

ΜΙΧ. Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

**ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ**  
**ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ**

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΑΘΗΝΑ

Με απόφαση της ελληνικής κυβέρνησης τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου και του Λυκείου τυπώνονται από τον Οργανισμό Εκδόσεως Διδακτικών Βιβλίων και διανέμονται δωρεάν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

ΜΙΧ. Χ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

# ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΑΘΗΝΑ

*Το βιβλίο αυτό είναι συνοψισμένη μορφή του έργου «Γραμματική της αρχαίας ελληνικής» του Μιχ. Χ. Οικονόμου, έκδοσης 1971 του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Ιδρύματος Μανόλη Τριανταφυλλίδη).*

*Η συνόψιση του βιβλίου έγινε με ευθύνη του Κέντρου Εκπαιδευτικών Μελετών και Επιμορφώσεως (ΚΕΜΕ).*

## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

(Ανεξάρτητα από το γένος, τον αριθμό και την πτώση της κάθε συντομογραφίας, νοούνται ανάλογα με τα συμφραζόμενα, και τα άλλα γένη, οι πτώσεις και οι αριθμοί, καθώς και τα παράγωγα επιρρήματα).

αδύν(ατο)	βλ(έπε)	θετ(ικός)
αθροιστ(ικό)	γεν(ική)	θηλ(υκό)
αιγυπτ(ιακός)	γραμμ(ατικός)	ιστ(ορικοί)
αιτ-ιατ(ική)	δευτερόκλ(ιτα)	ιων(ικό)
αιτιολογ(ικός)	δηλ(αδή)	κ(αι) ακόλουθα [ύστε- ρα από αριθμό]
αι(ώνας)	διαζευκτ(ικός)	κ(αι) ά(λλα)
αμετάβ(ατο)	διάθ(εση)	κ(αι) α(λλού)
αναδιπλ(ασιασμός)	δικατάλ(ηκτα)	κ(αι) ε(ξης)
αναφορ(ικός)	δοτ(ική)	κ(αι) τ(α) λ(οιπά)
αντίθ(ετο)	δυϊκ(ός)	κατ-άλ(ηξη)
αντων(υμία)	ελλ-ην(ικός)	κατάλ(ογος)
ανώμ(αλο)	εμπρόθ(ετος)	καταχρηστ(ικός)
αόρ(ιστος)	ενεργ-ητ(ικός)	κάτ(οικος)
απαρ-έμφ(ατο)	ενεστ-ώτ(ας)	κεφ(άλαιο)
αποθετ(ικό)	ενεστ-ωτ(ικός)	κλ-ητ(ική)
απρόσ(ωπο)	εν-ικ(ός)	κλ-ισ(η)
αριθμ-ητ(ικό)	ενν(οεΐται)	κύρ(ιο)
αρ-ιθμ(ός)	ενρινόλ(ηκτα)	κυριολ(εκτικά)
αρσ-εν(ικό)	επίθ(ετο)	λ(έξη)
αρχ(αίος)	επιθ(ετικός)	λ(όγου) χ(άρη)
αρχ(ικός)	επίρρ(ημα)	μέλλ-οντ(ας)
ασυναίρ(ετος)	επιρρ(ηματικός)	μέσ(ος)
αττ(ικός)	επιφων(ήματα)	μεταβ(ατικό)
αύξ(ηση)	επιφωνηματ(ικός)	μ(ε)τ(α)β(ατικό)
αφηρημ(ένο)	ευκτ(ική)	μεταγ-εν(έστερος)
αφωνόλ(ηκτα)	εύχρ(ηστος)	μ(ε)τ(α)γ(ε)ν(έστερο)
άχρ(ηστος)	θ(έμα)	μετάθ(εση)
αχώρ(ιστο)	θέμ(ατυς)	μεταφορ(ικά)
βαρύτ(ονα)	θεματ(ικό)	

μ(ε)τ(α)φ(ορικά)	περισπώμ(ενα)	συνήθ(ως)
μ(ετά) Χ(ριστόν)	περιφρ-αστ(ικός)	συνηρ-ημ(ένος)
μετ(οχή)	πίν(ακας)	συνθ-ετ(ικός)
μονολεκτ(ικός)	πλ-ηθ-υντ(ικός)	σύνθ(ετο)
Νεοελλ-ην(ική)	ποιητ(ικός)	συντ-ελ-εσμ(ένος)
Γραμμ(ατική)	πρόθ(εση)	συνών(υμα)
νεοελλ(ηνικός)	προσδ(ιορισμός)	τρικατάλ(ηκτα)
νεότ(ερα)	προσηγ-ορ(ικό)	υγρόλ(ηκτα)
οδοντ(ικός)	προστ-ακτ(ική)	υπερθ(ετικός)
Ο(ργανισμός) Ε(κδόσεως)	προσ-ωπ(ικός)	υπερσ-υντ-έλ(ικός)
Σ(χολικών) Β(ιβλίων)	πρόσ(ωπο)	υποθετ(ικός)
ομηρ(ικό)	προφ(έρεται)	υποκείμ(ενο)
όν(ομα)	προφ(ορά)	υποκορ(ιστικό)
ον-όμ(ατα)	π(ρο) Χ(ριστού)	υποσημ(είωση)
ον-ομ-αστ(ική)	ρ-ήμ(α)	υπ-οτ-ακτ(ική)
οξύτ(ονα)	ρ-ημ-ατ(ικός)	φων(ήεν)
ορθογραφ(ικός)	σ-ελ(ίδα)	φωνηεντόλ(ηκτα)
οριστ(ική)	σημ(είωση)	χαρ(ακτ)ήρας)
ουδ-έτ(ερο)	σημασ(ία)	χρον(ικός)
ουσ-ιαστ(ικό)	σιγμόλ(ηκτα)	χρ(όνοι)
παθ-ητ(ικός)	σπάν(ια)	
π(αρά)β(αλε)	σπαν(ιότερα)	
παράγ(ωγα)	στερητ(ικό)	
παραγωγ(ικός)	συγκρ(ιτικός)	
π(αραδείγματος) χ(άρη)	συγχων(ευμένη)	
παρακ-είμ(ένος)	συζ(υγία)	
π(α)ρ(α)κ(ει)μ(ένος)	συμπερασματ(ικός)	§ .παράγραφος
παρασύνθ(ετο)	σύμφ(ωνο)	§§ παράγραφοι
παρατ-ατ(ικός)	συμφωνόλ(ηκτα)	. θέση βραχύχρονου φωνή-
π(α)ρ(α)τ(ατικός)	συναίρ(εση)	εντος
παραχωρητ(ικός)	σύνδ(εσμος)	- θέση μακρόχρονου
παροξύτ(ονα)	συνηθ(έστερα)	εντος

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

### 1. Λόγος. Προφορικός και γραπτός λόγος

1. Ο άνθρωπος είναι προικισμένος με κατάλληλα όργανα, για ν' αρθρώσει τη φωνή του και να μιλεί.

· Η έναρθηρη ομιλία, που μ' αυτήν ο άνθρωπος μπορεί να συνεννοείται με τους ομοίους του, ονομάζεται **λόγος**.

Στην αρχή η συνεννόηση με το λόγο ανάμεσα στους ανθρώπους γινόταν μόνο προφορικά, υπήρχε δηλ. μόνο **προφορικός λόγος**.

Έπειτα, αλλού ενωρίτερα και αλλού αργότερα, χρησιμοποιήθηκε η γραφή και δημιουργήθηκε ο **γραπτός λόγος**.

### 2. Γενικές φωνητικές έννοιες

2. Όταν ο άνθρωπος μιλεί, βγαίνει από τους πνεύμονες αέρας, που περνάει από τα φωνητικά όργανα και βρίσκει κάθε φορά κάποια αντίσταση σ' ένα ή περισσότερα από αυτά. Έτσι παράγονται ήχοι και ακούονται φωνές.

Καθεμιά από τις απλές και αμέριστες φωνές που ακούονται, όταν μιλούμε, λέγεται **φθόγγος** (από το *φθέγγομαι* = μιλώ). Όταν π.χ. λέμε *τό*, ακούονται δύο φθόγγοι (*τ-ο*)· όταν λέμε *μένε*, ακούονται τέσσερις φθόγγοι (*μ-ε-ν-ε*) κτλ.

3. α) Οι φθόγγοι που παράγονται με το στόμα ανοιχτό ή μισοανοιχτό και μόνο με τις φωνητικές χορδές του λάρυγγα (χωρίς να βρίσκει παράπερα εμπόδιο ο αέρας που βγαίνει από τους πνεύμονες) λέγονται **φωνήεντα**. Π.χ. *α,ε,ι,ο,ου*.

β) Οι φθόγγοι που παράγονται με το στόμα κλεισμένο εντελώς ή κάπου φραγμένο και με τη βοήθεια όχι μόνο των φωνητικών χορδών του λάρυγγα, αλλά και μέρους του στόματος ή της ρινικής κοιλότητας (όπου ο αέρας που βγαίνει βρίσκει κάποιο εμπόδιο), λέγονται **σύμφωνα**. Π.χ. *β,γ,δ,ζ,θ* κτλ.

4. Εκτός από τα φωνήεντα και τα σύμφωνα υπάρχουν και μερικοί διάμεσοι φθόγγοι που λέγονται **ημίφωνα**. Τέτοια π.χ. έχουμε εμείς σήμερα *τό ι* και *το ου*, όταν λέμε *μιά*, *μοιάζω* (όσο δεν προφέρονται *μνιά*,

μνιάζω), άκουα (όταν προφέρεται δισύλλαβο: ά-κουα) κτλ. Στο ημίφωνο ι η ράχη της γλώσσας αγγίζει ελαφρά τον ουρανίσκο. Στο ημίφωνο ου τα δύο χείλια αγγίζουν λίγο. Έτσι τα ημίφωνα δεν είναι ούτε καθαρά σύμφωνα ούτε καθαρά φωνήεντα. Ημίφωνα είχαν στην ομιλία τους και οι αρχαίοι Έλληνες (βλ. § 16, σημ.).

5. Δύο αλληπάλληλα φωνήεντα που προφέρονται γρήγορα σε μία συλλαβή αποτελούν **δίφθογγο** (§ 7). Όταν π.χ. εμείς σήμερα λέμε *χαϊ-δεύω*, τά δύο φωνήεντα *α* και *ι* προφέρονται μαζί, σχεδόν στον ίδιο χρόνο που θα προφέραμε ένα μόνο φωνήεν· δεν ακούονται δηλ. χωριστά τα δύο φωνήεντα *α* και *ι* (*χα-ι-δεύω*), παρά ακούεται πιο έντονα ο φθόγγος *α* και μαζί του πιο αδύνατα και πιο γρήγορα ο φθόγγος *ι*· έτσι σχηματίζεται ο δίφθογγος *αϊ*. Επίσης, όταν λέμε *λειμόνι* (όπως συνηθίζουν σήμερα να λένε σε μερικά μέρη), τα φωνήεντα *ε* και *ι* προφέρονται μαζί σ' ένα χρόνο, ακούεται δηλ. πιο έντονα ο φθόγγος *ε* και μαζί του πιο αδύνατα και πιο γρήγορα ο φθόγγος *ι*· έτσι σχηματίζεται ο δίφθογγος *εϊ*. Το ίδιο γίνεται, όταν λέμε *νεράιδα*, *κελαηδώ*, *βόιδι*, *ρόιδι* κτλ. Ακόμη, όταν λέμε *παιδιά*, *ματιά* κτλ., τα δύο τελευταία φωνήεντα *ι* και *α* προφέρονται μαζί σ' ένα χρόνο, αποτελούν δηλ. και αυτά ένα είδος δίφθογγο. (Βλ. *Νεοελληνική Γραμματική* Ο.Ε.Δ.Β. § 17 και § 18). Δίφθογγους είχαν στην ομιλία τους και οι αρχαίοι Έλληνες (βλ. § 25 κ.α.).

6. Ένας φθόγγος ή ένα σύνολο από φθόγγους που εκφέρονται μαζί και εκφράζουν μία μόνη έννοια ονομάζεται **λέξη** (από το *λέγω*). Όταν π.χ. λέμε *ο Νίκος έγραφε το μάθημα*, εκφωνούμε πέντε λέξεις, που η καθεμιά τους απαρτίζεται από έναν ή περισσότερους φθόγγους:

*ο Ν-ί-κ-ο-ς έ-γ-ρ-α-φ-ε τ-ο μ-ά-θ-η-μ-α*  
φθόγγοι 1      5                      6              2              6

7. Τα φωνήεντα, καθώς και τα συμπλέγματα φωνηέντων και συμφώνων που απαρτίζουν μια λέξη, εκφωνούνται με μικρότατες και ανεπαίσθητες διακοπές της πνοής που βγαίνει από το στόμα μας όταν μιλούμε. Έτσι η λέξη φαίνεται πως χωρίζεται σε τμήματα: *θέ/λω - μα/θη/τής*.

Κάθε τέτοιο τμήμα μιας λέξης που αποτελείται από ένα μόνο φωνήεν ή από ένα φωνήεν μαζί με ένα ή περισσότερα σύμφωνα λέγεται **συλλαβή**. Έτσι π.χ. στη νέα μας γλώσσα: *ά-έ-ρας*, *έ-γρα-ψα*, *α-σφρά-γι-στος*· και στην αρχαία: *έ-αρ*, *ά-η-δών*, *έ-στρω-μέ-νος* (πβ. § 30 κ.α.).

8. Στο γραπτό λόγο οι φθόγγοι παριστάνονται με ορισμένα σημεία



που λέγονται **γράμματα**. Π.χ. οι τέσσερις φθόγγοι που απαρτίζουν τη λέξη *θεός* παριστάνονται με τέσσερα γράμματα: *θ-ε-ο-ς*. οι τρεις φθόγγοι της λέξης *πῦρ* παριστάνονται με τρία γράμματα: *π-υ-ρ* κτλ.

### 3. Γλώσσα και διάλεκτοι

9. Το σπουδαιότερο από τα φωνητικά όργανα του ανθρώπου είναι η γλώσσα. Αυτή εκτελεί το κυριότερο έργο κατά την εκφορά του λόγου. Γι' αυτό και ο ιδιαίτερος τρόπος με τον οποίο κάθε λαός εκφέρει το λόγο ονομάστηκε **γλώσσα**.

10. Στην αρχαιότητα αναπτύχθηκαν και καλλιεργήθηκαν πολύ η αρχαία ελληνική και η λατινική γλώσσα. Την πρώτη τη μιλούσαν και την έγραφαν οι αρχαίοι Έλληνες, τη δεύτερη οι Ρωμαίοι.

Από τις δύο αυτές γλώσσες σπουδαιότερη υπήρξε η **αρχαία ελληνική**, που μιλήθηκε πολλούς αιώνες και χρησιμοποιήθηκε από αξιόλογους συγγραφείς. Και επειδή δεν έπαψε να μιλιέται, πέρασε κατα καιρούς από διάφορα στάδια και τέλος έφτασε στη σημερινή της μορφή, δηλ. τη **νέα ελληνική γλώσσα**.

11. Η γλώσσα κάθε λαού δε μιλιέται παντού κατά τον ίδιο ακριβώς τρόπο. Παρουσιάζει από τόπο σε τόπο διαφορές στις λέξεις, στους γραμματικούς τύπους, στη σύνταξη (πβ. τα νεοελληνικά: *να σου πω* - *να σε πω*. λέγονταν - *λεγόντουσαν*. *τι λες* - *ίντα λές* κτλ.).

Οι τοπικές μορφές που παίρνει μια γλώσσα λέγονται **διάλεκτοι**.

12. Η αρχαία ελληνική γλώσσα παρουσιάζεται εξαρχής χωρισμένη σε διαλέκτους. Σε κάθε τόπο μιλούσαν ορισμένη διάλεκτο και σ' αυτή τη διάλεκτο έγραφαν, όταν έμαθαν να χρησιμοποιούν τη γραφή.

Οι κυριότερες από τις αρχαίες ελληνικές διαλέκτους ήταν η **ιωνική**, η **αττική**, η **αιολική** και η **δορική**.

13. Στις αρχαίες ελληνικές διαλέκτους γράφθηκαν αξιόλογα έργα ποετικά και ποιητικά. Ιδιαίτερα η **αττική διάλεκτος**, που συγγενεύει με την ιωνική και διαμορφώθηκε στην Αθήνα, καλλιεργήθηκε σε πολύ μεγάλο βαθμό. Διαδόθηκε και επικράτησε σε όλη την Ελλάδα ως ο τελειότερος τύπος της ελληνικής γλώσσας. Σ' αυτήν ακουστήκαν οι λόγοι των αττικών ρητόρων και σ' αυτή γράφθηκαν τα έργα του Θουκυδίδη, του Πλάτωνα, του Ξενοφώντα κ.ά.

#### 4. Γραμματική

14. Κάθε γλώσσα μιλιέται και γράφεται σύμφωνα με ορισμένους κανόνες. Τη συστηματική εξέταση των κανόνων αυτών την ονομάζουμε **γραμματική**.

15. Η γραμματική που διδάσκει πώς οι αρχαίοι μιλούσαν και έγραφαν την αρχαία ελληνική γλώσσα λέγεται **γραμματική τῆς αρχαίας ἑλληνικῆς γλώσσας**. Ιδιαίτερα η γραμματική που διδάσκει πώς οι αρχαίοι μιλούσαν και έγραφαν την αττική διάλεκτο λέγεται **γραμματική τῆς ἄττικῆς διαλέκτου**.

## ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

### ΦΘΟΓΓΟΛΟΓΙΚΟ

#### 1ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

#### ΦΘΟΓΓΟΙ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ

##### 1. Φθόγγοι. Γράμματα. Διάρθρωση φθόγγων και γραμμάτων

16. Οι φθόγγοι της αρχαίας ελληνικής παριστάνονται με 24 γράμματα, που είναι τα ίδια της νέας (βλ. § 2 και § 8). Το σύνολο των γραμμάτων αυτών λέγεται ελληνικό αλφάβητο.

**Σημ.** Στην αρχή το ελληνικό αλφάβητο είχε και το γράμμα *F*, που από το σχήμα του λέγεται *δίγαμμα* (γιατί μοιάζει με διπλό κεφαλαίο *Γ*) και από την προφορά του λέγεται *βαῦ* (γιατί παρίστανε ένα φθόγγο σαν το σημερινό *β* ή σαν μισό *ου*, όπως όταν τώρα λέμε *Ουάσιγκτον*, τρισύλλαβο, ή *άκουα*, δισύλλαβο· πβ. § 4).

Επίσης στην αρχαιότητα ελληνική γλώσσα υπήρχε και ένας ακόμη φθόγγος που ακουόταν όπως ακούεται τώρα ο φθόγγος *ι*, όταν λέμε *μιά*, *μοιάζω* (πβ. § 4)· του φθόγγου αυτού δε μας παραδόθηκε γραπτό σύμβολο, αλλά, όταν θέλουμε να τον παραστήσουμε, τον σημειώνουμε με το λατινικό *j* (γιότ).

17. Τα γράμματα κατά τον τρόπο της γραφής τους ξεχωρίζονται σε κεφαλαία (*A, B, Γ, Δ* κτλ.) και σε μικρά (*a, β, γ, δ* κτλ.).

18. Οι φθόγγοι της αρχαίας ελληνικής (όπως και της νέας) διαιρούνται σε **φωνήεντα** και σε **σύμφωνα** (βλ. § 3).

α) Τα **φωνήεντα** της αρχαίας, ως φθόγγοι, παριστάνονται με 7 γράμματα, που λέγονται και αυτά **φωνήεντα**: *α, ε, η, ι, ο, υ, ω*.

β) Τα **σύμφωνα** της αρχαίας, ως φθόγγοι, παριστάνονται με 17 γράμματα, που λέγονται και αυτά **σύμφωνα**: *β, γ, δ, ζ, θ, κ, λ, μ, ν, ξ, π, ρ, σ* (-*ς*), *τ, φ, χ, ψ*.

##### 2. Διάρθρωση φωνηέντων

19. 1) Τα φωνήεντα της αρχαίας ελληνικής (δηλ. οι φθόγγοι που ακουόταν σαν φωνήεντα) διαιρούνται σε **βραχύχρονα** και **μακρόχρονα**.

α) Τα βραχύχρονα φωνήεντα προφέρονταν σε σύντομο χρόνο και παριστάνονται με τα γράμματα *α, ι, υ, -ε, ο*· και τα γράμματα αυτά λέγονται βραχύχρονα.

Το καθένα από αυτά ακουόταν σαν ένα απλό φωνήεν που προφέρεται σύντομα: το βραχύχρονο *α* σαν ένα *α*, το βραχύχρονο *ι* σαν ένα *ι*, το βραχύχρονο *υ* σαν ένα *ου*, το *ε* σαν ένα *ε*, το *ο* σαν ένα *ο*.

β) Τα μακρόχρονα φωνήεντα προφέρονταν σε μακρύτερο χρόνο, σε διπλάσιο περίπου από όσο τα βραχύχρονα, και παριστάνονται με τα γράμματα *α, ι, υ, η, ω*· και τα γράμματα αυτά λέγονται μακρόχρονα.

Από αυτά το μακρόχρονο *α* ακουόταν σαν μακρύ *α* (περίπου σαν *αα*) το μακρόχρονο *ι* σαν μακρύ *ι* (περίπου σαν *ιι*), το μακρόχρονο *υ* σαν μακρύ *ου* (περίπου σαν *ουου*), το *η* σαν μακρύ *ε* (περίπου σαν *εε*), το *ω* σαν μακρύ *ο* (περίπου σαν *οο*).

2) Ο σύντομος ή μακρύς χρόνος της προφοράς των φωνηέντων λέγεται **χρόνος** ή **ποσότητα** των φωνηέντων.

3) Επειδή με τα ίδια γράμματα *α, ι, υ*, παριστάνονται και μακρόχρονοι και βραχύχρονοι φθόγγοι, γι' αυτό τα γράμματα *α, ι, υ* λέγονται **δίχρονα**.

**Σημ.** Η μακρότητα του δίχρονου σημειώνεται με το σημάδι  $\bar{\quad}$  (χώρᾱ), η βραχύτητα με το σημάδι  $\check{\quad}$  (γλωσσᾱ).

**20. Ανασκόπηση.** Από τα 7 γράμματα *α, ε, η, ι, ο, υ, ω* που παριστάνουν φωνήεντα:

α) Το *ε* και το *ο* ονομάζονται **βραχύχρονα** (γιατί παριστάνουν φθόγγους βραχύχρονους).

β) Το *η* και το *ω* ονομάζονται **μακρόχρονα** (γιατί παριστάνουν φθόγγους μακρόχρονους).

γ) Το *α*, το *ι* και το *υ* ονομάζονται **δίχρονα**, γιατί παριστάνουν φθόγγους άλλοτε μακρόχρονους και άλλοτε βραχύχρονους (δηλ. σε άλλες λέξεις ή τύπους λέξεων είναι μακρόχρονα και σε άλλες βραχύχρονα).

### 3. Διαίρεση συμφώνων

**21. 1)** Τα σύμφωνα της αρχαίας (δηλ. οι φθόγγοι που ακουόνταν σαν σύμφωνα) διαιρούνται:

α) σε 9 **άφωνα**· αυτά παριστάνονται με τα γράμματα *κ, γ, χ, π, β, φ, -τ, δ, θ*, που λέγονται και αυτά άφωνα·

β) σε 5 **ημίφωνα**· αυτά παριστάνονται με τα γράμματα λ, ρ - μ, ν, σ(ς), που λέγονται και αυτά ημίφωνα.

2) Εκτός από τὰ παραπάνω γράμματα υπάρχουν τρία ακόμα, τα ζ, ξ, ψ, που παριστάνουν σύμφωνα· αυτά λέγονται **διπλά**.

Τα γράμματα ζ,ξ,ψ ονομάστηκαν διπλά, γιατί το καθένα από αυτά παριστάνει δύο φθόγγους συγχωνευμένους: το ξ έγινε από το κ+σ ή γ+σ ή χ+σ (πίνακς = πίναξ, φλόγς = φλόξ, δνωχς = δνωξ), το ψ από το π+σ ή β+σ ή φ+σ (κώνωπς = κώνωψ, Άραβς = Άραψ, γράφω = γράψω) και το ζ από το σ+δ (Άθήνασδε = Άθήναζε) ή από το δ+ζ (φροντίδω = φροντίζω) κτλ. .

## 22. Τα άφωνα υποδιαιρούνται:

α) κατά το φωνητικό όργανο με το οποίο κυρίως προφέρονται: στα **ουρανικά** κ, γ, χ, στα **χειλικά** π, β, φ και στα **οδοντικά** τ, δ, θ·

β) κατά το είδος της πνοής που συνοδεύει την εκφώνησή τους: στα **ψιλόπνοα** δηλ. λεπτά κατά την πνοή) κ, π, τ, στα **δασύπνοα** (δηλ. παχιά κατά την πνοή) χ, φ, θ και στα **μέσα** β, γ, δ.

23. Τα ημίφωνα υποδιαιρούνται στα **υγρά** λ, ρ, στα **ένρινα** μ, ν και στο **συριστικό** σ(ς).

## 24. ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΩΝ

Είδη φθόγγων	Κατά το φωνητικό όργανο			Κατά το είδος της πνοής
	Ουρανικά	Χειλικά	Οδοντικά	
Άφωνα	κ	π	τ	ψιλόπνοα
	γ	β	δ	μέσα
	χ	φ	θ	δασύπνοα
Ημίφωνα	υγρά: λ, ρ			
	ένρινα: μ, ν (και γ πριν από τα κ, γ, χ, ξ)			
	συριστικό: σ (ς)			
	παλαιότερα ημίφωνα: F, j			
Διπλά	ζ, ξ, ψ			

### 4. Δίφθογγοι

25. Οι δίφθογγοι (§ 5) της αρχαίας ελληνικής είναι έντεκα:

α) οχτώ κύριοι: αι, ει, οι, υι - αυ, ευ, ηυ, ου.

β) τρεις καταχρηστικοί: α, η, φ.

26. Οι δίφθογγοι γενικά είναι μακρόχρονοι (βλ. § 19): παιδεύει, ὦ βασιλεῦ, ὦ γραῦ, ὦ βοῦ. Μόνο οι δίφθογγοι αι και οι λογαριάζονται βραχύχρονοι, όταν βρίσκονται εντελώς στο τέλος ασυναίρετης κλιτής λέξης: οἱ ναῦται, οἱ κῆποι· αλλά: τοῖς ναῦταις, τοῖς κήποις - οἱ Ἑρμαῖ, τῆ ἠχοῖ, τῆ αἰδοῖ (συνηρημ.). Είναι όμως το αι και το οι μακρόχρονα στην κατάληξη της ευκτικής και στο τέλος των επιρρημάτων και επιφωνημάτων: παιδεύοι, παιδεύσοι, παιδεύσαι (ευκτ.) - οἴκοι, Ἰσθμοῖ, εὐοῖ, παπαῖ· ἔτσι και οἱ (προσωπ. αντων.) Πβ. και § 165, 2.

## 2ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΑΒΕΣ

#### 1. Λέξη. Γράμματα της λέξης

27. Ο λόγος, προφορικός ή γραπτός, απαρτίζεται από **λέξεις** (βλ. § 6): *φείδου χρόνου* (2 λέξεις), *τους γονείς τίμα* (3 λέξεις).

28. Κάθε λέξη αποτελείται από έναν ή περισσότερους **φθόγγους**, που παριστάνονται με τα αντίστοιχα **γράμματα** (βλ. § 2 και § 8).

Το πρώτο γράμμα της λέξης λέγεται **αρχικό**, το τελευταίο λέγεται **τελικό** και όλα τα άλλα λέγονται **εσωτερικά**.

29. α) Κάθε φωνήεν μπορεί να είναι τελικό: *σῶμα, φέρε, μάχη, περί, υπό, δόρυ, ἐγώ*.

β) Τελικά σύμφωνα στην αρχαία ελληνική είναι τα ν, ρ, ζ (και τα διπλά ξ, ψ): *πλοῖον, ῥήτωρ, ἄνθρωπος, φύλαξ (κς), κώνωψ (πς)*. (βλ. § 21, 2).

#### 2. Συλλαβή

30. α) **Συλλαβή** λέγεται το τμήμα της λέξης που απαρτίζεται από ένα ή περισσότερα σύμφωνα μαζί με ένα φωνήεν ή δίφθογγο: *φῶ-τα, φῶς-ναῦ-ται· Ἐλ-λη-νες· ἄν-θρῶ-πος, στρά-τευ-μα, σάλ-πιγξ, στρό-φιγξ*.

β) Η συλλαβή μπορεί ν' αποτελείται και από ένα μόνο φωνήεν ή ένα δίφθογγο: *ἱ-α, ἀ-εῖ, υἱ-οί, οὐ* (=ὄχι), *εἶ* (=ἄν). Βλ. και § 7.

31. Η λέξη, αν έχει μία μόνο συλλαβή, λέγεται **μονοσύλλαβη** (*νοῦς, φῶς*)· αν έχει δύο συλλαβές, **δισύλλαβη** (*τι-μή, φέ-ρω*)· αν έχει τρεις, **τρισύλλαβη** (*ἀν-θρῶ-πος, παι-δεύ-ω*)· αν έχει περισσότερες από τρεις, **πολυσύλλαβη** (*σω-φρο-σύ-νη, ἀ-γω-νί-ζο-μαι, ἀ-γω-νι-ζό-με-θα*).

32. Σε κάθε λέξη με περισσότερες συλλαβές από μία, η τελευταία λέγεται **λήγουσα**, η προτελευταία **παραλήγουσα**, η αντιπροτελευταία **προπαραλήγουσα**· η πρώτη συλλαβή λέγεται **αρχική**.

33. Η συλλαβή, από το χρόνο του φωνήεντος που έχει, λέγεται:

α) **φύσει μακρόχρονη** ή απλώς **μακρόχρονη**, αν έχει μακρόχρονο φωνήεν ή δίφθογγο: *θή-κη, τρώ-γω, χαί-ρω, κοί-τη, ὦ-ρα, εὐ-θυ-μῶ*.

β) **θέσει μακρόχρονη**, αν έχει βραχύχρονο φωνήεν, αλλά ὕστερ' από αυτό ακολουθούν στην ίδια λέξη δύο ή περισσότερα σύμφωνα ή ένα δι-

πλό (ζ, ξ, ψ): *ἄλ-λος, θερ-μός, ἐ-χθρός· ὄ-ζω (= μυρίζω), τό-ξον·*

γ) **βραχύχρονη**, αν έχει βραχύχρονο φωνήεν και ακολουθεί άλλο φωνήεν ή απλό σύμφωνο ή τίποτε: *νέ-ος, φέ-ρο-μεν, λό-γός, ἔ-χε.*

### 3. Συλλαβισμός

**34.** Το χώρισμα μιας λέξης στις συλλαβές της λέγεται **συλλαβισμός**. Ο συλλαβισμός των λέξεων στην αρχαία ελληνική γίνεται κατά τους εξής κανόνες:

α) Ένα ή περισσότερα σύμφωνα, όταν είναι στην αρχή της λέξης, συλλαβίζονται με το ακόλουθο φωνήεν (ή δίφθογγο)· όταν είναι στο τέλος της λέξης, συλλαβίζονται με το προηγούμενο φωνήεν (ή δίφθογγο) *να-ός, ναύ-της, βρα-δύς, βα-φεύς, στρα-τός, σάλ-πιγξ.*

β) Ένα μόνο σύμφωνο ανάμεσα σε δύο φωνήεντα (ή διφθόγγους) συλλαβίζεται με το ακόλουθο φωνήεν (ή δίφθογγο): *ἀ-γω-νι-ζό-με-θα, δύ-να-μαι, ἄ-πει-ροι.*

γ) Δύο σύμφωνα ανάμεσα σε δύο φωνήεντα (ή διφθόγγους) συλλαβίζονται με το ακόλουθο φωνήεν (ή δίφθογγο), όταν αρχίζει από αυτά (αρχαία) ελληνική λέξη: *ἀ-γροί (γράφω), ἀ-στήρ (στέλλω), γί-γνο-μαι (γνώσις), Ἄ-ρι-ά-δνη (δνοφερός).* Αλλιώς, χωρίζονται: *ἐλ-πίς, ὄρ-μή, ἴπ-πος, θάρ-ρος.*

δ) Τρία σύμφωνα ανάμεσα σε δύο φωνήεντα (ή διφθόγγους) συλλαβίζονται με το ακόλουθο φωνήεν (ή δίφθογγο), όταν και από τα τρία αυτά σύμφωνα ή μόνο από τα δύο πρώτα αρχίζει αρχαία ελληνική λέξη: *α-στρα-πή (στρέφω), ἐ-χθρός (χθές), ἰ-σχνός (σχήμα).* Αλλιώς, χωρίζονται· και το πρώτο από αυτά συλλαβίζεται με το προηγούμενο φωνήεν ή τον προηγούμενο δίφθογγο: *ἄν-θρω-πος, δέν-δρον, πορ-θμός, στιλ-πνός.*

ε) Οι σύνθετες λέξεις χωρίζονται στα συνθετικά τους μέρη, αν κατά τη σύνθεση δεν έχει αποβληθεί το τελικό φωνήεν του θέματος του α' συνθετικού· αλλιώς, συλλαβίζονται σαν απλές λέξεις: *ἐξ-έρχομαι, συν-άγω, προσ-φέρω, δυσ-τυχής, Ἑλλήσ-ποντος, νουν-εχής·* αλλά: *πα-ρέρχομαι, ἀ-πέχω, κά-θοδος, νο-μάρχης, φί-λιππος, πρω-ταγωνιστής.*



## 3ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΤΟΝΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΑ, ΣΤΙΞΗ

#### Α'. Οι τόνοι και ο τονισμός

##### 1. Τόνοι

35. Σε κάθε λέξη που έχει δύο ή περισσότερες συλλαβές μία από αυτές τονίζεται, δηλ. προφέρεται πιο δυνατά από τις άλλες. Για να φανερώσουμε στο γραπτό λόγο ποια είναι η συλλαβή που τονίζεται, γράφουμε πάνω στο φωνήεν ή το δίφθογγο της συλλαβής αυτής ένα σημάδι που λέγεται **τόνος**: *φέ-ρω, φε-ρό-με-θα, φε-ρο-μέ-νη, φεῦ-γε, ἀ-πό-φεν-γε, ἀ-γα-θός, ἀ-νήρ.*

36. Οι τόνοι είναι τρεις: η **οξεΐα** (´), η **βαρεία** (ˊ) και η **περισπωμένη** (-): *Ἄρταξέρξης καὶ Κύρος.*

##### 2. Ονομασία τῶν λέξεων ἀπὸ τὸν τόνο τους

37. Σε κάθε λέξη πάνω στο φωνήεν ή το δίφθογγο της συλλαβής που τονίζεται σημειώνουμε κάθε φορά έναν ορισμένο τόνο (πβ. §38 και §39). Κατά τη θέση που έχει ο τόνος σε μια λέξη και κατά το είδος του η λέξη αυτή λέγεται:

- 1) **ὀξύτονη**, αν έχει οξεΐα στη λήγουσα: *πατήρ.*
- 2) **παροξύτονη**, αν έχει οξεΐα στην παραλήγουσα: *μήτηρ.*
- 3) **προπαροξύτονη**, αν έχει οξεΐα στην προπαραλήγουσα: *λέγομεν.*
- 4) **περισπώμενη**, αν έχει περισπωμένη στη λήγουσα: *τιμῶ.*
- 5) **προπερισπώμενη**, αν έχει περισπωμένη στην παραλήγουσα: *δῶρον.*
- 6) **βαρύτονη**, αν δεν τονίζεται στη λήγουσα: *ἄνθρωπος, λύω, κελεύω.*

##### 3. Τονισμός. Γενικοί κανόνες τονισμού

38. Ο τονισμός των λέξεων στην αρχαία ελληνική γίνεται κατά τους εξής γενικούς κανόνες:

- 1) **Καμιά λέξη δεν τονίζεται πιο πάνω από την προπαραλήγουσα** (όπως και στην κοινή νέα ελληνική): *λέγομεν, ἐλέγομεν, ἐλεγόμεθα, ἐπικίνδυνος, ἐπικινδυνότατος.*

2) Όταν η λήγουσα είναι μακρόχρονη, η προπαραλήγουσα δεν τονίζεται: (ή βασίλισσα, αλλά) τῆς βασιλίσης, (ἀμεσος, αλλά) ἀμέσως.

3) Η προπαραλήγουσα, όταν τονίζεται, παίρνει πάντοτε οξεία: τιμώ-μεθα, παρήγορος, πείθομαι.

4) Κάθε βραχύχρονη συλλαβή, όταν τονίζεται, παίρνει πάντοτε οξεία: νέφος, τόπος, ἀγαθός.

5) Η μακρόχρονη παραλήγουσα, όταν τονίζεται, παίρνει οξεία εμπρός από μακρόχρονη λήγουσα: θήκη, κώμη, παιδεύω, κλαίω.

6) Η μακρόχρονη παραλήγουσα, όταν τονίζεται, παίρνει περισπωμένη εμπρός από βραχύχρονη λήγουσα: κήπος, χῶρος, φεῦγε, κῶμαι.

7) Η θέσει μακρόχρονη συλλαβή ως προς τονισμό λογαριάζεται βραχύχρονη: αὐλαξ, κλίμαξ, μεῖραξ, τάξις, λύτρον (βλ. § 33, β).

8) Η βαρεία σημειώνεται στη θέση της οξείας μόνο στη λήγουσα, όταν δεν ακολουθεί στίξη ή λέξη εγκλιτική (βλ. § 43,1 και § 50): ὁ βασιλεὺς τὴν μὲν πρὸς εαυτὸν ἐπιβουλὴν οὐκ ἤσθάνετο - τοῖς μὲν Ἑλλήσιν ἔσει πιστός, τοῖς δὲ βαρβάροις φοβερός - τό τε βαρβαρικὸν καὶ τὸ ἑλληνικὸν - νὰός τις.

#### 4. Ειδικοί κανόνες τονισμού

39. 1) Η ασυναίρετη ονομαστική, αιτιατική και κλητική των πτωτικών, όταν τονίζεται στη λήγουσα, κανονικά παίρνει οξεία:

ὁ ποιητής, τὸν ποιητήν, ὦ ποιητά· οἱ ποιηταί, τοὺς ποιητάς, ὦ ποιηταί· ἡ φωνή, τὴν φωνήν, ὦ φωνή· αἱ φωναί, τὰς φωνάς, ὦ φωναί· πατήρ, λιμήν, ἀνδριάς· καλήν, καλάς, καλά· αὐτή, αὐτήν, αὐτάς· λαβών, ἰδών, λευκῶς, λυθείς.

Ἐξαιρέσεις βλ. § 144.

2) Η μακροκατάληκτη γενική και δοτική των πτωτικών, όταν τονίζεται στη λήγουσα, παίρνει περισπωμένη:

τοῦ ποιητοῦ, τῷ ποιητῇ· τῶν ποιητῶν, τοῖς ποιηταῖς· τῆς φωνῆς, τῇ φωνῇ· τῶν φωνῶν, ταῖς φωναῖς· τοῦ ἀγαθοῦ, τῆς ἀγαθῆς, τῷ ἀγαθῷ, τῇ ἀγαθῇ· τῶν ἀγαθῶν, τοῖς ἀγαθοῖς, ταῖς ἀγαθαῖς κτλ·

αὐτοῦ, αὐτῆς, αὐτῷ, αὐτῇ· αὐτῶν, αὐτοῖς, αὐταῖς κτλ.

Ἐξαιρέσεις βλ. § 102, 2 (τοῦ λεῶ, τῷ λεῷ κτλ.).

3) Στα πτωτικά (βλ. § 74), όπου τονίζεται η ονομαστική του ενικού εκεί τονίζονται και οι άλλες πτώσεις του ενικού και του πληθυντικού, εκτός αν εμποδίζει η λήγουσα:

λέων, λέοντος, λέοντες κτλ. - αλλά: λεόντων (βλ. § 38<sup>1</sup>, 2).

ἄρρην, ἄρρενος, ἄρρενες κτλ. - αλλά: ἀρρένων.

ἕκαστος, ἕκαστον, ἕκαστοι κτλ. - αλλά: ἐκάστου, ἐκάστων, ἐκάστους.

ὁ λύων, τοῦ λύοντος, οἱ λύοντες κτλ. - αλλά: τῶν λυόντων.

Εξαιρέσεις βλ. § 88, 3 και § 145.

4) Η λήγουσα που προέρχεται από συναίρεση, όταν τονίζεται, κανονικά παίρνει περισπωμένη:

(τιμάω) τιμῶ, (τιμάων) τιμῶν, (ἐπιμελέες) ἐπιμελεῖς.

παίρνει όμως οξεία, αν πριν από τη συναίρεση είχε οξεία η δεύτερη από τις συλλαβές που συναιρούνται:

(ἑσταῶς) ἐστῶς, (κλήις, κλής) κλείς.

5) Στις σύνθετες λέξεις ο τόνος κανονικά ανεβαίνει ως την τελευταία συλλαβή του πρώτου συνθετικού, αν επιτρέπει η λήγουσα: (σοφός) πάνσοφος, (πόλις) ἀκρόπολις, μεγαλόπολις, (πῆχυς) εἰκοσάπηχυς. (ἐλθεῖ) ἄπελθε, (δοῦς) ἀπόδοϋς. (φρῆν) ὁ μεγαλόφρων, τὸ μεγαλόφρον (βλ. §. 432).

## 5. Ἄτονες λέξεις

40. Δέκα μονοσύλλαβες λέξεις της αρχαίας ελληνικής δεν παίρνουν τόνο και γι' αυτό λέγονται **ἄτονες λέξεις**. Αυτές είναι 1) τα ἄρθρα *ὁ, ἡ, οἱ, αἱ*. 2) οι προθέσεις *εἰς, ἐν, ἐκ* (ή *ἐξ*). 3) τα μόρια *εἰ, ὥς, οὐ* (ή *οὐκ* ή *οὐχ*).

## 6. Εγκλιτικές λέξεις. Ἐγκλιση του τόνου

41. Μερικές μονοσύλλαβες ή δισύλλαβες λέξεις συμπεφέρονται τόσο στενά με την προηγούμενη, ώστε ακούονται σαν ν' αποτελούν μαζί της μία λέξη· γι' αυτό ο τόνος τους κανονικά ή χάνεται ή ανεβαίνει στη λήγουσα της προηγούμενης λέξης ως οξεία (πβ. τα νεοελληνικά: *ὁ ἀδερφός μου, ὁ δάσκαλός μου*).

Οι λέξεις αυτές λέγονται **εγκλιτικές λέξεις** ή απλώς **εγκλιτικά**.

42. Συχνότερα εγκλιτικά της αρχαίας ελληνικής είναι:

1) οι τύποι των προσωπικών αντωνυμιών *μου, μοί, μέ - σου, σοί, σε - ου, οί, ε* (βλ. § 222).

2) όλες οι πτώσεις ενικού και πληθυντικού της αόριστης αντωνυμίας *τίς - τί* εκτός από τον τύπο του ουδέτ. πληθ. *ἄττα* (= *τινά* = μερικά) (βλ. § 237).

3) όλοι οι δυσύλλαβοι τύποι της οριστικής του ενεστώτα των ρημάτων *εἰμι* (= είμαι) και *φημι* (= λέγω) (βλ. § 275 και § 351, 3).

4) τα επιρρήματα *πού, ποί, ποθὲν - πώς, πῆ* (ή *πῆ*). *ποτέ* (βλ. 363, α).

5) τα μόρια *γέ, τέ, τοί, πέρ, πώ, νῦν* και το πρόσφυμα *δέ* (διαφορετικό από το σύνδεσμο *δέ*) (βλ. § 370, 1 και 6).

**43. 1) Ο τόνος των εγκλιτικών χάνεται:** α) σε όλα τα εγκλιτικά (μονοσύλλαβα ή δυσύλλαβα), όταν η προηγούμενη λέξη είναι οξύτονη ή περισπώμενη:

*ναός τις, καλόν ἐστι* (με οξεία και όχι βαρεία στην προηγούμενη λέξη· βλ. § 38, 8) - *τιμῶ σε, τιμῶ τινας*.

β) μόνο στα μονοσύλλαβα εγκλιτικά, όταν η προηγούμενη λέξη είναι παροξύτονη: *γέρων τις, παιδεύω σε*.

**2) Ο τόνος των εγκλιτικών ανεβαίνει στη λήγουσα της προηγούμενης λέξης** (ως οξεία), όταν η προηγούμενη λέξη είναι προπαροξύτονη ή προπερισπώμενη ή άτονη ή εγκλιτική:

*ἐλαφός τις, ἐλαφοί τινες - κῆπός τις, κῆποί τινες, Ἄριαϊός τε καὶ οἱ ἄλλοι στρατηγοί - ἐν τινι τόπῳ - εἴ τις βούλεται - εἴ τίς ἐστί μοι φίλος*.

**3) Ὁ τόνος των εγκλιτικών μένει στη θέση του (δηλ. δε γίνεται ἐγκλιση τόνου):**

α) όταν η προηγούμενη λέξη είναι παροξύτονη και το εγκλιτικό δυσύλλαβο: *λόγοι τινές, ἀνθρώπων τινῶν, φίλοι εἰσίν*.

β) όταν η προηγούμενη λέξη έχει πάθει ἐκθλιψη ή όταν πριν από το εγκλιτικό υπάρχει στίξη: *καλόν δ' ἐστίν - Ὅμηρος, φασί, τυφλός ἦν*.

γ) όταν υπάρχει ἔμφαση ή αντιδιαστολή: *παρὰ σοῦ, πρὸς σέ· ταῦτα σοὶ λέγω, οὐκ ἐκεῖνα*.

## Β'. Τα πνεύματα και η χρήση τους

### 1. Πνεύματα

44. Κάθε λέξη που αρχίζει από φωνήεν ή δίφθογγο ή από το σύμφωνο *ρ* παίρνει πάνω σ' αυτό ένα ιδιαίτερο σημάδι, που λέγεται **πνεύμα**.

45. Τα πνεύματα είναι δύο, η **ψιλή** (·) και η **δασεία** (´): *ἀήρ, εἰκῶν* - ἀγνός, *εὐρίσκω*· *βέω*.

### 2. Λέξεις με ψιλή και λέξεις με δασεία

46. Από τις λέξεις που αρχίζουν από φωνήεν ή δίφθογγο οι περισσότερες παίρνουν ψιλή.

47. Δασύνονται (δηλ. παίρνουν δασεία) κανονικά:

1) Οι λέξεις που αρχίζουν από *υ* ή από *ρ*: *ὕβριζω, ῥόδον*.

2) Τα άρθρα *ὁ, ἡ, αἱ* και οι δεικτικές αντωνυμίες *ὄδε, ἦδε, οἶδε, αἶδε*· *οὗτος, αὕτη*.

3) Οι αναφορικές αντωνυμίες και τα αναφορικά επιρρήματα (εκτός από τα *ἐνθα, ἐνθεν*): *ὄς, ἦ, ὅ* κτλ. (βλ. § 240), *ὄπου, ὄθεν* κτλ. (βλ. § 363. α).

4) Οι τύποι της προσωπικής αντωνυμίας *ἡμεῖς, ἡμῶν* κτλ., *οὗ, οἷ, ἐ*, οι αντωνυμίες *ἕτερος, ἐκάτερος, ἕκαστος* και οι λέξεις που σχηματίζονται από αυτές (*ἡμέτερος, ἑαυτοῦ, ἐτέρωθεν, ἐκάστοτε* κτλ.).

5) Οι σύνδεσμοι *ἕως, ἤνικα, ἵνα, ὅμως, ὁπότε, ὅπως, ὅτε, ὅτι, ὥς, ὥστε*.

6) Τα αριθμητικά *εἷς, ἐν, ἐξ, ἐπτά, ἑκατόν*· επίσης τα παράγωγα από αυτά· *ἐνδεκα, ἐξακόσιοι, ἐβδομήκοντα, ἑκατοντάκις* κτλ.

7) Οι ακόλουθες λέξεις (και όσες είναι παράγωγες από αυτές ή σύνθετες με *α'* συνθετικό τις λέξεις αυτές):

*Α*·- *ἀβρός, ἀγιος, ἀγνός, ἄδης, ἀδρός, ἀθρός* (στην αττική διάλεκτο), *αἶμα, Αἶμος, αἰρέω-ῶ, αἶ ἀλαί* (= η αλυκή), *ἄλας, Ἀλιάκμων*, γεν. -ονος, *Ἀλίαρτος, ἀλιεύω* (μτγν.). *Ἀλικαρνασσός, ἄλις* (= αρκετά), *ἀλίσκομαι-ἄλωσις, ἄλλομαι* (= πηδῶ), *Ἀλόνησος, ἀλουργίς*, γεν. -ίδος (μτγν.), *ὁ ἄλις*, γεν. *τοῦ ἄλός* (= αλάτι· συχνά σε πληθ. *οἱ ἄλιες* = αλάτι, αλυκή), *ἡ ἄλις*, γεν. *τῆς ἄλός* (= θάλασσα), *ἀλήρ*, πληθ. *ἀλτήρες, ἄλωσις, ἡ ἄλως* (= αλώνι), *ἄμα, ἄμαξα, ἄμαρτάνω, ἄμιλλα, ἄμμα* (= δέσιμο, κόμπος· από το

ἄπτω), ἀνύτω (ἀλλά και ἀνύ(τ)ω), ἀπαλός, ἀπαξ, ἀπλοῦς, ἄπτω-ἄπτομαι, ἄρμα, ἀρμόζω, ἀρμονία, ἀρμός, ἀρπαξ - ἀρπάζω, ἀφή, ἀψίκορος, ἀψίς, γεν. -ἴδος.

*Ε.-* (Ἐβραῖος), τὸ ἔδος (= θρόνος, ναός, ἀγαλμα), ἔδρα, ἐδώλιον, ἐζομαι (= κάθομαι), εἰλόμην (αόρ. β' του αἰροῦμαι), εἵμαρται - εἵμαρμένῃ. εἰσγνυμι και εἰργνύω (= εμποδίζω την ἐξοδο, κλείνω μέσα· ἐνὼ εἶργω = εμποδίζω την εἴσοδο, αποκλείω), εἶρκτή, Ἐκάβη, ἐκάς (= μακριά), Ἐκάτη, ἐκών, Ἐλένη, Ἐλικών (γεν. -ῶνος), ἡ ἔλιξ, ἐλίττω (= τυλίγω, στρέφω), ἔλκος, ἔλκω (μεταγ. ἐλκύω), Ἑλλάς, Ἑλλήν, ἡ ἔλμινς (γεν. -ινθος = σκουλήκι των εντέρων), τὸ ἔλος, ἐνεκα ἢ ἐνεκεν, ἐξῆς, ἐξω (μέλλ. του ρ. ἔχω), ἐορτή, ἔρκος (= φραγμός), ἔρμα, ἐρμηνεύω, Ἐρμῆς, ἔρπω, ἐσπέρα, ἐσπερος, ἐσπόμην (αόρ. β' του ἐπομαι), ἐστιάω-ῶ, ἐταῖρος, ἐτοιμος και ἐτοιμός, εὐρίσκω, ἐφθός (= βραστός· για τα μέταλλα = καθαρισμένος με φωτιά, καθαρός), ἔψω (= βράζω), ἔωλος (= παλιός, ὄχι πρόσφατος), ἡ ἔως (= πρωί).

*Η.-* Ἥβη, ἡγέομαι -οῦμαι, ἡδομαι, ἡκιστα, ἡκω, ἡλιξ (= συνομήλικος, σύντροφος), Ἥλιαία, ἡλιος, ἡλος (= καρφί), ἡμέρα, ἡμερος, ἡμι-(αχώριστο μόριο), ἡμισυς, ἡ ἡνία και τὰ ἡνία (= χαλινός), ἡπαρ, Ἥρα, Ἡρακλῆς, Ἡρόδοτος, ἡρως, Ἡσίοδος, ἡσυχος, ἡττα, ἡττάομαι -ῶμαι, ἡττων, Ἡφαιστος.

*Ι.-* ἰδρύνω, ἰδρώς, ἰέραξ, ἰερός, ἰημι, ἰκανός, ἰκέτης, ἰκνέομαι -οῦμαι, ἰλάσκομαι, ἰλαρός, ἰλεως, ἰμάς, ἰμάτιον, ἰμερος (= πόθος), ἵππος, (μεταγεν. ἵπταμαι), ἴστημι, ἰστός - ἰστίον, ἱστορία, ἱστορέω -ῶ, ἴστωρ (γεν. -ορος = ἔμπειρος, γνώστης).

*Ο.-* ὀδός, ὀλκάς (= πλοίο που ρυμουλκεῖται, φορτηγό), ὀλκή (= ἔλξη, εισπνοή, βάρος), ὁ ὀλκός (= μηχανήμα με το οποίο ἐσερναν τα πλοία, λουρί, χαλινός, τροχιά, αὐλάκι), ὄλμος, ὄλος, ὄρμαθός, ὄρμη, ὁ ὄρμος, ὁ ὄρος, τὸ ὄριον, ὀρίζω, ὄράω -ῶ, ὄσιος.

*Ω.-* ὠρα, ὠραῖος, ὠριμος.

### 3. Θέση του τόνου και του πνεύματος

48. α) Στα απλά φωνήεντα και τους καταχρηστικούς διφθόγγους, ὅταν γράφονται με μικρά γράμματα, ο τόνος ἢ το πνεῦμα σημειώνεται ἀπὸ πάνω: ἀρέτῃ, ἐορτῇ, τῷ ἀνθρώπῳ, ἠώς, ᾠδεῖον· ὅταν εἶναι κεφαλαία,

σημειώνεται εμπρός και προς τα πάνω: Ἀθηνᾶ, Ἑλλάς, Ἡώς, Ὡδεῖον ἢ Ὡδεῖον.

β) Στους κύριους διφθόγγους ο τόνος ἢ το πνεῦμα σημειώνεται πάνω στο δεύτερο φωνήεν: αὐτός, αἶρετός, εὕρισκω, ναύτης, σφαῖρα, Αἰγεύς.

γ) Ὃταν ο τόνος και το πνεῦμα βρίσκονται στην ἴδια συλλαβή, τότε η οξεία ἢ η βαρεία σημειώνεται ὑστερ' ἀπὸ το πνεῦμα και η περισπωμένη ἀπὸ πάνω του: ἄνθρωπος, Ἑλλην, αὔριον, Αἴας ὃς ἦρως ἦν, εὖρος, Ἦρα, ἦπαρ.

δ) Ο τόνος και το πνεῦμα παραλείπονται σε λέξεις που γράφονται ολόκληρες με κεφαλαία: ΕΛΛΑΣ, ΑΙΓΙΝΑ, ΠΑΡΘΕΝΩΝ.

## Γ'. Ἄλλα σημεία στο γραπτό λόγο

### 1. Βοηθητικά ορθογραφικά σημεία

**49.** Στο γραπτό λόγο χρησιμοποιούνται και τα ἀκόλουθα **βοηθητικά ορθογραφικά σημεία:**

1) Η **υποδιαστολή** (,), που εἶναι ὁμοία με το κόμμα και σημειώνεται συνήθως στην αναφορική αντωνυμία *ὄτι*, για να την ξεχωρίσει ἀπὸ τον εἰδικό σύνδεσμο *ὄτι*.

2) Τα **διαλυτικά** ("), που σημειώνονται πάνω στο *ι* ἢ το *υ*, ὅταν χρειάζεται να δηλωθεῖ ὅτι το *ι* ἢ το *υ* δε σχηματίζει διφθόγγο με το προηγούμενο φωνήεν μιας λέξης: Ἀχαῖα, δυϊκός, πρᾶυνω, προῦπάρχω.

3) Ο **ἀπόστροφος** (·), που σημειώνεται στην ἐκθλιψη (§ 57).

4) Η **κορωνίδα** (·), που σημειώνεται στην κράση (§ 55).

5) Το **ενωτικό** (-), μια γραμμούλα, μικρότερη ἀπὸ την παύλα, που χρησιμεύει για να ἐνώνει τις συλλαβές στις οποίες χωρίζεται μια λέξη: *θά-λασ-σα*. Το ενωτικό χρησιμεύει κυρίως στο τέλος της γραμμής, ὅταν

(κατὰ τους κανόνες του συλλαβισμού).

### 2. Σημεία της στίξης

**50.** Στο γραπτό λόγο, ἐκτός ἀπὸ τους τόνους, τα πνεύματα και τα παραπάνω βοηθητικά σημεία, χρησιμοποιούνται και μερικά ἄλλα σημά-

δια που ευκολύνουν το διάβασμα, δείχνοντας πού και πόσο πρέπει να σταματά κάθε φορά η φωνή μας και πώς να χρωματίζεται κατά το νόημα. Τα σημάδια αυτά λέγονται **σημεία της στίξης**.

Τέτοια σημεία είναι τα ακόλουθα:

1) Η **τελεία στιγμή** ή απλώς **τελεία** (·) σημειώνεται εκεί όπου τελειώνει περίοδος, δηλ. τμήμα του λόγου που περιέχει ένα ακέραιο νόημα.

2) Η **μέση** ή **άνω στιγμή** ή **επάνω τελεία** (·) χρησιμεύει για να δείξουμε ότι πρέπει να γίνει μικρότερη διακοπή απ' ό,τι με την τελεία και σημειώνεται στο τέλος τμήματος μιας περιόδου με νόημα κάπως ανεξάρτητο, που συμπληρώνεται με το επόμενο τμήμα.

3) Η **υποδιαστολή** ή το **κόμμα** (,) χρησιμεύει για να δείξουμε πολύ μικρή διακοπή, εκεί όπου λογικά χωρίζονται μεταξύ τους οι προτάσεις μιας περιόδου ή ορισμένες λέξεις στην ίδια πρόταση.

Παράδειγμα για τη χρήση της τελείας, της επάνω τελείας και του κόμματος: *Μηδέποτε μηδὲν αἰσχρὸν ποιήσας ἔλλιξε λήσει· καὶ γάρ, ἂν τοὺς ἄλλους λάθης, σεαυτῶ συνειδήσεις. Τοὺς μὲν θεοὺς φοβοῦ, τοὺς δὲ γονεῖς τίμα, τοὺς δὲ φίλους αἰσχύνου, τοῖς δὲ νόμοις πείθου.*

4) Το **ερωτηματικό** (;) σημειώνεται ύστερ' από μια ερωτηματική λέξη ή στο τέλος μιας φράσης, όταν με αυτήν εκφέρεται ευθεία ερώτηση: *τί; πῶς; - Ὁ Πατήρ σε ἄρχοντα τοῦ οἴκου κατέλιπε;*

5) Το **θαυμαστικό** ή **επιφωνηματικό** (!) σημειώνεται ύστερ' από τα επιφωνήματα και από κάθε επιφωνηματική λέξη ή φράση που εκφράζει θαυμασμό, αναφώνηση, χαρά, φόβο, έκπληξη και γενικά κάποιο ψυχικό πάθος: *οἶμοι! φεῦ! Ἡράκλεις! Ὡς καλός μοι ὁ πάππος!*

6) Τα **αποσιωπητικά** (...) φανερώουν διακοπή του λόγου ή σκόπιμη αποσιώπηση λέξεων από φόβο, εντροπή, περιφρόνηση κτλ., ή για να δοθεί περισσότερη έμφαση σ' εκείνο που παραλείπεται: *Καὶ εἰ μὲν ἐκῶν πειθῆται..., εἰ δὲ μή, ὥσπερ ζύλον διαστρεφόμενον καὶ καμπτόμενον εὐθύουσι ἀπειλαῖς καὶ πληγαῖς.*

7) Η **παύλα** (·) φανερώνει διακοπή του λόγου μετά τήν οποία ακολουθεῖ κάποιο επιπρόσθετο συμπλήρωμα των προηγουμένων ή μια απότομη στροφή του λόγου: *Ἐλέγετο δὲ ὁ στόλος (= η εκστρατεία) εἶναι εἰς Πισίδας. Ἐστρατεύετο μὲν δὴ (ενν. ὁ Ξενοφῶν) οὕτως ἐξαπατηθεῖς - οὐχ ὑπὸ Προξένου.*



8) Η **παρένθεση** (...): χρησιμεύει για να περικλείσει λέξη ή φράση που επεξηγεί ή συμπληρώνει τα λεγόμενα, αλλά και που μπορεί να λείπει: *Ἐν δὲ τούτοις τοῖς νομοθέταις μὴ θῆσθε νόμον μηδένα (εἰσὶ γὰρ ὑμῖν ἱκανοί), ἀλλὰ τοὺς εἰς τὸ παρὸν βλέποντας ὑμᾶς λύσατε.*

9) Η **διπλή παύλα** (—...—): χρησιμεύει για ν' απομονώνει μια φράση, όπως γίνεται και με την παρένθεση· χρησιμοποιείται ιδίως, όταν η φράση που απομονώνεται δεν έχει τόσο δευτερεύουσα σημασία, ώστε να κλειστεί σε παρένθεση: *Ὁ δὲ Πρόξενος – ἔτυχε γὰρ ὕστερος προσιῶν καὶ τάξις αὐτῶ ἐπομένη τῶν ὀπλιτῶν – εὐθύς οὖν εἰς τὸ μέσον ἀμφοτέρων ἄγων ἔθετο τὰ ὄπλα καὶ ἐδεῖτο τοῦ Κλεάρχου μὴ ποιεῖν ταῦτα.*

10) Τα **εισαγωγικά** («...»), μέσα στα οποία μνημονεύονται κατά λέξη οι λόγοι ενός προσώπου: *Εὐθύς οὐκ ἠνέσχετο (ενν. ὁ Κῦρος), ἀλλ' εἰπὼν «Τὸν ἄνδρα ὄρω» ἔετο ἐπ' αὐτόν. «Τί οὖν», ἄν τις εἴποι, «ταῦτα λέγεις ἡμῖν;»*

## ΦΘΟΓΓΙΚΑ ΠΑΘΗ

51. Οι λέξεις δε μένουν πάντοτε αμετάβλητες, όπως σχηματίστηκαν εξαρχής. Συχνά αλλάζουν μορφή, γιατί οι φθόγγοι τους χάνονται ή συγχωνεύονται ή με οποιονδήποτε τρόπο μεταβάλλονται (πβ. τα νεοελλ.: *ημέρα - μέρα, από αυτού - απ' αυτού· λέγω - λέω· το έφερα - το 'φερα· φωνάζετε - φωνάζτε - φωνάχτε κτλ.*).

Οι διάφορες αποβολές, συγχωνεύσεις και κάθε είδους μεταβολές των φθόγγων λέγονται **φθογγικά πάθη**.

## Α'. Πάθη φωνηέντων και διφθόγγων

## 1. Χασμωδία. Πάθη φωνηέντων και διφθόγγων για την αποφυγή της χασμωδίας

52. Όταν σε μια λέξη ή ανάμεσα σε δύο γειτονικές λέξεις βρεθούν στη σειρά φωνήεντα ή διφθόγγοι, λέμε ότι υπάρχει **χασμωδία**: *ἀγαπάει, ὁ ἀνὴρ, ἐπὶ αὐτοῦ, ἔλεγε ἐκεῖνος, ἔλεγε οὗτος, αἰί*.

Για την αποφυγή της χασμωδίας συμβαίνουν ορισμένα πάθη των φωνηέντων και διφθόγγων (**συναίρεση, κράση, έκθλιψη** κτλ.), που με μία λέξη λέγονται **συναλοιφή**. Άλλοτε πάλι για την αποφυγή της χασμωδίας γίνεται πρόσληψη **ευφωνικῶν συμφώνων**.

Όλα αυτά εξετάζονται παρακάτω.

## α) Συναίρεση

53. **Συναίρεση** λέγεται η συγχώνευση μέσα στην ίδια λέξη δύο στη σειρά φωνηέντων ή φωνήεντος και διφθόγγου σ' ένα μακρόχρονο φωνήεν ή σ' ένα διφθόγγο: *συκέα - συκῆ, τιμάομεν - τιμῶμεν, ποιόομεν, - ποιούομεν, τιμάει - τιμᾷ· προέλεγον - προύλεγον, προεθυμήθην - προυθυμήθην*.

54. Η συλλαβή που προέρχεται από τη συναίρεση κανονικά τονίζε-

ται, αν πριν από τη συναίρεση τονίζόταν η μία από τις δύο συλλαβές που συναιρούνται: *τιμάω* - *τιμῶ*, *συκεῶν* - *συκῶν*. αλλά *τίμαε* - *τίμα* *Σωκράτεος* - *Σωκράτους* (πβ. § 39, 4, § 100, 2, καθώς και § 164 και § 18 3, 2).

## β) Κράση

**55. Κράση** λέγεται η συγχώνευση του τελικού φωνήεντος ή διφθόγγου μιας λέξης με το αρχικό φωνήεν ή τον αρχικό δίφθογγο της ακόλουθης: *τὰ ἄλλα* - *τάλλα*, *τὸ ὄνομα* - *τοῦνομα*, *μέντοι ἄν* - *μεντᾶν*, *ἐγὼ οἶμαι* - *ἐγῶμαι*.

Πάνω στο φωνήεν που προκύπτει από την κράση γράφεται ένα σημάδι που είναι όμοιο με την ψιλή και λέγεται **κορωνίδα** (βλ. § 49, 4): *καὶ ἐγὼ* - *κάγῳ*. αν από την κράση προκύπτει κύριος δίφθογγος, η κορωνίδα σημειώνεται στο δεύτερο φωνήεν του διφθόγγου: *τὰ αὐτά* - *ταυτά*.

Όταν όμως η πρώτη από τις λέξεις που συγχωνεύονται είναι τύπος που αποτελείται μόνο από ένα φωνήεν ή ένα δίφθογγο με δασεία (π.χ. *ὁ*, *οἶ*, *ἦ*, *αἶ*, *ἦ*, *ὄ*, *οὔ* κτλ.), τότε στη θέση της κορωνίδας σημειώνεται η δασεία: *ὁ ἀνὴρ* - *ἀνήρ*· *ὁ ἄνθρωπος* - *ἄνθρωπος*· *ἃ ἄν*· *ἄν*· *οὔ ἔνεκα* - *οὔνεκα*.

**56. Κράση** με τις αμέσως επόμενες λέξεις παθαίνουν συνήθως:

1) Οι τύποι του άρθρου και της αναφορικής αντωνυμίας **ὁς**, **ἦ**, **ὄ**, που λήγουν σε φωνήεν ή δίφθογγο, καθώς και το κλητικό **ὦ**: *ὁ ἄνθρωπος* = *ἄνθρωπος*, *τοῦ ἀνδρός* = *τάνδρός*, *τὰ ἐμὰ* = *τάμά*, *ἃ ἐγὼ* = *άγῳ*, *οὔ ἔνεκα* = *οὔνεκα*, *ὦ ἀγαθῆ* = *ὠγαθῆ*.

2) η λέξη **ἐγὼ** με τή λέξη *οἶδα* (= γνωρίζω) ή με τη λέξη *οἶμαι* (= νομίζω): *ἐγὼ οἶδα* = *ἐγῶδα*, *ἐγὼ οἶμαι* = *ἐγῶμαι*.

3) ο σύνδεσμος **μέντοι** με το μόριο *ἄν*: *μέντοι ἄν* = *μεντᾶν*.

4) ο σύνδεσμος **καί**: *καὶ ἐγὼ* = *κάγῳ*, *καὶ εἶτα* = *κᾶτα*.

5) η πρόθεση **πρό**: *πρὸ ἔργου* = *προῶργου*.

**57. Ἐκθλιψη** λέγεται η αποβολή του τελικού βραχύχρονου φωνήεντος μιας λέξης εμπρός από το αρχικό φωνήεν ή τον αρχικό δίφθογγο της ακόλουθης: *ἀπὸ ἐμοῦ* = *ἀπ' ἐμοῦ*, *οὔτε αὐτὸς* = *οὔτ' αὐτός*.

Πάνω από τη θέση του φωνήεντος που παθαίνει εκθλιψη γράφεται

ένα σημάδι που είναι όμοιο με ψιλή και λέγεται **απόστροφος** (βλ. § 49, 3): *ἀπὸ ἐμοῦ = ἀπ' ἐμοῦ*. Όταν όμως η έκθλιψη γίνεται κατά τη σύνθεση λέξεων, δε σημειώνεται ο απόστροφος: *ἀπὸ ἐχῶ = ἀπέχω*.

**58.** Ο τόνος του φωνήεντος που παθαίνει έκθλιψη (αν τούτο τονιζόταν πριν από την έκθλιψη):

1) στις άκλιτες λέξεις χάνεται μαζί με το φωνήεν που εκθλίβεται: *παρὰ ἐμοῦ = παρ' ἐμοῦ, ἐπὶ αὐτοῦ = ἐπ' αὐτοῦ, ἀλλὰ ἐκεῖνος = ἀλλ' ἐκεῖνος*.

2) στις κλιτές λέξεις και στο αριθμητικό *ἑπτὰ* ανεβαίνει στην προηγούμενη συλλαβή, πάντα ως οξεία: *δεινὰ ἔπαθον = δειν' ἔπαθον, φημί ἐγὼ = φῆμ' ἐγώ, ἑπτὰ ἦσαν = ἑπτ' ἦσαν*.

**59.** Αν ύστερ' από την έκθλιψη απομένει στο τέλος της λέξης άφωνο ψιλόπνοο (κ,π,τ) και η ακόλουθη λέξη δασύνεται, τότε το ψιλόπνοο τρέπεται στο αντίστοιχό του (ομόφωνο) δασύπνοο, δηλ. το κ σε χ, το π σε φ, το τ σε θ: *ἀπὸ ἡμῶν = ἀφ' ἡμῶν, κατὰ ἡμῶν = καθ' ἡμῶν*. αν ύστερ' από την έκθλιψη απομένουν δύο ετερόφωνα ψιλόπνοα (κτ ή πτ), τότε εμπρός από λέξη που έχει δασεία τρέπονται και τα δύο στα αντίστοιχά τους δασύπνοα: *νύκτα δλην = νύχθ' δλην, νύκτα (καὶ) ἡμέραν = νυχθημερόν, ἑπτὰ ἡμέραι = ἐφθήμερος*.

## δ) Αφαίρεση, υφαίρεση

**60.** 1) Κάποτε, και ιδίως στην ποίηση, γίνεται **αφαίρεση**, δηλ. **αποβολή** του αρχικού βραχύχρονου φωνήεντος μιας λέξης, όταν η προηγούμενη λήγει σε μακρόχρονο φωνήεν ή σε δίφθογγο. Τότε πάνω από τη θέση του φωνήεντος που χάθηκε σημειώνεται ο απόστροφος: *αὕτη κείνη, ὦ γαθή, εἶη ἕ ἐμοῦ* (αντί *εἶη ἐξ ἐμοῦ*). *πού κείνη ἐστίν;* (Πβ. τα νεοελλ.: να μουν, πού ναι;).

2) Γίνεται κάποτε και μέσα στην ίδια λέξη αποβολή ενός από δύο όμοια βραχύχρονα φωνήεντα ή αποβολή του ι των διφθόγγων εμπρός από φωνήεν· η αποβολή αυτή λέγεται **υφαίρεση**: *βοηθός - βοηθός, Ἡρακλέα - Ἡρακλέα, αἰεὶ - αἰεὶ, ελαία - ελάα, πλείονος - πλέονος, Ἀρειοπαγίτης - Ἀρειοπαγίτης* κτλ. (πβ. τα νεοελλ.: *αλκοολισμός - αλκολισμός, χρυσοχός - χρυσοχός, αρματολό(γ)ος - αρματολός* κτλ.).

## ε) Πρόσληψη προσθετών ή ευφωνικών συμφώνων

**61.** Μερικές λέξεις που λήγουν σε φωνήεν, όταν βρεθούν εμπρός

από λέξεις που αρχίζουν από φωνήεν ή δίφθογγο, παίρνουν στο τέλος ορισμένα σύμφωνα που συντελούν στην **ευφωνία**, δηλ. στην αποφυγή της χασμωδίας. Τέτοια σύμφωνα είναι το ν και το κ (ή χ), που λέγονται **προσθετά ή ευφωνικά σύμφωνα**.

Από αυτά:

1) Το ευφωνικό ν το παίρνουν εμπρός από φωνήεν: α) οι τύποι κλιτών και άκλιτων λέξεων που λήγουν σε -σι: *ἀνδράσι(ν)*, *εὐγενέσι(ν)*, *ἀπασι(ν)*, *εἴκοσι(ν)*, *ἐλθοῦσι(ν)*, *λέγουσιν οὗτοι*, *παντάπασι(ν)*, *Ἀθήνησι(ν)*, *πέρσι(ν)*.

β) οι τύποι του γ' εν. προσ. των ρημάτων που λήγουν σε -ε και ο ρηματικός τύπος *ἔστί*: *ἔλυε(ν)*, *ἔλυσε(ν)*, *ἔλυκε(ν)*, *ἦλθεν οὗτος*, *ἔστιν ἀγαθός*.

2) Το ευφωνικό κ το παίρνει το αρνητικό οὐ εμπρός από φωνήεν που έχει ψιλή· όταν όμως το οὐ βρεθεί εμπρός από φωνήεν με δασεία, τότε το ευφωνικό κ τρέπεται στο αντίστοιχό του δασύπνοο, δηλ. γίνεται χ: οὐ λέγω - οὐκ ἔχω - οὐχ ὑπομένω (βλ. § 59).

## 2. Ἄλλα πάθη των φωνηέντων

**62.** Πολλές φορές τα φωνήεντα παρουσιάζουν διάφορα πάθη στο θέμα των λέξεων. Τέτοια πάθη είναι τα εξής:

1) Η **συγκοπή**, δηλ. η αποβολή του βραχύχρονου φωνήεντος ανάμεσα σε δύο σύμφωνα: *πατέρ-ος* = *πατρός*· *γι-γέν-ομαι* = *γίγνομαι*· *ἔ-σεχ-ον* = *ἔσχον* (πβ. τα νεοελλ.: *κορυφή* - *κορφή*, *φέρετε* - *φέρτε*).

2) Η **ανάπτυξη**, δηλ. η πρόσληψη ενός φωνήεντος ανάμεσα σε δύο σύμφωνα, που γίνεται συνήθως για να διευκολυνθεί η προφορά· π.χ. στους τύπους *πατρ-ά-σι*, *μητρ-ά-σιν*, *ἀνδρ-ά-σι* κτλ. α να πτύχθη κε το φωνήεν α ανάμεσα στο συγκομμένο θέμα και στην κατάληξη (βλ. § 131, 2).

3) Η **μετάθεση**, δηλ. η μετατόπιση ενός βραχύχρονου φωνήεντος σε άλλη θέση μέσα στη λέξη: *Μυτιλήνη* = *Μιτυλήνη*, *Πνύκα* = *Πύκνα* (πβ. τα νεοελλ.: *Ἰθάκη* - *Θιάκι*, *ὄνειρο* - *εἴνορο*).

4) Η **αφομοίωση**, δηλ. η μεταβολή ενός βραχύχρονου φωνήεντος σε φωνήεν όμοιο με το φωνήεν της επόμενης ή προηγούμενης συλλαβής του θέματος: *ἀτε-*

μος = ἕτερος, Ἐρχομενός = Ὀρχομενός, ὄβελός = ὄβολός (πβ. το νεοελλ.: σιρόκος - σορόκος).

5) Η **αντιμεταχώρηση**, δηλ. η αμοιβαία αλλαγή του χρόνου ενός μακρόχρονου φωνήεντος με το χρόνο του αμέσως επόμενου βραχύχρονου φωνήεντος: τοῦ βασιλῆος - τοῦ βασιλέως· τὸν βασιλῆᾶ - τὸν βασιλέᾱ· τῆς πόλης - τῆς πόλεως (§ 112, 2).

6) Η **ποιοτική μεταβολή** ή απλώς **τροπή**, δηλ. η μεταβολή ενός φωνήεντος σε άλλο φωνήεν του ίδιου χρόνου (ενός βραχύχρονου σε άλλο επίσης βραχύχρονο ή ενός μακρόχρονου σε άλλο επίσης μακρόχρονο): λέγω - λόγος· βρέχω - βροχή· ἀμείβω - ἀμοιβή· λείπω - λέλοιπα, λοιπός· σπεύδω - σπουδή· ῥήγνυμι - ῥωγή.

7) Η **ποσοτική μεταβολή**, δηλ. η μεταβολή του μακρόχρονου φωνήεντος σε βραχύχρονο ή του βραχύχρονου σε μακρόχρονο· έτσι η ποσοτική μεταβολή είναι:

α) **βράχυνση** ή **συστολή**, δηλ. μεταβολή του μακρόχρονου φωνήεντος ή του διφθόγγου σε βραχύχρονο φωνήεν: δίδωμι, δῶρον, δίδομαι, δόσις· Ἔστημι - Ἰστάμαι, τίθῃμι - τίθεμαι, θέσις· λείπω - Ἐλίπον· φεύγω - Ἐφύγον, φῶγή· ἀκούω - ἀκοή·

β) **έκταση**, δηλ. μεταβολή του βραχύχρονου φωνήεντος σε μακρόχρονο: ποιέω - ποιήσω, ποιητής· δηλόω - δηλώσω, δηλώσις· ελπίζω - ἤλπιζον, ἤλπισα· στοά - στωικός.

Κάποτε η έκταση ενός βραχύχρονου φωνήεντος σε μακρόχρονο φωνήεν ή σε δίφθογγο γίνεται ύστερ' από την αποβολή ενός ή περισσότερων συμφώνων που ακολουθούν: η τέτοιου είδους έκταση λέγεται **αντέκταση** ή **αναπληρωτική έκταση**:

τάλᾶν-ς = τάλας· ἔν-ς = εἶς· λυθέντ-ς = λυθείς· λέοντ-σι = λέου-σι.

## Β'. Πάθη συμφώνων

63. Ὅπως στα φωνήεντα, έτσι και στα σύμφωνα παρουσιάζονται διάφορα πάθη. Αυτά τις περισσότερες φορές συμβαίνουν για να διευκολυνθεί η προφορά, όταν συμπέσουν ορισμένα σύμφωνα στην ίδια λέξη.

Τα κυριότερα πάθη των συμφώνων είναι η **αποβολή**, η **ανάπτυξη**, η **μετάθεση**, η **ένωση** ή **συγχώνευση**, η **αφομοίωση**, η **ανομοίωση** και η **τροπή**.

## α) Αποβολή συμφώνων

64. Σε ορισμένες περιπτώσεις αποβάλλονται, δηλ. χάνονται, ένα ή περισσότερα σύμφωνα στην αρχή της λέξης, στο εσωτερικό ή στο τέλος της· το φαινόμενο αυτό λέγεται **αποβολή**.

1) Το **σ**, όταν βρίσκεται μέσα στη λέξη ανάμεσα σε δύο σύμφωνα ή ανάμεσα σε δύο φωνήεντα, συχνά αποβάλλεται· επίσης στους αρχαιότετους χρόνους, όταν βρισκόταν στην αρχή της λέξης εμπρός από φωνήεν, συχνά έπαυε ν' ακούεται, και τη θέση του την έπαιρνε η δασεία (η οποία συνόδευε το φωνήεν που έμενε ως αρχικό):

(ανάμεσα σε δύο σύμφωνα) *γέγραψθε* = *γέγραφθε*· *εστάσθαι* = *εστάθαι*·

(ανάμεσα σε δύο φωνήεντα) *έλέγεσσο* = *έλέγεο* και με συναίρεση = *έλέγου*· *γένεσσο* = *γένεος* και με συναίρεση = *γένους*·

(στην αρχή της λέξης) *σέπομαι* = *επομαι*· *σίστημι* = *ίστημι*.

2) Το **j** (βλ. § 16, σημ. ) από τους παλαιότετους χρόνους αποβλήθηκε στην αρχή της λέξης εμπρός από φωνήεν και τη θέση του την πήρε η δασεία· μέσα όμως στη λέξη ανάμεσα σε δύο φωνήεντα αποβλήθηκε ολότελα: *jήπαρ* = *ήπαρ*· *jήημι* = *ήημι* (= ρίχνω)· *τιμάjω* = *τιμάω* -*ω*· *ποιέjω* = *ποιέω* -*ω*· *δηλόjω* = *δηλόω* -*ω*.

3) Το **F** (βλ. § 16, σημ. ) στην αρχή της λέξης εμπρός από φωνήεν ή μέσα στη λέξη ανάμεσα σε δύο φωνήεντα αποβλήθηκε: *Fέργον* = *εργον*· *Fοῖνος* = *οῖνος*· *πνέFω* (προφ. *πνεύω*, πβ. *πνεῦμα*) = *πνέω*· *FέFοικα* = *έοικα*.

4) Το **v** εμπρός από το **σ** κανονικά αποβάλλεται, άλλοτε με αντέκταση του προηγούμενου βραχύχρονου φωνήεντος και άλλοτε χωρίς αντέκταση (βλ. § 62, 7, β):

(με αντέκταση, συνήθως στην ονομ. του εν.) *μέλᾶν-ς* = *μέλας*, *κτέν-ς* = *κτεῖς*· *έν-ς* = *εῖς*.

(χωρίς αντέκταση, συνήθως στη δοτ. του πληθ.) *κτεν-σι* = *κτεσί*· *ποιμέν-σι* = *ποιμέσι*· *γείτον-σι* = *γείτοσι*.

5) Τα **οδοντικά τ, δ, θ** εμπρός από το **σ** αποβάλλονται: *τάπητ-ς* = *τάπης*, *έλπίδ-ς* = *έλπίς*, *δρνιθ-ς* = *δρνις*· *τάπητ-σι* = *τάπησι*· έτσι και *νύκτ-ς* = *νύκ-ς* = *νύξ*, *άνακτ-ς* = *άνακ-ς* = *άναξ* (βλ. § 21, 2).

6) Τα **σμπλέγματα ντ, νδ, νθ** εμπρός από το **σ** αποβάλλονται πάντοτε με αντέκταση του προηγούμενου βραχύχρονου φωνήεντος (βλ. §

62, 7, β): τοῖς λέοντι-σι = λέουσι, τοῖς ἀνδριάντι-σι = ἀνδριᾶσι, ὁ λυθέντ-ς = λυθείς, ὁ χαρίεντ-ς = χαρίεις· σπένδ-ω (= κάνω σπονδή), μέλλ. σπένδ-σω = σπείσω· πάσχω, μέλλ. (ἀπό το θ. πενθ-) πένθ-σομαι = πείσομαι (= θα πάθω).

7) **Σύμφωνα ὄχι τελικά** ελληνικῶν λέξεων (βλ. § 29, β), ὅταν βρεθοῦν στο τέλος μιας λέξης, χωρίς ἄλλη κατάληξη, αποβάλλονται: (του σώματ-ος) τὸ σῶματ = τὸ σῶμα· (τοῦ λέοντ-ος) ὃ λέοντ = ὃ λέον· (τοῦ γάλακτ-ος) τὸ γάλακτ = τὸ γάλα· (τοῦ παντ-ός) τὸ παντ = τὸ πᾶν.

## β) Ανάπτυξη συμφώνων

**65.** Η εμφάνιση νέου συμφώνου, που δεν υπήρχε αρχικά, στο θέμα μιας λέξης λέγεται **ανάπτυξη** (το σύμφωνο αναπτύσσεται, δηλ. παρουσιάζεται εκεί όπου πριν δεν υπήρχε). Η ανάπτυξη συνήθως γίνεται για να διευκολυνθεί η προφορά (πβ. § 62, 2):

1) Ανάμεσα στο **μ** και το **ρ** ἢ ανάμεσα στο **μ** και το **λ** αναπτύσσεται σε μερικές λέξεις ο φθόγγος **β**: (ἀπό το μεσημερία =) μεσημ-ρία = μεσημ-β-ρία· (ἔ-μολ-ον = ἦρθα· πβ. μολῶν λαβέ· θ. μολ· = μλω· ἀπὸ αὐτὸ ο παρακείμε. μέ-μλω-κα =) μέμ-β-λωκα· γαμ-ρός = γαμ-β-ρός (πβ. , ιδιωματικό νεοελλ. χαμηλά = χαμλά = χαμπλά).

2) Ανάμεσα στο **ν** και το **ρ** αναπτύσσεται ο φθόγγος **δ**: (ἀπὸ το ἀνέρος με συγκοπή: ἀνρ-ός =) ἀνδρός (βλ. § 130, 1).

3) Ἐμπρὸς ἀπὸ το αρχικό **ρ** μιας λέξης αναπτύσσεται και ἓνα ἄλλο **ρ**, δηλ. το αρχικό **ρ** διπλασιάζεται, ὅταν βρεθεῖ πριν ἀπὸ αὐτὸ βραχύχρονο φωνήεν ἀπὸ αὐξηση ἢ ἀναδιπλασιασμό ἢ ἀπὸ σύνθεση με ἄλλη λέξη: ῥίπτω - ἔρριπτον - ἔρριφα· ῥητὸς - ἄρρητος - ἀπόρρητος· ῥυθμὸς - ἄρρυθμος· ῥωστὸς - ἄρρωστος· ἀλλά: εὔρυθμος, εὔρωστος.

## γ) Μετάθεση του j · (επένθεση)

**66. Μετάθεση**, δηλ. μετατόπιση σε ἄλλη θέση μέσα στη λέξη, μπορεί να πάθει ὄχι μόνο ἓνα βραχύχρονο φωνήεν (ὅπως εἶδαμε στην § 62, 3), ἀλλὰ και το ημίφωνο **j** (βλ. § 16, σημ. ). Τοῦτο, ὅταν βρίσκεται ὕστερ' ἀπὸ τους φθόγγους **-αν-, -αρ-, -ορ-**, μετατοπίζεται πριν ἀπὸ το **ν** ἢ το **ρ** τότε ἐνώνεται με το προηγούμενο **α** ἢ **ο** σε δίφθογγο **αι** ἢ **οι**.



Η μετάθεση αυτή του **j** και η τοποθέτησή του ανάμεσα στο φωνήεν **α** ή **ο** και στο σύμφωνο **ν** ή **ρ** λέγεται και **επένθεση**<sup>1</sup>:

(θ. *μαραν-*, πβ. *έ-μαράν-θην*) *μαράν-jω* = *μαραίνω*.

(θ. *μελαν-*, πβ. *μέλαν-ος*), ή *μέλαν-ja* = *μέλαινα*.

(θ. *χαρ-*, πβ. *χαρ-ά, έ-χάρ-ην*) *χάρ-jω* = *χαίρω*.

(θ. *μορ-*, πβ. *μόρ-ιον*) *μόρ-ja* = *μοῖρα*.

(Πβ. το νεοελλ. *χαμαῖλι* = *χαῖμαλι*).

## δ) Ένωση ή συγχώνευση συμφώνων

**67.** Σε μερικές περιπτώσεις ένα σύμφωνο ενώνεται ή συγχωνεύεται με άλλο. Τέτοιες **ενώσεις** ή **συγχωνεύσεις** συμφώνων είναι συνήθως οι ακόλουθες:

1) **Ουρανικό** (**κ, γ, χ**) όταν βρίσκεται εμπρός από το **σ**, ενώνεται με αυτό σε **ξ· χαλικό** (**π, β, φ**) εμπρός από το **σ** ενώνεται με αυτό σε **ψ**: *πίνακ-ς* = *πίναξ*, *πίνακ-σι* = *πίναξι*, *έλεγ-σα* = *έλεξα*, *δνυχ-ς* = *δνυξ*. *κώνωπ-ς* = *κώνωψ*, *κώνωπ-σι* = *κώνωψι*, *Άραβ-ς* = *Άραψ*, *Έγραφ-σα* = *Έγραψα* (βλ. § 21,2).

2) **Το ημίφωνο j** (βλ. § 16, σημ.) σε αρχαιότατους χρόνους:

α) ύστερ' από τα ουρανικά (**κ, γ, χ**) ή πιο σπάνια ύστερ' από τα οδο-ντικά **τ** και **θ** συγχωνεύτηκε με αυτά σε **σσ** ή **ττ**:

*φυλάκ-jω* = *φυλάσσω* ή *φυλάττω*, *άλλάγ-jω* = *άλλάσσω* ή *άλλάττω*, *ταράχ-jω* = *ταράσσω* ή *ταράττω*, *έλάχ-jων* = *έλάσσω* ή *έλάττων*.

*χαρίετ-ja* = *χαρίεσσα*, *πυρέτ-jω* = *πυρέσσω* ή *πυρέττω*, *πλάτ-jω* ή *πλάθ-jω* = *πλάσσω*.

β) ύστερ' από το οδοντικό **δ** συγχωνεύτηκε με αυτό σε **ζ**:

*παίδ-jω* = *παίζω*, *έλπιδ-jω* = *έλπίζω*, *ερίδ-jω* = *ερίζω*.

γ) ύστερ' από τα συμφωνικά συμπλέγματα **ντ, νδ, νθ** συγχωνεύτηκε πρώτα με το οδοντικό **τ, δ, θ** σε **σ** και έπειτα έγινε αποβολή του **ν** με αντέκταση του προηγούμενου βραχύχρονου φωνήεντος:

*πάντ-ja* = *πάνσα* = *πάσα*, *παιδευθέντ-ja* = *παιδευθένσα* = *παιδευθεῖσα*, *έκόντ-ja* = *έκόνσα* = *έκοῦσα* (πβ. § 64, 4).

1. Από το ρήμα *επενθίθεμαι* = παίρνω θέση ανάμεσα. παρεμβάλλομαι.

### ε) Αφομοίωση συμφώνων

**68. Αφομοίωση συμφώνου** λέγεται η μεταβολή του σε σύμφωνο όμοιο με άλλο αμέσως επόμενο ή προηγούμενο στην ίδια λέξη (πβ. § 62, 4). Σε τέτοια περίπτωση λέμε ότι το σύμφωνο αφομοιώνεται με το άλλο.

1) **Χειλικό (π, β, φ)**, όταν βρεθεί εμπρός από το ένρινο **μ** αφομοιώνεται με αυτό, δηλ. γίνεται και αυτό **μ**: *βλέπ-μα = βλέμμα · τριῖβ-μα = τριῖμμα · γεγραφ-μένος = γεγραμμένος.*

2) **Το συριστικό σ** ύστερ' από υγρό (**λ, ρ**) ή ένρινο (**μ, ν**) σε αρχαιότατους χρόνους αφομοιώθηκε πρώτα με αυτό, έπειτα όμως έγινε απλοποίηση των δύο όμοιων συμφώνων (**λλ, ρρ - μμ, νν**) και αντέκταση του προηγούμενου βραχύχρονου φωνήεντος (§ 62, 7, β):

(στέλλω, θ. στέλ-) *ἔ-στέλ-σα = ἔστειλα.*

(καθαίρω, θ. καθάρ-) *ἔ-κάθαρ-σα = ἐκάθαρα = ἐκάθηρα.*

(νέμω, θ. νεμ-) *ἔ-νεμ-σα = ἔνεμμα = ἔνεμα.*

(κρίνω, θ. κρίν-) *ἔ-κριν-σα = ἔκριννα = ἔκρινα.*

3) **Το συριστικό σ**, όταν βρεθεί εμπρός από το ένρινο **ν**, συνήθως αφομοιώνεται με αυτό: *σβέσ-νυ-μι = σβέννυμι, ζώσ-νυ-μι = ζώννυμι, Πελοπόσ-νησος = Πελοπόννησος.*

4) **Το ημίφωνο j** σε αρχαιότατους χρόνους:

α) ύστερ' από το **λ** αφομοιώθηκε με αυτό: (θ. ἀγγελ-) *ἀγγέλ-jω = ἀγγέλλω, (θ. σφαλ-) σφάλ-jω = σφάλλω.*

β) ύστερ' από το **ν** ή το **ρ**, όταν υπήρχε πριν από αυτά **ε** ή **ι** ή **υ**, αφομοιώθηκε πρώτα με το **ν** ή το **ρ**, έπειτα όμως έγινε απλοποίηση των δύο όμοιων συμφώνων και αντέκταση του προηγούμενου **ε** σε **ει**, του **ι** σε **ῑ** και του **υ** σε **ῡ**:

(θ. κτεν-) *κτέν-jω = κτέννω = κτείνω.* (θ. σπερ-) *σπέρ-jω = σπέρρω = σπείρω.* (θ. οϊκτίρ-) *οϊκτίρ-jω = οϊκτίρρω = οϊκτίρω.* (θ. ἀμύν) *ἀμύν-jω = ἀμύννω = ἀμύνω.*

5) **Το ένρινο ν**, όταν βρεθεί εμπρός από το ένρινο **μ** ή εμπρός από τα υγρά **λ, ρ**, συνήθως αφομοιώνεται με αυτά: *ώξυν-μένος = ώξυμμένος, πανμεγέθης = παμμεγέθης, πλην-μελής = πλημμελής, πάν-λευκος = πάλλευκος, συρ-ρέω = συρρέω, παλίν-ροια = παλίρροια.*

## ζ) Ανομοίωση συμφώνων

69. Αντίθετα από ό,τι συμβαίνει στην αφομοίωση, για να διευκολύνεται η προφορά αποφεύγονται σε ορισμένες περιπτώσεις δύο όμοια σύμφωνα σε δύο αλληπάλληλες συλλαβές της ίδιας λέξης. Έτσι π.χ. το *χε-χόρευκα* γίνεται *κεχόρευκα*, το *γινώσκω* γίνεται *γινώσκω* κτλ. Το φαινόμενο αυτό λέγεται **ανομοίωση**<sup>1</sup>

Η ανομοίωση είναι δύο ειδών:

### 1) Ανομοίωση με τροπή

α) Όταν δύο γειτονικές συλλαβές μιας λέξης αρχίζουν από άφωνο δασύπνοο, τότε κανονικά γίνεται τροπή του συμφώνου της πρώτης συλλαβής στο αντίστοιχό του ψιλόπνοο (το *χ* γίνεται *κ*, το *φ* γίνεται *π*, το *θ* γίνεται *τ*): (*χορεύω*) *χε-χόρευκα* = *κεχόρευκα*. (*φονεύω*) *φε-φόνευκα* = *πε-φόνευκα*. (*θύω*) *θέ-θυκα* = *τέθυκα*, *θυ-θήσομαι* = *τυθήσομαι*. (*τίθεμαι*) *έ-θέ-θην* - *έτέθην*. ή *θρίξ*, *ταῖς θριξί* (θ. *θριχ-*), αλλά: *τριχός* (αντί *θριχός*), *τρίχες* (αντί *θρίχες*). *θρέψω* (θ. *θρεφ-*), αλλά: *τρέφω* (αντί *θρέφω*), *τροφή* (αντί *θροφή*) κτλ.

Αλλά σε μερικές λέξεις ή τύπους λέξεων δε γίνεται ανομοίωση, δηλ. το δασύπνοο φυλάγεται σε δύο γειτονικές συλλαβές από επίδραση άλλων συγγενικών τύπων που έχουν κανονικά το δασύπνοο: *ώρθωθην* (όπως *ώρθωσα*, *όρθώσω* κτλ.), *έθέλχθην* (όπως *έθειξα*, *θέλω* κτλ.), *όρνιθοθήρας* (όπως *ορνιθοτρόφος* κτλ.).

β) Η ανομοίωση με τροπή γίνεται κάποτε και στα υγρά. Έτσι η *κεφαλ-αλγία* (= κεφαλό-πονος) έγινε *κεφαλαργία*, *λήθ-αλγος* = *λήθαργος*. εδώ, αν αληθεύει η ετυμολογία, το δεύτερο *λ* τράπηκε στο συγγενικό του υγρό *ρ* (πβ. την αντίθετη πορεία στο νεοελλ. *γρήγορα* = *γλήγορα*).

### 2) Ανομοίωση με αποβολή

α) Όταν σε δύο γειτονικές συλλαβές μιας λέξης υπάρχουν τα ίδια σύμφωνα, το ένα από αυτά κάποτε αποβάλλεται: *γίγνομαι* = *γίνομαι*, *γι-*

1. Από το *άνομοιόομαι -οῦμαι* = γίνομαι ανόμοιος, διαφορετικός.

γνώσκω = γινώσκω, (παρακ. του ἄγω) ἀγήγοχα = ἀγήοχα, φρατρία = φα-  
τρία (πβ. το νεοελλ. πενήντα αντί πενήντα από το πενήκοντα).

β) Όταν αποβάλλεται ολόκληρη συλλαβή, το φαινόμενο λέγεται **συλλαβική ανομοίωση** ή **απλολογία**: τετράπεζα = τράπεζα, ἀμφοφορεύς = ἀμοφορεύς, σκιμπόπους = σκίμπους (πβ. τα νεοελλ. αποφοιτητήριο = απο-  
φοιτήριο, διδάσκαλος = δάσκαλος).

## η) Τροπή συμφώνων

**70.** Τα σύμφωνα, εκτός από τις μεταβολές που παρουσιάζουν με τη συγχώνευση (§ 67), την αφομοίωση (§ 68) ή την ανομοίωση (§ 69), πα-  
θαίνουν και μερικές άλλες αλλαγές που λέγονται **τροπές**:

1) **Ουρανικό (κ, γ, χ) ή χειλικό (π, β, φ)** όταν βρίσκεται εμπρός από **οδοντικό (τ, δ, θ)** μέσα σε μια λέξη, αν είναι ετερόπνοο συμπνευματί-  
ζεται, δηλ. γίνεται ομόπνοο με το επόμενο οδοντικό (γίνεται ψιλόπνοο  
εμπρός από ψιλόπνοο ή μέσο εμπρός από μέσο ή δασύπνοο εμπρός από  
δασύπνοο). Η τέτοιου είδους τροπή λέγεται **συμπνευματισμός**:

(ἐκλέγ-ω) ἐκλεγ-τός - ἐκλεκ-τός· (γράφ-ω) γραφ-τός = γραπ-τός·  
(διώκ-ω) ἐ-διώκ-θην = ἐδιώχ-θην· (τριβω) ἐ-τριβ-θην = ἐτριφ-θην· (θ.  
κρυφ-, πβ. κρύφ-α) κρύφ-θην = κρύβ-θην.

2) Το **ουρανικό κ ή χ** εμπρός από το **μ** κανονικά τρέπεται σε γ:  
(πλέκ-ω) πλέκ-μα = πλέγ-μα· (διώκ-ω) διωκ-μός = διωγ-μός· (ταράσ-  
σω, θ. ταραχ-, πβ. ταραχ-ή) τε-ταραχ-μένος = τεταραγ-μένος.

Αλλά σε μερικές λέξεις διατηρούνται τα συμπλέγματα κμ, χμ: ἀκμή, αἰχμή, δραχμή  
κ.ά.

3) **Οδοντικό** εμπρός από άλλο **οδοντικό** ή εμπρός από το **μ** κανονικά  
τρέπεται σε **σ**:

(θ. χαριετ-) χαριέτ-τερος = χαριέσ-τερος· (ψεύδ-ομαι) ἐ-ψεύδ-θην =  
ἐψεύσ-θην· (πεί-θομαι) ἐ-πείθ-θην = ἐπέισ-θην· πέ-πειθ-μαι = πέπεισ-μαι·  
(ᾄδ-ω) ᾄδ-μα = ᾄσ-μα.

Αλλά σε μερικές λέξεις το οδοντικό εμπρός από άλλο οδοντικό ή εμπρός από το μ  
παραμένει: Ἀτθίς, Πιτθεύς, ἀτμός, Κάδμος, ἀριθμός, πυθμῆν κ.ά.

4) Το **τ** της συλλαβής **τι**, όταν βρίσκεται ύστερ' από φωνήεν ή από  
το ένρινο **ν**, σε πολλές λέξεις τρέπεται σε **σ**:

(πλούτος) πλούτιος = πλούσιος· (ἀθάνατος) ἀθανατία = ἀθανασία· (γέ-

ρων, γέροντος) γεροντία = γερονσία = γερουσία· (έκών, έκόντος) έκόντιος = έκόνσιος = έκούσιος· γράφοντι = γράφονσι = γράφουσι (πβ. § 62, 7, β και § 64, 4).

κ.ά. Αλλά σε μερικές λέξεις η συλλαβή -τι- μένει αμετάβλητη: αίτιος, σκότιος, έναντίος

5) Το ένρινο ν, όταν βρίσκεται εμπρός από τα ουρανικά (κ, γ, χ) ή εμπρός από το ξ τρέπεται σε γ· εμπρός από τα χειλικά (π, β, φ) ή εμπρός από το ψ τρέπεται σε μ· εμπρός από τα οδοντικά (τ, δ, θ) ή εμπρός από άλλο ν μένει αμετάβλητο:

παν-κάκιστος = παγκάκιστος, συν-γράφω = συγγράφω, συν-χαίρω = συγχαίρω, έν-ξύω = έγξύω· έν-πνέω = έμπνέω, παν-βασιλεύς = παμβασιλεύς, (πάλιν + φατός) παλίν-φατος = παλίμφατος, (έν+ψυχή) έν-ψυχος = έμψυχος· αλλά παν-τελής, πέφαν-ται, παλιν-δρομῶ, συν-θέω, έν-νοῶ. Πβ. §

## 71. ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΕ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΠΑΘΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑΤΑ ΤΩΝ ΣΥΜΦΩΝΩΝ

### 1. Άφωνα

κ,γ,χ+σ = ξ (§ 67,1)	(φύλακ-ς) φύλαξ (φλόγ-ς) φλόξ (δονχ-ς) δονξ	κ,γ,χ+θ = χθ (§ 70, 1)	(έ-πλέκ-θην) έπλέχθην (έ-λέγ-θην) έλέχθην (έ-ταράχ-θην) έταράχθην
π,β,φ+σ = ψ (§ 67, 1)	(κώνωπ-ς) κώνωψ (Άραβ-ς) Άραψ (Έγραφο-σα) Έγραψα	π,β,φ+θ = φθ (§ 70,	(έ-λείπ-θην) έλείφθην (έ-τριβ-θην) έτρίφθην (έ-κρύφ-θην) έκρύφθην
τ,δ,θ+σ = σ (§ 64, 5)	(τάπητ-ς) τάπης (έλπιδ-ς) έλπιδς (δρνιθ-ς) δρνις (νύκτ-ς) νύκ-ς=νύξ	τ,δ,θ+θ = σθ	(έ-πλάτ-θην)
κ,γ,χ+μ = γμ	(διωκ-μός) διωγμός		

(§ 70, 2)	(πνιγ-μὸς) πνιγμὸς (ταραχ-μὸς) ταραγμὸς	(§ 70, 3)	ἐπλάσθην (ἐ-ψεύδ-θην) ἐψεύσθην (ἐ- πεῖθ-θην) ἐπέισθην
π,β,φ+μ = μμ (§ 68,1)	(βλέπ-μα) βλέμμα (τριῖβ-μα) τρίμμα (γράφ-μα) γράμμα	π,β,φ+δ = βδ (§ 70, 1)	(κρύφ-δην) κρύβδην
τ,δ,θ+μ = σμ (§ 70,3)	(πλάτ-μα) πλάσμα (ἔρειδ-μα) ἔρεισμα (πεῖθ-μα) πεῖσμα	κ,γ,χ+j = ττ(σσ) (§ 67, 2, α)	(φυλάκ-jω) φυλάττω (ἀλλάγ-jω) ἀλλάττω (ταράχ-jω) ταράττω
κ,γ,χ+τ=κτ (§ 70,1)	(πλεκτὸς) πλεκτὸς (ταγ-τὸς) τακτὸς (ὄρυχ-τὸς) ὄρυκτὸς	ἢ γ+j=ζ	(ἀρπάγ-jω) ἀρπάζω (οἰμῶγ-jω) οἰμῶζω
π,β,φ+τ = πτ (§ 70,1)	(λέ-λειπ-ται) λέ- λειπται (βέ-βλαβ-ται) βέ- βλαπται (γέ-γραφ-ται) γέ- γραπται	δ+j = ζ (§ 67, 2, β)	(παῖδ-jω) παῖζω (ἐρίδ-jω) ἐρίζω
τ,δ,θ+τ = στ (§ 70, 3)	(χαριέτ-τερος) χα- ριέστερος (ψεύδ-της) ψεύστης (πιθ-τὸς) πιστὸς	ντ+j = ν̄ σ (§ 67, 2, γ)	(πάντ-ja) πᾶσα (ἐκόντ-ja) ἐκοῦσα (παιδευθέντ-ja) παιδευθεῖσα

## 2. Ημίφωνα

ν̄ ν+σ = ν̄ σ	(μέλᾱν-ς) μέλας	ν+κ = γκ	(ἐν-κρύπτω)
ἦ ν̄ ν+σ = ν̄ σ	(ποιμέν-σι) ποιμέσι	ν+γ = γγ	ἐγκρύπτω
(§ 64, 4)			(ἐν-γράφω) ἐγγράφω

		$v+\chi = \gamma\chi$	(συν-χαίρω) συγχαίρω (έν-ζύω) ἐγξυώ
$\bar{\nu}\tau+\sigma = \bar{\nu}\sigma$	(ἀνδριᾶ́ντ-σι) ἀν- δριᾶσι	$v+\xi = \gamma\xi$ (§ 70, 5)	
$\bar{\nu}\delta+\sigma = \bar{\nu}\sigma$	(σπένδ-σω) σπείσω		
$\bar{\nu}\theta+\sigma = \bar{\nu}\sigma$ (§ 64, 6)	(πένθ-σομαι) πείσο- μαι	$v+\pi = \mu\pi$	(συν-πάσχω) συμπάσχω (έν-βάλλω) ἐμβάλλω (έν-φαίνω) ἐμφαίνω (έν-ψυχοϛ) ἐμψυχοϛ
$\mu+\rho = \mu\beta\rho$	(μεσημ-ρία) μεσημ- βρία	$v+\psi = \mu\psi$ (§ 70, 5)	
$\nu+\rho = \nu\delta\rho$ (§ 65,1 και 2)	(ἀν-ρὸϛ) ἀνδρὸϛ	$v+\lambda = \lambda\lambda$	(συν-λέγω) συλ- λέγω (συν-ράπτω) συρράπτω (έν-ράπτω) ἐνράπτω (έν-ρινοϛ) ἔνρινος (αλλά και ἔρρινος) (έν-μένω) ἐμμένω (ὠξυν-μένος) ὠξυμμένος (ύφαν-μένος) ύφασμένος, ύφασμα (με-μιαν-μένος) μεμιασμένος, μίασμα
$\alpha\nu+j = \alpha\nu\nu$ $\alpha\rho+j = \alpha\nu\rho$	(μαράν-jω) μαραίνω (χάρ-jω) χαίρω	$v+\rho = \rho\rho$ (§ 68,5) ή $v+\rho = \nu\rho$	
$\omicron\rho+j = \omicron\nu\rho$ (§ 66)	(μόρ-jα) μοῖρα	$v+\mu = \mu\mu$ (§ 68,5)	
$\lambda+j = \lambda\lambda$ (§ 68,4,α)	(σφάλ-jω) σφάλλω (ἀγγέλ-jω) ἀγγέλλω	ή $v+\mu = \sigma\mu$	

## ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

### ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΟ

#### 5ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

#### ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

#### ΔΙΑΙΡΕΣΗ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΩΝ ΜΕΡΩΝ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

#### 1. Μέρη του λόγου. Κλιτά και άκλιτα.

#### Τύποι. Κατάληξη, θέμα, χαρακτήρας

72. α) Οι λέξεις της αρχαίας ελληνικής, όπως και της νέας, χωρίζονται σε δέκα είδη, που λέγονται **μέρη του λόγου**.

Τα μέρη του λόγου είναι: 1) **άρθρο**, 2) **ουσιαστικό**, 3) **επίθετο**, 4) **αντωνυμία**, 5) **ρήμα**, 6) **μετοχή**, 7) **επίρρημα**, 8) **πρόθεση**, 9) **σύνδεσμος** και 10) **επιφώνημα**.

Το ουσιαστικό και το επίθετο λέγονται και **ονόματα**.

β) Από τα δέκα μέρη του λόγου τα έξι πρώτα, το άρθρο, το ουσιαστικό, το επίθετο, η αντωνυμία, το ρήμα και η μετοχή, λέγονται **κλιτά**, γιατί κλίνονται, δηλ. καθένα από αυτά παρουσιάζεται στο λόγο με διάφορες μορφές:

*ὁ στρατιώτης οὗτος φιλήν ἔχων τὴν κεφαλὴν μάχεται·*

*οἱ στρατιῶται οὗτοι φιλὰς ἔχοντες τὰς κεφαλὰς μάχονται.*

Τα λοιπά τέσσερα μέρη του λόγου, το επίρρημα, η πρόθεση, ο σύνδεσμος και το επιφώνημα, λέγονται **άκλιτα**, γιατί δεν κλίνονται, δηλ. παρουσιάζονται στο λόγο πάντα με την ίδια μορφή:

*νῦν, ἐπί, καί, φεῦ.*

73. Οι διάφορες μορφές που παίρνει μια κλιτή λέξη λέγονται **τύποι** αυτής της λέξης: *ἦρωσ, ἦρωος, ἦρωες* κτλ. - *ἀκούω, ἀκούεις, ἀκούει* κτλ. *γράφω, γράφεις, γράφει* κτλ.

Σε κάθε τύπο μιας λέξης ξεχωρίζονται δύο μέρη: η **κατάληξη** και το **θέμα**.

α) **Κατάληξη** λέγεται το μεταβλητό μέρος της κλιτής λέξης προς το τέλος της: *-ς, -ος, -ες* κτλ., *-ω, -εις, -ει* κτλ.



β) **Θέμα** λέγεται το αμετάβλητο μέρος της κλιτής λέξης προς την αρχή της: *ἤρω-, ἀκου-, γραφ-*.

Ο τελευταίος φθόγγος του θέματος λέγεται **χαρακτήρας**. Ο χαρακτήρας μπορεί να είναι φωνήεν ή σύμφωνο· π.χ. του θέματος *ἤρω-* χαρακτήρας *ω*· του θέματος *ἀκου-* χαρακτήρας *ου*· του θέματος *γραφ-* χαρακτήρας *φ*.

## 2. Πτωτικά. Παρεπόμενα των πτωτικών

74. Στην αρχαία ελληνική, όπως και στη νέα, το άρθρο, το ουσιαστικό, το επίθετο, η αντωνυμία και η μετοχή σχηματίζουν τύπους που λέγονται **πτώσεις**. Γι' αυτό τα πέντε αυτά κλιτά μέρη του λόγου λέγονται **πτωτικά**.

75. α) Οι πτώσεις στην αρχαία ελληνική είναι πέντε: η **ονομαστική**, η **γενική**, η **δοτική**, η **αιτιατική** και η **κλητική**.

β) Απο τις πέντε πτώσεις η ονομαστική και η κλητική λέγονται **ορθές**, η γενική, η δοτική και η αιτιατική λέγονται **πλάγιες**.

76. Όπως στη νέα, έτσι και στην αρχαία ελληνική τα πτωτικά, εκτός από τις πτώσεις, έχουν ακόμα γένος, αριθμό και κλίση.

α) Τα γένη των πτωτικών είναι τρία: **αρσενικό**, **θηλυκό** και **ουδέτερο**: *ὁ πατήρ, ἡ μήτηρ, τὸ βιβλίον* (βλ. § 81-82) - *ὁ καλός, ἡ καλή, τὸ καλὸν* - *ἐκεῖνος, ἐκεῖνη, ἐκεῖνο* - *ὁ γράφων, ἡ γράφουσα, τὸ γράφον*.

β) Οι **αριθμοί** των πτωτικών στην αρχαία γλώσσα ήταν τρεις: ο **ενικός**, που φανερώνει ότι γίνεται λόγος για ένα, ο **πληθυντικός**, που φανερώνει ότι γίνεται λόγος για πολλά, και ο **δ्वικός**, που φανερώνει ότι γίνεται λόγος για δύο (*ὁ παῖς* - *οἱ παῖδες* - *τὼ παῖδε*).

γ) **Κλίση** λέγεται ο ιδιαίτερος τρόπος με τον οποίο σχηματίζονται οι πτώσεις ενός πτωτικού. Οι κλίσεις των πτωτικών είναι τρεις: η **πρώτη**, η **δεύτερη** και η **τρίτη**.

77. Η πτώση, το γένος, ο αριθμός και η κλίση λέγονται με μία λέξη **παρεπόμενα** (ή **συνακόλουθα**) των πτωτικών.

## 6ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΤΟ ΑΡΘΡΟ

**78. Άρθρο** είναι η μονοσύλλαβη κλιτή λέξη που κανονικά χρησιμοποιείται εμπρός από τα ονόματα, όταν μνημονεύονται στο λόγο ως γνωστά και ορισμένα: *ὁ πατήρ, ἡ μήτηρ, τὸ τέκνον.*

Το άρθρο κλίνεται έτσι:

	Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός		
ονομαστική	<i>ὁ</i>	<i>ἡ</i>	<i>τὸ</i>	<i>οἱ</i>	<i>αἱ</i>	<i>τὰ</i>
γενική	<i>τοῦ</i>	<i>τῆς</i>	<i>τοῦ</i>	<i>τῶν</i>	<i>τῶν</i>	<i>τῶν</i>
δοτική	<i>τῷ</i>	<i>τῇ</i>	<i>τῷ</i>	<i>τοῖς</i>	<i>ταῖς</i>	<i>τοῖς</i>
αιτιατική	<i>τόν</i>	<i>τήν</i>	<i>τό</i>	<i>τούς</i>	<i>τάς</i>	<i>τὰ</i>

Δυϊκός αριθμός και των τριῶν γενῶν

Ονομ. και αιτ. *τῶ* - γεν και δοτ. *τοῖν*

(Σπάνιοι τύποι του θηλυκού είναι και: *τά, ταῖν*).

## 7ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

Γενικά για τα ουσιαστικά

#### 1. Ορισμός και διαίρεση των ουσιαστικῶν

**79. Ονόματα ουσιαστικά** ἢ απλῶς **ουσιαστικά** λέγονται οι κλιτές λέξεις που σημαίνουν 1) πρόσωπα, ζῶα ἢ πράγματα και 2) ενέργεια, κατάσταση ἢ ιδιότητα.

1) Τα ουσιαστικά που σημαίνουν πρόσωπα, ζῶα ἢ πράγματα λέγονται **συγκεκριμένα**: *ἄνθρωπος, ἵππος, γέφυρα.*

2) Τα ουσιαστικά που σημαίνουν ενέργεια, κατάσταση ἢ ιδιότητα λέγονται **αφηρημένα**: *ἐργασία, εὐτυχία, εὐγένεια.*

**80.** Από τα ουσιαστικά:

1) λέγονται **κύρια ονόματα** όσα σημαίνουν ορισμένο πρόσωπο, ζώο, τόπο ή πράγμα: *Ζεύς, Σωκράτης, Βουκεφάλας, Όλυμπος, Πηνειός, Κόρινθος*.

2) λέγονται **προσηγορικά ή κοινά ονόματα** όσα σημαίνουν ένα σύνολο από πρόσωπα, ζώα ή πράγματα που ανήκουν στο ίδιο είδος: *άνήρ, ίππος, όρος, πόλις*.

## 2. Γένος των ουσιαστικών

**81.** Το γένος των ουσιαστικών (πβ. § 76, α) το ξεχωρίζουμε κάποτε από την κατάληξη (*άνθρωπος, οίκι-α, δένδρον*), πάντοτε όμως και κυρίως από το άρθρο που παίρνουν: έτσι, όσα παίρνουν το άρθρο **ό** είναι **αρσενικά**, όσα παίρνουν το άρθρο **ή** είναι **θηλυκά** και όσα παίρνουν το άρθρο **τό** είναι **ουδέτερα**: *ό άνθρωπος, ή άμπελος, τό πέλαγος*.

**82.** Τα ουσιαστικά κατα το γένος τα ξεχωρίζουμε:

1) σε **μονοκατάληκτα μ' ένα γένος**: αυτά είναι ή αρσενικά ή θηλυκά ή ουδέτερα και επομένως έχουν μόνο έναν τύπο: *ό άνήρ, ή γυνή, τό τέκνον - ό ούρανός, ή θάλασσα, τό δένδρον*.

2) σε **μονοκατάληκτα με δύο γένη** ή ουσιαστικά **κοινού γένους**: αυτά έχουν δύο γένη (αρσενικό και θηλυκό), αλλά έναν τύπο, κοινό και για τα δύο, και τα ξεχωρίζουμε μόνο από το άρθρο: *ό παϊς - ή παϊς· ό σύζυγος - ή σύζυγος· ό βοϋς - ή βοϋς· ό ίππος - ή ίππος*.

3) σε **δικατάληκτα με δύο γένη**: αυτά έχουν δύο γένη (αρσενικό και θηλυκό) και δύο τύπους, έναν για κάθε γένος: *ό ποιητής - ή ποιήτρια· ό ίερεϋς - ή ίέρεια· ό βασιλεϋς - ή βασίλισσα· ό λέων - ή λέαινα*.

## 3. Αριθμός των ουσιαστικών

**83.** Οι αριθμοί των ουσιαστικών, όπως και των άλλων πτωτικών, είναι τρεις: ο **ενικός**, ο **δυϊκός** και ο **πληθυντικός** (βλ. § 76,β).

Υπάρχουν όμως ουσιαστικά που είναι εύχρηστα μόνο ή προπάντων σ' έναν από τους τρεις αριθμούς (πβ. § 153).

1) **Στον ενικό** (μόνο ή προπάντων) είναι εύχρηστα:

α) πολλά αφηρημένα ουσιαστικά: *άγάπη, αιδώς, δικαιοσύνη, ευσέβεια, πενία, φιλοσοφία, χρηστότης* κ.ά.

β) ονόματα που δηλώνουν φυσικά σώματα ή φαινόμενα ή καταστάσεις: *ἡ γῆ, ὁ οὐρανός, ὁ ἀήρ, ὁ αἰθήρ, τὸ ἕαρ, ὁ βορέας (βορρᾶς), ἡ ἠώς, ἡ ἠχώ, τὸ γῆρας, ἡ νεότης, ἡ δύνα, ἡ πείνα* κ.ά.

γ) ονόματα μετάλλων: *ὁ ἄργυρος, ὁ σίδηρος, ὁ χαλκός* κ.ά.

δ) μερικά άλλα προσηγορικά: *τὸ ἔλαιον, τὸ μέλι, τὸ κνέφας (= σκότος), τὸ νέκταρ (= το ποτὸ των θεῶν)* κ.ά.

ε) τα περισσότερα κύρια ονόματα (που κανονικά εκφέρονται στον ενικό): *Αἴγινα, Ἄργος, Ἄιτική, Ἑλλάς, Εὐρώτας, Ὀλυμπος, Ξενοφῶν, Περικλῆς, Σωκράτης* κ.ά.

2) **Στον πληθυντικό** (μόνο ἢ προπάντων) εἶναι εὐχρηστα:

α) πολὺ λίγα προσηγορικά *αἱ δυσμαί* (ἀπὸ ἀχρηστο ενικό *ἡ δυσμή*), *τὰ ἔγκατα* (ἀπὸ ἀχρηστο ενικό *τὸ ἔγκατον*), *οἱ ἐτησίαι* (= μελτέμια, ἀπὸ ἀχρηστο ενικό *ὁ ἐτησίας*, βλ. § 88, 3).

β) μερικά κύρια ονόματα πόλεων, τόπων, γιορτῶν κτλ.: *αἱ Ἀθήναι, οἱ Δελφοί, αἱ Θῆβαι, τὰ Μέγαρα, αἱ Πλαταιαί - τὰ Τέμπη - τὰ Διονύσια, Ἐλευσίνα, Τσθμιά, Νέμεα, Ὀλύμπια, Παναθήναια* κ.ά. (π β. τα νεοελλ. *Σπέτσες, Ψαρά - Χριστούγεννα, Θεοφάνεια* κ.ά.).

3) **Στο δυϊκό** (που δεν τον ἔχει ἡ νέα ἐλληνική) ἦταν εὐχρηστα στήν ἀρχαία, καὶ μάλιστα στήν αἰτική διάλεκτο, κυρίως ὅσα δηλώνουν πράγματα που ἀπὸ τὴ φύση τους ἀποτελοῦν ζεύγη: *τῶ ὀφθαλμῶ* (= οἱ δύο ὀφθαλμοί), *τῶ πόδε* (= τα δύο πόδια), *τῶ χεῖρε* (= τα δύο χέρια)· ἐπίσης ο δυϊκός συνηθιζόταν γιὰ δύο πρόσωπα, ζῶα ἢ πράγματα που ἦταν γνωστό ὅτι ἦταν δύο (καὶ ἀναφέρονταν μαζί) ἢ χρησιμοποιοῦνται κατὰ δύο ζεύγη: *τῶ ἀδελφῶ* (= οἱ δύο ἀδελφοί), *τῶ Διοσκούρω* (= οἱ δύο Διόσκουροι), *τῶ Αἴαντε* (= οἱ δύο Αἴαντες), *τῶ βόε* (= τα δύο βόδια) κτλ.

#### 4. Κλίση των ουσιαστικῶν

84. Οἱ κλίσεις των ουσιαστικῶν, ὅπως καὶ των ἄλλων πτωτικῶν, εἶναι τρεῖς: ἡ **πρώτη**, ἡ **δεύτερη** καὶ ἡ **τρίτη** (βλ. § 76, γ).

Κατὰ τὴν κλίση που ἀνήκουν τα ουσιαστικά λέγονται **πρωτόκλιτα**, **δευτερόκλιτα** ἢ **τριτόκλιτα**.

85. 1) Ὅσα ουσιαστικά ἔχουν τὸν ἴδιο ἀριθμὸ συλλαβῶν σε ὅλες τις πτώσεις του ενικού καὶ του πληθυντικού λέγονται **ισοσύλλαβα**. Τα ἰσοσύλλαβα ἀνήκουν στήν πρώτη καὶ τὴ δεύτερη κλίση: *ὁ τα-μί-ας, τοῦ τα-μί-ου* κτλ., *οἱ τα-μί-αι, τῶν τα-μι-ῶν* κτλ. - *ὁ λό-γος, τοῦ λό-γου* κτλ., *οἱ λό-γοι, τῶν λό-γων* κτλ.

2) Ὅσα ουσιαστικά ἔχουν στή γενική καὶ δοτική του ενικού καὶ σε ὅλες τις πτώσεις του πληθυντικού μία συλλαβὴ περισσότερη ἀπὸ τὴν ονομαστική (καὶ κλητική) του ενικού λέγονται **περιττοσύλλαβα** καὶ ἀνήκουν στήν τρίτη κλίση: *ὁ πί-ναξ, τοῦ πί-να-κος* κτλ., *οἱ πί-να-κες, τῶν πι-νά-κων, τοῖς πί-να-ξι* κτλ. - *τὸ σῶ-μα, τοῦ σῶ-μα-τος, τῶ σῶ-μα-τι* κτλ.

8ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΠΡΩΤΗ ΚΛΙΣΗ ΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ

1. Πρωτόκλιτα ασυναίρετα ουσιαστικά

86. Κατά την πρώτη κλίση κλίνονται ονόματα αρσενικά και θηλυκά: τα αρσενικά λήγουν σε -ας ή σε -ης και τα θηλυκά σε -α ή σε -η.

Παραδείγματα αρσενικών σε -ας και σε -ης

	(θ. νε ανιᾶ)	(θ. Ἄτρείδᾱ-)	(θ. στρατιωτᾶ-)	(θ. ποιητᾶ)
		Ενικός αριθμός		
ον.	ὁ νεανίας	Ἄτρείδης	στρατιώτης	ποιητῆς
γεν.	τοῦ νεανίου	Ἄτρείδου	στρατιώτου	ποιητοῦ
δοτ.	τῷ νεανίᾳ	Ἄτρείδῃ	στρατιώτῃ	ποιητῇ
αιτ.	τὸν νεανίαν	Ἄτρείδην	στρατιώτην	ποιητὴν
κλ.	(ὦ) νεανία	Ἄτρείδη	στρατιωτᾶ	ποιητᾶ

Πληθυντικός αριθμός

ον.	οἱ νεανία	Ἄτρείδαι	στρατιῶται	ποιηταί
γεν.	τῶν νεανιῶν	Ἄτρείδων	στρατιωτῶν	ποιητῶν
δοτ.	τοῖς νεανίαις	Ἄτρείδαις	στρατιώταις	ποιηταῖς
αιτ.	τούς νεανίας	Ἄτρείδας	στρατιώτας	ποιητὰς
κλ.	(ὦ) νεανία	Ἄτρείδαι	στρατιῶται	ποιηταί

Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ., κλ. (ὦ) νεανίᾱ Ἄτρείδᾱ στρατιώτᾶ̄ ποιητᾶ̄  
γεν., δοτ. τοῖν νεανίαιν Ἄτρείδαιν στρατιώταιν ποιηταῖν

β) Παραδείγματα θηλυκῶν σε -ᾶ και -ᾷ (γεν. -ᾶς)

λιτείᾱ (θ. στρατιᾶ-) (θ. ἀληθειᾶ-) (θ. σφαιρᾶ-)

Ενικός αριθμός

ον.	ἡ	πολιτεία	στρατιὰ	ἀλήθειᾱ	σφαῖρᾶ
γεν.	τῆς	πολιτείας	στρατιᾶς	ἀληθειᾶς	σφαίρας
δοτ.	τῇ	πολιτεία	στρατιᾷ	ἀληθείᾳ	σφαίρα
αιτ.	τὴν	πολιτείαν	στρατιάν	ἀληθείαν	σφαῖρᾶν
κλ.	(ὡ)	πολιτεία	στρατιὰ	ἀλήθειᾶ	σφαῖρᾶ

Πληθυντικός αριθμός

ον.	αἱ	πολιτεῖαι	στρατιαὶ	ἀλήθειαι	σφαῖραι
γεν.	τῶν	πολιτειῶν	στρατιῶν	ἀληθειῶν	σφαιρῶν
δοτ.	ταῖς	πολιτεῖαις	στρατιαῖς	ἀληθείαις	σφαίραις
αιτ.	τάς	πολιτείας	στρατιάς	ἀληθείας	σφαίρας
κλ.	(ὡ)	πολιτεῖαι	στρατιαὶ	ἀλήθειαι	σφαῖραι

Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. τῶ, κλ. (ὡ) πολιτεῖᾶ στρατιὰ ἀλήθειᾶ σφαίρᾶ  
 γεν., δοτ. τοῖν πολιτεῖαιν στρατιαιν ἀληθείαιν σφαίραιν

γ) Παραδείγματα θηλυκῶν σε ᾶ- (γεν. -ης)

	(θ. τραπεζᾶ-)	(θ. γλώσσᾶ-)		(θ. τραπεζᾶ)	(θ. γλώσσᾶ)	
	Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός		
ον.	ἡ	τράπεζᾶ	γλώσσᾶ	αἱ	τράπεζαι	γλώσσαι
γεν.	τῆς	τραπέζης	γλώσσης	τῶν	τραπέζων	γλώσσων
δοτ.	τῇ	τραπέζῃ	γλώσσει	ταῖς	τραπέζαις	γλώσσαις
αιτ.	τὴν	τράπεζαν	γλώσσαν	τάς	τραπέζας	γλώσσας
κλ.	(ὡ)	τράπεζᾶ	γλώσσᾶ	(ὡ)	τράπεζαι	γλώσσαι

Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. τῶ, κλ. (ὡ) τραπέζᾶ γλώσσᾶ  
 γεν., δοτ. τοῖν τραπέζαιν γλώσσαιν

### δ) Παραδείγματα θηλυκών σε -η

	(θ. κωμά̄)	(θ. τιμά̄-)	(θ. κωμά̄-)	(θ. τιμά̄-)	
	Ενικός αριθμός		Πληθυντικός αριθμός		
ον.	ἡ κώμη	τιμή	αἱ κῶμαι	τιμαί	
γεν.	τῆς κώμης	τιμῆς	τῶν κωμῶν	τιμῶν	
δοτ.	τῇ κώμῃ	τιμῇ	ταῖς κώμαις	τιμαῖς	
αιτ.	τὴν κώμην	τιμὴν	τὰς κώμας	τιμάς	
κλ.	(ᾧ) κώμῃ	τιμῇ	(αἷ) κῶμαι	τιμαί	

#### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. τῶ, κλ. (ᾧ) κώμᾱ τιμά̄  
γεν., δοτ. τοῖν κώμαιν τιμαῖν

### 87. ΟΛΙΚΕΣ Ἡ ΦΑΙΝΟΜΕΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ ΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΤΗΣ Α' ΚΛΙΣΗΣ

	Αρσενικό		Ενικός Θηλυκό			Πληθυντ. Αρσ. Θηλ.		Δυϊκός Αρσ. Θηλ.	
ον.	-ᾱς	-ης	-ᾱ	-ᾶ	-η	-αι	-ᾱ		
γεν.	-ου	-ου	-ᾱς	-ας ἢ -ης	-ης	-ων	-αιν		
δοτ.	-ᾱ	-ῃ	-ᾱ	-ᾶ ἢ -ῃ	-ῃ	-αις	-αιν		
αιτ.	-αν	-ην	-ᾱν	-ᾶν	-ην	-ᾱς	-ᾶ		
κλ.	-ᾱ	-ῃ (ἢ-ᾶ)	-ᾱ	-ᾶ	-ῃ	-αι	-ᾶ		

#### Παρατηρήσεις

88. Στα πρωτόκλιτα ουσιαστικά:

1) οι καταλήξεις του πληθυντικού (και του δυϊκού) των αρσενικών και των θηλυκών είναι οι ίδιες.

2) το *a* στην κατάληξη *-ας* (σε οποιαδήποτε πτώση) είναι πάντοτε μακρόχρονο: ὁ Αἰνεΐας, τῆς χώρας, τοὺς στρατιώτας (μακρόχρονη είναι και η κατάληξη *a* του δυϊκού: τῶ Ἄτρεΐδα).

3) η γενική του πληθ. τονίζεται στη λήγουσα και παίρνει περισπωμένη: τῶν νεανιῶν, τῶν θαλασσῶν. Βλ. και § 39, 1, 2 και 3. Αλλά οἱ ἐτησίαι (= μελτέμια· πβ. § 83, 2, α), τῶν ἐτησίων.

**89.** Από τα πρωτόκλιτα αρσενικά σε *-ης* σχηματίζουν την κλητική του ενικού σε *-ā* και ὄχι σε *-η*:

α) τα εθνικά: ὦ Πέρσᾶ, ὦ Σκυθᾶ.

β) ὅσα λήγουν σε *-της* και τα σύνθετα (με β' συνθ. ρῆμα) σε *-ἀρχής*, *-μέτρης*, *-πώλης*, *-τριβης*, *ῶνης* κτλ.: ὦ στρατιῶτα, ὦ γυμνασιάρχα, ὦ βιβλιοπῶλα, ὦ παιδοτρίβα, ὦ τελῶνα.

**90.** Στα πρωτόκλιτα θηλυκά που λήγουν σε *-α*:

1) αν πριν από την κατάληξη *a* υπάρχει σύμφωνο (εκτός από το *ρ*), τότε το *a* αυτό λέγεται **μη καθαρό**, είναι κανονικά **βραχύχρονο** και στη γενική και δοτική του ενικού τρέπεται σε *η*: ἡ μουσα, τῆς μουσῆς, τῇ μουσῇ κτλ. – ἡ μάζα, τῆς μάζης, τῇ μάζῃ κτλ.

2) αν πριν από την κατάληξη *a* υπάρχει φωνήεν ἢ *ρ*, τότε το *a* αυτό λέγεται **καθαρό**, είναι κανονικά **μακρόχρονο** και φυλάγεται σε όλες τις πτώσεις του ενικού: ἡ πολιτεία, τῆς πολιτείας, τῇ πολιτεία κτλ. – ἡ ὄρα, τῆς ὄρας, τῇ ὄρα κτλ.

3) το *a* της κατάληξης στην αιτιατική και την κλητική του ενικού είναι μακρόχρονο ἢ βραχύχρονο, ανάλογα με το τι είναι στην ονομαστική: (ἡ πολιτεία) τὴν πολιτείαν, ὦ πολιτεία – (ἡ μουσᾶ) τὴν μουσᾶν, ὦ μουσᾶ.



**91. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΣΥΝΑΙΡΕΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΤΗΣ Α΄ ΚΛΙΣΗΣ**  
(που δείχνει ιδίως την ορθογραφία των λέξεων)

<b>1. ΑΡΣΕΝΙΚΑ</b>	κομήτης <sup>2</sup>	μισθωτής	ὠφέλειᾶ
	κωμήτης <sup>3</sup>	ἀγρότης	(καὶ ὠφελιά)
<b>α) σε -ᾶς</b>	πλανήτης	δεσπότης	βασιλείᾶ <sup>4</sup>
κοχλίας (ἰ)	προφήτης	δημότης	ἱερείᾶ
λοχίας (ἰ)	σφενδονήτης	ἐξωμότης	ἀκρώρειᾶ
τραυματίας (ἰ)	Αἰγινήτης	ἱππότης	Ὀδύσσειᾶ
Γοργίας (ἰ)	ἀθλητής	προδότης	Μαντινείᾶ
Ἰππίας (ἰ)	μαθητής	τοξότης	Χαιρώνειᾶ
Καλλίας (ἰ)	μιμητής κτλ.		Ψοττάλειᾶ
Φιντίας (ἰ)	ζευγίτης (ἰ)		ἀλειείᾶ
μανδύας (ὑ)	μεσίτης (ἰ)	<b>2. ΘΗΛΥΚΑ</b>	βασιλείᾶ
Αἰνείας	ὄπλιτης (ἰ)		δουλείᾶ
	πολίτης (ἰ)	<b>α) σε -α -ας</b>	ἐφορείᾶ
<b>β) σε -ης</b>	τεχνίτης (ἰ)	Πλάταιᾶ	στρατεία κτλ.
εὐπατριδῆς (ἰ)	Ἀβδηρίτης (ἰ)	Φώκαιᾶ	ἀνδρεία
Εὐρπίδῆς (ἰ)	Σταγρίτης (ἰ)	ἐλαία	σιτοδείᾶ
Πελοπίδῆς (ἰ)	κριτής	ἠλιαία	λείᾶ
Ἀτρείδῆς	ἀκοντιστής	κεραία	υνείᾶ
Ἡρακλείδῆς	δύτης (ὑ)	σημαία	χρεία
Αἰσχίνῆς	θύτης (ὑ)	μηλέᾶ	Ἐρέτριᾶ
ἐλάτης <sup>1</sup> (ᾶ)	λύτης (ὑ)	πετέλεᾶ	αὐλήτριᾶ
ἀμαξηλάτης (ᾶ)	πρεσβύτης (ὑ)	γενεᾶ	μαθήτριᾶ κτλ.
ἀρματηλάτης (ᾶ)	μηνυτής	δωρεᾶ	ἀδικία (ἰ)
ἐργάτης (ᾶ)	δεσμώτης	βοθήειᾶ	εὐφορία (ἰ)
πελάτης (ᾶ)	ἠπειρώτης	ἐνέργειᾶ	σοφία (ἰ) κτλ.
πλάστης (ᾶ)	θιασώτης	ἀμέλειᾶ	ἐκκλησία (ἰ)
Ἐλεάτης (ᾶ)	ιδιώτης	ἐπιμέλειᾶ	συνωμοσία (ἰ)
Κροτωνιάτης (ᾶ)	νησιώτης	ἀσέβειᾶ	μυρμηκία
Σπαρτιάτης (ᾶ)	πατριώτης κτλ.	εὐσέβειᾶ	στρατιά
Τεγεάτης (ᾶ)	ζηλωτής	ἔνδειᾶ κτλ.	ἄγνοια

1. οδηγός αλόγων κτλ. - 2. αυτός που έχει πολλά μαλλιά· το ἄστρο. - 3. αυτός που κατοικεῖ σε χωριά. - 4. βασιλισσα.

ἄνοια	σφῶρα	πειῖνα	ἴλη (ἴ)
ἐννοια	Αἴθρα, Φαῖδρα	πῖνα (ἴ)	κλίνη (ἴ)
εὐνοια	αὔρα, λαύρα	πρύμνα (ῶ)	λίμνη (ἴ)
ὁμόνοια	σαύρα, θήρα	(και πρύμνη)	λύπη (ῶ)
πρόνοια	θύρα	ρίζα (ἴ)	νίκη (ἴ)
ἄπνοια		ρίνα <sup>7</sup> (ἴ)	νύμφη (ῶ)
δύσπνοια	<b>β) σε -α -ης</b>	(και ρίνη)	πλάνη (ᾶ)
εὐπλοια	ἄμιλλα	δράκαιναᾶ	πύλη (ῶ)
ἀπόρροια	δίκελλα	θέαιναᾶ	ρύμη <sup>9</sup>
ροιά <sup>5</sup>	θύελλα	θεράπαιναᾶ	σκαπάνη (ᾶ)
χροιά	βδέλλα	λέαιναᾶ	σκάφη (ᾶ)
Ἄρπυια <sup>6</sup>	βασίλισσα	τρίαιναᾶ	σπάθη (ᾶ)
ὄργυιᾶ	μέλισσα		τύχη (ῶ)
μητρυᾶ	κίσσα (ἴ)	<b>γ) σε -η</b>	ῥλη (ῶ)
μυῖα	πίσσα (ἴ)	αἰσχύνη (ῶ)	φάτνη (ᾶ)
γαῖα, γραῖα	δίψα (ἴ)	βλάβη (ᾶ)	τιμή
μαῖα, μοῖρα	κνῖσα (ἴ)	δάφνη (ᾶ)	ψυχή κτλ.
πειρα, πρῶρα	μᾶζα (μαᾶ)	δίκη (ἴ)	
σπείρα, σφαῖρα	μύξα (ῶ)	δίνη <sup>8</sup> (ἴ)	

## 2. Πρωτόκλιτα συνηρημένα ουσιαστικά

**92.** Τα περισσότερα από τα πρωτόκλιτα ουσιαστικά που πριν από το χαρακτήρα *α* του θέματος έχουν άλλο *α* ή *ε* συναιρούνται σε όλες τις πτώσεις και γι' αυτό ονομάζονται **πρωτόκλιτα συνηρημένα ουσιαστικά** (πβ. §§ 53-54).

5. η ροδιά και ο καρπός της.- 6. φτερωτή θεά.- 7. εργαλείο για ρίνισμα, λίμα.- 8. στρόβιλος.- 9. ορμή, φόρα· δρόμος.

## Παραδείγματα

(θ. Ἑρμεα- = Ἑρμη-) (θ. =  $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}$ -) (θ. συκεα- = συκη-)

### Ενικός αριθμός

ον.	ὁ	(Ἑρμέας)	Ἑρμῆς	ἡ	( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}$ )	$\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}$	(συκέα)	συκῆ
γεν.	τοῦ	(Ἑρμέου)	Ἑρμοῦ	τῆς	( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\zeta$ )	$\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\zeta$	(συκέας)	συκῆς
δοτ.	τῷ	(Ἑρμέα)	Ἑρμῆ	τῆ	( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\rho$ )	$\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\rho$	(συκέα)	συκῆ
αιτ.	τὸν	(Ἑρμέαν)	Ἑρμῆν	τὴν	( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\alpha\nu$ )	$\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\nu$	(συκέαν)	συκῆν
κλ.	(ὦ)	(Ἑρμέα)	Ἑρμῆ	(ὦ)	( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\alpha$ )	$\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}$	(συκέα)	συκῆ

### Πληθυντικός αριθμός

ον.	οἱ	(Ἑρμέαι)	Ἑρμαῖ	αἱ	( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\alpha\iota$ )	$\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\iota$	(συκέαι)	συκαῖ
γεν.	τῶν	(Ἑρμέων)	Ἑρμῶν	τῶν	( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\omega\nu$ )	$\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\omega\nu$	(συκέων)	συκῶν
δοτ.	τοῖς	(Ἑρμέαις)	Ἑρμαῖς	ταῖς	( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\alpha\iota\zeta$ )	$\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\iota\zeta$	(συκέαις)	συκαῖς
αιτ.	τούς	(Ἑρμέας)	Ἑρμάς	τάς	( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\alpha\zeta$ )	$\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\zeta$	(συκέας)	συκάς
κλ.	(ὦ)	(Ἑρμέαι)	Ἑρμαῖ	(ὦ)	( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\alpha\iota$ )	$\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\iota$	(συκέαι)	συκαῖ

### Δυικός αριθμός

ον., αιτ., τώ, κλητ. (ὦ) (Ἑρμέα) Ἑρμᾶ ( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\alpha$ )  $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}$  (συκέα) συκά  
 γεν., δοτ. τοῖν (Ἑρμέαιν) Ἑρμαῖν ( $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\alpha\iota\nu$ )  $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}\iota\nu$  (συκέαιν) συκαῖν.

Κατά το Ἑρμῆς κλίνονται: Ἀπελλῆς, Θαλῆς.- Κατά το  $\mu\tilde{\nu}\tilde{\alpha}$  κλίνονται: Ἀθηνᾶ, Ναυσικᾶ.- Κατά το συκῆ κλίνονται: ἀμυγδαλή, ἀλωπεκῆ (= δέρμα αλεπούς), κνη (= δέρμα σκύλου), λεοντῆ (= δέρμα λιονταριού), ῥοδῆ (= τριανταφυλλιά), γαλῆ κ.ά., καθὼς και το ὄνομα γῆ στον ενικό.

**93.** Τα συνηρημένα πρωτόκλιτα ουσιαστικά ἔχουν και μετά τη συναίρεση τις καταλήξεις των ασυναίρετων τύπων. Μόνο το **εα** στον ενικό το συναιρούν σε **η**: ὁ Ἑρμέας - Ἑρμῆς, ἡ συκέα - συκῆ, τῆς συκέας - συκῆς κτλ.· αλλά: τούς Ἑρμέας - Ἑρμάς, τάς συκέας - συκάς κτλ.

## ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΛΙΣΗ ΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ

## 1. Δευτερόκλιτα ασυναίρετα ουσιαστικά

94. Κατά τη δεύτερη κλίση κλίνονται ονόματα και των τριών γενών: αρσενικά και θηλυκά που λήγουν σε **-ος** και ουδέτερα που λήγουν σε **-ον**.

## α) Παραδείγματα αρσενικών και θηλυκών

	(θ. <i>άνθρωπο-</i> )	(θ. <i>άγρο-</i> )	(θ. <i>νήσο-</i> )	(θ. <i>όδο-</i> )
	Ενικός αριθμός			
ον.	<i>ὁ ἄνθρωπος</i>	<i>ἄγρὸς</i>	<i>ἡ νήσος</i>	<i>ὁδὸς</i>
γεν.	<i>τοῦ ἀνθρώπου</i>	<i>ἀγροῦ</i>	<i>τῆς νήσου</i>	<i>ὁδοῦ</i>
δοτ.	<i>τῷ ἀθρώπῳ</i>	<i>ἀγρῷ</i>	<i>τῇ νήσῳ</i>	<i>ὁδῷ</i>
αιτ.	<i>τὸν ἄνθρωπον</i>	<i>ἀγρὸν</i>	<i>τὴν νήσον</i>	<i>ὁδὸν</i>
κλ.	<i>(ὦ) ἄνθρωπε</i>	<i>ἀγρέ</i>	<i>(ὦ) νήσε</i>	<i>ὁδέ</i>

## Πληθυντικός αριθμός

ον.	<i>οἱ ἄνθρωποι</i>	<i>ἄγροι</i>	<i>αἱ νῆσοι</i>	<i>ὁδοὶ</i>
γεν.	<i>τῶν ἀνθρώπων</i>	<i>ἀγρῶν</i>	<i>τῶν νήσων</i>	<i>ὁδῶν</i>
δοτ.	<i>τοῖς ἀθρώποις</i>	<i>ἀγροῖς</i>	<i>ταῖς νήσοις</i>	<i>ὁδοῖς</i>
αιτ.	<i>τούς ἀθρώπους</i>	<i>ἀγρούς</i>	<i>τάς νήσους</i>	<i>ὁδοὺς</i>
κλ.	<i>(ὦ) ἄνθρωποι</i>	<i>ἀγροὶ</i>	<i>(ὦ) νῆσοι</i>	<i>ὁδοὶ</i>

## Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ.	<i>τώ, κλ. (ὦ) ἀθρώπῳ</i>	<i>ἀγρῶ</i>	<i>νήσῳ</i>	<i>ὁδῶ</i>
γεν., δοτ.	<i>τοῖν ἀθρώποιν</i>	<i>ἀγροῖν</i>	<i>νήσοιν</i>	<i>ὁδοῖν</i>

## β) Παραδείγματα ουδέτερων

(θ. *μυστηριο-*) (θ. *δαωρο-*) (θ. *φυτο-*) (θ. *μυστηριο-*) (θ. *δαωρο-*) (θ. *φυτο-*)

	Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός		
ον.	τὸ μυστήριον	δῶρον	φυτὸν	τὰ μυστήρια	δῶρα	φυτὰ
γεν.	τοῦ μυστηρίου	δώρου	φυτοῦ	τῶν μυστηρίων	δώρων	φυτῶν
δοτ.	τῷ μυστηρίῳ	δώρῳ	φυτῷ	τοῖς μυστηρίοις	δώροις	φυτοῖς
αιτ.	τὸ μυστήριον	δῶρον	φυτὸν	τὰ μυστήρια	δῶρα	φυτὰ
κλ.	(ῶ) μυστήριον	δῶρον	φυτὸν	(ῶ) μυστήρια	δῶρα	φυτὰ

#### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. τῶ, κλ. (ῶ)	μυστηρίῳ	δώρῳ	φυτῶ
γεν., δοτ. τοῖν	μυστηρίοιν	δώροιν	φυτοῖν

### 95. ΟΛΙΚΕΣ Ἡ ΦΑΙΝΟΜΕΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ ΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΤΗΣ Β' ΚΛΙΣΗΣ

	Αρσενικό και			Ουδέτερο		
	Ενικός	Πληθ.	Δυϊκός	Ενικός	Πληθ.	Δυϊκός
ον.	-ος	-οι	-ω	-ον	-ᾶ	-ω
γεν.	-ου	-ων	-οιν	-ου	-ων	-οιν
δοτ.	-ῳ	-οις	-οιν	-ῳ	-οις	-οιν
αιτ.	-ον	-ους	-ω	-ον	-ᾶ	-ω
κλ.	-ε (-ος)	-οι	-ω	-ον	-ᾶ	-ω

#### Παρατηρήσεις

**96.** Από τα ουσιαστικά της β' κλίσης:

1) Τα αρσενικά και τα θηλυκά έχουν σε όλες τις πτώσεις τις ίδιες καταλήξεις (και τα ξεχωρίζουμε μόνο από το άρθρο).

2) Τα ουδέτερα διαφέρουν από τα αρσενικά και τα θηλυκά στην ονομ. και κλητ. τῷ ενικού (όπου έχουν κατάλ. -ον) και στην ονομ., αιτιατ. και κλητ. του πληθ. (όπου έχουν κατάλ. -ᾶ).

97. α) Τα ουδέτερα των πρωτικών (σε όλες τις κλίσεις) σχηματίζουν στον ενικό και στον πληθ. τρεις πτώσεις όμοιες: την ονομαστική, την αιτιατική και την κλητική.

β) Η κατάληξη α των ουδετέρων όλων γενικά των πρωτικών είναι βραχύχρονη: τὰ μῆλᾶ, τὸ σῶμᾶ, τὰ σώματᾶ, τὰ γενναῖᾶ, ἐκεῖνᾶ, τὰ τιμῶν-τᾶ.

## 98. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΣΥΝΑΙΡΕΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΤΗΣ Β' ΚΛΙΣΗΣ (που δείχνει ιδίως την ορθογραφία των λέξεων)

### 1. ΑΡΣΕΝΙΚΑ

ἄθλος <sup>1</sup>	λοιμὸς <sup>4</sup>	πύργος	σχοῖνος <sup>16</sup>
βίος	λύκος	σῆτος <sup>7</sup>	τίτλος
γρῖφος	μάγος	σκύμνος <sup>8</sup>	τύλος <sup>17</sup>
θρῦλος	μόλυβδος <sup>5</sup>	σκῦρος <sup>9</sup>	τύμβος <sup>18</sup>
θυμὸς	μύδρος <sup>6</sup>	σπίνος	τύφος
καρκίνος	μῦθος	στάμνος <sup>10</sup>	ὔβρος <sup>19</sup>
κίνδυνος	μύλος	στίβος	ἕμνος
κρίκος	νᾶνος	στίχος <sup>11</sup>	ἕπνος
κύκλος	πάγος	στοῖχος <sup>12</sup>	φάρος
Κῦρος	πάππος	στῦλος <sup>13</sup>	Χῖος <sup>20</sup>
λίθος <sup>2</sup>	πίθος	Σύρος <sup>14</sup>	
λιμὸς <sup>3</sup>	πίλος	σχῖνος <sup>15</sup>	

1. (από το ἄεθλος) αγώνας, κατόρθωμα.- 2. αρσ. και θηλ.- 3. πείνα, σιτοδεία.- 4. μολυσματική αρρώστια, πανούκλα.- 5. και μόλιθος.- 6. πυραχτωμένο σίδηρο.- 7. πληθ. τὰ σῆτα (βλ. § 147).- 8. νεογνὸ ζῶου, ιδίως του λιονταριου.- 9. κομμάτι από πέτρα, που ξεπετιέται κατά τη λάξευση· αλλιώς: λατύπη.- 10. στάμνα.- 11. σειρά, γραμμή, ἀράδα (οποιαδήποτε).- 12. σειρά από ανθρώπους, στρατιώτες, πλοία κτλ., γραμμή σε παράταξη.- 13. κολόνα (κυρίως για στήριξη) αλλιώς: κίον· ἐνὸς ἢ στήλη = επιτύμβια πλάκα, πέτρα που χρησιμεύει για ορόσημο, πλάκα με επιγραφή κτλ.- 14. κάτοικος της Συρίας (ἐνὸς ἢ Σῦρος, το νησί).- 15. μαστιχόδεντρο.- 16. βούρλο (υποκορ. σχοινίον).- 17. ρόζος, κάλος, σκληρὸ ἐξόγκωμα του δέρματος.- 18. τάφος σχηματισμένος με σωρό από χώμα σε σχῆμα μικροῦ λόφου.- 19. το κύρτωμα που σχηματίζει η ράχη της καμήλας.- 20. κάτοικος της Χίου (ἐνὸς ἢ Χίος, το νησί).-

## 2. ΘΗΛΥΚΑ

ἄμμος	πλίνθος
ἄρκτος	πρίνος <sup>22</sup>
Ἰτος	ράβδος
κάμηλος	Σῦρος <sup>23</sup>
κάμινος	Σκῦρος
Κάσος	τάφος
Κύθνος	Χίος <sup>24</sup>
Κύπρος	
μύρτος <sup>21</sup>	
Νάξος	
Πάρος	

## 3. ΟΥΔΕΤΕΡΑ

ἄθλον <sup>25</sup>	νίτρον <sup>30</sup>
ἄντρον	(ἢ λίτρον) <sup>30</sup>
ἄστρον	ξύλον
βάθρον	πίσον <sup>31</sup>
ἶον	πράσον
κρίνον	πτύον <sup>32</sup>
λίκνον <sup>26</sup>	στυππεῖον <sup>33</sup>
λίνον <sup>27</sup>	σῦκον
λύτρον <sup>28</sup>	φύλλον <sup>34</sup>
μύρον	φῦλον <sup>35</sup>
μύρτον <sup>29</sup>	ὠδὸν

### 2. Δευτερόκλιτα συνηρημένα ουσιαστικά

99. Τα περισσότερα ουσιαστικά της β' κλίσης που πριν από το χαρακτήρα ο έχουν άλλο ο ή ε συναιρούνται σε όλες τις πτώσεις. Τα ουσιαστικά αυτά λέγονται **δευτερόκλιτα συνηρημένα ουσιαστικά** (πβ. § 92).

#### Παραδείγματα

(θ. ἐκπλοο- = ἐκπλου-) (θ. πλοο- = πλου-) (θ. ὄστεο- = ὄστου-)

#### Ενικός αριθμός

ον.	ὁ	(ἐκπλοος)	ἐκπλους	(πλόος)	πλουῖς	τὸ	(ὄστέον)	ὄστοῦν
γεν.	τοῦ	(ἐκπλόου)	ἐκπλου	(πλόου)	πλουῖ	τοῦ	(ὄστέου)	ὄστοῦ
δοτ.	τῷ	(ἐκπλόῳ)	ἐκπλω	(πλόῳ)	πλωῖ	τῷ	(ὄστέῳ)	ὄστῳ
αιτ.	τόν	(ἐκπλοον)	ἐκπλουον	(πλόον)	πλουῖν	τὸ	(ὄστέον)	ὄστοῦν
κλ.	(ὦ)	(ἐκπλοε)	ἐκπλου	(πλόε)	πλουῖ	(ὦ)	(ὄστέον)	ὄστοῦν

21. μυρσίνη, μυρτιά (ενὸ τὸ μύρτον, ο καρπὸς τῆς).- 22. (αρσ. και θηλ.) βαλανιδιά, πουρνάρι.- 23. βλ. αρ. 14.- 24. βλ. αρ. 20.- 25. (από το ἄεθλον) ἐπαθλον, βραβείον.- 26. κούνια.- 27. λινάρι.- 28. το χορήμα που δίνεται για την απολύτρωση κάποιου, αμοιβή, ανταμοιβή.- 29. βλ. αρ. 21.- 30. νίτρο (αιτ. λίτρον) ανθρακική σόδα.- 31. μπιζέλι.- 32. φτυάρι.- 33. στουπί.- 34. φύλλο από δέντρο, άνθος κτλ.- 35. γένος, φυλή.

### Πληθυντικός αριθμός

ον.	οί (ἐκπλοοί)	ἐκπλοοί	(πλόοι)	πλοῖ	τὰ (ὄστέα)	ὄστᾶ
γεν.	τῶν (ἐκπλόων)	ἐκπλων	(πλόων)	πλῶν	τῶν (ὄστέων)	ὄστῶν
δοτ.	τοῖς (ἐκπλόοις)	ἐκπλοῖς	(πλόοις)	πλοῖς	τοῖς (ὄστέοις)	ὄστοις
αιτ.	τούς (ἐκπλόους)	ἐκπλοους	(πλόους)	πλοῦς	τὰ (ὄστέα)	ὄστᾶ
κλ.	(ῶ) (ἐκπλοοί)	ἐκπλοοί	(πλόοι)	πλοῖ	(ῶ) (ὄστέα)	ὄστᾶ

### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. τῶ, κλ. (ῶ) (ἐκπλώω)	ἐκπλω, (πλώω)	πλώ, τῶ	(ὄστέω)	ὄστῶ
γεν., δοτ. τοῖν (ἐκπλόοιν)	ἐκπλοῖν, (πλόοιν)	πλοῖν, τοῖν	(ὄστέοιν)	ὄστοῖν

Κατά το ἐκπλοους κλίνονται: ὁ ἀπόπλους, περίπλους, κατάπλους, ἐκρους (= εκροή), χειμάρρους (= χεῖμαρρος), τα κύρια ονόματα Πειρίθους, Πάνθους κτλ., καθώς και το θηλ. ἡ πρόχους (= υδρία, λαγήνη). Κατά το πλοῦς κλίνονται: ὁ θροῦς (= θόρυβος), νοῦς, πνοῦς (= πνοή), ῥοῦς (= ρεύμα), χροῦς (= χνούδι), χοῦς (= χῶμα) κτλ., καθώς και τα σε (-εος) -ους συγγενικά (ἀδελφιδέος) ἀδελφιδοῦς (= ανεψιός), (ἀνεψιαδέος) ἀνεψιαδοῦς (= γιος του πρώτου εξαδέρφου ἢ της πρώτης εξαδέρφης), (θυγατριδέος) θυγατριδοῦς (= γιος της θυγατέρας) κτλ. - Κατά το ὄστοῦν κλίνεται το (κάνεον) κανοῦν (= κάνιστρο).

### Παρατηρήσεις

100. 1) Τα φωνήεντα ο και ε των συνηρημένων δευτεροκλίτων, όταν ακολουθεῖ αμέσως ὕστερ' ἀπὸ αυτά ο χαρακτήρας ο, συναιρούνται με αὐτόν σε ου (πλόος - πλοῦς, ὄστέον - ὄστοῦν), ἀλλίως χάνονται κατὰ τη συναίρεση ἐμπρὸς ἀπὸ τις καταλήξεις (πλόου - πλοῦ, πλώω - πλῶ, πλόοι - πλοῖ κτλ., ὄστέου - ὄστοῦ, ὄστέα - ὄστᾶ κτλ.). Ἔτσι οἱ συνηρημένες καταλήξεις των ουσιαστικῶν αὐτῶν διαφέρουν ἀπὸ τις καταλήξεις των συναίρετων ουσιαστικῶν της β' κλίσης μόνο στην ονομαστική, αιτιατική και κλητική του ενικού.

2) Ὅλες οἱ πτώσεις των συνηρημένων της β' κλίσης τονίζονται στην ἴδια συλλαβή, στην οποία τονίζεται ἡ ονομαστική του ενικού: τὸ ὄστοῦν, τοῦ ὄστοῦ, τῶ ὄστῶ, τὰ ὄστᾶ, τῶν ὄστῶν κτλ. - το ἴδιο συμβαίνει ἀντίθετα με τον κανόνα (§ 54) και στα σύνθετα που πρὶν ἀπὸ τη συναίρεση ἦταν στην ονομ. του ενικού προπαροξύτονα: ὁ ἐκπλοος - ἐκπλοος, τοῦ ἐκπλόου - ἐκπλου (ἀντὶ τοῦ ἐκπλοῦ), τῶν ἐκπλόων - ἐκπλων (ἀντὶ ἐκπλῶν) κτλ.



### 3. Αττική δεύτερη κλίση

**101.** Μερικά ουσιαστικά της β' κλίσης λήγουν όχι σε *-ος* και *-ον*, αλλά σε *-ως* και *-ων*. Τα ουσιαστικά αυτά που συνηθίζονταν κυρίως στην αττική διάλεκτο λέγονται **αττικόκλιτα**, και η κλίση τους λέγεται **αττική δεύτερη κλίση**.

#### Παραδείγματα

	(θ. <i>πρόνεω-</i> )	(θ. <i>λεω-</i> )	(θ. <i>άλω-</i> )	(θ. <i>άνωγεω-</i> )
	Ενικός αριθμός			
ον.	ὁ πρόνεως	λεὼς	ἡ ἄλως	τὸ ἀνώγεων
γεν.	τοῦ πρόνεω	λεῶ	τῆς ἄλω	τοῦ ἀνώγεω
δοτ.	τῷ πρόνεω	λεῶ	τῇ ἄλω	τῷ ἀνώγεω
αιτ.	τὸν πρόνεων	λεῶν	τὴν ἄλω(ν)	τὸ ἀνώγεων
κλ.	(ὦ) πρόνεως	λεῶς	(ὦ) ἄλως	(ὦ) ἀνώγεων

	Πληθυντικός αριθμός			
ον.	οἱ πρόνεω	λεῶ	αἱ ἄλω	τὰ ἀνώγεω
γεν.	τῶν πρόνεων	λεῶν	τῶν ἄλων	τῶν ἀνώγεω
δοτ.	τοῖς πρόνεως	λεῶς	ταῖς ἄλως	τοῖς ἀνώγεως
αιτ.	τούς πρόνεως	λεῶς	τάς ἄλως	τὰ ἀνώγεω
κλ.	(ὦ) πρόνεω	λεῶ	(ὦ) ἄλω	(ὦ) ἀνώγεω

#### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ.	τώ, κλ. (ὦ) πρόνεω	λεῶ	ἄλω	ἀνώγεω
γεν., δοτ.	τοῖν πρόνεων	λεῶν	ἄλων	ἀνώγεων

Κατά το *ὁ πρόνεως* (= πρόναος) κλίνονται τα κύρια ονόματα *Ἀνδρόγεως*, *Βριάρεως*, *Δεξιλέως*, *Μενέλαως*, *Τυνδάρεως* κ.ά. Κατά το *ὁ λεῶς* (= λαός) κλίνονται: *ὁ νεῶς* (= ναός), *ὁ λαγῶς* και *λαγῶς*, *ὁ ταῶς* (= παγόνι), *ἡ Κῶς* κ.ά.

Κατά το *ἡ ἄλως* (= το αλώνι) κλίνονται: *ὁ κάλως* (= χοντρό σκoinί), *ἡ ἔως* (= αυγή), *ὁ Ἄθως*, *ἡ Κέως*, *ἡ Τέως*, *ὁ Μίνως* κ.ά. Κατά το ουδέτ. *ἀνώγεων* κλίνονται μόνον ουδέτερα επίθετα (βλ. §§ 166-167).

## Παρατηρήσεις

### 102. Τα αττικόκλιτα ουσιαστικά:

1) φυλάγουν στις καταλήξεις όλων των πτώσεων το  $\omega$  της ονομαστικής και παίρνουν υπογεγραμμένο  $\iota$  όπου στις αντίστοιχες καταλήξεις της κοινής δευτέρης κλίσης υπάρχει  $\iota$  (υπογεγραμμένο ή προσγεγραμμένο): *τῶ λεῶ, οἱ λεῶ, τοῖς λεῶς, τοῖν λεῶν* (κατά τα κοινά *τῶ λαῶ, οἱ λαοί, τοῖς λαοῖς, τοῖν λαοῖν*).

2) φυλάγουν σε όλες τις πτώσεις τον ίδιο τόνο που έχει η ονομαστική του ενικού και στην ίδια συλλαβή: *ὁ λεῶς, τοῦ λεῶ* κτλ. – *ὁ ταῶς, τοῦ ταῶ* κτλ. – *ὁ πρόνεως, τοῦ πρόνεω* κτλ.

3) έχουν την κλητική ὁμοία με την ονομαστική.

4) μερικά σχηματίζουν την αιτιατική του ενικού χωρίς το τελικό  $\nu$ : *τὴν ἄλω, τὴν ἔω, τὸν Ἄθω, τὴν Κῶ, τὸν Μίνω* κ.ά. (κατά την  $\gamma'$  κλίση).

## 10ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΤΡΙΤΗ ΚΛΙΣΗ ΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ

#### Γενικά για τα ουσιαστικά της $\gamma'$ κλίσης. Διάρθρωση των τριτόκλιτων ουσιαστικών

103. Κατά την **τρίτη κλίση** κλίνονται ονόματα και των τριών γενών περιττοσύλλαβα (βλ. § 85, 2).

Τα τριτόκλιτα ουσιαστικά στην ενική ονομαστική λήγουν σ' ένα από τα φωνήεντα  $\alpha, \iota, \upsilon, \omega$ , ή σ' ένα από τα σύμφωνα  $\nu, \rho, \varsigma$  ( $\xi, \psi$ ). στην ενική γενική λήγουν σε **-ος, -ως, ή -ους**.

104. 1) Από τα αρσενικά και θηλυκά της τρίτης κλίσης πολλά σχηματίζουν την ενική ονομαστική με την κατάληξη **-ς** και λέγονται **κατάληκτα** (*ἤρω-ς, ἰχθύ-ς*). μερικά όμως τη σχηματίζουν χωρίς καμιά κατάληξη και λέγονται **ακατάληκτα** (*χιών, ἡχώ*).

2) Τα ουδέτερα της  $\gamma'$  κλίσης κανονικά σχηματίζουν την ονομαστι-

κῆ, αιτιατική και κλητική του ενικού χωρίς κατάληξη (είναι δηλ. ακατάληκτα): *σῶμα, ἄστν* (πβ. § 123, 4).

**105.** 1) Από τα ουσιαστικά της γ' κλίσης άλλα έχουν σε όλες τις πτώσεις ένα μόνο θέμα και γι' αυτό λέγονται **μονόθεμα** (*χιτών, χιτών-ος*)· και άλλα παρουσιάζονται με δύο θέματα, γιατί σε μερικές πτώσεις εκτείνουν το φωνήεν της τελευταίας συλλαβής του θέματος και γι' αυτό λέγονται **διπλόθεμα** (*ἡγεμόν-ος, ἡγεμών*).

2) Στα διπλόθεμα τριτόκλιτα το θέμα που έχει στην τελευταία συλλαβή μακρόχρονο φωνήεν λέγεται **ισχυρό θέμα** (*ποιμήν, ῥήτωρ*), ενώ το άλλο που έχει στην τελευταία συλλαβή βραχύχρονο φωνήεν λέγεται **αδύνατο θέμα** (*ποιμεν-, ῥητορ-*).

**106.** Το θέμα στα μονόθεμα ουσιαστικά της γ' κλίσης βρίσκεται από τη γενική του ενικού, αφού αφαιρεθεί από αυτήν η κατάληξη: *πίνακ-ος* (θ. *πίνακ-*), *κλητήρ-ος* (θ. *κλητήρ-*). Στα διπλόθεμα το ισχυρό θέμα βρίσκεται από την ονομαστική του ενικού και το αδύνατο από τη γενική του ενικού, αφού αφαιρεθεί η κατάληξη: *ὁ ἡγεμών* (ισχυρό θ. *ἡγεμων-*), *τοῦ ἡγεμόν-ος* (αδύνατο θ. *ἡγεμον-*)· *ὁ ποιμήν* (ισχυρό θ. *ποιμην-*), *τοῦ ποιμέν-ος* (αδύνατο θ. *ποιμεν-*).

**107.** Κατά το χαρακτήρα τα ουσιαστικά της γ' κλίσης διαίρονται:

α) σε **φωνηεντόληκτα**: *ἦρω-ς, ἦρω-ος· πόλις, πόλε-ως*·

β) σε **συμφωνόληκτα**: *κόραξ, κόρακ-ος· σωλήν, σωλήν-ος*.

## Α'. Φωνηεντόληκτα ουσιαστικά της γ' κλίσης

**108. α)** Καταληκτικά μονόθεμα σε *-ως*, γεν. *-ως*.

### Παραδείγματα

	(θ. ἦρω-)	(θ. Τρω-)		(θ. ἦρω-)	(θ. Τρω-)
	Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός	
ον.	ὁ ἦρω-ς	Τρῶ-ς	οἱ	ἦρω-ες	Τρῶ-ες
γεν.	τοῦ ἦρω-ος	Τρω-ός	τῶν	ἠρώ-ων	Τρώ-ων
δοτ.	τῷ ἦρω-ι	Τρω-ί	τοῖς	ἦρω-σι(ν)	Τρω-σί(ν)
αιτ.	τὸν ἦρω-α	Τρῶ-α	τούς	ἦρω-ας	Τρῶ-ας
κλ.	(ὦ) ἦρω-ς	Τρῶ-ς	(ὦ)	ἦρω-ες	Τρῶ-ες

Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. τῶ, κλ. (ῶ) ἤρω-ε, Τρῶ-ε – γεν., δοτ. τοῖν ἠρώ-οιν, Τρῶ-οιν

Κατά το Τρῶς κλίνεται ὁ θῶς (= το τσακάλι)· πβ. § 145.

109. β) Καταληκτικά μονόθεμα σε -υς, γεν. -υος

Παραδείγματα

(θ. βότρυ-)

(θ. ἰχθυ-)

(θ. δρυ-)

Ενικός αριθμός

ον.	ὁ	βότρυ-ς	ἰχθύ-ς	ἡ	δρῦ-ς
γεν.	τοῦ	βότρυ-ος	ἰχθύ-ος	τῆς	δρυ-ός
δοτ.	τῷ	βότρυ-ϊ	ἰχθύ-ϊ	τῆ	δρυ-ϊ
αιτ.	τὸν	βότρυ-ν	ἰχθῦ-ν	τὴν	δρῦ-ν
κλ.	(ῶ)	βότρυ	ἰχθῦ	(ῶ)	δρῦ

Πληθυντικός αριθμός

ον.	οἱ	βότρυ-ες	ἰχθύ-ες	αἱ	δρύ-ες
γεν.	τῶν	βοτρύ-ων	ἰχθύ-ων	τῶν	δρυ-ῶν
δοτ.	τοῖς	βότρυ-σι(ν)	ἰχθύ-σι(ν)	ταῖς	δρυ-σί(ν)
αιτ.	τούς	βότρυ-ς	ἰχθῦ-ς	τάς	δρῦ-ς
κλ.	(ῶ)	βότρυ-ες	ἰχθύ-ες	(ῶ)	δρύ-ες

Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ.	τῶ, κλ.	(ῶ) βότρυ-ε	ἰχθύ-ε	δρύ-ε
γεν., δοτ.	τοῖν	βοτρύ-οιν	ἰχθῦ-οιν	δρυ-οῖν

Κατά το βότρυς κλίνονται: ὁ στάχυς, ἡ πίτυς (εἶδος πεύκου), ὁ κάνδυς (μηδικός μανδύας) κ.ά., καθώς και το ουδέτ. τὸ νᾶπυ (= σινάπι). Κατά το ἰχθύς κλίνονται: ἡ Ἐρινύς, ἡ ἰλὺς (= λάσπη), ἡ ἰσχὺς, ἡ κλιτύς, ἡ δσφύς, ἡ δφρυς, ἡ πληθύς κ.ά. Κατά το δρῦς κλίνονται: ὁ και ἡ σῦς ἢ ὕς (= αγριόχοιρος), ὁ μῦς (= ποντίκι) που ἦταν αρχικά σιγμόληκτο (θ. μυσ-) κ.ά.

## Παρατηρήσεις

**110.** Στα φωνηεντόληκτα τριτόκλιτα ουσιαστικά σε -υς (γεν. -υος):

1) Η αιτιατική του ενικού σχηματίζεται με την κατάληξη -ν αντί -α και η αιτ. του πληθ. με την κατάληξη -ς αντί -ας: τὸν βότρυ, τοὺς βότρυς.

2) Η κλητική του ενικού σχηματίζεται χωρίς κατάληξη: ὦ βότρυ, ὦ ἰχθύ.

3) Όλοι οι μονοσύλλαβοι τύποι και η αιτιατική του πληθυντικού γενικά, όταν αυτή τονίζεται στη λήγουσα, παίρνουν περισπωμένη αντίθετα με τον κανόνα (§ 39, 1), ἡ δρυς, τὴν δρῦν, ὦ δρυῖ, τὰς δρυῖς - τοὺς ἰχθύς, τὰς κλιτῦς, τὰς Ἐρινῦς.

**111. γ)** Καταληκτικά διπλόθεμα αρσ. και θηλ. σε -ῖς (γεν. -εως) ἢ σε -ῦς (γεν. -εως) και ουδέτ. σε -ῦ (γεν. -εως)

## Παραδείγματα

(θ. δυναμί-, δυναμε-)	(θ. πολί-, πολε-)	(θ. πελεκῦ-, πελεκε-)	(θ. ἄστῦ-, ἄστε-)
--------------------------	----------------------	--------------------------	----------------------

### Ενικός αριθμός

ον.	ἡ δύναμι-ς	πόλι-ς	ὁ πέλεκυ-ς	τὸ ἄστυ
γεν.	τῆς δυνάμε-ως	πόλε-ως	τοῦ πελέκε-ως	τοῦ ἄστε-ως
δοτ.	τῇ δυνάμει	πόλει	τῷ πελέκει	τῷ ἄστει
αιτ.	τὴν δύναμι-ν	πόλι-ν	τὸν πέλεκυ-ν	τὸ ἄστυ
κλ.	(ὦ) δύναμι	πόλι	(ὦ) πέλεκυ	(ὦ) ἄστυ

### Πληθυντικός αριθμός

ον.	αἱ δυνάμεις	πόλεις	οἱ πελέκεις	τὰ ἄσθη
γεν.	τῶν δυνάμε-ων	πόλε-ων	τῶν πελέκε-ων	τῶν ἄστε-ων
δοτ.	ταῖς δυνάμε-σι(ν)	πόλε-σι(ν)	τοῖς πελέκε-σι(ν)	τοῖς ἄστε-σι(ν)
αιτ.	τὰς δυνάμεις	πόλεις	τοὺς πελέκεις	τὰ ἄσθη
κλ.	(ὦ) δυνάμεις	πόλεις	(ὦ) πελέκεις	(ὦ) ἄσθη

## Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. τῶ, κλ. (ῶ) δυνάμει πόλει	πελέκει	ἄστει
γεν., δοτ. τοῖν δυναμέ-οιν πολέ-οιν	πελεκέ-οιν	ἄστέ-οιν

Κατά το δύναμις κλίνονται τα προπαροξύτονα θηλυκά: ἀσθησις, ἀκρόπολις, βεβαίωσις, γένεσις, γέννησις, δῆλωσις, δῆλωσις, κράτησις, ποιήσις κ.ά. και το αρσ. ὁ πρύτανις.

Κατά το πόλις κλίνονται: ἡ κόνις, ὁ μάντις, ὁ ὄφις κ.ά., καθώς και πολλά δυσύλλαβα αφηρημένα ουσιαστικά: γεῦσις, ὄψις, πτώσις κτλ. (βλ. πιν. § 113). Κατά το πέλεκυς κλίνονται: ὁ πῆχυς και ὁ πρέσβυς (βλ. § 149, 8).

## Παρατηρήσεις

**112.** Τα φωνηεντόληκτα σε -ις ἢ -υς (γεν. -εως):

1) ἔχουν δύο θέματα: ἓνα σε -ι ἢ -υ (πολι-, πηχυ-), ἀπό το οποίο σχηματίζονται η ονομαστική, η αιτιατική και η κλητική του ενικού, και ἄλλο θέμα σε -ε (πολε-, πηχε-), ἀπό το οποίο σχηματίζονται οι ἄλλες πτώσεις του ενικού και ὅλος ὁ πληθυντικός (και δυϊκός).

2) στη γεν. του ενικού ἔχουν κατάληξη -ως (αντί -ος) και τονίζονται στη γενική του ενικού και του πληθυντικού στην προπαραλήγουσα αντίθετα με τον κανόνα (§ 38, 2).

3) συναιροῦν το χαρακτήρα ε με το ἀκόλουθο ε ἢ ι των καταλήξεων σε ει: αἰ πόλε-εσ = πόλεις· τῶ πῆχε-ι = πῆχει (δυϊκός τῶ πῆχε-ε = πῆχει, τῶ ἄστε-ε = ἄστει).

4) σχηματίζουν την αιτιατ. του ενικού με την κατάληξη -ν (τὴν πόλι-ν, τὸν πῆχυ-ν), την κλητ. του ενικού χωρίς κατάληξη (ῶ πόλι-, ῶ πῆχυ-) και την αιτιατ. του πληθυντικού ὅμοια με την ονομαστική ἀπό ἀναλογία προς αὐτή (αἰ πόλεις - τὰς πόλεις· οἱ πῆχεις - τοὺς πῆχεις).

### 113. ΠΙΝΑΚΑΣ ΦΩΝΗΗΤΟΛΗΚΤΩΝ ΤΗΣ Γ' ΚΛΙΣΗΣ ΣΕ -ΙΣ

(γεν. -εως)

(που δείχνει ιδίως την ορθογραφία των λέξεων)

άρσις	κλάσις <sup>1</sup>	νύξις	πράξις	στῦψις	φράσις
βάσις	κλίσις	ξυσις	ράχις	τάξις	φύσις
δράσις	κράσις	πίστις	ρήσις <sup>4</sup>	τάσις	χύσις
δόσις	κρίσις	πλάσις	ρίψις	τρίψις	ψήξις <sup>7</sup>
δύσις	κῶψις	πλύσις	ρύσις <sup>5</sup>	τύψις	ψῦξις <sup>8</sup>
θλάσις	λύσις	πνίξις	ρύσις <sup>6</sup>	ὑβρις	
θλίψις	μειξις	πόσις <sup>2</sup>	στάσις	φάσις	
κάμπις	(ἡ μίξις)	πόσις <sup>3</sup>	στίξις	φθίσις	

### 114. δ) Καταληκτικά μονόθεμα σε -εύς, -οῦς και -αῦς

(θ. βασιλευ-)

(θ. ἀλιευ-)

(θ. βου-)

(θ. γραυ-)

#### Ενικός αριθμός

ον.	ὁ βασιλευ-ς	ἀλιευ-ς	βου-ς	ἡ γραυ-ς
γεν.	τοῦ βασιλέ-ως	ἀλιέ-ως και ἀλιῶς	βο-ός	τῆς γρα-ός
δοτ.	τῶ βασιλεῖ	ἀλιεῖ	βο-ῖ	τῆ γρα-ῖ
αιτ.	τὸν βασιλέ-α	ἀλιέ-α και ἀλιᾶ	βου-ν	τὴν γραυ-ν
κλ.	(ὦ) βασιλευ	ἀλιεῦ	βου	(ὦ) γραυ

#### Πληθυντικός αριθμός

ον.	οἱ βασιλεῖς	ἀλιεῖς	βό-ες	αἱ γραῖ-ες
γεν.	τῶν βασιλέ-ων	ἀλιέ-ων και ἀλιῶν	βο-ῶν	τῶν γρα-ῶν
δοτ.	τοῖς βασιλεῦ-σι(ν)	ἀλιεῦ-σι(ν)	βου-σῖ(ν)	ταῖς γραυ-σῖ(ν)
αιτ.	τούς βασιλέ-ας	ἀλιέας και ἀλιᾶς	βου-ς	τάς γραυς
κλ.	(ὦ) βασιλεῖς	ἀλιεῖς	βό-ες	(ὦ) γραῖ-ες

1. θραύση, τσάκισμα.- 2. το να πίνει κανείς, πιστό.- 3. (από το πυνθάνομαι, θ. πυθ-) ερώτηση, πληροφορία.- 4. λόγος, ομιλία.- 5. (από το ρύομαι = σώζω) σωτηρία, ἀπελευθέρωση.- 6. (από το βέω, θ. βυ-) ροή, ρεύμα.- 7. (από το ψήχω = τρίβω, ξύνω) ξύσιμο, ξύστρισμα.- 8. (από το ψύχω = κάνω κάτι κρύο, κρυώνω) ψύξη, κρύωμα.

## Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ., τῷ, κλ. (ῶ)	βασιλεῖ	ἄλιεῖ	βό-ε	γρᾱ-ε
γεν., δοτ.	βασιλέ-οιν	ἄλιέ-οιν	βο-οῖν	γρα-οῖν

Κατά το βασιλεὺς κλίνονται: βαφεύς, γονεύς, γραμματεύς, γραφεύς, ἱερεύς, κουρεύς, χαλκεύς κ.ά. – Ἀμφισσεύς, Ἀχαρνεύς, Μεγαρεύς κ.ά. – Κατά το ἄλιεύς κλίνονται: Δωριεύς, Ἐρετριεύς, Εὐβοεύς, Πειραιεύς, Πλαταιεύς κ.ά.

Τα βοῦς και γραῦς εἶναι μοναδικά.

## Παρατηρήσεις

**115.** Στα φωνηεντόληκτα σε -εύς, -οῦς, -αῦς της γ' κλίσης:

1) Το υ του χαρακτήρα αποβάλλεται πριν από φωνήεν: βασιλεῦς, βασιλέ-ως, βοῦς, βο-ός· γραῦς, γρα-ός κτλ.

2) Η κλητ. του ενικού είναι ὅμοια με το θέμα (χωρίς κατάληξη): ῶ βασιλεῦ, ῶ βοῦ, ῶ γραῦ.

**116.** Στα φωνηεντόληκτα σε -εύς της γ' κλίσης:

1) Η γεν. του ενικού έχει κατάληξη -ως (αντί -ος): τοῦ βασιλέ-ως.

2) Η αιτιατ. του πληθ. έχει κατάληξη -ᾶς: τοὺς βασιλέ-ας (η αιτ. τοὺς βασιλεῖς, ὅμοια με την ονομαστ., εἶναι μεταγενέστερη).

3) Το ε που ἀπομένει στο θέμα μετά την αποβολή του υ συναιρείται με το ἀκόλουθο ε ή ι των καταλήξεων σε ει: οἱ βασιλέ-ες = βασιλεῖς· τῶ βασιλέ-ι = βασιλεῖ (δυϊκός τῷ βασιλέ-ε = βασιλεῖ), πβ. § 112., 3.

**117.** Ὅσα φωνηεντόληκτα σε -εύς ἔχουν πριν από το -εύς φωνήεν συναιροῦν συνήθως το τελικό ε που ἀπομένει στο θέμα με το ἀκόλουθο ω και α των καταλήξεων στη γενική και αιτιατική του ενικού και πληθυντικού: (ἄλιεύς) τοῦ ἄλιέ-ως = ἄλιῶς· τὸν ἄλιέ-α = ἄλιᾶ· τῶν ἄλιέ-ων = ἄλιῶν· τοὺς ἄλιέ-ας = ἄλιᾶς – (ὁ Εὐβοεύς) τοῦ Εὐβοέ-ως = Εὐβοῶς· τὸν Εὐβοέ-α = Εὐβοᾶ κτλ.



## 118. ε) Ακατάληκτα διπλόθεμα σε -ὠ (γεν. -οῦς)

(θ. ἤχω-, ἤχο-)

(θ. Κλειω-, Κλειο-)

Ενικός αριθμός

ον.	ἦ	ἤχῶ		Κλειῶ	
γεν.	τῆς	(ἤχό-ος)	ἤχοῦς	(Κλειό-ος)	Κλειοῦς
δοτ.	τῇ	(ἤχό-ι)	ἤχοϊ	(Κλειό-ι)	Κλειοῖ
αιτ.	τήν	(ἤχό-α)	ἤχῶ	(Κλειό-α)	Κλειῶ
κλ.	(ὦ)	ἤχοϊ		Κλειοῖ	

Ὅμοια κλίνονται μερικά κύρια ονόματα: Γοργῶ, Ἐρατώ, Κλωθῶ, Λητώ, Σαφῶ κ.ά., καθώς και μερικά προσηγορικά: λεχῶ, πειθῶ, φειδῶ κ.ά.

### Παρατηρήσεις

119. Τα φωνηεντόληκτα σε -ὠ (γεν. -οῦς) τῆς γ' κλίσης:

1) κανονικά δεν έχουν πληθυντικό και δυϊκό αριθμό· όταν όμως σχηματίζουν τους αριθμούς αυτούς, κλίνονται κατά τη β' κλίση: ἡ λεχῶ, τῆς λεχοῦς κτλ. – πληθ. αἱ λεχοί, τῶν λεχῶν, ταῖς λεχοῖς, τὰς λεχοῦς – δυϊκός, τῶ λεχῶ, τοῖν λεχοῖν·

2) σχηματίζουν την ονομαστική με το ισχυρό θέμα -ω χωρίς καμιά κατάληξη· στις πλάγιες πτώσεις συναιρούν το χαρακτήρα ο του αδύνατου θέματος με τις καταλήξεις και οξύνονται στην αιτιατική αντίθετα με τον κανόνα (§ 39, 4), από αναλογία προς την ομόηχη ονομαστική (ἡ ἤχω – τὴν ἤχῶ)·

3) σχηματίζουν την κλητική με αρχαιότερο θέμα σε -οι χωρίς κατάληξη και παίρνουν σ' αυτή περισπωμένη από ἀναλογία προς την ομόηχη δοτική: τῇ ἤχοϊ - ὦ ἤχοϊ.

### Β'. Συμφωνόληκτα ουσιαστικά της γ' κλίσης

120. Τα συμφωνόληκτα τριτόκλιτα ουσιαστικά υποδιαιρούνται:

α) σε **αφωνόληκτα** (δηλ. με χαρακτήρα ἀφωνο): κόραξ, κόρακ-ος· Ἄραψ, Ἄραβος· τάπηξ, τάπητ-ος·

β) σε **ημιφωνόληκτα** (δηλ. με χαρακτήρα ημίφωνο): *σωλήν, σωλήν-ος· κλητήρ, κλητήρ-ος*.

## 1. Αφωνόληκτα

**121.** Τα αφωνόληκτα τριτόκλιτα ουσιαστικά κατά το χαρακτήρα είναι:

α) **ουρανικόληκτα** (δηλ. με χαρακτήρα ουρανικό κ, γ, χ)·

β) **χειλικόληκτα** (δηλ. με χαρακτήρα χειλικό π, β, φ)·

γ) **οδοντικόληκτα** (δηλ. με χαρακτήρα οδοντικό τ, δ, θ).

### 122. α) Ουρανικόληκτα καταληκτικά μονόθεμα

(θ. κορακ-)

(θ. πτερυγ-)

(θ. δνυχ-)

#### Ενικός αριθμός

ον. δ	κόραξ (κ-ς)	ή	πτέρυξ (γ-ς)	δ	δνυξ (χ-ς)
γεν. τοῦ	κόρακ-ος	τῆς	πτέρυγ-ος	τοῦ	δνυχ-ος
δοτ. τῷ	κόρακ-ι	τῇ	πτέρυγ-ι	τῷ	δνυχ-ι
αιτ. τὸν	κόρακ-α	τὴν	πτέρυγ-α	τὸν	δνυχ-α
κλ. (ὃ)	κόραξ (κ-ς)	(ὃ)	πτέρυξ (γ-ς)	(ὃ)	δνυξ (χ-ς)

#### Πληθυντικός αριθμός

ον. οἱ	κόρακ-ες	αἱ	πτέρυγ-ες	οἱ	δνυχ-ες
γεν. τῶν	κοράκ-ων	τῶν	πετερύγ-ων	τῶν	δνύχ-ων
δοτ. τοῖς	κόραξι (κ-σι)	ταῖς	πτέρυξι (γ-σι)	τοῖς	δνυξι (χ-σι)
αιτ. τοὺς	κόρακ-ας	τάς	πτέρυγ-ας	τοὺς	δνυχ-ας
κλ. (ὧ)	κόρακ-ες	(ὧ)	πτέρυγ-ες	(ὧ)	δνυχ-ες

#### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. τῶ, κλ. (ὧ)	κόρακ-ε	πτέρυγ-ε	δνυχ-ε
γεν., δοτ. τοῖν	κοράκ-οιν	πετερύγ-οιν	δνύχ-οιν

## β) Χειλικόληκτά καταληκτικά μονόθεμα

	(θ. γῦπ-)	(θ. Ἄραβ-)	(θ. γῦπ-)	(θ. Ἄραβ-)
	Ενικός αριθμός.		Πληθυντικός αριθμός	
ον.	ὁ γῦψ (π-ς)	Ἄραψ (β-ς)	οἱ γῦπ-ες	Ἄραβ-ες
γεν.	τοῦ γυπ-ός	Ἄραβ-ος	τῶν γυπ-ῶν	Ἀράβ-ων
δοτ.	τῷ γυπ-ι	Ἄραβ-ι	τοῖς γυψι (π-σι)	Ἄραψι (β-σι)
αιτ.	τὸν γῦπ-α	Ἄραβ-α	τούς γῦπ-ας	Ἄραβ-ας
κλ.	(ὁ) γῦψ (π-ς)	Ἄραψ (β-ς)	(ὁ) γῦπ-ες	Ἄραβ-ες

### Δυσικός αριθμός

ον., αιτ., τῷ, κλ. (ὁ) γῦπ-ε, Ἄραβ-ε - γεν., δοτ. τοῖν γυπ-οῖν, Ἀράβ-οιν

## γ) Οδοντικόληκτα καταληκτικά μονόθεμα με χαρακτήρα απλό οδοντικό τ ή δ ή θ

	(θ. ταπητ-)	(θ. πατριδ-)	(θ. ὄρνιθ-)
	Ενικός αριθμός		
ον.	ὁ τάπητς (τ-ς)	ἡ πατρις (δ-ς)	ὁ ὄρνις (θ-ς)
γεν.	τοῦ τάπητ-ος	τῆς πατριδ-ος	τοῦ ὄρνιθ-ος
δοτ.	τῷ τάπητ-ι	τῇ πατριδ-ι	τῷ ὄρνιθ-ι
αιτ.	τὸν τάπητ-α	τὴν πατριδ-α	τὸν ὄρνιθ
κλ.	(ὁ) τάπητς (τ-ς)	(ὁ) πατρις	(ὁ) ὄρνι
	Πληθυντικός αριθμός		
ον.	οἱ τάπητ-ες	αἱ πατριδ-ες	οἱ ὄρνιθ-ες
γεν.	τῶν ταπήτ-ων	τῶν πατριδ-ων	τῶν ὄρνιθ-ων
δοτ.	τοῖς τάπησι (τ-σι)	ταῖς πατρίσι (δ-σι)	τοῖς ὄρνισι (θ-σι)
αιτ.	τούς τάπητ-ας	τάς πατριδ-ας	τούς ὄρνιθ-ας
κλ.	(ὁ) τάπητ-ες	(ὁ) πατριδ-ες	(ὁ) ὄρνιθ-ες

Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. τῶ, κλ. (ᾶ) τάπητ-ε	πατρίδ-ε	ὄρνιθ-ε
γεν., δοτ. τοῖν ταπήτ-οιν	πατρίδ-οιν	ὄρνιθ-οιν

**δ) Οδοντικόληκτα καταληκτικά μονόθεμα με θέμα σε -ντ**  
(ον. -ας, γεν. -αντος και ὄν. -ους, γεν. -οντος)

(θ. ἱμᾶντ-)

(θ. γίγαντ-)

(θ. ὀδοντ-)

Ενικός αριθμός

ον. δ	ἱμᾶς (ντ-ς)	γίγας (ντ-ς)	<b>ὀδοῦς</b> (ὀδόντ-ς)
γεν. τοῦ	ἱμάντ-ος	γίγαντ-ος	ὀδόντ-ος
δοτ. τῷ	ἱμάντ-ι	γίγαντ-ι	ὀδόντ-ι
αιτ. τὸν	ἱμάντ-α	γίγαντ-α	ὀδόντ-α
κλ. (ᾶ)	ἱμᾶς	γίγαν	<b>ὀδοῦς</b> (ὀδόντ-ς)

Πληθυντικός αριθμός

ον. οἱ	ἱμάντ-ες	γίγαντ-ες	ὀδόντ-ες
γεν. τῶν	ἱμάντ-ων	γίγαντ-ων	ὀδόντ-ων
δοτ. τοῖς	ἱμᾶσι (ἄντ-σι)	γίγασι (αντ-σι)	<b>ὀδοῦσι</b> (ὀδόντ-σι)
αιτ. τοῦς	ἱμάντ-ας	γίγαντ-ας	ὀδόντ-ας
κλ. (ᾶ)	ἱμάντ-ες	γίγαντ-ες	ὀδόντ-ες

Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. τῶ, κλ. (ᾶ) ἱμάντ-ε	γίγαντ-ε	ὀδόντ-ε
γεν., δοτ. τοῖν ἱμάντ-οιν	γίγαντ-οιν	ὀδόντ-οιν

Κατά το ἱμᾶς κλίνεται ὁ ἀνδριάς.- Κατά το γίγας κλίνονται ὁ ἀδάμας, ὁ ἐλέφας, ὁ Αἴψας, ὁ Κάλχας κ.ά., καθώς και το συνηρημένο (ἀλλάεντ-ς = ἀλλᾶεις) ἀλλᾶς, γεν. τοῦ (ἀλλάεντ-ος) ἀλλᾶντος κτλ.

Κατά το ὀδοῦς κλίνεται και το συνηρημένο (πλακόεντ-ς = πλακόεις) πλακοῦς, γεν. τοῦ (πλακόεντος) πλακοῦντος κτλ.· έτσι και Σελινοῦς (Σελινοῦντος), Τραπεζοῦς (Τραπεζοῦντος), Φλιοῦς (Φλιοῦντος) κ.ά.

**ε) Οδοντικόληκτα ακατάληκτα διπλόθεμα με θέμα σε -ντ  
(ον. -ων, γεν. -οντος)**

(θ. γεροντ-)

	Ενικός		Πληθυντικός		Δυϊκός
ον.	ὁ γέρων	οἱ	γέροντ-ες	τῶ	γέροντ-ε
γεν.	τοῦ γέροντ-ος	τῶν	γερόντ-ων	τοῖν	γερόντ-οιν
δοτ.	τῷ γέροντ-ι	τοῖς	γέρουσι (γέροντ-σι)	τοῖν	γερόντ-οιν
αιτ.	τόν γέροντ-α	τούς	γέροντ-ας	τῶ	γέροντ-ε
κλ.	(ὦ) γέρον	(ὦ)	γέροντ-ες	(ὦ)	γέροντ-ε

Κατὰ το γέρων κλίνονται: ὁ δράκων, ὁ θεράπων, ὁ λέων, ὁ τένων (= νεύρο), ὁ Κρέων κ.ά., καθώς και μερικά συνηρημένα κύρια ονόματα: ὁ (Ξενοφάοντ-, Ξενοφάωντ-) Ξενοφῶν, τοῦ (Ξενοφάοντ-ος) Ξενοφῶντος, τῷ (Ξενοφάοντ-ι) Ξενοφῶντι κτλ. Ἐτσι και ὁ Ἄντιφῶν, ὁ Κλεοφῶν, ὁ Κτησιφῶν (ον. προσώπων), ἡ Κτησιφῶν (ὄν. πόλης) κ.ά.

**ζ) Οδοντικόληκτα ουδέτερα ακατάληκτα  
μονόθεμα σε -α (γεν. -ατος)**

(θ. κτηματ-)

	Ενικός		Πληθυντικός		Δυϊκός
ον.	τὸ κτήμα	τὰ	κτήματ-α	τῶ	κτήματ-ε
γεν.	τοῦ κτήματ-ος	τῶν	κτημάτ-ων	τοῖν	κτημάτ-οιν
δοτ.	τῷ κτήματ-ι	τοῖς	κτήμασι (ατ-σι)	τοῖν	κτημάτ-οιν
αιτ.	τὸ κτήμα	τὰ	κτήματ-α	τῶ	κτήματ-ε
κλ.	(ὦ) κτήμα	(ὦ)	κτήματ-α	(ὦ)	κτήματ-ε

(βλ. § 97· και § 104, 2)

**Παρατηρήσεις στα αφωνόληκτα της γ' κλίσης**

**123.** Από τα αφωνόληκτα της γ' κλίσης:

1) Τα περισσότερα αρσενικά και θηλυκά σχηματίζουν κανονικά την

αιτιατική του ενικού με κατάληξη **-α** (τὸν κόρακ-α, τὴν πατρίδ-α) και την κλητ. του ενικού ὅμοια με την ονομαστική (ὦ κόραξ, ὦ πατρίς, ὦ ἱμάς, ὦ ὀδοῦς).

2) Τα βαρύτενα ὁμως οδοντικόληκτα σε **-ις** (γεν. **-ιδος, -ιτος, -ιθος**) σχηματίζουν την αιτιατ. του ενικού σε **-ν** και την κλητ. του ενικού ὅμοια με το θέμα (χωρίς το χαρακτήρα): τὴν χάρι-ν, τὴν ἔρι-ν, τὴν ὄρνι-ν· ὦ χάρι, ὦ ἔρι, ὦ ὄρνι (από αναλογία προς τα φωνηεντόληκτα: τὴν πόλιν, ὦ πόλι)· ὅμοια και μερικά οδοντικόληκτα βαρύτενα σε **-ης ἢ -υς**: (ὁ και) ἡ Πάρνης -ηθος, (τὸν και) τὴν Πάρνην, ὦ Πάρνη· ἡ κόρυς -υθος (= περικεφαλαία), τὴν κόρ-υν, ὦ κόρυ.

3) Τα βαρύτενα οδοντικόληκτα σε **-ων** (γεν. **-οντος**) και **-ας** (γεν. **-αντος**), το οξύτονο **τυραννίς** (**-ιδος**) και το περισπώμενο (ὁ και) ἡ **παῖς** (από τὸ **παῖς**, γεν. **παιδός**) σχηματίζουν την κλητ. του ενικού χωρίς κατάληξη (με αφαίρεση του οδοντ. χαρακτήρα): ὦ γέρον, ὦ γίγαν, ὦ Αἴαν, ὦ τυραννί, ὦ παῖ.

4) Τα ουδέτερα οδοντικόληκτα σε **-μα** (γεν. **-ματος**) εἶναι ὅλα ακατάληκτα: **κτῆμα, σῶμα, στράτευμα** (βλ. § 104, 2)· καταληκτικά εἶναι μόνο τα ουδέτ. **φῶς** (φῶτ-ς), γεν. **φωτ-ός**, δοτ. **φωτ-ί** κτλ. (πβ. § 145) και το ανώμαλο **οὔς** (οὔτ-ς), γεν. **ώτ-ός** (βλ. § 145 και § 150, 12).

124. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΦΩΝΟΛΗΚΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ  
ΤΗΣ Γ' ΚΛΙΣΗΣ

(που δείχνει ιδίως την ορθογραφία των λέξεων)

Α'. ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΚΑΙ ΘΗΛΥΚΑ

1. ΟΥΡΑΝΙΚΟΛΗΚΤΑ

(χαρακτ. κ)	ὁ πίναξ -ακος	ἡ σάλπιγξ -ιγγος
ἡ αὐλαξ -ακος	ἡ πλάξ, πλάκῶς	ἡ σήραγξ <sup>11</sup> -ἄγγος
ἡ γλαυξ <sup>1</sup> , γλαυκῶς	ἡ σάρξ, σαρκῶς	ὁ στρόφιγξ <sup>12</sup> -ιγγος
ἡ δράξ <sup>2</sup> , δράκῶς	ὁ φοῖνιξ -ἴκος	ἡ σύριγξ <sup>13</sup> -ἴγγος
ἡ ἔλιξ -ικος	ὁ Φοῖνιξ <sup>8</sup> -ἴκος	ἡ Σφιγξ -ἴγγος
ὁ Θραξ <sup>3</sup> , Θρακῶς	ὁ φύλαξ -ἄκος	ὁ τέττιξ -ἴγγος
ὁ θώραξ -ακος	ὁ χάλιξ -ἴκος	ἡ φάλαγξ -αγγος
ὁ κῆρυξ <sup>4</sup> -ἴκος	(χαρακτ. γ)	ἡ φάραγξ -αγγος
ἡ κλιμαξ -ακος	ὁ, ἡ αἰξ, αἰγῶς	ὁ Φρύξ, Φρυγῶς
ἡ κβλιξ <sup>5</sup> -ικος	ὁ λάρυγξ -υγγος	(χαρακτ. χ)
ἡ λάρναξ <sup>6</sup> -ακος	ἡ λύγξ <sup>9</sup> , λυγγῶς	ὁ, ἡ βήξ, βηχῶς
ὁ μύρμηξ -ηκος	ἡ μάστιξ -ἴγγος	ἡ διῶρυξ -ἄχος <sup>14</sup>
ὁ οἶαξ <sup>7</sup> , οἶακος	ἡ βράξ <sup>10</sup> , ραγῶς	ἡ θρίξ, τρήχῶς
ὁ πίδαξ -ακος		

Υποσημειώσεις: 1. Στους Αττικούς παίρνει περισπωμένη αντίθετα με τον κανόνα (§ 39, 1) από αναλογία προς τα συνηρημένα μονοσύλλαβα.- 2. όσο μπορεί να περιλάβει η παλάμη, χουφτιά.- 3. θηλ. ἡ Θρασσα.- 4. κατά τους παλαιούς γραμματικούς το ι και το υ εμπρός από το ξ λογαριάζονται για τον τονισμό πάντοτε βραχύχρονα. Γι' αυτό ετόνιζαν κῆρυξ. Αλλά το υ εδώ είναι φύσει μακρόχρονο.- 5. ποτήρι.- 6. κιβώτιο, φέρετρο.- 7. η λαβή του τιμονιού, δοιάκι.- 8. κάτ. της Φοινίκης, θηλ. Φοίνισσα.- 9. λόξιγκας. - 10. ρώγα του σταφυλιού.- 11. κοιλότητα βράχου, σπηλιά.- 12. αρσ. και σπαν. θηλ.- 13. σωλήνας· μουσικό όργανο (ποιμενικό)- υπόγειο πέρασμα.- 14 μεταγεν. διῶρυγος κτλ.-

## 2. ΧΕΙΛΙΚΟΛΗΚΤΑ

(χαρακτ. π)

ὁ Αἰθῖωψ<sup>15</sup> -οπος  
ὁ γύνψ, γυν̄πο̄ς  
ὁ Κέκρωψ -οπος  
ὁ Κύκλωψ -ωπος  
ὁ Πέλωψ -οπος  
ὁ σκνῖψ -ιπό̄ς

(χαρακτ. β)

ὁ λίψ<sup>16</sup>, λίβδο̄ς  
ἡ φλέψ, φλεβδο̄ς  
ὁ χάλυψ -ύβος

## 3. ΟΔΟΝΤΙΚΟΛΗΚΤΑ

(χαρακτ. τ)

**-ης -ητος**  
ἡ ἐσθής -ῆτος  
ὁ θής<sup>17</sup>, θητο̄ς  
ὁ Κρής<sup>18</sup>, Κρητο̄ς  
ὁ λέβης -ητος  
ὁ τάπης -ητος  
ὁ Χάρης -ητος

**-ότης -ότητος**  
ἡ δεξιότης -ητος

ἡ πιστότης -ητος  
ἡ ποιότης κ.ά.

**-ύτης -ύτητος**  
ἡ βαρύτης -ητος  
ἡ βραδύτης -ητος  
Αττ. βραδυτής -ῆτος  
ἡ βραχύτης -ητος  
ἡ ταχύτης -ητος  
Αττ. ταχυτής -ῆτος  
ἡ τραχύτης -ητος κ.ά.

**-ις -ιτος**  
ἡ χάρις -ιτος

**-ως -ωτος**  
ὁ ἰδρῶς -ῶτος  
ὁ γέλως -ωτος  
ὁ ἔρως -ωτος

**-ας -αντος**  
βλ. § 122, δ

**-ων -οντος**  
βλ. § 122, ε

**-ῶν -ῶντος**  
βλ. § 122, ε

(χαρακτ. δ)

**-ᾶς -ᾶδος**  
ἡ ἀγέλας -ᾶδος  
ἡ Ἑλλάς -ᾶδος  
ἡ λαμπάς -ᾶδος  
ἡ Παλλὰς -ᾶδος  
ἡ τετρας -ᾶδος  
ἡ τριάς -ᾶδος κτλ.

**-ις -ιδος**  
ἡ αὐλις<sup>19</sup> -ιδος  
ἡ ἔρις -ιδος  
ἡ ἴρις<sup>20</sup> -ιδος  
ἡ ἴσις<sup>21</sup> -ιδος  
ὁ Πάρις -ιδος

**-ις -ιδος**  
ἡ ἀσπίς -ιδος  
ἡ Αὐλις -ιδος  
ἡ βαθμῖς -ιδος  
ἡ βλεφαρίς -ιδος  
ἡ βολίς -ιδος  
ἡ Ἑλληνίς -ιδος  
ἡ ἐλπῖς -ιδος  
ἡ θυρίς -ιδος  
ἡ κεραμῖς -ιδος  
ἡ κορωνίς -ιδος

15. κάτ. της Αιθιοπίας, θηλ. Αἰθιοπίς και η Αἰθῖωψ.- 16. λίβας, ΝΔ άνεμος. 17. πολίτης της τέταρτης τάξης στην αρχαία Αθήνα, μισθωτός εργάτης· θηλ. ἡ θῆσσα.- 18. θηλ. ἡ Κρησσα 19. κατασκίηωση, κατάλυμα· από αυτό και το Ἐπαυλις (από το προσσηγορικό αὐλις έγινε και το κύρ. ὄν. ἡ Αὐλίς· πβ. § 441, β).- 20. ουράνιο τόξο· και κύρ. ὄν. ἡ Ἴρις, αγγελιοφόρος των θεῶν.- 21. αιγυπτιακή θεότητα.



ή τυραννίς -ίδος  
ή ψαλίς -ίδος κ.ά.

ή χειρίς -ίδος  
ή ψηφίς -ίδος

-υς -υθος  
ή κόρϋς<sup>22</sup> -ϋθος

-ίς -ίδος

ή άψίς -ίδος  
ή βαλβίς -ίδος  
ή κηλίς -ίδος  
ή κνημίς -ίδος  
ή κρηπίς -ίδος  
ή νησίς -ίδος  
ή σφραγίς -ίδος

-ύς -ύδος

ή χλαμύς -ύδος

-ινς -ινθος

ή Ελμινς<sup>23</sup> -ινθος  
ή πείρινς<sup>24</sup> -ινθος

(χαρακτ. θ)

-ης -ηθος

ή Πάρνης -ηθος

-υνς -υνθος

ή Τύρυνς -υνθος

## Β'. ΟΥΔΕΤΕΡΑ (οδονतिकόληκτα)

(σε -μα, γεν. -ματος)

(σε -μμα<sup>28</sup>, γεν. -μματος)

άλμα	κλήμα <sup>25</sup>	νάμα	σχίσμα	χύμα	άλειμμα	κόμμα
άρμα	κλίμα <sup>26</sup>	νήμα	τάγμα		άμμα <sup>29</sup>	όμμα
άσθμα	κράμα	πλάσμα	φάσμα		βάμμα	ράμμα
άσμα	κρίμα	πλύμα	φράγμα		βλέμμα	σκάμμα
δράμα	κόμα	πράγμα	φύμα <sup>27</sup>		γράμμα	στέμμα
θύμα	μεϊγμα	πτύσμα	χάσμα		θρέμμα	στρέμμα
κλάσμα	(ή μίγμα)	στίγμα	χρίσμα		κάλυμμα	τριμμα

22. περικεφαλαία.- 23. σκουλήκι των εντέρων.- 24. τετράγωνος χώρος πάνω στην άμαξα, όπου τοποθετούσαν τα πράγματα που ήθελαν να μεταφέρουν.- 25. κλάδος από αμπέλι.- 26. (από το ρ. κλίνω) κλίση ή κατοφέρεια εδάφους· η γεωγραφική θέση ενός τόπου.- 27. βλάστημα.- 28. ουδέτερα σε -μμα παράγονται από ρήματα με χαρακτήρα χειλικό (π.β.φ).- 29. (από το ρ. άπτω) δέσιμο, κόμπος, θηλιά.

## 2. Ημφωνόληκτα

125. Τα ημφωνόληκτα τριτόκλιτα ουσιαστικά κατά το χαρακτήρα είναι:

- α) ενρινόληκτα (δηλ. με χαρακτήρα ν)<sup>1</sup>  
 β) υγρόληκτα (δηλ. με χαρακτήρα λ, ρ)  
 γ) σιγμόληκτα (δηλ. με χαρακτήρα σ).

### 126. I. Ενρινόληκτα (χαρακτ. ν)

α) Μονόθεμα: καταληκτικά σε -ις (γεν. -ίνος) και ακατάληκτα σε -αν (γεν. -ᾶνος), -ην (γεν. -ηνος) και -ων (γεν. -ωνος)

(θ. ἀκτιν-)                      (θ. Τιταν-)      (θ. Ἑλλην-)      (θ. χειμων-)

#### Ενικός αριθμός

ον.	ἡ ἀκτις	ὁ Τιτάν	Ἑλλην	χειμών
γεν.	τῆς ἀκτίν-ος	τοῦ Τιτᾶν-ος	Ἑλλην-ος	χειμῶν-ος
δοτ.	τῇ ἀκτίν-ι	τῷ Τιτᾶν-ι	Ἑλλην-ι	χειμῶν-ι
αιτ.	τῆν ἀκτίν-α	τὸν Τιτᾶν-α	Ἑλλην-α	χειμῶν-α
κλ.	(ῶ) ἀκτις	(ῶ) Τιτάν	Ἑλλην	χειμῶν

#### Πληθυντικός αριθμός

ον.	αἱ ἀκτίν-ες	οἱ Τιτᾶν-ες	Ἑλλην-ες	χειμῶν-ες
γεν.	τῶν ἀκτί-ων	τῶν Τιτάν-ων	Ἑλλήν-ων	χειμῶν-ων
δοτ.	ταῖς ἀκτί-σι(ν)	τοῖς Τιτᾶ-σι(ν)	Ἑλλη-σι(ν)	χειμῶ-σι(ν)
αιτ.	τάς ἀκτίν-ας	τούς Τιτᾶν-ας	Ἑλλην-ας	χειμῶν-ας
κλ.	(ῶ) ἀκτίν-ες	(ῶ) Τιτᾶν-ες	Ἑλλην-ες	χειμῶν-ες

#### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ.	τώ, κλ. (ῶ) ἀκτίν-ε	Τιτᾶν-ε	Ἑλλην-ε	χειμῶν-ε
γεν., δοτ.	τοῖν ἀκτί-οιν	Τιτάν-οιν	Ἑλλήν-οιν	χειμῶν-οιν

(βλ. πιν. § 132)

1. Τριτόκλιτα με χαρακτήρα μ δὲν ὑπάρχουν.

**β) Διπλόθεμα: ακατάληκτα σε -ην (γεν. -ενος) και -ων (γεν. -ονος)**

(θ. ποιμην-, ποιμεν-) (θ. ἡγεμων-, ἡγεμον-) (θ. γειτων-, γειτον-)

**Ενικός αριθμός**

ον.	ὁ	ποιμήν	ἡγεμὼν	γείτων
γεν.	τοῦ	ποιμέν-ος	ἡγεμόν-ος	γείτον-ος
δοτ.	τῷ	ποιμέν-ι	ἡγεμόν-ι	γείτον-ι
αιτ.	τὸν	ποιμέν-α	ἡγεμόν-α	γείτον-α
κλ.	(ὦ)	ποιμήν	ἡγεμὼν	γείτων

**Πληθυντικός αριθμός**

ον.	οἱ	ποιμέν-ες	ἡγεμόν-ες	γείτον-ες
γεν.	τῶν	ποιμέν-ων	ἡγεμόν-ων	γείτόν-ων
δοτ.	τοῖς	ποιμέ-σι(ν)	ἡγεμό-σι(ν)	γείτο-σι(ν)
αιτ.	τούς	ποιμέν-ας	ἡγεμόν-ας	γείτον-ας
κλ.	(ὦ)	ποιμέν-ες	ἡγεμόν-ες	γείτον-ες

**Δυϊκός αριθμός**

ον., αιτ.	τώ, κλ. (ὦ)	ποιμέν-ε	ἡγεμόν-ε	γείτον-ε
γεν., δοτ.	τοῖν	ποιμέν-οιν	ἡγεμόν-οιν	γείτόν-οιν

(βλ. πίν. § 132)

**127. Π. Υγρόληκτα (χαρακτ. λ, ρ)**

**α) Μονόθεμα: ακατάληκτα σε -ηρ (γεν. -ηρος), -ωρ (γεν. -ωρος) και ουδέτερα σε -αρ (γεν. -αρος)**

(θ. κλητηρ-) (θ. ἰχωρ-) (θ. νεκταρ-)

**Ενικός αριθμός**

ον.	ὁ	κλητήρ	ἰχώρ <sup>1</sup>	τὸ	νέκταρ <sup>2</sup>
γεν.	τοῦ	κλητήρ-ος	ἰχώρ-ος	τοῦ	νέκταρ-ος

1. Ο ἰχώρ = το αίμα που ρέει στις φλέβες των θεών· ορός αίματος· αίμα σάπιο· ύλη με πύο· δηλητήριο φιδιών.- 2. Τοῦτο ἔχει μόνο ενικό (βλ. § 83, 1. δ).

δοτ.	τῷ	κλητῆρ-ι	ἰχῶρ-ι	τῷ	νέκταρ-ι
αιτ.	τὸν	κλητῆρ-α	ἰχῶρ-α	τὸ	νέκταρ
κλ.	(ὦ)	κλητῆρ	ἰχῶρ	(ὦ)	νέκταρ

#### Πληθυντικός αριθμός

ον.	οἱ	κλητῆρ-ες	ἰχῶρ-ες
γεν.	τῶν	κλητῆρ-ων	ἰχῶρ-ων
δοτ.	τοῖς	κλητῆρ-σι(ν)	ἰχῶρ-σι(ν)
αιτ.	τούς	κλητῆρ-ας	ἰχῶρ-ας
κλ.	(ὦ)	κλητῆρ-ες	ἰχῶρ-ες

#### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ.	τώ,	κλ. (ὦ)	κλητῆρ-ε	ἰχῶρ-ε
γεν., δοτ.	τοῖν		κλητῆρ-οιν	ἰχῶρ-οιν

#### β) Διπλόθεμα: ακατάληκτα σε -ῆρ (γεν. -έρος) και -ωρ (γεν. -ορος)

(θ. ἀθηρ-, ἀθερ-) (θ. ῥητωρ-, ῥητορ-) (θ. ἀθήρ-, ἀθερ-) (θ. ῥητωρ-, ῥητορ-)

#### Ενικός αριθμός

ον.	ὁ	ἀθηρ	ῥήτωρ	οἱ	ἀθέρ-ες	ῥήτορ-ες
γεν.	τοῦ	ἀθέρ-ος	ῥήτορ-ος	τῶν	ἀθέρ-ων	ῥητόρ-ων
δοτ.	τῷ	ἀθέρ-ι	ῥήτορ-ι	τοῖς	ἀθέρ-σι(ν)	ῥήτορ-σι(ν)
αιτ.	τὸν	ἀθέρ-α	ῥήτορ-α	τούς	ἀθέρ-ας	ῥήτορ-ας
κλ.	(ὦ)	ἀθηρ	ῥήτορ	(ὦ)	ἀθέρ-ες	ῥήτορ-ες

#### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. τώ, κλ. (ὦ) ἀθέρ-ε, ῥήτορ-ε γεν., δοτ. τοῖν ἀθέρ-οιν, ῥητόρ-οιν.

Κατά το όνομα ὁ ἀθήρ (= η λεπτότατη άκρη στα στάχυα, αθέρας) κλίνονται τα ονόματα ὁ ἀήρ και ὁ αἰθήρ, εύχρηστα μόνο στον ενικό (βλ. § 83, 1, β).

## Παρατηρήσεις στα ενρινόληκτα και υγρόληκτα της γ' κλίσης

128. 1) Τα φωνήεντα ι και α εμπρός από το χαρακτήρα ν των ονομάτων σε -ις (γεν. -ινος) και -αν (γεν. -ανος) είναι μακρόχρονα: τῆς ἀκτῖν-ος, τῆς Σαλαμῖν-ος· τοῦ Τιτᾶν-ος, τοῦ πελεκᾶν-ος.

2) Τα ενρινόληκτα και υγρόληκτα της γ' κλίσης σχηματίζουν κανονικά την κλητ. του ενικού όμοια με την ονομαστική του ενικού: ἡ ἀκτίς - ὦ ἀκτίς· ὁ Τιτάν - ὦ Τιτάν· ὁ Ἕλλην - ὦ Ἕλλην· ὁ ἡγεμῶν - ὦ ἡγεμῶν· ὁ ποιμὴν - ὦ ποιμὴν· ὁ ἰχώρ - ὦ ἰχώρ.

Αλλά τα βαρύτονα διπλόθεμα σε -ων (γεν. -ονος) και -ωρ (γεν. -ορος) σχηματίζουν την κλητ. του ενικού όμοια με το αδύνατο θέμα: ὁ γεῖτων - ὦ γεῖτον· ὁ δαίμων - ὦ δαῖμον· ὁ Ἰάσων - ὦ Ἰᾶσον· ὁ ῥήτωρ - ὦ ῥήτωρ (βλ. § 105).

3) Ο χαρακτήρας λ και ρ εμπρός από το σίγμα της κατάληξης παραμένει, ενώ ο χαρακτήρας ν εμπρός από αυτό αποβάλλεται (χωρίς αντέκταση του προηγούμενου τυχόν βραχύχρονου φωνήεντος): ὁ ἄλ-ς, τοῖς ἄλ-σί, (ὁ ῥήτωρ) τοῖς ῥήτωρ-σι· αλλά: ἡ (ἀκτῖν-ς) ἀκτίς, ταῖς (ἀκτῖν-σι) ἀκτίσι· τοῖς (ἡγεμόν-σι) ἡγεμόσι (βλ. § 64, 4)

## γ) Συγκοπτόμενα διπλόθεμα: ακατάληκτα σε -ηρ (γεν. -ρος)

129. Από τα υγρόληκτα ουσιαστικά της γ' κλίσης τα διπλόθεμα ὁ πατήρ, ἡ μήτηρ, ἡ θυγάτηρ, ἡ γαστήρ (= κοιλιά), ἡ Δημήτηρ και ὁ ἀνὴρ συγκόπτουν (δηλ. αποβάλλουν) σε ορισμένες πτώσεις το ε του αδύνατου θέματος και γι' αυτό λέγονται **συγκοπτόμενα** (πβ. § 62, 1).

### Παραδείγματα

(θ. πατηρ-, πατερ-)

(θ. ἀνηρ-, ἀνερ-) (θ. Δημητηρ-, Δημητερ-)

### Ενικός αριθμός

ον.	ὁ	πατήρ	ἀνὴρ	ἡ	Δημήτηρ
γεν.	τοῦ	πατρ-ός	ἀνδρ-ός	τῆς	Δήμητρ-ος
δοτ.	τῷ	πατρ-ὶ	ἀνδρ-ὶ	τῇ	Δήμητρ-ι
αιτ.	τόν	πατέρ-α	ἄνδρ-α	τήν	Δήμητρ-α
κλ.	(ὦ)	πάτερ	ἄνερ	(ὦ)	Δήμητερ

		Πληθυντικός αριθμός		Δυϊκός αριθμός
ον.	οί	πατέρ-ες	ἄνδρ-ες	ον., αιτ. τῶ, κλ. (ῶ)
γεν.	τῶν	πατέρ-ων	ἄνδρ-ῶν	πατέρ-ε, ἄνδρ-ε
δοτ.	τοῖς	πατρ-ά-σι(ν)	ἄνδρ-ά-σι(ν)	γεν., δοτ. τοῖν
αιτ.	τούς	πατέρ-ας	ἄνδρ-ας	πατέρ-οιν
κλ.	(ῶ)	πατέρ-ες	ἄνδρ-ες	ἄνδρ-οῖν

### Παρατηρήσεις

130. Από τα συγκοπτόμενα υγρόληκτα της γ' κλίσης:

1) Τα ονόμ., *ὁ πατήρ, ἡ μήτηρ, ἡ θυγάτηρ* και *ἡ γαστήρ* συγκόπτον, δηλ. χάνουν, το ε του θέματος στη γεν. και δοτ. του ενικού και στη δοτ. του πληθυντικού· το όνομα *ἡ Δημήτηρ* στις πλάγιες πτώσεις του ενικού, και το όνομα *ὁ ἀνήρ* στις πλάγιες πτώσεις του ενικού και σε όλες τις πτώσεις του πληθυντικού και του δυϊκού, στις οποίες εμπρός από το χαρακτηριστήρα αναπτύσσεται το σύμφωνο δ για να διευκολυνθεί η προφορά (θ. *δνερ-, δνρ- δνδρ-*)· πβ. § 65, 2.

2) τα ονόματα *πατήρ, μήτηρ, θυγάτηρ* και *γαστήρ* στη γεν. και δοτ. του ενικού τονίζονται στη λήγουσα (*πατρός, πατρί - μητρός, μητρί* κτλ.)· το όνομα *ἀνήρ* τονίζεται στη λήγουσα στη γενική και δοτ. του ενικού και του δυϊκού και στη γεν. του πληθ. (*δνδρός, δνδρί - δνδροῖν - δνδρῶν*)· το όνομα *Δημήτηρ* τονίζεται στην προπαραλήγουσα σε όλες τις πτώσεις του ενικού, εκτός από την ονομαστική.

131. Τα συγκοπτόμενα ονόματα:

1) σχηματίζουν την κλητ. του ενικού όμοια με το αδύνατο θέμα και τονίζονται σ' αυτήν επάνω στην αρχική συλλαβή: *ὦ πάτερ, ὦ θύγατερ, ὦ Διμήτηρ* κτλ.· μόνο το όνομα *γαστήρ* σχηματίζει την κλητ. του ενικού όμοια με την ονομαστική: *ὦ γαστήρ*.

2) στη δοτ. του πληθ. ανάμεσα από το συγκομμένο θέμα και την κατάληξη, για να διευκολυνθεί η προφορά, παίρνουν ένα βραχύχρονο α που τονίζεται: *πατρ-ά-σι(ν), δνδρ-ά-σι(ν)*· πβ. § 62, 2.

132. ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΝΡΙΝΟΛΗΚΤΩΝ ΚΑΙ ΥΓΡΟΛΗΚΤΩΝ  
ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΤΗΣ Γ' ΚΛΙΣΗΣ

(που δείχνει ιδίως την ορθογραφία των λέξεων)

1. ΕΝΡΙΝΟΛΗΚΤΑ	-ην -ηνος	ὁ ἀνδρῶν -ῶνος
-ἄν -ανος	ὁ Ἑλλήν -ηνος	ὁ γυναικῶν -ῶνος
ὁ μεγιστάν -ᾶνος	ὁ δοθιήν <sup>4</sup> , -ῆνος	(ἔτσι και: ὁ δαφνῶν,
(ἔτσι και: ὁ παιδάν,	(ἔτσι και: ὁ κηφῆν,	δενδρῶν, ἐλαιῶν,
πελεκάν, Τιτάν,	ὁ λειχήν <sup>5</sup> , ὁ πυρήν,	νυμφῶν, ζενῶν,
Αἰνιάν, Ἀκαρνάν,	ὁ σωλήν, ἢ σειρήν <sup>6</sup> ),	ὄρνηθῶν, παρθενῶν <sup>10</sup>
Ἀλκμάν, Εὐρυτάν),	ὁ μῆν, μηνός	κ.ά.).
ὁ Πάν, τοῦ Πανός κ.ά.	(ἔτσι και: ὁ σπλήν,	β) τα μεγεθυντικά
-ίς -ινος	ὁ σφήν, ὁ (ἡ) χήν κ.ά.).	ὁ γάστρων <sup>11</sup> -ωνος
ἡ δκτίς -ῆνος	-ἦν -ενος	ὁ γνάθων <sup>12</sup> -ωνος
(ἔτσι: ὁ δελφίς,	ὁ αὐχήν <sup>7</sup> -ένος	ὁ χεῖλων <sup>13</sup> -ωνος κ.ά.
ἡ ὠδίσ <sup>1</sup> , Ἐλευσίς,	(ἔτσι και: ὁ λιμήν,	γ) τα κύρια ονόματα
ἡ ὠδίσ <sup>1</sup> , Ἐλευσίς,	ὁ πυθμήν, ὁ δυμήν <sup>8</sup> κ.ά.	Ἀπόλλων -ωνος
Σαλαμίς κ.ά.),	ἡ φρήν <sup>9</sup> , φρενός κ.ά.	Ποσειδῶν -ῶνος
ἡ ρίς, τῆς ρινός,	-ων -ωνος	
ὁ (ἡ) θίς <sup>2</sup> , θινός,	α) τα περιεκτικά	
ἡ ἱς <sup>3</sup> , τῆς ἱνός,	ὁ ἀνθῶν -ῶνος	
πλ. αἱ ἱνες κ.ά.		

Υποσημειώσεις: 1. (ποιητ.) πόνος του τοκετού (συνηθ. κληθ. ὠδίνες).- 2. (ποιητ.) σωρός· σωρός ἀπό ἄμμο· ἀκτή.- 3. νεύρο, λεπτό νήμα, δύναμη.- 4. μικρὸ ἐξάνθημα.- 5. λειχήνα· βρύο που φυτρώνει πάνω σε δέντρα, πέτρες κτλ.· ἐξάνθημα στην ἐπιδερμίδα.- 6. γοητεία ωραίων λόγων· ὡς κυρ. ὄν. Σειρήν, θαλασσινή θεότητα που γοητεύει με τὴ φωνή της τους ναυτικούς.- 7. τράχηλος.- 8. λεπτὸ δέρμα. μεμβράνη.- 9. το διάφραγμα ἀνάμεσα στο θώρακα και τὴν κοιλιά· τα γύρω ἀπὸ τὴν καρδιά μέρη· καρδιά, νους.- 10. μέρος του σπυτιού, ὅπου ἔμεναν οἱ παρθένες· ὡς κυρ. ὄν. Παρθενῶν, ναὸς στην Ἀκρόπολη της Ἀθήνας.- 11. κοιλαράς.- 12. (ἀπὸ το ὄν. ἡ γνάθος = σαγόνη) ἐκεῖνος που ἔχει φουσκωμένα σαγόνη ἢ φουσκωμένα μάγουλα.- 13. ἐκεῖνος που ἔχει μεγάλα χεῖλια.-

Ἄγαθων -ωνος  
(ἔτσι και: Δάμων,  
Δευκαλίων, Δίων,  
Ζήνων, Τέρων, Κίμων,  
Κλέων, Κόνων,  
Κρίτων, Κύλων,  
Μέτων, Πλάτων,  
Σόλων, Φαίδων,  
Χάριων, Χίλων, Χίρων,  
Ἰσρίων, [Νέρων,  
Τρύφων] κ.ά.).

δ) ονόμ. αρχ. μηνών

Γαμηλιών -ῶνος,  
(ἔτσι και:  
Ἄνθεστηριών,  
Ἐλαφηβολιών,  
Μουνηχιών,  
Θαργηλιών,  
Σκιροφοριών,  
Ἐκατομβαιών,  
Μεταγεινιών,  
Βοηδρομιών,  
Πυανοψιών,  
Μαιμακτηριών,  
Ποσειδεών).

ε) τόπων και πόλεων  
Αὐλῶν -ῶνος  
Ἐλικῶν -ῶνος  
(ἔτσι και: ἡ Καλυδών,  
ὁ Κιθαιρών,  
ἡ (ὁ) Κολοφών,  
ὁ Μαραθῶν,  
ἡ Σιδῶν, ἡ Σικυῶν),  
Κρότων -ωνος κ.ά.

ζ) εθνικά παροξύτονα

ὁ Λάκων -ωνος  
ὁ Ἷων -ωνος κ.ά.

η) προσηγορ. παροξύτ.

ὁ δόλων<sup>14</sup> -ωνος  
ὁ δρόμων<sup>15</sup> -ωνος  
(ἔτσι και: ὁ κλύδων<sup>16</sup>,  
ὁ κώδων, ὁ (ἡ) μήκων<sup>17</sup>  
ὁ πάρων<sup>18</sup>, ὁ βύθων,  
ὁ σάπων, ὁ σίφων,  
[ὁ ἄμβων]).

θ) προσηγορ. οξύτ.

ὁ κλών, κλωνός  
ὁ ἀγών -ῶνος

ὁ ἀγκῶν -ῶνος  
(ἔτσι και: ὁ αἰών,  
βουβῶν, κοιτῶν,  
κολοφῶν<sup>19</sup>, λειμῶν,  
τελαμῶν<sup>20</sup>, χειμῶν,  
χιτῶν κ.ά.).

θ) προσηγ. περισπῶμ.  
ὁ τυφῶν<sup>21</sup> -ῶνος  
(ἀπό τὸ τυφάων).

-ων -ονος

α) οξύτ. θηλυκά

ἡ ἀηδῶν -όνος  
(ἔτσι και: ἡ ἀλγηδῶν,  
ἀλκυῶν, εἰκῶν,  
Καρχηδῶν, σιαγῶν,  
σινδῶν, τερηδῶν<sup>22</sup>  
Χαλκηδῶν, χελιδῶν,  
χιῶν κ.ά.).

β) οξύτ. αρσενικά

ὁ (ἡ) ἀλεκτρυῶν<sup>23</sup>  
-όνος, ὁ ἡγεμῶν -όνος  
(ἔτσι και: ὁ κανῶν,  
κηδεμῶν, Μακεδῶν,

14. μικρὸ πανί της πλώρης στα ιστιοφόρα· μαχαίρι ἢ σπαθάκι κρυμμένο μέσα σε ραβδί· στυλέτο. 15. ελαφρὸ πλοιάριο. - 16. κύμα, κλυδωνισμός. - 17. παπαρούνα. - 18. πλοιάριο. - 19. τὸ ακρότατο σημεῖο ἐνός πράγματος, ὡς κύρ. ὄν. Κολοφῶν (-ῶνος), πόλη της Ἰωνίας στη Μ. Ἀσία. - 20. πλατὺ κορδόνι, λουρί δερμάτινο· ὡς κυρ. ὄν. Τελαμῶν (-ῶνος), γιος του Αἰακοῦ και πατέρας του Αἴαντα. - 21. θυέλλα, ανεμοστρόβιλος (και κατὰ τὴν αττ. β' κλίση: ὁ τυφῶς, τοῦ τυφῶ)· ὡς κύρ. ὄν. ὁ Τυφῶν (-ῶνος), γίγαντας, πατέρας των ἀνέμων. - 22. σκουλήκι που τρώει τα ξύλα· σαράκι· πάθηση των δοντιῶν. - 23. (αρσ.) πετεινός, (θηλ. ὄρνιθα). -



Στρυμίων,  
 (συν)δαιτυμίων κ.ά.).  
 γ) παροξύτ. αρσενικά  
 ὁ ἄξων -όνος  
 (έτσι και: Ἀλιάκμων,  
 βραχίων, γείτων,  
 γνώμων, δαίμων,  
 Ἰάσων, κίων<sup>24</sup>,  
 πνεύμων, τέκτων<sup>25</sup>,  
 Ἀγαμέμνων,  
 Ἀριστογείτων κ.ά.).

## 2. ΥΓΡΟΛΗΚΤΑ

-ήρ -ηρος  
 ὁ θήρ<sup>26</sup>, θηρὸς  
 ὁ ἀροτήρ<sup>27</sup> -ήρος  
 ὁ ζωστήρ -ήρος

(έτσι και: ὁ κρατήρ,  
 λαμπτήρ, λουτήρ,  
 νιπτήρ, στατήρ,  
 στρωτήρ, σπινθήρ κ.ά.),  
 σωτήρ -ήρος  
 (κλ. ὦ σῶτερ).

-ήρ -έρος  
 ὁ ἀήρ -έρος  
 (έτσι και: ὁ ἀθήρ,  
 αἰθήρ, ἀστήρ - δοτ. πλ.  
 ἀστράσι κ.ά.).

-ωρ -ωρος  
 ὁ φώρ<sup>28</sup>, φωρὸς  
 ὁ ἰχώρ<sup>29</sup> -ῶρος  
 ὁ πέλωρ<sup>30</sup> -ωρος  
 (μεταγ. Βίκτωρ,  
 πραιτώρ κ.ά.).

-ωρ -ορος  
 ὁ αυτοκράτωρ -ορος  
 (έτσι και: ὁ κοσμητήωρ,  
 πράκτωρ, προγαστήωρ,  
 Ἴκτωρ κ.ά.)  
 (μεταγ. και νεότ.:  
 εκλέκτωρ,  
 παντοκράτωρ κ.ά.).

-ἄρ -αρὸς  
 ὁ Κάρ<sup>31</sup>, Κᾶρὸς  
 (πλ. οἱ Κᾶρες).

-εἰρ -ειρὸς  
 ὁ φθειρ<sup>32</sup>, φθειρὸς  
 (δοτ. πλ. τοῖς φθειρισί),  
 ἡ χεῖρ, χειρὸς  
 (δοτ. πλ. ταῖς χερσί,  
 βλ. § 150, 19).

24. κολόνα.- 25. ξυλουργός, μαραγκός.- 26. θηρίο.- 27. αυτός που οργώνει· ως επίθ.  
 βοῦς ἀροτήρ = βόδι που το μεταχειρίζονται για το ὄργωμα.- 28. κλέφτης.- 29. το αίμα  
 που ρέει στις φλέβες των θεών.- 30. πελώριο ον, τέρας.- 31. κάτοικος της Καρίας.- 32.  
 ψείρα.

### III. Σιγμόληκτα (χαρακτήρας σ)

#### 133. α) Αρσενικά ακατάληκτα σε -ης (γεν. -ους) ή -κλῆς (γεν. -κλέους)

(θ. Σωκράτεσ-, Περικλεεσ-)

(θ. Σωκράτεσ-, Περικλεεσ-)

	Ενικός αριθμός		Πληθυντικός αριθμός	
ον. ὁ	Σωκράτης	Περικλῆς	οἱ	Σωκράται Περικλεῖς
γεν. τοῦ	Σωκράτους	Περικλέους	τῶν	Σωκρατῶν Περικλέων
δοτ. τῷ	Σωκράτει	Περικλεῖ	τοῖς	Σωκράταις
αιτ. τόν	Σωκράτη	Περικλέα	τούς	Σωκράτας Περικλεῖς
κλ. (ὦ)	Σώκρατες	Περίκλεις	(ὦ)	Σωκράται Περικλεῖς

Κατά το Σωκράτης κλίνονται: Ἀριστομένης, Ἀριστοτέλης, Ἀριστοφάνης, Δημοσθένης, Διογένης, Διομήδης, Ἴπποκράτης, Ἴσοκράτης, Ἴφικράτης, Πολυκράτης, Πολυνείκης, Πραξιτέλης - Ἀστυάγης, Τισσαφέρης, Κυαζάρης κ.ά. Κατά το Περικλῆς κλίνονται: Ἀγαθοκλῆς, Ἡρακλῆς, Θεμιστοκλῆς, Τεροκλῆς, Προκλῆς, Σοφοκλῆς κ.ά.

#### Παρατηρήσεις

134. Τα αρσενικά σιγμόληκτα σε -ης (γεν. -ους) και -κλῆς (γεν. -κλέους) είναι όλα κύρια ονόματα και:

1) ἔχουν θέμα σε -εσ: Σωκράτεσ-, Περικλεεσ-.

2) στην ονομαστική του ενικού δεν παίρνουν κατάληξη και εκτείνουν το βραχύχρονο φωνήεν ε του θέματος σε η: Σωκράτης, Περικλέης, και με συναίρεση Περικλῆς.

3) στις πλάγιες πτώσεις του ενικού αποβάλλουν το χαρακτήρα σ ανάμεσα στα δύο φωνήεντα (βλ. § 64, 1) και έπειτα συναιρούν τα δύο αυτά φωνήεντα: τοῦ Σωκράτεσ-ος, Σωκράτε-ος, Σωκράτους· τῷ Σωκράτεσ-ι, Σωκράτε-ι Σωκράτει· τόν Σωκράτεσ-α, Σωκράτε-α, Σωκράτη· τοῦ Περικλέεσ-ος, Περικλέε-ος, Περικλέους· τῷ Περικλέεσ-ι, Περικλέε-ι, Περικλέει (και με δευτέρα συναίρεση=) Περικλεῖ· τόν Περικλέεσ-α, Περικλέε-α, Περικλέα και σπάν. Περικλῆ·

4) στην κλητ. του ενικού δεν παίρνουν κατάληξη και ανεβάζουν τον τόνο: ὦ Σώκρατες, ὦ Περίκλεις (με συναίρεση από το Περίκλειες).

5) όσα λήγουν σε *-κλῆς* συναιρούν το *ε* της συλλαβής *κλε-*, όταν ύστερα από αυτό ακολουθεῖ *η* ή *ε* ή *αι*: (*Περικλέης*) *Περικλῆς*, (*Περίκλεες*) *Περίκλεις*, (*Περικλέει*) *Περικλεῖ*.

6) κανονικά έχουν μόνο ενικό αριθμό· όταν όμως χρησιμοποιούνται στον πληθ. σχηματίζονται τα σε *-ης* (γεν. *-ους*) κατά την *α'* κλίση (*οἱ Σωκράται* κτλ.) και τα σε *-κλῆς* (γεν. *-κλέους*) κατά την *γ'* κλίση (*οἱ Περικλέ-ες* = *Περικλεῖς* κτλ.).

### 135. β) Θηλυκά ακατάληκτα σε *-ώς* (γεν. *-ούς*)

(θ. *αἰδωσ-*, *αἰδοσ-*)

Ενικός αριθμός

ον.	<i>ἡ</i>	(ισχυρό. θ. <i>αἰδωσ-</i> )	<i>αἰδώς</i>	} (πβ. § 134,3)
γεν.	<i>τῆς</i>	(αδύνατο θ. <i>αἰδόσ-ος</i> , <i>αἰδό-ος</i> )	<i>αἰδοῦς</i>	
δοτ.	<i>τῇ</i>	(αδύνατο θ. <i>αἰδόσ-ι</i> , <i>αἰδό-ῖ</i> )	<i>αἰδοῖ</i>	
αιτ.	<i>τήν</i>	(αδύνατο θ. <i>αἰδόσ-α</i> , <i>αἰδό-α</i> )	<i>αἰδῶ</i>	
κλ.	( <i>ῶ</i> )	(ισχυρό θ. <i>αἰδωσ-</i> )	<i>αἰδώς</i>	

Κατά το όνομα *ἡ αἰδώς* (= ντροπή) κλίνεται και το ποιητ. *ἡ ἠώς* (= αυγή) και *ως* κύρ. όν. *ἡ Ἥως* (= θεά της αυγῆς). Αυτά έχουν μόνο ενικό. Πβ. και §§ 118-119.

### 136. γ) Ουδέτερα ακατάληκτα σε *-ος* (γεν. *-ους*)

(θ. *βελωσ-* *βελωσ-* και *εδαφος-*, *εδαφωσ-*)

Ενικός αριθμός

Πληθυντικός αριθμός

ον.	<i>τὸ</i>	<i>βέλος</i>	<i>εδαφος</i>	<i>τὰ</i>	<i>βέλη</i>	<i>εδάφη</i>
γεν.	<i>τοῦ</i>	<i>βέλους</i>	<i>εδάφους</i>	<i>τῶν</i>	<i>βελῶν</i>	<i>εδαφῶν</i>
δοτ.	<i>τῷ</i>	<i>βέλει</i>	<i>εδάφει</i>	<i>τοῖς</i>	<i>βέλεσι(ν)</i>	<i>εδάφεσι(ν)</i>
αιτ.	<i>τὸ</i>	<i>βέλος</i>	<i>εδαφος</i>	<i>τὰ</i>	<i>βέλη</i>	<i>εδάφη</i>
κλ.	( <i>ῶ</i> )	<i>βέλος</i>	<i>εδαφος</i>	( <i>ῶ</i> )	<i>βέλη</i>	<i>εδάφη</i>

Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. *τώ*, κλ. (*ῶ*) *βέλει*, *εδάφει* - γεν., δοτ. *τοῖν βελοῖν*, *εδαφοῖν*

Κατά το βέλος κλίνονται πολλά δισύλλαβα: *ἔθνος, εὖρος* (= πλάτος), *ζεύγος, ἦθος, κέρδος, ξίφος, πλῆθος, σκεῦος, τέλος* κ.ά. (βλ. πίν. § 138), καθώς και το κύρ. ὄν. τα *Τέμπη* στον πληθυντικό.

Κατά το ἔδαφος κλίνονται τα τρισύλλαβα: *μέγεθος, στέλεχος, τέμενος* (επίσημος ἢ ιερός χώρος, ναός), *τέναγος* (= ἀβαθα νερά, βάλτος) κ.ά.

### Παρατηρήσεις

**137.** Τα ουδέτερα σιγμόληκτα σε -ος (γεν. -ους):

1) ἔχουν αρχικό θέμα σε -εσ: *βελεσ-*, *ἔδαφες-*.

2) σχηματίζουν την ονομαστ., αιτιατική και κλητ. του ενικού χωρίς κατάληξη, αλλά στις πτώσεις αυτές το φωνήεν ε που είναι πριν από το χαρακτήρα το τρέπουν σε -ο: *βελεσ-* = *βέλος*, *ἔδαφες-* = *ἔδαφος*.

3) με το αρχικό θέμα σε -εσ σχηματίζουν τη γεν. και δοτ. του ενικού και όλες τις πτώσεις του πληθυντ. και δυνικού· αποβάλλουν όμως σ' αυτές το χαρακτήρα σ ανάμεσα στα δύο φωνήεντα και ἔπειτα συναιρούν τα φωνήεντα αυτά, δηλ. το ε+ο σε ου (*βέλε-ος* = *βέλους*), το ε+ι σε ει (*τῶ βέλε-ι* = *βέλει*), το ε+ε σε ει (δυνικ. *τῶ βέλε-ε* = *βέλει*), το ε+οι σε οι (δυνικ. *τοῖν βελέ-οιν* = *βελοῖν*), το ε+ω σε ω (*τῶν βελέων* = *βελῶν*) και το ε+α κανονικά σε η (*τά βέλε-α* = *βέλη*)· αν όμως πριν από το ε προηγείται ἄλλο ε, τότε συναιρούν το ε+α σε ᾶ: *τὰ χρέε-α*=*χρέᾶ*, *τὰ κλέε-α*=*κλέᾶ*. βλ. § 64, 1.

4) στη δοτ. πληθ. όπου βρίσκονται δύο σ (*βέλεσ-σι*) τα απλοποιούν σε ἕνα: *βέλεσι*.

### 138. ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΙΓΜΟΛΗΚΤΩΝ ΟΥΔΕΤΕΡΩΝ ΤΗΣ Γ' ΚΛΙΣΗΣ (που δείχνει ιδίως την ορθογραφία των λέξεων)

<i>τὸ ἄγος</i> <sup>1</sup>	( <i>ᾶ</i> )	<i>βάρος</i>	( <i>ᾶ</i> )	<i>θάρρος</i> <sup>3</sup>	( <i>ᾶ</i> )
<i>ἄλσος</i>	( <i>ᾶ</i> )	<i>βριθος</i> <sup>2</sup>	( <i>ῖ</i> )	<i>θάρσος</i> <sup>3</sup>	( <i>ᾶ</i> )
<i>βάθος</i>	( <i>ᾶ</i> )	<i>δάσος</i>	( <i>ᾶ</i> )	<i>θράσος</i> <sup>3</sup>	( <i>ᾶ</i> )

Υποσημειώσεις: 1. κατάρα, μίασμα.— 2. βάρος.— 3. η λ. *θάρρος* με αφομοίωση του σ: *θάρρος* = θάρρος, τόλμη· με μετάθεση του α: *θράσος* (βλ. § 62,3) = θρασύτητα, αυθάδεια.—

ἔχθος	(ἰ)	νεῖκος <sup>8</sup>		στίφος	(ἰ)
κῆτος <sup>4</sup>		ξίφος	(ἰ)	σφρίγος	(ἰ)
κράτος	(ἄ)	πάθος	(ἄ)	τάχος	(ἄ)
κρύος <sup>5</sup>	(ὑ)	πάχος	(ἄ)	τειχος	
κῦδος <sup>6</sup>	(ὑ)	πλάτος	(ἄ)	τεῦχος	
κῦρος	(ὑ)	πνῖγος <sup>9</sup>	(ἰ)	ὕψος	
κύτος <sup>7</sup>	(ὑ)	ράκος	(ἄ)	φῦκος <sup>11</sup>	(ὑ)
λάθος	(ἄ)	ῤῖγος	(ἰ)	ψῦχος	(ὑ)
λίπος	(ἰ)	σκάφος	(ἄ)		
μῖσος	(ἰ)	σκῦτος <sup>10</sup>	(ὑ)		

### 139. δ) Ουδέτερα ακατάληκτα σε -ας (γεν. -ως ἢ -ατος)

(θ. κρεασ-)

(θ. περασ-, περατ-)

#### Ενικός αριθμός

ον.	τὸ	(θ. κρεασ-)	κρέας	πέρας
γεν.	τοῦ	(κρέασ-ος, κρέα-ος)	κρέως	περατ-ος
δοτ.	τῷ	(κρέασ-ι, κρέα-ῖ)	κρέα	περατ-ι
αιτ.	τὸ	(θ. κρεασ-)	κρέας	πέρας
κλ.	(ὦ)	(θ. κρεασ-)	κρέας	πέρας

#### Πληθυντικός αριθμός

ον.	τὰ	(κρέασ-α, κρέα-α)	κρεᾶ	περατ-α
γεν.	τῶν	(κρεᾶσ-ων, κρεά-ων)	κρεᾶν	περάτ-ων
δοτ.	τοῖς	(κρέασ-σι)	κρέα-σι(ν)	περά-σι(ν)
αιτ.	τὰ	(κρέασ-α, κρέα-α)	κρεᾶ	περατ-α
κλ.	(ὦ)	(κρέασ-α, κρέα-α)	κρεᾶ	περατ-α

4. γενική ονομασία των μεγάλων ψαριών ἢ θαλασσινίων τεράτων.- 5. παγερό κρύο.- 6. δόξα, φήμη.- 7. το κοῖλο μέρος (πλοίου, σκεύους, σώματος κτλ.).- 8. φιλονικία. ἀγώνας.- 9. Ἡ υπερβολική ζέση.- 10. δέρμα κατεργασμένο.- 11. πληθ. τὰ φύκη = φύκια.

## Δοικός αριθμός

ον., αιτ. τῶ, κλ. (ῶ̄) (κρέασ-ε, κρέα-ε)	κρέᾱ	πέρατ-ε
γεν., δοτ. τοῖν (κρεάσ-οιν, κρεά-οιν)	κρεοῖν	περάτ-οιν

### Παρατηρήσεις

**140.** Σιγμόληκτα ουδέτερα σε -ας είναι ἕξι: κρέας, γέρας (= βραβείο), γῆρας, πέρας, τέρας, κέρας. Από αυτά:

1) μόνο τα ονόμ. κρέας, γέρας, γῆρας ἔχουν θέμα παντού καθαρά σιγμόληκτο σε -ασ· αυτά αποβάλλουν το σ ανάμεσα σε δύο φωνήεντα και ἔπειτα συναιρούν τα δύο αυτά φωνήεντα: τοῦ (κρέασ-ος, κρέα-ος) κρέως· τῶ (κρέασ-ι, κρέα-ι) κρέα κτλ. (βλ. § 64, 1, πβ. § 134, 3 και § 137.3 και 4).

2) το ὄνομα πέρας σχηματίζει την ονομ., αιτ. και κλητ. του ενικού από σιγμόληκτο θέμα σε -ας, χωρίς κατάληξη, και τις ἄλλες πτώσεις από θέμα σε -ατ, ως οδοντικόληκτο: τοῦ πέρατ-ος, τῶ πέρατ-ι, τὰ πέρατ-α, τῶν περάτ-ων κτλ. (ὅπως τὸ σῶμα, τοῦ σώματ-ος κτλ.).

3) τὸ ὄνομα τέρας σχηματίζει τον ενικό κατά το πέρας: τὸ τέρας, τοῦ τέρατ-ος κτλ.

4) το ὄνομα κέρας σε ὅλους τους αριθμούς και το ὄνομα τέρας στον πληθυντικό και δυϊκό σχηματίζονται και κατά τους δύο τρόπους, δηλ. και ως σιγμόληκτα (κατά το κρέας) και ως οδοντικόληκτα (κατά το πέρας): τὸ κέρας, τοῦ κέρως και κέρατος, τῶ κέρα και κέρατι κτλ. - πληθ. τὰ κέρα και κέρατ-α, τῶν κερῶν και κεράτ-ων κτλ. - δυϊκός τῶ κέρα και κέρατ-ε, τοῖν κεροῖν και κεράτ-οιν· (τὸ τέρας) πληθ. τὰ τέρα και τέρατ-α κτλ. - δυϊκός τῶ τέρα και τέρατ-ε, τοῖν τεροῖν και τεράτ-οιν·

5) το ὄνομα γῆρας ἔχει μόνο ενικό αριθμό (§ 83, 1, β).

# 141. ΚΑΤΑΛΗΞΕΙΣ ΤΩΝ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΤΗΣ Γ' ΚΛΙΣΗΣ

## Αρσενικά και θηλυκά

## Ουδέτερα

	Ενικός	Πληθυντ.	Δυϊκός	Ενικός	Πληθυντ.	Δυϊκός
ον.	-ς ή -	-ες	-ε	-	-ᾶ	-ε
γεν.	-ος (ή -ως)	-ων	-οιν	-ος (ή -ως)	-ων.	-οιν
δοτ.	-ι	-σι(ν)	-οιν	-ι	-σι(ν)	-οιν
αιτ.	-ᾶ ή ν	-ᾶς ή -ς (-νς)	-ε	-	-ᾶ	-ε
κλ.	-ς ή -	-ες	-ε	-	-ᾶ	-ε

## Παρατηρήσεις στις καταλήξεις των ονομάτων της γ' κλίσης

### 142. Από τα ονόματα της γ' κλίσης:

1) τα αρσενικά και τα θηλυκά έχουν σε όλες τις πτώσεις τις ίδιες καταλήξεις.

2) τα ουδέτερα διαφέρουν από τα αρσενικά και θηλυκά στην ονομ., αιτ. και κλητ. του ενικού και του πληθυντικού (πβ. και § 97).

143. Το *ι* και το *α* στη λήγουσα των ονομάτων της γ' κλίσης είναι βραχύχρονα: *ἡ γυνῶσις, τὴν γυνῶσιν, τῷ ἀγῶνι, τοῖς ἀγῶσι - τὸν ἀγῶνα, τοὺς ἀγῶνας, τὸ γῆρας* (αλλά: *τὰ κρέα και κρεᾶ*).

## Ο τονισμός των ονομάτων της γ' κλίσης

144. Παίρνουν περισπωμένη αντίθετα με τον κανόνα (§ 39,1), αν και δεν προκύπτουν από συναίρεση:

α) οι μονοσύλλαβοι τύποι της ονομ., αιτιατ. και κλητ. που έχουν χαρακτήρα *ι, υ* (ου, αυ): *ὁ κῆς, τὸν κῆν, ὦ κῆ, τοὺς κῆς - ἡ δρυς, τὴν δρῦν, ὦ δρῦ, τὰς δρυς* (πβ. § 110, 3) - *ὁ βοῦς, τὸν βοῦν, ὦ βοῦ, τοὺς βοῦς - ἡ γραῦς, τὴν γραῦν, ὦ γραῦ* (πβ. § 115).

β) η αιτιατική πληθ. των ονομ. σε -ύς (γεν. -ύος), αν τονίζεται στη λήγουσα: *τοὺς ἰχθύς* (πβ. § 110, 3).

γ) η ονομ., αιτ. και κλητ. του ενικού των ουδετέρων *πῦρ και οὖς*.

δ) η ονομ. και κλητ. του ενικού του θηλ. ἡ γλαῦξ (= κουκουβάγια).  
ε) η κλητ. του ενικού των ονομ. σε -εύς: ὁ βασιλεῦ (§ 115, 2)

**145.** Τα μονοσύλλαβα ονόμ. της γ' κλίσης στη γεν. και δοτ. όλων των αριθμών τονίζονται στη λήγουσα (αντίθετα με τον κανόνα §39, 3): ἡ φλόξ, τῆς φλογός, τῆ φλογί - τῶν φλογῶν, ταῖς φλοξί - τοῖν φλογοῖν. Εξαιρούνται τα μονοσύλλαβα ἡ δάς (= λαμπάδα), ὁ θῶς (= τσακάλι), τὸ οὔς, ὁ παῖς, ὁ Τρώς και το φῶς που τονίζονται στη γεν. πληθ. στην παραλήγουσα: τῶν δάδων, τῶν θῶων, τῶν ᾄτων, τῶν παίδων, τῶν Τρώων, τῶν φώτων.

## 11ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΑΝΩΜΑΛΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

**146.** Μερικά ουσιαστικά της αρχαίας ελληνικής δεν κλίνονται ομαλά. Τα ουσιαστικά αυτά λέγονται **ανώμαλα ουσιαστικά**.

Τα ανώμαλα ουσιαστικά κατά το είδος της ανωμαλίας που παρουσιάζουν είναι 1) **ανώμαλα κατά το γένος**, 2) **ετερόκλιτα**, 3) **μεταπλαστά**, 4) **ιδιόκλιτα**, 5) **άκλιτα** και 6) **ελλειπτικά**.

#### 1. Ανώμαλα κατά το γένος

**147.** Μερικά ουσιαστικά έχουν στον πληθυντικό αριθμό διαφορετικό γένος απ' ό,τι στον ενικό ή εκτός από το βασικό γένος έχουν συγχρόνως και ένα άλλο.



## Ενικός αριθμός

ὁ λύχνος  
 ὁ σῖτος  
 ὁ δεσμός  
 ὁ σταθμός  
 τὸ στάδιον

## Πληθυντικός αριθμός

τὰ λύχνα  
 τὰ σῖτα  
 οἱ δεσμοὶ και τὰ δεσμὰ  
 οἱ σταθμοὶ και τὰ σταθμὰ  
 τὰ στάδια και οἱ στάδιοι

(Π.β. τα νεοελλ.: ὁ πλοῦτος - τὰ πλούτη· ὁ βράχος - οἱ βράχοι και τὰ βράχια· ὁ λόγος - οἱ λόγοι και τὰ λόγια κ.ά.).

148. Μερικά ουσιαστικά ἔχουν στον ενικό αριθμό δύο γένη:

## Ενικός

ὁ ζυγὸς και τὸ ζυγὸν  
 ὁ νῶτος και τὸ νῶτον

## Πληθυντικός

τὰ ζυγὰ  
 τὰ νῶτα

(Πβ. τα νεοελληνικά: ὁ πεῦκος και τὸ πεῦκο - τὰ πεῦκα κ.ά.).

## 2. Ετερόκλιτα

149. **Ετερόκλιτα** λέγονται μερικά ουσιαστικά που σχηματίζονται στον πληθυντικό ἢ σε μερικές πτώσεις κατά διαφορετική κλίση ἢ συγχρόνως κατά την ίδια και κατά διαφορετική κλίση· π.χ.

1) ὁ ἄμνος, τοῦ ἄμνου κτλ. (κατά τη β' κλίση) και τοῦ ἄρνός, τῶ ἄρνί, τὸν ἄρνα - οἱ ἄρνες, τῶν ἄρνων, τοῖς ἄρνάσι, τοὺς ἄρνας (κατά τα συγκοπτόμενα τῆς γ' κλίσης, ἀπὸ θ. ἄρην-, ἄρν- του σπάνιου ονόμ. ὁ ἀρήν).

2) ὁ Ἄρης, τοῦ Ἄρεως (ἀπὸ το Ἄρηος με αντιμεταχώρηση· § 62, 5), τῶ Ἄρει, τὸν Ἄρη, ὃ Ἄρες (κατά την γ' κλίση) και αιτ. τὸν Ἄρην (κατά την α' κλίση).

3) ἡ γυνή (κατά την α' κλίση), τῆς γυναικός, τῇ γυναικί, τὴν γυναῖκα, ὃ ῥύναι - αἱ γυναῖκες, τῶν γυναικῶν, ταῖς γυναιζί, τὰς γυναῖκας, ὃ ῥναῖκες (κατά την γ' κλίση).

4) **τό δάκρυον**, τοῦ δακρύου κτλ. (κατά τη β' κλίση) - και ονομ., αιτ. και κλητ. δάκρυ (κατά την γ' κλίση).

5) **ὁ Θαλής** (από το Θαλής), τοῦ Θαλοῦ, τῷ Θαλίῃ, τὸν Θαλήν (κατά τα συνηρημένα της α' κλίσης) - γεν. και τοῦ Θάλεω (κατά τα αττικόκλιτα) - και τοῦ Θάλητος, τῷ Θάλητι, τὸν Θάλητα (κατά την γ' κλίση).

6) **ὁ Οἰδίπους**, τοῦ Οἰδίποδος, τῷ Οἰδίποδι, ᾧ Οἰδίπου (κατά την γ' κλ.) - και τοῦ Οἰδίπου, τὸν Οἰδίπου (κατά τα συνηρημένα της β' κλίσης, ὅπως τοῦ περίπλου, τὸν περίπλου).

7) **ὁ ὄνειρος** και **τὸ ὄνειρον**, τοῦ ὄνειρου κτλ. (κατά τη β' κλίση), τοῦ ὄνειρατος, τῷ ὄνειρατι - τὰ ὄνειρατα, τῶν ὄνειράτων, τοῖς ὄνειρασι (κατά την γ' κλίση).

8) **ὁ πρεσβευτής**, τοῦ πρεσβευτοῦ, τῷ πρεσβευτῇ κτλ. (κατά την α' κλίση) - οἱ πρέσβεις (= οἱ πρεσβευταί), τῶν πρέσβων, τοῖς πρέσβεσι κτλ.) (κατά την γ' κλίση), από το ποιητ. ὄν. ὁ πρέσβυς (= ὁ γέρον), που οι πεζογράφοι το ἔλεγαν πρεσβύτης.

9) **τὸ πῦρ**, τοῦ πυρός, τῷ πυρὶ κτλ. (κατά την γ' κλίση) - τὰ πυρά, τῶν πυρῶν, τοῖς πυροῖς κτλ. (κατά τη β' κλίση).

10) **ὁ υἴος**, τοῦ υἱοῦ, τῷ υἱῷ κτλ. (κατά τη β' κλίση) - και τοῦ υἱέος, τῷ υἱεῖ - οἱ υἱεῖς, τῶν υἱέων, τοῖς υἱεῖσι, τοὺς υἱεῖς κτλ. (κατά τη γ' κλίση).

11) **ὁ χρῶς** (= δέρμα, ἐπιδερμίδα), τοῦ χρωτός, τῷ χρωτί, τὸν χρωτα (κατά την γ' κλίση) - ἀλλά δοτ. και χρῶ (κατά τα αττικόκλιτα, στη φράση ἐν χρῶ = ὡς το δέρμα).

### 3. Μεταπλαστά

**150. Μεταπλαστά** λέγονται μερικά ουσιαστικά που κλίνονται κατά μία ορισμένη κλίση σε όλες τις πτώσεις, ἀλλά το θέμα τους (μεταπλάσσεται, δηλ.) μεταβάλλεται σε ορισμένες πτώσεις· π.χ.

1) **ὁ Ἀπόλλων**, τοῦ Ἀπόλλων-ος, τῷ Ἀπόλλων-ι, τὸν Ἀπόλλων-α και Ἀπόλλω, ᾧ Ἀπολλων (θ. Ἀπολλων-, Ἀπολλω-, Ἀπολλων-).

2) **τὸ γόνυ**, τοῦ γόνατ-ος, τῷ γόνατ-ι, τὸ γόνυ - τὰ γόνατ-α, τῶν γονάτων, τοῖς γόνασι κτλ. (θ. γονυ-, γονατ-).

3) **τὸ δέλεαρ** (= δόλωμα), τοῦ δελέατ-ος, τῷ δελέατ-ι κτλ. (θ. δελεαρ-, δελεατ-).

4) τὸ δόρυ, τοῦ δόρατ-ος, τῷ δόρατ-ι κτλ. - τὰ δόρατ-α, τῶν δοράτ-ων κτλ. (θ. δορυ-, δορατ-).

5) ὁ Ζεὺς, τοῦ Δι-ός, τῷ Δι-ί, τὸν Δί-α, ὃ Ζεῦ (θ. Ζευ-, Δι-).

6) τὸ ἥπαρ (= συκώτι), τοῦ ἥπατ-ος, τῷ ἥπατ-ι κτλ. - τὰ ἥπατ-α, τῶν ἥπατ-ων κτλ. (θ. ἥπαρ-, ἥπατ-).

7) ἡ κλεις, τῆς κλειδ-ός, τῇ κλειδ-ί, τὴν κλειδ-α και τὴν κλει-ν, αἱ κλειδ-ες, τῶν κλειδ-ῶν, ταῖς κλει-σί, τὰς κλειδ-ας και τὰς κλεις (θ. κλειδ-, κλει-).

8) τὸ κνέφας (= σκοτάδι), τοῦ (κνέφες-ος, κνέφε-ος) κνέφους, τῷ (κνέφες-ι, κνέφε-ϊ) κνέφει (κατὰ το βέλος· πβ. § 136) και τῷ (κνέφα-σι, κνέφα-ϊ) κνέφα, τὸ κνέφας (κατὰ το κρέας· πβ. § 139), χωρὶς πληθ. (θ. κνεφασ- και κνεφες-).

9) ὁ, ἡ κύων, κυν-ός, κυν-ί, κύν-α, κύον - κύν-ες, κυν-ῶν, κυ-σί(ν), κύν-ας, κύν-ες (θ. κυων-, κυον-, κυν-).

10) ὁ μάρτυς, τοῦ μάρτυρ-ος, τῷ μάρτυρ-ι, τὸν μάρτυρ-α, ὃ μάρτυς - οἱ μάρτυρ-ες, τῶν μαρτύρ-ων, τοῖς μάρτυ-σι, τοὺς μάρτυρ-ας κτλ. (θ. μαρτυ-, μαρτυρ-).

11) ἡ ναῦς (= πλοίο), τῆς νε-ώς (ἀπὸ το νη-ός με ἀντιμεταχώρηση· § 62, 5), τῇ νη-ί, τὴν ναῦ-ν, ὃ ναῦ - αἱ νῆ-ες, τῶν νε-ῶν, ταῖς ναυ-σί, τὰς ναῦς, ὃ νῆ-ες (θ. ναυ-, νη-, νε-).

12) τὸ οὖς (βλ. § 123, 4), τοῦ ὠτὸς, τῷ ὠτ-ί, τὸ οὖς - τὰ ὠτ-α, τῶν ὠτ-ων (βλ. § 145), τοῖς ὠ-σί, τὰ ὠτ-α, ὃ ὠτ-α - τῷ ὠτ-ε, τοῖν ὠτ-οιν (θ. οὖσ-, ὠτ-).

13) ὁ Ποσειδῶν (ἀπὸ το Ποσειδάων), τοῦ Ποσειδῶν-ος, τῷ Ποσειδῶν-ι, τὸν Ποσειδῶν-α και Ποσειδῶ, ὃ Πόσειδον (θ. Ποσειδαων- = Ποσειδων-, Ποσειδω-, Ποσειδον-).

14) ἡ Πνύξ, τῆς Πυκν-ός, τῇ Πυκν-ί, τὴν Πύκν-α (θ. Πνυκ-, Πυκν-, βλ. § 62, 3, πβ. και § 66).

15) ὁ σῆς (= σκόρος), τοῦ σε-ός (ἀπὸ το σεσ-ός) - οἱ σέ-ες, τῶν σέ-ων, τοὺς σέ-ας και τοῦ σῆτ-ός, οἱ σῆτ-ες, τῶν σῆτ-ῶν, τοὺς σῆτ-ας (θ. σῆσ-, σεσ-, σῆτ-).

16) τὸ στέαρ (= λίπος), τοῦ στέατ-ος, τῷ στέατ-ι κτλ. (θ. στεαρ- στέατ-).

17) τὸ ὕδωρ, τοῦ ὕδατ-ος, τῷ ὕδατ-ι κτλ. (θ. ὕδωρ-, ὕδατ-).

18) τὸ φρέαρ (= πηγάδι), τοῦ φρέατ-ος, τῷ φρέατ-ι κτλ. (θ. φρεαρ-, φρεατ-).

19) ἡ χεῖρ, τῆς χειρ-ός, τῇ χειρ-ί, τὴν χειρ-α, ὃ χεῖρ-αἱ χεῖρ-ες, τῶν

χειρ-ῶν, ταῖς χειρ-σί, τὰς χειρ-ας, ὡ χειρ-ες - τὸ χειρ-ε, τοῖν χειρ-οῖν (θ. χειρ-, χειρ-).

#### 4. Ἰδιόκλιτα

**151. Ἰδιόκλιτα** ουσιαστικά λέγονται ὅσα δεν κλίνονται σύμφωνα με μία ἀπὸ τις τρεῖς κλίσεις, παρὰ ἀκολουθοῦν δικό τους σχηματισμό, δηλ. κλίνονται με ἰδιαίτερο τρόπο. Τέτοια εἶναι μερικά κύρια ὀνόματα α) ελληνικά με συντομότερο τύπο, δηλ. με ἀφαίρεση συλλαβῶν, και β) ξενικά· π.χ.

ονομαστική	γεν.	δοτ.	αιτ.	κλ.
Ἄλεξᾱς (ἀπὸ το Ἄλεξανδρος)	-ᾱ	-ᾱ	-ᾱν	-ᾱ
Μητρᾱς (ἀπὸ το Μητρόδωρος)	-ᾱ	-ᾱ	-ᾱν	-ᾱ
Φιλῆς (ἀπὸ το Φιλήμων)	-ῆ	-ῆ	-ῆν	-ῆ
Διονῶς (ἀπὸ το Διονύσιος)	-ῶ	-ῶ	-ῶν	-ῶ
Ἰησοῦς (εβραϊκό ὄνομα)	-οῦ	-οῦ	-οῦν	-οῦ
Νεκῶς (αιγυπτ. ὄνομα)	-ῶ	-ῶ	-ῶν	-ῶ

Ἰδιόκλιτα εἶναι και μερικά προσηγορικά σε -ᾱς: ὁ φαγᾱς, ὁ καταφαγᾱς (= αὐτός που τρώει ἀρπαχτικά), ὁ τρεσαῶς (= ἄνθρωπος που τρέπεται σε φυγή ἀπὸ φόβο, δειλός) κ.ά.

Τα ἰδιόκλιτα συνηθίζονται μόνο στον ἐνικό.

#### 5. Ἄκλιτα

**152. Ἄκλιτα** ουσιαστικά λέγονται ὅσα δεν κλίνονται, δηλ. ὅσα διατηροῦν σε ὅλες τις πτώσεις τον ἴδιο τύπο. Τέτοια εἶναι:

- 1) το ουδ. ὄν. τὸ χρεῶν (= ἡ ἀνάγκη), τοῦ χρεῶν, τῶ χρεῶν κτλ.
- 2) τα ὀνόμ. των γραμμάτων του ἀλφαβήτου (που συνηθίζονται ουδέτερα): τὸ ἄλφα (τοῦ ἄλφα κτλ.), τὸ βῆτα (τοῦ βῆτα κτλ.), τὸ γάμμα (τοῦ γάμμα κτλ.).
- 3) το ἀπαρέμφατο με το ουδέτερο ἄρθρο: το λέγειν (τοῦ λέγειν κτλ.).
- 4) οποιαδήποτε λέξη (κλιτή ἢ ἀκλιτή), καθώς και φράση ὀλόκληρη, ὅταν χρησιμοποιούνται ως παραδείγματα ἢ ως ουσιαστικά ἀποχωρισμέ-

να από την όλη φράση, με το ουδ. άρθρο εμπρός από αυτά: **τὸ ἄνθρωπος ἐστὶν ὄνομα· τὸ ἀρκτικὸν φωνῆεν τοῦ ἄνθρωπος· τὸ λίαν ἤσσον ἐπαινω τοῦ μηδὲν ἔγαν·** (πβ. τα νεοελλ.: **το παίζω εἶναι ρήμα· να κλιθεῖ ὁ αόριστος του παίζω· το πάτερ ἡμῶν, του πάτερ ἡμῶν κτλ.**)·

5) μερικά ξενικά κύρια ονόματα: **ὁ Ἀδάμ** (τοῦ Ἀδάμ κτλ.), **ὁ Δαβὶδ** (τοῦ Δαβὶδ κτλ.), **τὸ Πάσχα** (τοῦ Πάσχα κτλ.), ονόματα ἑβραϊκά κ.ά.

## 6. Ελλειπτικά

**153. Ελλειπτικά** ουσιαστικά λέγονται όσα είναι εύχρηστα μόνο σε μερικές πτώσεις. Τέτοια είναι:

1) οι λ. **τὸ ὄφελος, τὸ ὄναρ** και **τὸ ὕπαρ** (= όραμα, οπτασία), που είναι εύχρηστες μόνο στην ονομ., αιτ. και κλητ. του ενικού (πβ. τα νεοελλ.: **τὸ δέϊλι, τὸ πρωῖ κτλ.**)·

2) οι λ. **τὸ δέμας** (= σώμα), **τὸ σέβας** και **τὸ σέλας** (= λαμπρό φως), που είναι εύχρηστες επίσης στην ονομ., αιτ. και κλητ. του ενικού·

3) η λ. **μάλης** (γεν.), εύχρηστη μόνο στη φράση **ὑπὸ μάλης** (= κάτω από τη μασχάλη)·

4) η λ. **νέωτα** (αιτ. εν.), εύχρηστη στη φράση **ἐς νέωτα** (= του χρόνου)·

5) οι κλητικές **ὦ μέλε** (= καλέ μου) και **ὦ τᾶν** (= φίλε μου).

## ΕΠΙΘΕΤΑ

## Γενικά για τα επίθετα

## 1. Ορισμός, γένη και καταλήξεις των επιθέτων

**154. Επίθετα** λέγονται οι λέξεις που φανερώνουν ιδιότητα ή ποιότητα ουσιαστικών: *σοφός (άνηρ), καλή (γυνή), υψηλόν (δρος)*.

**155.** Από τα επίθετα:

1) πολλά είναι **τρικατάληκτα με τρία γένη**, δηλ. έχουν τρία γένη (αρσενικό, θηλυκό και ουδέτερο) και τρεις καταλήξεις, μία για κάθε γένος: *ὁ σοφός, ἡ σοφή, τό σοφόν - ὁ βαθύς, ἡ βαθεῖα, τό βαθύ*.

2) αρκετά είναι **δικατάληκτα με τρία γένη**, δηλ. έχουν τρία γένη, αλλά μόνο δύο καταλήξεις, μία για το αρσενικό και το θηλυκό και μία για το ουδέτερο: *ὁ, ἡ ἄφθονος, τό ἄφθονον - ὁ, ἡ ἐπιμελής, τό ἐπιμελές*.

3) μερικά είναι **μονοκατάληκτα με δύο γένη**, δηλ. έχουν μόνο δύο γένη, το αρσενικό και το θηλυκό, και μία κοινή κατάληξη: *ὁ, ἡ πένης - ὁ, ἡ φυγᾶς - ὁ, ἡ ἄρπαξ*.

## 2. Κλίση των επιθέτων

**156.** Τα επίθετα ανάλογα με την κατάληξή τους κλίνονται κατά μία από τις κλίσεις των ουσιαστικών. Και:

1) τα τρικατάληκτα με τρία γένη σχηματίζουν το θηλυκό πάντοτε κατά την α' κλίση (*ἡ δικαία, ἡ καλή - ἡ βαθεῖα, ἡ πᾶσα*) και το αρσενικό και το ουδέτερο άλλα κατά τη β' κλίση και άλλα κατά την γ' κλίση (*ὁ δίκαιος, τό δίκαιον, γεν. τοῦ δικαίου - ὁ ἄπας, τό ἄπαν, γεν. τοῦ ἄπαντος*).

2) τα δικατάληκτα με τρία γένη κλίνονται άλλα κατά τη β' και άλλα κατά την γ' κλίση: *ὁ, ἡ βάρβαρος, τό βάρβαρον, γεν. τοῦ βαρβάρου - ὁ, ἡ σώφρων, τό σώφρον, γεν. τοῦ σώφρονος*.

3) τα μονοκατάληκτα με δύο γένη κλίνονται τα περισσότερα κατά την γ' κλίση: *ὁ, ἡ φυγᾶς, γεν. φυγᾶδος - ὁ, ἡ πένης, γεν. πένητος*.

**157.** Όσα επίθετα σχηματίζουν το αρσενικό και το ουδέτερο κατά τη

β' κλίση λέγονται **δευτερόκλιτα**· όσα σχηματίζουν τα δύο αυτά γένη κατά την γ' κλίση λέγονται **τριτόκλιτα**.

## 13ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΔΕΥΤΕΡΟΚΛΙΤΑ ΕΠΙΘΕΤΑ

#### 1. Ασυναίρετα δευτερόκλιτα επίθετα

##### 158. α) Τρικατάληκτα με 3 γένη (σε -ος, -η, -ον και -ος, -α, -ον)

(θ. σοφο-, σοφη-, σοφο-

(θ. δικαιο-, δικαία-, δικαιο-)

#### Ενικός αριθμός

ον.	σοφός	σοφή	σοφόν	δίκαιος	δικαία	δίκαιον
γεν.	σοφοῦ	σοφῆς	σοφοῦ	δικαίου	δικαίας	δικαίου
δοτ.	σοφῶ	σοφῆ	σοφῶ	δικαίῳ	δικαίᾳ	δικαίῳ
αιτ.	σοφόν	σοφῆν	σοφόν	δίκαιον	δικαίαν	δίκαιον
κλ.	σοφῆ	σοφῆ	σοφόν	δίκαιε	δικαία	δίκαιον

#### Πληθυντικός αριθμός

ον.	σοφοί	σοφᾶι	σοφᾶ	δίκαιοι	δίκαιαι	δίκαια
γεν.	σοφῶν	σοφῶν	σοφῶν	δικαίων	δικαίων	δικαίων
δοτ.	σοφοῖς	σοφαῖς	σοφοῖς	δικαίοις	δικαίαις	δικαίοις
αιτ.	σοφούς	σοφᾶς	σοφᾶ	δικαίους	δικαίας	δίκαια
κλ.	σοφοῖ	σοφαῖ	σοφᾶ	δίκαιοι	δίκαιαι	δίκαια

#### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ., κλ.	σοφῶ	σοφᾶ	σοφῶ	δικαίῳ	δικαίᾳ	δικαίῳ
γεν., δοτ.	σοφοῖν	σοφαῖν	σοφοῖν	δικαίοιν	δικαίαιν	δικαίοιν

Επιθέτα σε **-ος, -η, -ον**: αγαθός (-ή, -όν), άγνός, θερμός, κακός, καλός, πιστός, σεμνός, ύψηλός· άρχικός, ήθικός, θετικός, λογικός, σωματικός, φυσικός, ψυχικός· έαρινός, νυκτερινός, χειμερινός - φίλος (φίλη, φίλον), ίσος, κοϋφος, μέσος, ανθρώπινος (-ίνη, -ιον), κρίθινος, λίθινος, ξύλινος κ.ά.- Επίσης τα ρήματ. επίθ. σε -τός: άλωτός (-ή, -όν), βατός, γραπτός, δυνατός, θαυμαστός κ.ά. (§ 393)· τα τακτικά αριθμητικά: πρώτος (πρώτη, πρώτον), τρίτος, τέταρτος, πέμπτος, έκτος, έβδομος, όγδοος,... είκοστός,... εκατοστός,... χιλιοστός κτλ. (§ 208) κ.ά.

Επιθέτα σε **-ος, -α, -ον**: άραιός (-ά, -όν), δεξιός, παλαιός, στερεός· καθαρός, λαμπρός, μικρός, πονηρός - άνδρείος (-εία, -είον), άρχαίος, γενναίος, νέος, λείος, ώραίος· διψαλέος, θαρραλέος, πειναλέος· άγιος (-ία, -ιον), άξιος, βέβαιος, επιτήδειος, πλούσιος, τέλειος κ.ά.- Επίσης τα ρηματ. επίθ. σε -τέος: γραπτέος, διαβατέος, εύεργετητέος, ώφελητέος κ.ά. (§ 393)· τα απόλυτα αριθμητικά σε πληθυντικό: διακόσιοι (-αι, -α), τριακόσιοι, τετρακόσιοι,... χίλιοι,... μύριοι κτλ. (§ 207, γ)· τα χρονικά αριθμητικά: δευτεραίος, τριταίος, τεταρταίος κτλ.: τα αναλογικά αριθμητικά: διπλάσιος (-ία, -ιον), τριπλάσιος, τετραπλάσιος κτλ. (§ 208), το τακτικό αριθμητ. δεύτερος (-έρα, -ερον) κ.ά.

## Παρατηρήσεις

159. Το θηλυκό των τρικατάληκτων επιθέτων σε **-ος**:

1) λήγει σε **-η**, αν πριν από την κατάληξη **-ος** του αρσενικού υπάρχει σύμφωνο εκτός από το **ρ**: αγαθός, αγαθή - πιστός, πιστή· λήγει σε **-α**, αν πριν από την κατάλ. **-ος** του αρσενικού υπάρχει φωνήεν ή **ρ**: άγιος, άγία - γενναίος, γενναία - φαιδρός, φαιδρά (εκτός από το όγδοος, όγδόη)·

2) στην ονομαστική, γεν. και κλητ. του πληθυντικού τονίζεται όπου και όπως τονίζεται στις ίδιες πτώσεις το αρσενικό: ή άγία - αί άγίαι, τών άγίων, ώ άγίαι (όπως οί άγιοι, τών άγίων, ώ άγιοι)· ή γενναία - αί γενναϊαι, τών γενναίων, ώ γενναϊαι (όπως οί γενναίοι, τών γενναίων, ώ γενναϊοι)· ή φαιδρά - αί φαιδραϊ, τών φαιδρών, ώ φαιδραϊ (όπως οί φαιδροί, τών φαιδρών, ώ φαιδροί). Έτσι και αί μύριαι (= δέκα χιλιάδες), τών μυρίων, ώ μύριαι (όπως οί μύριοι, τών μυρίων, ώ μύριοι)· αί μυρίαί (= αναρίθμητες), τών μυρίων, ώ μυρίαί (όπως οί μυριοι, τών μυρίων, ώ μυριοι).



## 160. β) Δικατάληκτα με τρία γένη (σε -ος, -ον)

(θ. ἀφθονο-)

(θ. τιμωρο-)

### Ενικός αριθμός

ον.	ὁ	ἡ	ἄφθονος	τὸ	ἄφθονον	ὁ	ἡ	τιμωρὸς	τὸ	τιμωρὸν
γεν.	τοῦ	τῆς	ἀφθόνου	τοῦ	ἀφθόνου	τοῦ	τῆς	τιμωροῦ	τοῦ	τιμωροῦ
δοτ.	τῷ	τῇ	ἀφθόνῳ	τῷ	ἀφθόνῳ	τῷ	τῇ	τιμωρῷ	τῷ	τιμωρῷ
αιτ.	τὸν	τὴν	ἄφθονον	τὸ	ἄφθονον	τὸν	τὴν	τιμωρὸν	τὸ	τιμωρὸν
κλ.	(ὦ)		ἄφθονε	(ὦ)	ἄφθονον	(ὦ)		τιμωρὲ	(ὦ)	τιμωρὸν

### Πληθυντικός αριθμός

ον.	οἱ	αἱ	ἄφθονοι	τὰ	ἄφθονα	οἱ	αἱ	τιμωροὶ	τὰ	τιμωρὰ
γεν.	τῶν		ἀφθόνων	τῶν	ἀφθόνων	τῶν		τιμωρῶν	τῶν	τιμωρῶν
δοτ.	τοῖς	ταῖς	ἀφθόνοις	τοῖς	ἀφθόνοις	τοῖς	ταῖς	τιμωροῖς	τοῖς	τιμωροῖς
αιτ.	τούς	τάς	ἀφθόνους	τὰ	ἄφθονα	τούς	τάς	τιμωροὺς	τὰ	τιμωρὰ
κλ.	(ὦ)		ἄφθονοι	(ὦ)	ἄφθονα	(ὦ)		τιμωροὶ	(ὦ)	τιμωρὰ

### Δυϊκός αριθμός (και για τα τρία γένη)

ον., αιτ., τῷ, κλ. (ὦ) ἀφθόνῳ, γεν., δοτ. τοῖν ἀφθόνοιιν  
ον., αιτ., τῷ, κλ. (ὦ) τιμωρῷ, γεν., δοτ. τοῖν τιμωροῖν

## Παρατηρήσεις

161. Από τα δευτερόκλιτα επίθετα είναι δικατάληκτα:

α) τα περισσότερα από τα σύνθετα σε -ος: ὁ, ἡ ἄγονος, τὸ ἄγονον - ὁ, ἡ ἀθάνατος, τὸ ἀθάνατον - ὁ, ἡ ἄκαιρος, τὸ ἄκαιρον - ὁ, ἡ ἄκαρπος, τὸ ἄκαρπον - ὁ, ἡ ἀξιόμαχος, τὸ ἀξιόμαχον - ὁ, ἡ ἐνδοξος, τὸ ἐνδοξον κ.ά.

β) τα απλά επίθετα αἰθριος, αἰφνίδιος, βάνουσος, βάρβαρος, βάσκανος, βέβηλος, γαμήλιος, δόκιμος, ἔωλος (= παλιός), ἡμερος, ἡρεμος, ἡσυχος, κίβδηλος, λάβρος, λάλος, χέρσος, τιθασός (= εξημερωμένος, ἡμερος).

γ) μερικά επίθετα σε -ος, που χρησιμοποιούνται (στο αρσεν. και το θηλ.) και ως ουσιαστικά: ὁ, ἡ ἀγωγός, τὸ ἀγωγὸν (= αὐτός που οδηγεί, που φέρνει) - ὁ, ἡ βοηθός, τὸ βοηθὸν (= αὐτός που βοηθεῖ) - ὁ, ἡ τιμωρός,

τὸ τιμωρόν (= αὐτός που τιμωρεῖ) - ὁ, ἡ τύραννος, τὸ τύραννον (= τυραννικός).

## 2. Συνηρημένα δευτερόκλιτα ἐπίθετα

**162.** Μερικά δευτερόκλιτα ἐπίθετα, που πριν ἀπὸ το χαρακτήρα τους ὀ ἔχουν ἄλλο ὀ ἢ ε, συναρῶνται σε ὅλες τις πτώσεις. Τα ἐπίθετα αὐτά λέγονται **συνηρημένα δευτερόκλιτα ἐπίθετα** (πβ. § 99). Ἀπὸ αὐτά ἄλλα εἶναι τρικατάληκτα (με τρία γένη) καὶ ἄλλα δικατάληκτα (με τρία γένη).

### α) Τρικατάληκτα με τρία γένη.

	(θ. χρυσεο-)		(θ. χρυσεᾶ̄)		(θ. χρυσεο-)
			Ενικός αριθμός		
ον.	(χρύσεος) χρυσοῦς	(χρυσέᾶ̄)	χρυσῆ̄	(χρύσειον)	χρυσοῦν
γεν.	(χρυσέου) χρυσοῦ	(χρυσέας)	χρυσῆς	(χρυσέου)	χρυσοῦ
δοτ.	(χρυσέω) χρυσῶ	(χρυσέᾳ)	χρυσῆ̄	(χρυσέω)	χρυσῶ
αιτ.	(χρύσειον) χρυσοῦν	(χρυσέαν)	χρυσῆ̄ν	(χρύσειον)	χρυσοῦν

### Πληθυντικός αριθμός

ον.	(χρύσειοι) χρυσοῖ	(χρύσειαι)	χρυσαῑ	(χρύσεια)	χρυσᾶ̄
γεν.	(χρυσέων) χρυσῶν	(χρυσέων)	χρυσῶν	(χρυσέων)	χρυσῶν
δοτ.	(χρυσέοις) χρυσοῖς	(χρυσέαις)	χρυσαῑς	(χρυσέοις)	χρυσοῖς
αιτ.	(χρυσέους) χρυσοῦς	(χρυσέας)	χρυσᾶς	(χρύσεια)	χρυσᾶ̄

### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ.	(χρυσέω) χρυσῶ	(χρυσέα)	χρυσᾶ̄	(χρυσέω)	χρυσῶ
γεν., δοτ.	(χρυσέοιν) χρυσοῖν	(χρυσέαιν)	χρυσαῑν	(χρυσέοιν)	χρυσοῖν

Κατὰ το (χρύσεος) χρυσοῦς κλίνονται: (κυάνεος) κυανοῦς, (κυανέα) κυανῆ, (κυάνεον) κυανοῦν· λινοῦς, λινῆ, λινοῦν· φοινικεῦς, φοινικῆ, φοινικοῦν· χαλκοῦς, χαλκῆ, χαλκοῦν κ.ά.

Ὅμοια κλίνονται τα πολλαπλασιαστικά ἀριθμητικά σε -πλοῦς, -πλῆ, -πλοῦν: (ἀπλόος) ἀπλοῦς, (ἀπλόη) ἀπλῆ, (ἀπλόον) ἀπλοῦν (γεν. τοῦ ἀπλοῦ, τῆς ἀπλῆς, τοῦ ἀπλοῦ κτλ.)· διπλοῦς, διπλῆ, διπλοῦν· τριπλοῦς, τριπλῆ, τριπλοῦν κτλ., καθὼς καὶ τα πολλαπλοῦς, -ῆ, -οῦν (βλ. § 209).

## β) Δικατάληκτα με 3 γένη (σε -ους -ουν)

(θ. εὐνοο-)

(θ. εὐνοο-)

### Ενικός αριθμός

ον.	ὁ	ἡ	(εὐνοος)	εὐνοος	τὸ	(εὐνοον)	εὐνοον
γεν.	τοῦ	τῆς	(εὐνόου)	εὐνου	τοῦ	(εὐνόου)	εὐνου
δοτ.	τῷ	τῇ	(εὐνόῳ)	εὐνω	τῷ	(εὐνόῳ)	εὐνω
αιτ.	τόν	τήν	(εὐνοον)	εὐνον	τὸ	(εὐνοον)	εὐνον

### Πληθυντικός αριθμός

ον.	οἱ	αἱ	(εὐνοοι)	εὐνοοι	τὰ	(εὐνοα)	εὐνοα
γεν.	τῶν		(εὐνόων)	εὐνων	τῶν	(εὐνόων)	εὐνων
δοτ.	τοῖς	ταῖς	(εὐνόοις)	εὐνοοις	τοῖς	(εὐνόοις)	εὐνοοις
αιτ.	τούς	τάς	(εὐνόους)	εὐνοους	τὰ	(εὐνοα)	εὐνοα

### Δυϊκός αριθμός

ον.,	αιτ.	τῶ	(εὐνόῳ)	εὐνω	τῶ	(εὐνόῳ)	εὐνω
γεν.,	δοτ.	τοῖν	(εὐνόοιν)	εὐνοοιν	τοῖν	(εὐνόοιν)	εὐνοοιν

Κατά το εὐνοος κλίνονται επίθετα σύνθετα με δεύτερο συνθετικό τις λέξεις νοῦς, πλοῦς, ροῦς, χροῦς· π.χ. ἄνοος, δύσνοος, κακόνοος, κουφόνοος, σύννοος· ἄπλοος, δύσπλοος, εὐπλοος· εὐροος· ἄχροος, εὐχροος κ.ά.

## Παρατηρήσεις

**163.** Τα συνηρημένα δευτερόκλιτα επίθετα:

1) σχηματίζονται όπως και τα αντίστοιχα συνηρημένα ουσιαστικά της β' και της α' κλίσης (βλ. §99 και §92).

2) δεν έχουν κλητική.

**164.** Στα τρικατάληκτα συνηρημένα επίθετα σε -οῦς όλες οι πτώσεις και των τριών γενών τονίζονται στη λήγουσα, ακόμη και όταν δεν τονίζεται κανένα από τα φωνήεντα που συναιρούνται (αντίθετα με τον κανόνα § 54): (χρῦσοος) χρυσοῦς - (σιδήρεος) σιδηροῦς - (ἀργύρει) ἀργυραῖ

(από αναλογία προς τις πτώσεις που τονίζονται κανονικά στη λήγουσα· πβ. § 100, 2).

**165.** Στα δικατάληκτα συνηρημένα επίθετα σε **-ους**:

1) το **σα** στο τέλος του πληθ. των ουδετέρων μένει ασυναίρετο: *εὔνοια, εὔχροα*.

2) η λήγουσα **-οι** της ονομ. του πληθ. των αρσενικών λογαριάζεται βραχύχρονη, αν και προκύπτει από συναίρεση: *εὔνοι, εὔπλοι* (από αναλογία προς τα ασυναίρετα: *οἱ φαῦλοι*).

3) όλες οι πτώσεις και των τριών γενών τονίζονται στην παραλήγουσα, ακόμη και όταν η λήγουσα προκύπτει από συναίρεση τονισμένου φωνήεντος: *τοῦ (εὐνόου) εὔνου, τῶν (εὐνόων) εὔνων* (από αναλογία προς τους τύπους που κανονικά τονίζονται στην παραλήγουσα: *εὔνοος - εὔνοος, εὔνοοι - εὔνοι* κτλ.).

### 3. Αττικόκλιτα επίθετα

**166.** Μερικά επίθετα κλίνονται κατά την αττική δεύτερη κλίση (βλ § 101) και λέγονται **αττικόκλιτα**. Των επιθέτων αυτών το αρσενικό και το θηλυκό λήγει σε **-ως** και το ουδέτερο σε **-ων**.

#### Παραδείγματα

(θ. *ἔλεω*-)

	Ενικός αριθμός				Πληθυντικός αριθμός					
ον.	ὁ	ἡ	ἔλεως	τὸ	ἔλεων	οἱ	αἱ	ἔλεω	τὰ	ἔλεα
γεν.	τοῦ	τῆς	ἔλεω	τοῦ	ἔλεω	τῶν	ἔλεων	τῶν	ἔλεων	
δοτ.	τῷ	τῇ	ἔλεω	τῷ	ἔλεω	τοῖς	ταῖς	ἔλεως	τοῖς	ἔλεως
αιτ.	τόν	τήν	ἔλεων	τὸ	ἔλεων	τούς	τάς	ἔλεως	τά	ἔλεα
κλ.	(ὁ̅)	ἔλεως	(ὁ̅)	ἔλεων	(ὁ̅)	ἔλεω	(ὁ̅)	ἔλεω	(ὁ̅)	ἔλεα

Δυϊκός αριθμός (και για τα τρία γένη)

ον., αιτ. *τώ*, κλ. *(ὁ̅) ἔλεω* - γεν., δοτ. *τοῖν ἔλεω*

## Παρατηρήσεις

167. Τα αττικόκλιτα επίθετα:

1) είναι δικατάληκτα: *ὁ, ἡ ἀγήρων, τὸ ἀγήρων - ὁ, ἡ ἀξιόχρεως, τὸ ἀξιόχρεων - ὁ, ἡ λεπτόγεως, τὸ λεπτόγεων* (= αυτός που έχει γη λεπτή, όχι λιπαρή) κ.ά.· τρικατάληκτο είναι μόνο το *ἐπιθ. πλέως, πλέα, πλέων* (που το θηλυκό του σχηματίζεται κατά την α' κλίση)· αλλά τα σύνθετά του είναι δικατάληκτα: *ὁ, ἡ ἐμπλεως, τὸ ἐμπλεων*.

2) στην ονομαστ., αιτιατ. και κλητ. του πληθυντικού του ουδετέρου έχουν κατάληξη **-α** κατά τα ουδέτερα της κοινής β' κλίσης: *ἴλαα, ἀξιόχρεα* (όπως: *δίκαα*).

## 14ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΤΡΙΤΟΚΛΙΤΑ ΕΠΙΘΕΤΑ

168. Τα τριτόκλιτα επίθετα διαιρούνται κατά το χαρακτήρα τους, όπως και τα ουσιαστικά, σε **φωνηεντόληκτα** και **συμφωνόληκτα** (π.β. § 107).

#### Α'. Φωνηεντόληκτα επίθετα της γ' κλίσης

##### 169 α) Τρικατάληκτα (σε -ῦς, -ειᾶ, -ῦ)

(θ. *βαθν-, βαθε-*)

(θ. *θῆλν- θῆλε-*)

##### Ενικός αριθμός

ον.	<i>βαθν-ς</i>	<i>βαθειᾶ</i>	<i>βαθῦ</i>	<i>θῆλν-ς</i>	<i>θῆλειᾶ</i>	<i>θῆλν</i>
γεν.	<i>βαθέ-ος</i>	<i>βαθείας</i>	<i>βαθέ-ος</i>	<i>θῆλε-ος</i>	<i>θῆλείας</i>	<i>θῆλε-ος</i>
δοτ.	<i>βαθειῖ</i>	<i>βαθειᾶ</i>	<i>βαθειῖ</i>	<i>θῆλει</i>	<i>θῆλεία</i>	<i>θῆλει</i>
αιτ.	<i>βαθν-ν</i>	<i>βαθειᾶν</i>	<i>βαθῦ</i>	<i>θῆλν-ν</i>	<i>θῆλειᾶν</i>	<i>θῆλν</i>
κλη.	<i>βαθῦ</i>	<i>βαθειᾶ</i>	<i>βαθῦ</i>	<i>θῆλν</i>	<i>θῆλειᾶ</i>	<i>θῆλν</i>

Πληθυντικός αριθμός

ον.	βαθεῖς	βαθειᾶι	βαθέ-α	θήλεις	θήλειαι	θήλε-α
γεν.	βαθέ-ων	βαθειῶν	βαθέ-ων	θηλέ-ων	θηλειῶν	θηλέ-ων
δοτ.	βαθέ-σι	βαθείαις	βαθέ-σι	θήλε-σι	θηλείαις	θήλε-σι
αιτ.	βαθεῖς	βαθείας	βαθέ-α	θήλεις	θηλείας	θήλε-α
κλ.	βαθεῖς	βαθειᾶι	βαθέ-α	θήλεις	θήλειαι	θήλε-α

Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ.	τώ, κλ. (ῶ)	βαθεῖ	βαθεία	βαθεῖ	θήλει	θηλεία	θήλει
γεν. δοτ.	τοῖν	βαθέ-οιν	βαθειᾶιν	βαθέ-οιν	θηλέ-οιν	θηλείαιν	θηλέ-οιν

Παρατηρήσεις

170. Τα τριτόκλιτα επίθετα σε -υς, -εια, -υ:

1) στο αρσεν. (και στο ουδέτερο) είναι γενικώς δξύτονα: βαθύς, βαρύς, βραδύς, γλυκύς, δασύς, εὐθύς, εὐρύς, ἡδύς, θρασύς, δξύς, παχύς, ταχύς, τραχύς κ.ά. βαρύτονα είναι μόνο το θήλυς, θήλεια, θήλυ και το ἡμισυς, ἡμίσεια, ἡμισυ (γεν. τοῦ ἡμίσεος, τῆς ἡμισείας, τοῦ ἡμίσεος κτλ.).

2) παρουσιάζονται με δύο θέματα: το ένα σε -υ, από το οποίο σχηματίζονται η ονομαστ., αιτιατ. και κλητ. του ενικού του αρσεν. και του ουδέτερου, και το άλλο σε -ε, από το οποίο σχηματίζονται όλες οι άλλες πτώσεις και των τριῶν γενῶν.

3) συναιρούν το χαρακτήρα ε με το ακόλουθο ε ή ι σε ει· το ἡμισυς συναιρεί πολλές φορές και το ε+α στο τέλος του ουδέτερου σε -η: τὰ ἡμίσεια και τα ἡμίση.

4) την κλητ. του ενικού του αρσεν. τη σχηματίζουν χωρίς κατάληξη -ς (ῶ βαθύ, ῶ ταχύ, ῶ θήλυ, ῶ ἡμισυ) και την αιτιατ. του πληθ. ὁμοια με την ονομαστική (τούς βαθεῖς, τούς ταχεῖς· πβ. § 112, 4: τούς πήχεις).

5) το θηλυκό το σχηματίζουν με την κατάληξη -ja: βαθέ-ja, όπου το ε+j συναιρείται σε -ει: βαθειᾶ.

## β) Δικατάληκτα (σε -ῦς, -ῦ, γεν. -υος ἢ -εος)

171. Κατά την γ' κλίση κλίνονται και μερικά σύνθετα δικατάληκτα επίθετα σε -υς (αρσ. και θηλ.), -υ (ουδέτ.), γεν. -υος ἢ -εος, με β' συνθετικό ουσιαστικό φωνηεντόληκτο σε -υς (γεν. -υος ἢ -εως).

### Παραδείγματα

(θ. εὐβοτρυ-)

(θ. διπήχυ-, διπήχε-)

#### Ενικός αριθμός

ον.	ὁ	ἡ	εὐβοτρυ-ς	τὸ	εὐβοτρυ	ὁ	ἡ	δίπηχυ-ς
γεν.	τοῦ	τῆς	εὐβότρυ-ος	τοῦ	εὐβότρυ-ος	τοῦ	τῆς	διπήχε-ος
δοτ.	τῷ	τῇ	εὐβότρυ-ϊ	τῷ	εὐβότρυ-ϊ	τῷ	τῇ	διπήχει
αιτ.	τὸν	τὴν	εὐβοτρυ-ν	τὸ	εὐβοτρυ	τὸν	τὴν	δίπηχυν
κλ.	(ὦ)		εὐβοτρυ	(ὦ)	εὐβοτρυ	(ὦ)		δίπηχυ

#### Πληθυντικός αριθμός

ον.	οἱ	αἱ	εὐβότρυ-ες	τὰ	εὐβότρυ-α	οἱ	αἱ	διπήχεις
γεν.	τῶν		εὐβοτρύ-ων	τῶν	εὐβοτρύ-ων	τῶν		διπήχέ-ων
δοτ.	τοῖς	ταῖς	εὐβότρυ-σι	τοῖς	εὐβότρυ-σι	τοῖς	ταῖς	διπήχε-σι
αιτ.	τούς	τάς	εὐβότρυ-ς	τὰ	εὐβότρυ-α	τούς	τάς	διπήχεις
κλ.	(ὦ)		εὐβότρυ-ες	(ὦ)	εὐβότρυ-α	(ὦ)		διπήχεις

Ενικός αριθμός      Πληθυντικός αριθμός      Δυϊκ. αρ. και για τα 3 γένη

ον.	τὸ	δίπηχυ	τὰ	διπήχε-α και διπήχη	ον., αιτ., κλ.εὐβότρυ-ε
γεν.	τοῦ	διπήχε-ος	τῶν	διπήχέ-ων	γεν., δοτ. ευβοτρύ-οιν
δοτ.	τῷ	διπήχει	τοῖς	διπήχε-σι	ον., αιτ., κλ.διπήχει
αιτ.	τὸ	δίπηχυ	τὰ	διπήχε-α (-η)	γεν., δοτ. διπήχέ-οιν
κλ.	(ὦ)	δίπηχυ	(ὦ)	διπήχε-α (-η)	

Κατά το εὐβοτρυς (= αυτός που έχει άφθονα σταφύλια) κλίνονται: πολύιχθς, φιλιχθς· λεύκοφρυς, σύνοφρυς· ἄδακρυς, πολύδακρυς, φιλόδακρυς κ.ά.

Κατά το δίπηχυς κλίνονται: τρίπηχυς, τετράπηχυς κτλ., διπέλεκυς, τριπέλεκυς κτλ.

## Β'. Συμφωνόληκτα επίθετα της γ' κλίσης

### I. Αφωνόληκτα

#### α) Τρικατάληκτα

172. 1. Σε -ας, -ασα, -αν

(θ. παντ-)

Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός			
ον.	πᾶς	πᾶσα	πᾶν	πάντ-ες	πᾶσαι	πάντ-α
γεν.	παντ-ός	πάσης	παντ-ός	πάντ-ων	πασῶν	πάντ-ων
δοτ.	παντ-ὶ	πάση	παντ-ὶ	πᾶσι	πάσαις	πᾶσι
αιτ.	πάντ-α	πᾶσαν	πᾶν	πάντ-ας	πάσας	πάντ-α
κλ.	πᾶς	πᾶσα	πᾶν	πάντ-ες	πᾶσαι	πάντ-α

Ὅμοια κλίνονται: ἄπας, ἄπασα, ἄπαν· σύμπας, σύμπασα, σύμπαν· ἀπαξάπας, ἀπαξάπασα, ἀπαξάπαν.

173. 2. Σε -εις, -εσσα, -εν

(θ. χαριεντ-, χαριετ-)

Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός			
ον.	χαρίεις	χαρίεσσα	χαρίεν	χαριέντ-ες	χαρίεσσαι	χαριέντ-α
γεν.	χαριέντ-ος	χαριέσσης	χαριέντ-ος	χαριέντ-ων	χαριεσσῶν	χαριέντ-ων
δοτ.	χαριέντ-ι	χαριέσση	χαριέντ-ι	χαρίεσι	χαριέσσαις	χαρίεσι
αιτ.	χαριέντ-α	χαριέσσαν	χαρίεν	χαριέντ-ας	χαριέσσας	χαριέντ-α
κλ.	χαρίεν	χαρίεσσα	χαρίεν	χαριέντ-ες	χαρίεσσαι	χαριέντ-α

#### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ., κλ. αρσ.	χαριέντ-ε	θηλ. χαριέσσα	ουδ. χαριέντ-ε
γεν., δοτ. αρσ.	χαριέντ-οιν	θηλ. χαριέσσαιν	ουδ. χαριέντ-οιν

Κατά το χαρίεις, -εσσα, -εν (= γεμάτος χάρη, χαριτωμένος) κλίνονται επίθετα που σημαίνουν πλησμονή (βλ. § 397, 4): δαστερόεις, ηνεμόεις και ανεμόεις (= αυτός που έχει πο-



λύ άνεμο ή γρήγορος όπως ο άνεμος), *ίχθυόεις, ύλήεις* (= γεμάτος δάση), *φωνήεις* (= αυτός που έχει φωνή) κ.ά.

### 174. 3 Σε -ων, -ουσα, -ον

(θ. άκοντ-)

Ενικός αριθμός

Πληθυντικός αριθμός

ον. <i>άκων</i>	<i>άκουσα</i>	<i>άκον</i>	<i>άκοντ-ες</i>	<i>άκουσαι</i>	<i>άκοντ-α</i>
γεν. <i>άκοντ-ος</i>	<i>άκούσης</i>	<i>άκοντ-ος</i>	<i>άκόντ-ων</i>	<i>άκουσών</i>	<i>άκόντ-ων</i>
δοτ. <i>άκοντ-ι</i>	<i>άκούση</i>	<i>άκοντ-ι</i>	<i>άκουσι</i>	<i>άκούσαις</i>	<i>άκουσι</i>
αιτ. <i>άκοντ-α</i>	<i>άκουσαν</i>	<i>άκον</i>	<i>άκοντ-ας</i>	<i>άκούσας</i>	<i>άκοντ-α</i>
κλ. <i>άκον</i>	<i>άκουσα</i>	<i>άκον</i>	<i>άκοντ-ες</i>	<i>άκουσαι</i>	<i>άκοντ-α</i>

Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ., κλ. αρσ. <i>άκοντ-ε</i>	θηλ. <i>άκούσα</i>	ουδ. <i>άκοντ-ε</i>
γεν., δοτ. αρσ. <i>άκόντ-οιν</i>	θηλ. <i>άκούσαιν</i>	ουδ. <i>άκόντ-οιν</i>

Κατά το *άκων* (= μη θέλοντας, ακούσιος) κλίνεται και το *έκων, έκούσα, έκόν* (= θέλοντας, εκούσιος), γεν. *έκόντ-ος, έκούσης, έκόντ-ος* κτλ.

## β) Δικατάληκτα

175. Μερικά αφωνόληκτα επίθετα της γ' κλίσης είναι δικατάληκτα με τρία γένη. Αυτά είναι σύνθετα με β' συνθετικό ουσιαστικό τριτόκλιτο αφωνόληκτο (*χάρις, έλπίς, πούς, όδούς* κ.ά) και κλίνονται συνήθως όπως το β' συνθετικό τους:

1) *ό, ή ευχαρις, τό ευχαρι·* γεν. *ευχάριτ-ος·* δοτ. *ευχάριτ-ι·* αιτ. *τόν, τήν ευχαρι-ν, τό ευχαρι - οί, αί ευχάριτ-ες, τά ευχάριτ-α·* γεν. *των ευχαριτ-ων·* δοτ. *ευχάρι-σι* κτλ.

2) *ό, ή ευελπις, τό ευελπι·* γεν. *ευέλπιδ-ος·* δοτ. *ευέλπιδ-ι·* αιτ. *τόν, τήν ευελπι-ν, τό ευελπι·* κλ. αρσ. και θηλ. *ώ ευελπις, ουδ. ώ ευελπι - οί, αί ευέλπιδ-ες, τά ευέλπιδ-α·* γεν. *των ευελπιδ-ων, δοτ. τοις ευέλπι-σι* κτλ.

3) *ό, ή δίπους, τό δίπουν·* γεν. *δίποδ-ος·* δοτ. *δίποδ-ι·* αιτ. *τόν, τήν δίποδ-α (και δίπουν), τό δίπουν·* κλ. αρσ. και θηλ. *ώ δίπους, ουδ. ώ δίπου οί, αί δίποδες, τά δίποδ-α·* γεν. *των διπόδ-ων·* δοτ. *δίποσι* κτλ.

4) *ὁ, ἡ μονόδους, τὸ μονόδουν· γεν. μονόδοντ-ος· δοτ. μονόδοντ-ι· αιτ. τόν, τὴν μονόδοντ-α, τὸ μονόδουν κτλ. – οἱ, αἱ μονόδοντ-ες, τὰ μονόδοντ-α· γεν. τῶν μονοδόοντ-ων· δοτ. μονόδουσι κτλ.*

Ὅμοια κλίνονται: *ἄχαρις, ἀπελπῖς, φέρελπῖς, ἄπους, μονόπους, τρίπους κτλ.*

### γ) Μονοκατάληκτα (με δύο γένη)

176. Μερικά αφωνόληκτα επίθετα της γ' κλίσης, απλά ή σύνθετα, είναι μονοκατάληκτα με δύο γένη. Αυτά κλίνονται όπως τα αντίστοιχα ουσιαστικά της γ' κλίσης:

*ὁ, ἡ βλάξ, γεν. βλακ-ὸς κτλ.· ὁ, ἡ κόλαξ, γεν. κόλακ-ος κτλ.· ὁ, ἡ ἄρπαξ, γεν. ἄρπαγ-ος κτλ.· ὁ, ἡ γαμψῶνυξ, γεν. γαμψῶνυχ-ος κτλ.· ὁ, ἡ λογάς, γεν. λογάδ-ος κτλ.· ὁ, ἡ μιγάς, γεν. μιγάδ-ος κτλ.· ὁ, ἡ φυγάς, γεν. φυγάδ-ος κτλ.· ὁ, ἡ ἄπαις, γεν. ἄπαιδ-ος κτλ.· ὁ, ἡ πένης, γεν. πένητ-ος κτλ.· ὁ, ἡ ἡμιθνής, γεν. ἡμιθνήτ-ος κτλ.· ὁ, ἡ ἀγνώς (= ἀγνωστος ἢ αὐτός που αγνοεῖ), γεν. ἀγνώτ-ος κτλ.· ὁ, ἡ φιλόγελως, γεν. φιλογέλωτ-ος κτλ. (αλλά και κατὰ τὴν αττικὴ β' κλίση: ὁ, ἡ φιλόγελως, γεν. φιλόγελω, δοτ. φιλόγελω κτλ.).*

## II. Ενρινόληκτα και υγρόληκτα

### 177. α) Τρικατάληκτα

(θ. μελαν-)

Ενικός αριθμός

Πληθυντικός αριθμός

ον.	μέλας	μέλαινα	μέλαν	μέλαν-ες	μέλαιναι	μέλαν-α
γεν.	μέλαν-ος	μελαίνης	μέλαν-ος	μελάν-ων	μελαινῶν	μελάν-ων
δοτ.	μέλαν-ι	μελαίνη	μέλαν-ι	μέλα-σι	μελαίναις	μέλα-σι
αιτ.	μέλαν-α	μέλαιναν	μέλαν	μέλαν-ας	μελαίνας	μέλαν-α
κλ.	μέλαν	μέλαινα	μέλαν	μέλαν-ες	μέλαιναι	μέλαν-α

## Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ., κλ. αρσ. μέλαν-ε	θηλ. μελαίνα	ουδ. μέλαν-ε
γεν., δοτ. αρσ. μελάν-οιν	θηλ. μελαίναιν	ουδ. μελάν-οιν

Όμοια κλίνεται και το επίθετο *ὁ τάλας, ἡ τάλαινα, τὸ τάλαν* (γεν. τοῦ τάλαν-ος, τῆς ταλαίνης, τοῦ τάλαν-ος κτλ.).

## Παρατηρήσεις

**177α.** Σε όλα τα τριτόκλιτα τρικατάληκτα επίθετα το θηλυκό:

1) λήγει σε **-α** βραχύχρονο: *βαθύς, βαθεία· πᾶς, πᾶσα· ἐκών, ἐκούσα· μέλας, μελαινᾶ·*

2) στη γεν. του πληθ. τονίζεται πάντοτε στη λήγουσα: *τῶν βαθειῶν, πασῶν, ἐκουσῶν, μελαινῶν* (πβ. § 159,2).

## 178. β) Δικατάληκτα

(θ. εὔδαιμον-)

Ενικός αριθμός

ον.	<i>ὁ</i>	<i>ἡ</i>	<i>εὔδαιμον</i>	<i>τὸ</i>	<i>εὔδαιμον</i>
γεν.	<i>τοῦ</i>	<i>τῆς</i>	<i>εὔδαιμον-ος</i>	<i>τοῦ</i>	<i>εὔδαιμον-ος</i>
δοτ.	<i>τῷ</i>	<i>τῇ</i>	<i>εὔδαιμον-ι</i>	<i>τῷ</i>	<i>εὔδαιμον-ι</i>
αιτ.	<i>τόν</i>	<i>τήν</i>	<i>εὔδαιμον-α</i>	<i>τὸ</i>	<i>εὔδαιμον</i>
κλ.		<i>(ῶ)</i>	<i>εὔδαιμον</i>	<i>(ῶ)</i>	<i>εὔδαιμον</i>

Πληθυντικός αριθμός

ον.	<i>οἱ</i>	<i>αἱ</i>	<i>εὔδαιμον-ες</i>	<i>τὰ</i>	<i>εὔδαιμον-α</i>
γεν.		<i>τῶν</i>	<i>εὔδαιμόν-ων</i>	<i>τῶν</i>	<i>εὔδαιμόν-ων</i>
δοτ.	<i>τοῖς</i>	<i>ταῖς</i>	<i>εὔδαιμο-σι</i>	<i>τοῖς</i>	<i>εὔδαιμο-σι</i>
αιτ.	<i>τούς</i>	<i>τάς</i>	<i>εὔδαιμον-ας</i>	<i>τὰ</i>	<i>εὔδαιμον-α</i>
κλ.		<i>(ῶ)</i>	<i>εὔδαιμον-ες</i>	<i>(ῶ)</i>	<i>εὔδαιμον-α</i>

Δυϊκός αριθμός (και για τα τρία γένη)

ον., αιτ., κλ. εὔδαιμον-ε
γεν., δοτ. εὔδαιμόν-οιν

(θ. σωφρον-)

Ενικός αριθμός

ον.	ὁ	ἡ	σώφρων	τὸ	σῶφρον
γεν.	τοῦ	τῆς	σώφρον-ος	τοῦ	σώφρον-ος
δοτ.	τῷ	τῇ	σώφρον-ι	τῷ	σώφρον-ι
αιτ.	τόν	τήν	σώφρον-α	τὸ	σῶφρον
κλ.	(ὦ)		σῶφρον	(ὦ)	σῶφρον

Πληθυντικός αριθμός

ον.	οἱ	αἱ	σώφρον-ες	τὰ	σώφρον-α
γεν.	τῶν		σωφρόν-ων	τῶν	σωφρόν-ων
δοτ.	τοῖς	ταῖς	σώφρο-σι	τοῖς	σώφρο-σι
αιτ.	τούς	τάς	σώφρον-ας	τὰ	σώφρον-α
κλ.	(ὦ)		σώφρον-ες	(ὦ)	σώφρον-α

Δυϊκός αριθμός (και για τα τρία γένη)

ον., αιτ., κλ. *σώφρον-ε*  
γεν., δοτ. *σωφρόν-οιν*

Όμοια κλίνονται τα επίθετα 1) σε -ων-ον (γεν. -ονος): ὁ, ἡ *κακοδαίμων*, τὸ *κακόδαιμον-ὸ*, ἡ *ἀγνώμων*, τὸ *ἀγνωμον-ὸ*, ἡ *εὐσχήμων*, τὸ *εὐσχημον-ὸ*, ἡ *μεγαλοπράγμων*, τὸ *μεγαλόπραγμον-ὸ*, ἡ *ἐλεήμων*, τὸ *ἐλεῆμον-ὸ*, ἡ *μνήμων*, τὸ *μνήμον-ὸ*, ἡ *ἄφρων*, τὸ *ἄφρον-ὸ*, ἡ *μεγαλόφρων*, τὸ *μεγαλόφρον* κ.ά.

2) σε -ην, -εν (γεν. -εως): ὁ, ἡ *ἄρρην*, τὸ *ἄρρεν* (γεν. *ἄρρενας*, δοτ. *ἄρρενι*, αιτ. *τόν*, τὴν *ἄρρενα*, τὸ *ἄρρεν*, κλ. *ὦ ἄρρεν* και για τα τρία γένη· οἱ, αἱ *ἄρρενες*, τὰ *ἄρρενα*, γεν. *τῶν ἄρρενῶν*, δοτ. *τοῖς*, *ταῖς ἄρρεσι*, αιτ. *τούς*, *τάς ἄρρενας*, τὰ *ἄρρενα*, κλ. *ὦ ἄρρενες*, *ὦ ἄρρενα*).

3) σε -ωρ, -ορ (γεν. -ορος): ὁ, ἡ *ἀπάτωρ*, τὸ *ἀπάτορ* (γεν. *ἀπάτορος*, δοτ. *ἀπάτορι*, αιτ. *τόν*, τὴν *ἀπάτορα*, τὸ *ἀπάτορ*, κλ. *ὦ ἀπάτορ* και για τα τρία γένη· οἱ, αἱ *ἀπάτορες*, γεν. *τῶν ἀπατόρων*, δοτ. *ἀπάτορσι*, αιτ. *τούς*, *τάς ἀπάτορας*, τὰ *ἀπάτορα*, κλ. *ὦ ἀπάτορες*, *ὦ ἀπάτορα*)· ἔτσι και ὁ, ἡ *ἀμήτωρ*, τὸ *ἀμήτορ* κ.ά.

Παρατηρήσεις

179. Τα δικατάληκτα ενρινόληκτα και υγρόληκτα επίθετα της γ' κλίσης:

1) ἔχουν αρχικό θέμα σε -ον, -εν, -ορ (*εὐδαιμον-*, *ἄρρεν-*, *ἀπατορ-*), αλ-

λά· στην ονομ. του ενικού του αρσεν. και θηλ. δεν παίρνουν κατάληξη και το βραχύχρονο φωνήεν που είναι πριν από το χαρακτήρα το εκτείνουν σε μακρόχρονο, το **ο** σε **ω**-και το **ε** σε **η**: (εὐδαίμων-) εὐδαίμων, (ἄρρεν-) ἄρρην, (ἀπάτορ-) ἀπάτωρ.

2) ἔχουν την κλητ. του ενικού ὁμοία με το αρχικό θέμα: ὦ ἐλεῆμον, ὦ ἄρρεν, ὦ ἀπάτορ (πβ. § 128, 2).

3) ὅταν εἶναι σύνθετα σε -ων (γεν. -ονος) κανονικά στην κλητ. του ενικού του αρσεν. και του θηλ. και στην ονομ., αιτιατ. και κλητ. του ενικού του ουδετέρου ανεβάζουν τον τόνο, ὄχι ὁμως πιο πάνω από την τελευταία συλλαβή του α' συνθετικού: εὐδαίμων, ὦ εὐδαίμων - τὸ εὐδαίμων· εὐγνώμων, ὦ εὐγνώμων - τὸ εὐγνώμων· μεγαλοπράγμων, ὦ μεγαλόπραγμων - τὸ μεγαλόπραγμων (αλλά: μεγαλόφρων, ὦ μεγαλόφρον - τὸ μεγαλόφρον· ἐπίσης και ἀμνήμων, ὦ ἀμνήμων - τὸ ἀμνήμων κ.ά.). Πβ. § 39, 5.

### γ) Μονοκατάληκτα (με δύο γένη)

**180.** Μερικά ενρινόληκτα και υγρόληκτα επίθετα τῆς γ' κλίσης εἶναι μονοκατάληκτα με δύο γένη. Αυτά εἶναι απλά ἢ σύνθετα με β' συνθετικό τριτόκλιτο ενρινόληκτο ἢ υγρόληκτο και κλίνονται ὅπως τα αντίστοιχα ουσιαστικά τῆς γ' κλίσης: ὁ, ἡ μάκαρ (= μακάριος, ευτυχισμένος), γεν. μάκαρ-ος, δοτ. μάκαρ-ι, αιτ. μάκαρ-α κτλ. - ὁ, ἡ ἄχειρ, γεν. ἄχειρ-ος, δοτ. ἄχειρ-ι, αιτ. ἄχειρ-α κτλ. - ὁ, ἡ μακρόχειρ, γεν. μακρόχειρ-ος, δοτ. μακρόχειρ-ι, αιτ. μακρόχειρ-α κτλ. - ὁ, ἡ ὑψαύχην, γεν. ὑψαύχεν-ος, δοτ. ὑψαύχεν-ι, αιτ. ὑψαύχεν-α κτλ. (πβ. § 176).

### III. Σιγμόληκτα δικατάληκτα (αρσ. και θηλ. σε -ης, ουδ. σε -εσ)

**181.**

(θ. ἀληθεσ-)

Ενικός αριθμός				Πληθυντικός αριθμός						
ον.	ὁ	ἡ	ἀληθής	τὸ	ἀληθές	οἱ	αἱ	ἀληθεῖς	τὰ	ἀληθῆ
γεν.	τοῦ	τῆς	ἀληθοῦς	τοῦ	ἀληθοῦς	τῶν	ἀληθῶν	τῶν	ἀληθῶν	
δοτ.	τῷ	τῇ	ἀληθεῖ	τῷ	ἀληθεῖ	τοῖς	ταῖς	ἀληθέσι	τοῖς	ἀληθέσι
αιτ.	τὸν	τὴν	ἀληθῆ	τὸ	ἀληθές	τούς	τάς	ἀληθεῖς	τὰ	ἀληθῆ
κλ.	(ὦ)		ἀληθές	(ὦ)	ἀληθές	(ὦ)		ἀληθεῖς	(ὦ)	ἀληθῆ

Δυϊκός αριθμός (και για τα τρία γένη)

ον., αιτ., κλ. ἀληθεῖ γεν., δοτ. ἀληθοῖν

(θ. πληρσο-)

Ενικός αριθμός

Πληθυντικός αριθμός

ον.	ὁ	ἡ	πλήρης	τὸ	πλήρες	οἱ	αἱ	πλήρεις	τὰ	πλήρη
γεν.	τοῦ	τῆς	πλήρους	τοῦ	πλήρους	τῶν	πλήρων	τῶν	πλήρων	τῶν
δοτ.	τῷ	τῇ	πλήρει	τῷ	πλήρει	τοῖς	ταῖς	πλήρεσι	τοῖς	πλήρεσι
αιτ.	τὸν	τὴν	πλήρη	τὸ	πλήρες	τούς	τάς	πλήρεις	τὰ	πλήρη
κλ.	(ὦ)	πλήρες	(ὦ)	πλήρες	(ὦ)	πλήρεις	(ὦ)	πλήρη	(ὦ)	πλήρη

Δυϊκός αριθμός (και για τα τρία γένη)

ον., αιτ., κλ. πλήρει γεν., δοτ. πλήροιν

(θ. συνήθεσ-)

Ενικός αριθμός

Πληθυντικός αριθμός

ον.	ὁ	ἡ	συνήθης	τὸ	σύνηθες	οἱ	αἱ	συνήθεις	τὰ	συνήθη
γεν.	τοῦ	τῆς	συνήθους	τοῦ	συνήθους	τῶν	συνήθων	τῶν	συνήθων	τῶν
δοτ.	τῷ	τῇ	συνήθει	τῷ	συνήθει	τοῖς	ταῖς	συνήθεσι	τοῖς	συνήθεσι
αιτ.	τὸν	τὴν	συνήθη	τὸ	σύνηθες	τούς	τάς	συνήθεις	τὰ	συνήθη
κλ.	(ὦ)	σύνηθες	(ὦ)	σύνηθες	(ὦ)	συνήθεις	(ὦ)	συνήθη	(ὦ)	συνήθη

Δυϊκός αριθμός (και για τα τρία γένη)

ον., αιτ., κλ. συνήθει γεν., δοτ. συνήθειν

Κατὰ το ἀληθές κλίνονται πολλά οξύτονα: ἀγενής, ἀκριβής, ἀσεβής, ἀσθενής, ἀμελής, ἀτυχής, δυστυχής, ἐπιμελής, εὐγενής, εὐσεβής, εὐτυχής, σαφής, ψευδής κ.ά.

Κατὰ το πλήρες κλίνονται ἐπίθετα: σε -ήρης: ὁ, ἡ μονήρης, τὸ μονήρες· ὁ, ἡ ξιφήρης, τὸ ξιφήρες· ὁ, ἡ ποδήρης, τὸ ποδήρες κ.ά. - σε -ώδης: ὁ, ἡ δυσώδης, τὸ δυσώδες· ὁ, ἡ εὐώδης, τὸ εὐώδες - σε -ώλης: ὁ, ἡ ἐξώλης, τὸ ἐξώλες (= ἐντελώς χαμένος)· ὁ, ἡ προώλης, τὸ προώλες (= ἀπὸ πριν χαμένος, ἀξιος νὰ χαθεῖ πριν ἀπὸ τὴν ὥρα του)· ὁ, ἡ πανώλης, τὸ πανώλες (= ἐντελώς χαμένος· και με ενεργ. σημ.: αὐτὸς που κατὰστρέφει τὰ πάντα) κ.ά.

Κατά το συνήθους κλίνονται επίθετα: σε -ήθης: *ὁ, ἡ εὐήθης, τὸ εὐήθης* (= αγαθός, απλοϊκός, ανόητος)· *ὁ, ἡ χρηστοθήθης, τὸ χρηστόθης* κ.ά. - σε -έθης: *ὁ, ἡ εὐμεγέθης, τὸ εὐμέγεθες*· *ὁ, ἡ παμμεγέθης, τὸ παμμέγεθες* κ.ά. - σε -άντης: *ὁ, ἡ ἀνάντης, τὸ ἀναντες* (= ανηφορικός)· *ὁ, ἡ κατάντης, τὸ κάταντες* (= κατηφορικός)· *ὁ, ἡ προσάντης, τὸ πρόσαντες* (= ανηφορικός, ἀπόκριμος) κ.ά. Επίσης τα επίθετα *ὁ, ἡ αὐθάδης, τὸ αὐθαδές*· *ὁ, ἡ αὐταρκής, τὸ αὐταρκές* κ.ά.

## Παρατηρήσεις

**182.** Τα σιγμόληκτα επίθετα τῆς γ' κλίσης σε -ης, -ες ἔχουν θέμα σε -εσ-.

Στα επίθετα αυτά:

1) η ενική ονομαστική του αρσενικού και του θηλ. σχηματίζεται χωρὶς κατάληξη, ἀλλὰ το βραχύχρονο φων. ε που εἶναι πρὶν ἀπὸ το χαρακτηριστὴρα εκτείνεται σε η: θ. *ἀληθεσ-* = *ὁ, ἡ ἀληθής*· θ. *συνηθεσ-* = *ὁ, ἡ συνήθης*· θ. *πληρεσ-* = *ὁ, ἡ πλήρης*. ὅλες οἱ ἄλλες πτώσεις και τῶν τριῶν γενῶν σχηματίζονται ἀπὸ το θέμα σε -εσ-, ἀλλὰ ο χαρακτ. σ ἀνάμεσα στα δύο φωνήεντα ἀποβάλλεται, και τα δύο ἀντά φωνήεντα συναιροῦνται (θ. *ἀληθεσ-*: *ἀληθέσ-ος, ἀληθέ-ος* = *ἀληθοῦς*· θ. *συνηθεσ-*: *συνήθεσ-α* *συνήθε-α* = *συνήθη* κτλ., βλ. § 64, 1· πβ. § 134, 3 και § 137, 3).

2) η ενική κλητική του αρσενικού και του θηλυκού και η ενική ονομαστική, αιτ. και κλητ. του ουδετέρου εἶναι ὁμοιες με το θέμα (χωρὶς κατάληξη): *ὦ ἐπιμελές, τὸ ἐπιμελές*.

3) η δοτ. του πληθ. σχηματίζεται με ἀπλοποίηση τῶν δύο σ: *τοῖς ἀληθέσ-σι - ἀληθέσι* (πβ. § 137, 4).

4) η αιτιατ. του πληθ. στο αρσενικό και το θηλ. εἶναι ὁμοια με την ονομαστική του πληθ.: *οἱ ἀληθεῖς - τοὺς ἀληθεῖς* (πβ. § 112, 4 και § 170, 4).

**183.** Τα βαρύτονα σιγμόληκτα επίθ. τῆς γ' κλίσης σε -ης, -ες:

1) στην ενική κλητ. του αρσενικού και του θηλ. και στην ενική ονομαστ., αιτιατική και κλητ. του ουδετέρου ἀνεβάζουν τον τόνο (αν εἶναι υπερδισύλλαβα): *ὁ, ἡ συνήθης, ὦ σύνηθες - τὸ σύνηθες*· *ὁ, ἡ αὐθάδης, ὦ αὐθαδές - τὸ αὐθαδές*· ὅσα ὁμως λήγουν σε -ώδης, -ώλης, -ήρης  
*τὸ εὐῶδες*· *ὁ, ἡ ἐξώλης, ὦ ἐξῶλες*  
*- τὸ ἐξῶλες*· *ὁ, ἡ ποδήρης, ὦ ποδήρες - τὸ ποδήρες*.

2) στη γεν. του πληθ. τονίζονται στην παραλήγουσα ἀντίθετα με τον

κανόνα (§ 54) από αναλογία πρὸς τὴ γεν. τοῦ ενικοῦ: τῶν συνηθέσ-ων, συνηθέ-ων = συνήθων (ὅπως τοῦ συνήθους)· τῶν πληρέσ-ων, πληρέ-ων = πλήρων (ὅπως τοῦ πλήρους)· τῶν εὐωδέσ-ων, εὐωδέ-ων = εὐώδων (ὅπως τοῦ εὐώδους).

## 15ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΑΝΩΜΑΛΑ ΕΠΙΘΕΤΑ

**184.** Τα πιο συνηθισμένα **ανώμαλα επίθετα** τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς εἶναι τὰ ἀκόλουθα πέντε:

#### 1. πολύς, πολλή, πολύ (ετερόκλιτο· πβ. § 149)

(θ. πολυ- και πολλο-)

##### Ενικός αριθμός

ον.	ὁ	<b>πολύς</b>	ἡ	πολλή	τὸ	<b>πολύ</b>
γεν.	τοῦ	πολλοῦ	τῆς	πολλῆς	τοῦ	πολλοῦ
δοτ.	τῷ	πολλῷ	τῇ	πολλῇ	τῷ	πολλῷ
αιτ.	τόν	<b>πολύν</b>	τήν	πολλήν	τό	<b>πολύ</b>
κλ.	(ὦ)	<b>πολύ</b>	(ὦ)	πολλή	(ὦ)	<b>πολύ</b>

##### Πληθυντικός αριθμός

ον.	οἱ	πολλοὶ	αἱ	πολλαῖ	τὰ	πολλά
γεν.	τῶν	πολλῶν	τῶν	πολλῶν	τῶν	πολλῶν
δοτ.	τοῖς	πολλοῖς	ταῖς	πολλαῖς	τοῖς	πολλοῖς
αιτ.	τούς	πολλούς	τάς	πολλάς	τά	πολλά
κλ.	(ὦ)	πολλοὶ	(ὦ)	πολλαῖ	(ὦ)	πολλά



## 2. μέγας, μεγάλη, μέγα (έτερόκλιτο· πβ. § 149)

(θ. μεγα- και μεγαλο-)

Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός			
ον.	<b>μέγα-ς</b>	μεγάλη	<b>μέγα</b>	μεγάλοι	μεγάλοι	μεγάλα
γεν.	μεγάλου	μεγάλης	μεγάλου	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων
δοτ.	μεγάλω	μεγάλη	μεγάλω	μεγάλους	μεγάλαις	μεγάλους
αιτ.	<b>μέγα-ν</b>	μεγάλην	<b>μέγα</b>	μεγάλους	μεγάλας	μεγάλα
κλ.	<b>μέγα</b>	μεγάλη	<b>μέγα</b>	μεγάλοι	μεγάλοι	μεγάλα

### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ., κλ.	αρσ. μεγάλω	θηλ. μεγάλη	ουδ. μεγάλω
γεν., δοτ.	αρσ. μέγαλιν	θηλ. μέγαλιν	ουδ. μέγαλιν

## 3. πῤῃος, πραιῖα, πῤῃον (ετερόκλιτο· πβ. § 149)

(θ. πραο- και πραιε-)

Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός			
ον.	πῤῃος	πραιῖα	πῤῃον	πῤῃοι	πραιῖται	πραιέ-α
γεν.	πῤῃου	πραιίας	πῤῃου	πραιέ-ων	πραιειῶν	πραιέ-ων
δοτ.	πῤῃω	πραιία	πῤῃω	πραιέ-σι	πραιείαις	πραιέ-σι
αιτ.	πῤῃον	πραιῖαν	πῤῃον	πῤῃους	πραιίας	πραιέ-α
κλ.	πῤῃε	πραιῖα	πῤῃον	πῤῃοι	πραιῖται	πραιέ-α

### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ., κλ.	αρσ. πῤῃω	θηλ. πραιία	ουδ. πῤῃω
γεν., δοτ.	αρσ. πῤῃοιν	θηλ. πραιίαιν	ουδ. πῤῃοιν

## 4. ο σῶς, η σῶς, το σῶν (ελλειπτικό· πβ. § 153)

(θ. σα- και σω-)

Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός						
ον.	ὁ	ἡ	σῶς τὸ	σῶν	οἱ	αἱ	σῶν τὰ	(σά-α)	σᾶ
αιτ.	τὸν	τὴν	σῶν τὸ	σῶν	τούς	τάς	σῶς τὰ	(σά-α)	σᾶ

## 5. ο φρούδος, η φρούδη, το φρούδον (ελλειπτικό· πβ. § 153)

Ενικός:	ο φρούδος	ή φρούδη	(και ή φρούδος)	τò φρούδον
Πληθυντ.:	οί φρούδοι	αί φρούδαι	(και αί φρούδοι)	τά φρούδα

### 16ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

#### ΚΛΙΣΗ ΤΩΝ ΜΕΤΟΧΩΝ

**185. Οι μετοχές** (βλ. § 251,β) κλίνονται σαν τρικατάληκτα επίθετα με τρία γένη και είναι δευτερόκλιτες ή τριτόκλιτες.

##### α) Μετοχές δευτερόκλιτες

**186.** Οι δευτερόκλιτες μετοχές λήγουν σε **-μενος, -μένη, -μενον** και κλίνονται όπως τα επίθετα σε **-ος, -η, -ον** (πβ. § 158, σοφός, -ή, -όν· ξένος, ξένη, ξένον): **λύόμενος, λυομένη, λυόμενον·** γεν. **λυομένου, λυομένης, λυομένου** κτλ. – **λυσόμενος, λυσομένη, λυσόμενον·** γεν. **λυσομένου, λυσομένης, λυσομένου** κτλ.

Έτσι και: **λυσάμενος, λυσαμένη, λυσάμενον·** λελυμένος, λελυμένη, λελυμένον· **τιμώμενος, τιμωμένη, τιμώμενον·** ποιούμενος, ποιουμένη, ποιούμενον· **δηλούμενος, δηλουμένη, δηλούμενον·** δεικνύμενος, δεικνυμένη, δεικνύμενον· **τιθέμενος, τιθεμένη, τιθέμενον** κτλ.

##### β) Μετοχές τριτόκλιτες.

**187.** Οι τριτόκλιτες μετοχές λήγουν:

1) σε **-ᾱς, -ᾱσᾶ, -ᾱν** (πβ. § 172: **πᾶς, πᾶσα, πᾶν - ἅπας, ἅπασα, ἅπαν**):

Ενικ.	ον. λύσας, λύσασα, λύσαν	ιστάς, ιστᾶσα, ιστάν
	γεν. λύσαντος, λυσάσης,	ιστάντος, ιστάσης,
	λύσαντος κτλ.	ιστάντος κτλ.
	κλ. ὦ λύσας, λύσασα, λύσαν	ιστάς, ιστᾶσα, ιστάν

Πληθ.	ον. λύσαντες, λύσασαι, λύσαντα	ιστάντες, ιστᾶσαι, ιστάντα
	γεν. λυσάντων, λυσασῶν, λυσάντων	ιστάντων, ιστασῶν, ιστάντων
	δοτ. λύσασι, λυσάσαις, λύσασι κτλ.	ιστᾶσι, ιστάσαις, ιστᾶσι κτλ.
Δυϊκ.	τῶ λύσαντε, λυσάσᾱ, λύσαντε	ιστάντε, ιστάσᾱ, ιστάντε
	τοῖν λυσάντοι, λυσάσαι, λυσάντοι	ιστάντοι, ιστάσαι, ιστάντοι

Ἔτσι και: γράψας, γράψασα, γράψαν  
 μείνας, μείνασα, μείναν  
 ἀγγείλας, ἀγγείλασα, ἀγγείλαν κ.ά.

Ἔτσι και: ἐμπιπλάς, -ᾶσα, -ᾶν  
 βάς, βᾶσα, βᾶν  
 ἀποδράς, ἀποδράσα, ἀποδράν

2) σε **-εἰς, -εῖσα, -έν** (πβ. § 173: *χαρίεις, χαρίεσσα, χαρίεν*):

Ενικ.	ον. λυθείς, λυθεῖσα, λυθὲν	Πληθ. ον. λυθέντες, λυθεῖσαι, λυθέντα
	γεν. λυθέντος, λυθείσης, λυθέντος κτλ.	γεν. λυθέντων, λυθεισῶν, λυθέντων
	κλ. (ᾶ) λυθείς, λυθεῖσα, λυθὲν	δοτ. λυθεῖσι, λυθείσαις, λυθεῖσι κτλ.
Δυϊκ.	τῶ λυθέντε, λυθείσᾱ, λυθέντε	τοῖν λυθέντοι, λυθείσαι, λυθέντοι

Ἔτσι και: γραφεῖς, γραφεῖσα, γραφὲν - πληγείς, πληγεῖσα, πληγὲν  
 τιθείς, τιθεισα, τιθὲν - ἰεῖς, ἰεῖσα, ἰὲν  
 ρυεῖς, ρυεῖσα, ρυὲν κ.ά.

3) σε **-οῦς, -οῦσα, -όν** (πβ. § 122, δ: ὁ ὁδοῦς, τοῦ ὁδόντος):

Ενικ.	ον. διδούς, διδοῦσα, διδὸν	Πληθ. ον. διδόντες, διδοῦσαι, διδόντα
	γεν. διδόντος, διδούσης, διδόντος κτλ.	γεν. διδόντων, διδουσῶν, διδόντων
	κλ. (ᾶ) διδούς, διδοῦσα, διδὸν	δοτ. διδοῦσι, διδούσαις, διδοῦσι κτλ.
Δυϊκ.	τῶ διδόντε, διδοῦσᾱ, διδόντε	τοῖν διδόντοι, διδοῦσαι, διδόντοι

Ἔτσι και: (του ἀλίσκομαι μετ. αορ. β') ἀλούς, ἀλοῦσα, ἀλόν  
 (τοῦ γηνώσκω μετ. αορ. β') γνούς, γνοῦσα, γνόν  
 (τοῦ ζῶ μετ. αορ. β') βιούς, βιοῦσα, βιόν κ.ά.

4) σε -ύς, -ῦσα, -ὺν (πβ. § 122, δ: ἰμάς, ἰμάντος):

Ενικ.	ον.	δεικνύς, δεικνῦσα, δεικνύν	Πληθ.	ον.	δεικνύντες, δεικνῦ- σαι, δεικνύντα
	γεν.	δεικνύντος, δεικνύσης, δεικνύντος κτλ.		γεν.	δεικνύντων, δεικνυ- σῶν, δεικνύντων
				δοτ.	δεικνῦσι, δεικνύσαις, δεικνῦσι κτλ.
	κλ.	(ὦ) δεικνύς, δεικνῦσα, δεικνύν			
Δυϊκ.	τῶ	δεικνύντε, δεικνύσᾱ, δεικνύντε	τοῖν	δεικνύντοιν, δεικνύ- σαιιν, δεικνύντοιν	

Ἔτσι και: (του ἀπόλλυμι μετ. ενεστ.) ἀπολλύς, ἀπολλῦσα, ἀπολλύν (του δύομαι μετ. αορ. β'). δύς, δῦσα, δύν (του φύομαι μετ. αορ. β'). φύς, φῦσα, φύν κ.ά.

σε -ων, -ουσα, -ον (πβ. § 174: ἄκων, ἄκουσα, ἄκον - ἐκών, ἐκοῦσα, ἐκόν):

Ενικ.	ον.	λύων, λύουσα, λῶν	Ενικ.	ον.	φυγών, φυγοῦσα, φυγόν
	γεν.	λύοντος, λυούσης, λύοντος κτλ.		γεν.	φυγόντος, φυγούσης, φυγόντος κτλ.
	κλ.	(ὦ) λύων, λύουσα, λῶν		κλ.	(ὦ) φυγών, φυγοῦσα, φυγόν
Πληθ.	ον.	λύοντες, λύουσαι, λύοντα	Πληθ.	ον.	φυγόντες, φυγοῦσαι φυγόντα
	γεν.	λυόντων, λυουσῶν, λυόντων		γεν.	φυγόντων, φυγουσῶν, φυγόντων
	δοτ.	λύουσι, λυούσαις, λύουσι κτλ.		δοτ.	φυγοῦσι, φυγούσαις, φυγοῦσι κτλ.
Δυϊκ.	τῶ	λύοντε, λυούσᾱ λύοντε	Δυϊκ.	τῶ	φυγόντε, φυγούσᾱ φυγόντε
	τοῖν	λυόντοιν, λυούσαιιν, λυόντοιν		τοῖν	φυγόντοιν, φυγούσαιιν, φυγόντοιν

Έτσι και: λύσων, λύσοῦσα, λύσον  
 γράφων, γράφουσα, γράφον  
 γράψων, γράψουσα, γράψον  
 κ.ά.

Έτσι και: (εἰμί) ὦν, οὔσα, ὄν  
 (αἰρῶ) ἐλών, ἐλοῦσα, ἐλόν  
 (ὄρω) ἰδών, ἰδοῦσα, ἰδόν κ.ά.

6) σε **-ῶν, -ῶσα, -ῶν** (πβ. § 122, ε: Ξενοφῶν -ῶντος):

Ενικ. ον. τιμῶν, τιμῶσα,  
 τιμῶν  
 γεν. τιμῶντος, τιμώσης,  
 τιμῶντος κτλ.  
 κλ. (ὦ) τιμῶν, τιμῶσα,  
 τιμῶν  
 Δυϊκ. τῷ τιμῶντε, τιμῶσα,  
 τιμῶντε

Πληθ. ον. τιμῶντες, τιμῶσαι,  
 τιμῶντα  
 γεν. τιμώντων, τιμωσῶν,  
 τιμώντων  
 δοτ. τιμῶσι, τιμώσαις,  
 τιμῶσι κτλ.  
 τοῖν τιμώντοιν, τιμώσαιν,  
 τιμώντοιν

Έτσι και: ὄρων, ὄροῦσα, ὄρων - φοιτῶν, φοιτῶσα, φοιτῶν κ.ά.  
 ὁμοια και (του ἐλαύνω μετ. μέλλ.) ἐλών, ἐλῶσα, ἐλῶν κ.ά.

7) σε **-ῶν, -οῦσα, -οῦν** (πβ. § 122, δ: πλακοῦς -οῦντος):

Ενικ. ον. δηλῶν, δηλοῦσα,  
 δηλοῦν  
 γεν. δηλοῦντος, δηλούσης,  
 δηλοῦντος κτλ.  
 κλ. (ὦ) δηλῶν, δηλοῦσα,  
 δηλοῦν  
 Δυϊκ. τῷ δηλοῦντε, δηλοῦσα,  
 δηλοῦντε.

Πληθ. ον. δηλοῦντες, δηλοῦσαι,  
 δηλοῦντα  
 γεν. δηλούντων, δηλουσῶν,  
 δηλούντων  
 δοτ. δηλοῦσι, δηλούσαις,  
 δηλοῦσι κτλ.  
 τοῖν δηλούντοιν, δηλούσαιν,  
 δηλούντοιν

Έτσι και: ποιῶν, ποιοῦσα, ποιοῦν - ἐλευθερῶν, ἐλευθεροῦσα, ἐλευθεροῦν - ἀγγελῶν, ἀγγε-  
 λοῦσα, ἀγγελοῦν - μενῶν, μενοῦσα, μενοῦν κ.ά.

8) σε **-ῶς, -υῖα, -ός**: λευκῶς, λευκῶϊα, λευκός που κλίνεται έτσι:

(θ. λευκοτ-)

(θ. λευκυσ-)

(θ. λευκοτ-)

Ενικός αριθμός

ον.	λελυκώς	λελυκυῖα	λελυκός
γεν.	λελυκότος	λελυκυίας	λελυκότος
δοτ.	λελυκότι	λελυκυῖᾱ	λελυκότι
αιτ.	λελυκότα	λελυκυῖαν	λελυκός
κλ.	λελυκώς	λελυκυῖα	λελυκός

Πληθυντικός αριθμός

ον.	λελυκότες	λελυκυῖαι	λελυκότα
γεν.	λελυκότων	λελυκυῖῶν	λελυκότων
δοτ.	λελυκόσι κτλ.	λελυκυῖαις κτλ.	λελυκόσι κτλ.

Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ., κλ.	λελυκότε	λελυκυῖᾱ	λελυκότε
γεν., δοτ.	λελυκότοιν	λελυκυῖαιν	λελυκότοιν

Ἔτσι και: ἡγγελκώς, -κυῖα, -κός· γεγραφώς, γεγραφυῖα, γεγραφός·  
 (του ἄχρ. ρ. εἶκω = μοιάζω· παρακ. εἶκα) εἰκώς, εἰκυῖα, εἰκός·  
 (του ἀποθνήσκω, παρακ. τέθνηκα) τεθνηκώς -κυῖα, -κός·  
 (του ἄχρ. ρ. δεῖδω = φοβοῦμαι, παρακ. δέδοικα) δεδοικώς, -κυῖα, -κός ἢ δε-  
 διώς, δεδυῖα, δεδιός· (του ρ. οἶδα = γνωρίζω) εἰδώς, εἰδυῖα, εἰδός·  
 (του ρ. γίγνομαι) γεγονώς, γεγонуῖα, γεγονός κ.ά.

9) σε -ώς, -ῶσα, -ῶς (ἢ -ός): ἐστώς, ἐστῶσα, ἐστῶς (βλ. § 39, 4) που κλίνε-  
 ται ἔτσι:

Εν.	ον.	ὁ ἐστῶς	ἡ ἐστῶσα	τὸ ἐστῶς (ἢ ἐστός)
	γεν.	τοῦ ἐστῶτος κτλ.	τῆς ἐστῶσης κτλ.	τοῦ ἐστῶτος κτλ.
	κλ.	(ὦ) ἐστῶς	(ὦ) ἐστῶσα	(ὦ) ἐστῶς (ἢ ἐστός)
Πληθ.	ον.	οἱ ἐστῶτες	αἱ ἐστῶσαι	τὰ ἐστῶτα
	γεν.	τῶν ἐστῶτων	τῶν ἐστῶσῶν	τῶν ἐστῶτων
	δοτ.	τοῖς ἐστῶσι κτλ.	ταῖς ἐστῶσαις κτλ.	τοῖς ἐστῶσι κτλ.
Δυϊκ.	τῶ ἐστῶτε	τῶ ἐστῶσα	τῶ ἐστῶτε	
	τοῖν ἐστῶτοιν	τοῖν ἐστῶσαιν	τοῖν ἐστῶτοιν	

Ἔτσι και: (τοῦ ἀποθνήσκω, παρακ. τέθνηκα) β' τύπος: τεθνεώς, τεθνεῶσα, τεθνεώς ἢ τε-  
 θνεός.

188. Η κλητ. του ενικού των τριτόκλιτων μετοχών στο αρσεν. (όπως και στο θηλ. και στο ουδ.) σχηματίζεται όμοια με την ονομαστική: *ὦ λύσας, ὦ λυθείς, ὦ διδούς, ὦ δεικνύς, ὦ λύων, ὦ τιμῶν* κτλ.

## 17ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΠΑΡΑΘΕΤΙΚΑ

#### 1. Βαθμοί και παραθετικά των επιθέτων

189. Η ιδιότητα ή ποιότητα που φανερώνει ένα επίθετο μπορεί να υπάρχει σε δύο ή περισσότερα όντα, αλλά σε διαφορετικό βαθμό. Για να δηλώσουν το διαφορετικό αυτό βαθμό, τα επίθετα έχουν κανονικά ξεχωριστούς τύπους (μονολεκτικούς ή περιφραστικούς) που λέγονται **βαθμοί των επιθέτων**: *σοφός μὲν Σοφοκλῆς, σοφώτερος δ' Εὐριπίδης, ἀνδρῶν δ' ἀπάντων σοφώτατος Σωκράτης - φίλος, μᾶλλον φίλος, μάλιστα φίλος.*

190. Οι βαθμοί των επιθέτων είναι τρεις:

1) Όταν το επίθετο φανερώνει απλώς μια ιδιότητα ή ποιότητα ενός όντος, χωρίς σύγκριση προς άλλο, λέγεται **επίθετο θετικού βαθμού** ή απλώς **θετικό**: *ὁ δίκαιος ἀνὴρ.*

2) Όταν το επίθετο φανερώνει ότι ένα ον έχει μια ιδιότητα ή ποιότητα σε βαθμό ανώτερο συγκριτικά προς ένα άλλο ή προς πολλά άλλα που λογαριάζονται σαν ένα, λέγεται **επίθετο συγκριτικού βαθμού**, ή απλώς **συγκριτικό**: *οὗτός ἐστι δικαιότερος ἐκείνου - χρυσός κρείσσων πολλῶν χρημάτων.*

3) Όταν το επίθετο φανερώνει ότι ένα ον έχει μια ιδιότητα ή ποιότητα σε πολύ μεγάλο βαθμό ανώτερο από όλα τα άλλα του ίδιου είδους, λέγεται **επίθετο υπερθετικού βαθμού** ή απλώς **υπερθετικό**· και:

α) το υπερθετικό που φανερώνει ότι ένα ον έχει μια ιδιότητα ή ποιότητα σε πολύ μεγάλο βαθμό, απόλυτα, χωρίς να γίνεται σύγκριση προς άλλα, λέγεται **υπερθετικό απόλυτο**: *οὗτός ἐστι δικαιότατος.*

β) το υπερθετικό που φανερώνει ότι ένα ον έχει μια ιδιότητα ή ποιότητα στον πιο μεγάλο βαθμό συγκριτικά προς όλα τα άλλα του ίδιου είδους μαζί λέγεται **υπερθετικό σχετικό**: *Ἀριστείδης ἦν δικαιοτάτος πάντων τῶν Ἀθηναίων*.

**191.** Το συγκριτικό και το υπερθετικό ενός επιθέτου μαζί λέγονται μ' ένα όνομα **παραθετικά** του επιθέτου.

**192.** Όπως στη νέα ελληνική, έτσι και στην αρχαία, τα παραθετικά των επιθέτων σχηματίζονται ή με μία λέξη (και τότε λέγονται **μονολεκτικά**) ή με δύο λέξεις (και τότε λέγονται **περιφραστικά**).

## 2. Κανονικός σχηματισμός μονολεκτικών παραθετικών

**193.** Τα μονολεκτικά παραθετικά των επιθέτων στην αρχαία ελληνική, όπως και στη νέα, σχηματίζονται κανονικά από το θετικό, αφού στο θέμα (του αρσεν. γένους) προστεθούν ορισμένες καταλήξεις που λέγονται **παραθετικές καταλήξεις**. Οι πιο συνηθισμένες παραθετικές καταλήξεις είναι:

για το συγκριτικό: **-τερος, -τέρα, -τερον**

για το υπερθετικό: **-τατος, -τάτη, -τατον**.

Έτσι τα παραθετικά που σχηματίζονται με τις παραπάνω καταλήξεις είναι δευτερόκλιτα επίθετα, τρικατάληκτα με τρία γένη. Π.χ.

πτωχός	(θ. πτωχο-)	συγκρ. πτωχό-τερος,	πτωχο-τέρα,	πτωχό-τερον
		υπερθ. πτωχό-τατος,	πτωχο-τάτη,	πτωχό-τατον
βαρύς	(θ. βαρυ-)	συγκρ. βαρύ-τερος,	βαρυ-τέρα,	βαρύ-τερον
		υπερθ. βαρύ-τατος,	βαρυ-τάτη,	βαρύ-τατον
ἀληθής	(θ. ἀληθεσ-)	συγκρ. ἀληθέσ-τερος,	ἀληθεσ-τέρα,	ἀληθέσ-τερον
		υπερθ. ἀληθέσ-τατος,	ἀληθεσ-τάτη,	ἀληθέσ-τατον
μέλας	(θ. μελαν-)	συγκρ. μελάν-τερος,	μελαν-τέρα,	μελάν-τερον
		υπερθ. μελάν-τατος,	μελαν-τάτη,	μελάν-τατον
χαρίεις	(θ. χαριετ-)	συγκρ. χαριέσ-τερος,	χαριεσ-τέρα,	χαριέσ-τερον
(πβ. § 173 και § 70,3)		υπερθ. χαριέσ-τατος,	χαριεσ-τάτη,	χαριέσ-τατον
ἀχαρίς	(θ. ἀχαριτ-)	συγκρ. ἀχαρίσ-τερος,	ἀχαρισ-τέρα,	ἀχαρίσ-τερον
(πβ. § 70,3)		υπερθ. ἀχαρίσ-τατος,	ἀχαρισ-τάτη,	ἀχαρίσ-τατον



### 3. Τα παραθετικά σε -ότερος, -ότατος και -ώτερος, -ώτατος

194. Τα παραθετικά των δευτερόκλιτων επιθέτων διατηρούν το χαρακτηρισμό του θετικού ο, αν προηγείται συλλαβή φύσει ή θέσει μακρόχρονη (βλ. § 33)· τον εκτείνουν σε ω, αν προηγείται συλλαβή βραχύχρονη:

ξηρός	ξηρό-τερος	ξηρό-τατος
πτωχός	πτωχό-τερος	πτωχό-τατος
γενναῖος	γενναῖό-τερος	γενναῖό-τατος
θερμός	θερμό-τερος	θερμό-τατος
ἔνδοξος	ἔνδοξό-τερος	ἔνδοξό-τατος

αλλά: νέος νεώ-τερος νεώ-τατος· σοφός σοφώ-τερος σοφώ-τατος

### 4. Αναλογικός σχηματισμός παραθετικών

195. Τα παραθετικά μερικών επιθέτων της αρχαίας ελληνικής δε σχηματίζονται κανονικά με την απλή προσθήκη των παραθετικών καταλήξεων -τερος, -τατος στο θέμα τους, παρά διαμορφώνονται από αναλογία προς τα παραθετικά άλλων επιθέτων και λήγουν όπως αυτά (πβ. τα νεοελ.: ελαφρός- ελαφρύτερος όπως το βαρύτερος, χοντρός - χοντρύτερος όπως το παχύτερος, αντι για τα κανονικά ελαφρότερος, χοντρότερος).

Έτσι διαμορφώνονται οι ακόλουθες αναλογικές παραθετικές καταλήξεις:

#### α) -έστερος, -έστατος

Κατα τα παραθετικά των σιγμόληκτων επιθέτων σε -ης, -ες (αληθής, αληθέσ-τερος, αληθέσ-τατος) σχηματίζουν τα παραθετικά τους τα τριτόκλιτα επίθετα σε -ων, -ον (γεν. -ονος), καθώς και τα επίθετα ἄκρατος (=αυτός που δεν έχει ανακατευτεί με άλλον, ανόθευτος), ἄσμενος (=ευχαριστημένος), ἐρρωμένος (= δυνατός) και πένης:

σώφρων	(θ. σωφρον-)	σωφρον-έσ-τερος	σωφρον-έσ-τατος
εὐδαιμών	(θ. εὐδαιμον-)	εὐδαιμον-έσ-τερος	εὐδαιμον-έσ-τατος κ.ά.
ἄκρατος	(θ. ἀκρατο-)	ἀκρατ-έσ-τερος	ἀκρατ-έσ-τατος (και ἀκρατό-τατος)
ἄσμενος	(θ. ἄσμενο-)	ἄσμεν-έσ-τερος	ἄσμεν-έσ-τατος (και ἄσμενώ-τερος ἄσμενώ-τατος)

ἐρρωμένος (θ. ἐρρωμενο-) ἐρρωμεν-έσ-τερος ἐρρωμεν-έσ-τατος  
 πένης (θ. πενητ-) πεν-έσ-τερος πεν-έσ-τατος

### β) -ούστερος, -ούστατος

Το επίθετο ἀπλοῦς και τα συνηρημένα επίθετα της β' κλίσης με β' συνθ. το ὄνομα νοῦς σχηματίζουν τα παραθετικά τους σε -ούστερος, -ούστατος (κατά τα παραθετικά σε -έστερος, -έστατος με συναίρεση):

ἀπλοῦς	(θ. ἀπλοο-)	ἀπλούστερος	ἀπλούστατος
	(από το)	ἀπλο-έσ-τερος	ἀπλο-έσ-τατος
εὔνους	(θ. εὔνοο-)	εὔνούστερος	εὔνούστατος
	(από το)	εὔνο-έσ-τερος	εὔνο-έσ-τατος

### γ) -ίστερος, -ίστατος

Τα μονοκατάληκτα επίθετα ἄρπαξ, βλάξ, λάλος (= φλύαρος), κλέπτης, πλεονέκτης σχηματίζουν τα παραθετικά τους σε -ίστερος, -ίστατος (κατά τα παραθετικά του ἄχαρις: ἀχαρίστερος, ἀχαρίστατος· βλ. § 193):

ἄρπαξ	(θ. ἀρπαγ-)	ἀρπαγ-ίσ-τερος	ἀρπαγ-ίσ-τατος
βλάξ	(θ. βλακ-)	βλακ-ίσ-τερος	βλακ-ίσ-τατος
λάλος	(θ. λαλο-)	λαλ-ίσ-τερος	λαλ-ίσ-τατος
κλέπτης	(θ. κλεπτα-)	κλεπτ-ίσ-τερος	κλεπτ-ίσ-τατος
πλεονέκτης	(θ. πλεονεκτα-)	πλεονεκτ-ίσ-τερος	πλεονεκτ-ίσ-τατος

### δ) -αίτερος, -αίτατος

Το επίθ. παλαιός σχηματίζει τα παραθετικά του με θέμα το επίρρ. πά-λαι σε -αίτερος, -αίτατος:

παλαιός                      παλαιότερος                      παλαιάτατος

Ανάλογα προς αυτό σχηματίστηκαν τα παραθετικά:

γεραιός	(= γέροντας, σεβαστός)	γεραί-τερος	γεραί-τατος
σχολαῖος	(=αργός, αργοκίνητος)	σχολαί-τερος	σχολαί-τατος

Από αυτά αποσπάστηκε η κατάληξη *-αίτερος*, *-αίτατος*, με την οποία σχηματίζουν τα παραθετικά τους ορισμένα επίθετα σε *-ος*:

<i>ἴσος</i>		<i>ἰσ-αί-τερος</i>	<i>ἰσ-αί-τατος</i>
<i>ὄψιος</i> (= ὄψιμος)		<i>ὄψι-αί-τερος</i>	<i>ὄψι-αί-τατος</i>
( <i>πλησίος</i> )		<i>πλησι-αί-τερος</i>	<i>πλησι-αί-τατος</i>
<i>πρῶος</i> (ἀπὸ τὸ <i>πρώιος</i> =πρωινός)		<i>πρω-αί-τερος</i>	<i>πρω-αί-τατος</i>
<i>εὐδῖος</i>		<i>εὐδι-αί-τερος</i>	<i>εὐδι-αί-τατος</i>
	(και	<i>εὐδιέσ-τερος</i>	<i>εὐδιέσ-τατος</i> )
<i>ἥσυχος</i>		<i>ἥσυχ-αί-τερος</i>	<i>ἥσυχ-αί-τατος</i>
	(και	<i>ἥσυχώ-τερος</i>	<i>ἥσυχώ-τατος</i> )
<i>ἴδιος</i>		<i>ἰδι-αί-τερος</i>	<i>ἰδι-αί-τατος</i>
	(και)	<i>ἰδιώ-τερος</i>	<i>ἰδιώ-τατος</i> )
<i>φίλος</i>		<i>φιλ-αί-τερος</i>	<i>φιλ-αίτατος</i>
	(και	<i>φιλ-ίων ἢ</i>	<i>φιλ-τατος</i> )
		<i>φιλ-τερος</i>	

### 5. Ανώμαλα παραθετικά (σε *-ίων*, *-ιστος*)

196. Μερικά επίθετα της αρχαίας ελληνικής δε σχηματίζουν τα παραθετικά τους με τις παραθετικές καταλήξεις *-τερος*, *-τατος*, παρά παίρνουν στο συγκριτικό την κατάληξη *-ίων* (αρσ. και θηλ.), *-ιον* (ουδέτ.) και στο υπερθετικό την κατάληξη *-ιστος*, *-ίστη*, *-ιστον*. Επειδή τα παραθετικά αυτά σχηματίζονται πολλές φορές με διάφορες φθογγικές παθήσεις ή και με θέμα διαφορετικό από το θέμα του θετικού, λέγονται **ανώμαλα παραθετικά**. Τα επίθετα αυτά είναι:

Θετικός	Συγκριτικός	Υπερθετικός	(θέμα)
1. <i>αἰσχρὸς</i> ὁ, ἢ <i>αἰσχίων</i>	<i>τὸ αἰσχιον</i>	<i>αἰσχιστος</i>	( <i>αἰσχ-</i> , πβ. <i>αἰσχ-ος</i> )
2. <i>ἐχθρὸς</i> ὁ, ἢ <i>ἐχθίων</i>	<i>τὸ ἐχθιον</i>	<i>ἐχθιστος</i>	( <i>ἐχθ-</i> , πβ. <i>ἐχθ-ος</i> = <i>ἐχθρα</i> )
	και ομαλά	<i>ἐχθρό-τερος</i>	<i>ἐχθρό-τατος</i>
3. <i>ἡδύς</i> ὁ, ἢ <i>ἡδίων</i>	<i>τὸ ἡδιον</i>	<i>ἡδιστος</i>	( <i>ἡδ-</i> )

Θετικός	Συγκριτικός		Υπερθετικός	(θέμα)
4. καλός	ὁ, ἡ καλλίων	τὸ κάλλιον	κάλλιστος	(καλλ-, πβ. κάλλ-ος)
5. μέγας	ὁ, ἡ μείζων	τὸ μείζον	μέγιστος	(μεγ-)
6. ῥάδιος	ὁ, ἡ ῥάϊον	τὸ ῥάϊον	ῥάϊστος	(ῥα-)
7. ταχύς	ὁ, ἡ θάττων	τὸ θάττων	τάχιστος	(θαχ-)
8. ἀγαθός	ὁ, ἡ ἀμείνων	τὸ ἄμεινον	ἀριστος	(ἀμεν- και ἀρ-, πβ. ἀρ-ετή)
»	ὁ, ἡ βελτίων	τὸ βέλτιον	βέλτιστος	(βελτ-)
»	ὁ, ἡ κρείττων	τὸ κρεῖττων	κράτιστος	(κρετ-, κρατ-, πβ. κράτ-ος)
»	ὁ, ἡ λῶων	τὸ λῶον	λῶστος	(λω-)
9. κακός	ὁ, ἡ κακίον	τὸ κάκιον	κάκιστος	(κακ-)
»	ὁ, ἡ χεῖρων	τὸ χεῖρον	χεῖριστος	(χερ-, χειρ-)
10. μακρὸς		μακρό-τερος	μακρό-τατος	(ομαλά)
»		–	μήκιστος	(μηκ-, πβ. μῆκ-ος)
11. μικρὸς		μικρό-τερος	μικρό-τατος	(ομαλά)
»	ὁ, ἡ ἐλάττων	τὸ ἔλαττων	ἐλάχιστος	(ἐλαχ-)
»	ὁ, ἡ ἥττων	τὸ ἥττων	ἐπίρρ. ἥκιστα	(ἥκ-)
12. ὀλίγος	ὁ, ἡ μείων	τὸ μείον	ὀλίγιστος	(με-, ὀλιγ-)
13. πολὺς	ὁ, ἡ πλείων	τὸ πλεόν	πλεῖστος	(πλε-)

## 6. Κλίση των συγκριτικών σε -ίων, -ιον (και -ων, -ον)

197. Τα συγκριτικά σε -ίων, -ιον (ή -ων, -ον) είναι δικατάληκτα επίθετα της γ' κλίσης με τρία γένη και κλίνονται κατά το ακόλουθο παράδειγμα (πβ. § 178):

(θ. βελτιον-, βελτισσ-)

Ενικός αριθμός

ον.	ὁ	ἡ	βελτίων	τὸ	βέλτιον
γεν.	τοῦ	τῆς	βελτίον-ος	τοῦ	βελτίον-ος

δοτ.	τῶ	τῆ	βελτίον-ι	τῶ	βελτίον-ι
αιτ.	τὸν	τῆν	βελτίον-α ἢ βελτίω	τὸ	βέλτιον
κλ.	(ὦ)		βέλτιον	(ὦ)	βέλτιον

### Πληθυντικός αριθμός

ον	οἱ	αἱ	βελτίον-ες ἢ βελτίους	τὰ	βελτίον-α ἢ βελτίω
γεν.	τῶν		βελτίον-ων	τῶν	βελτίον-ων
δοτ.	τοῖς	ταῖς	βελτίοσι(ν)	τοῖς	βελτίοσι(ν)
αιτ.	τούς	τάς	βελτίον-ας ἢ βελτίους	τὰ	βελτίον-α ἢ βελτίω
κλητ.	(ὦ)		βελτίον-ες ἢ βελτίους	(ὦ)	βελτίον-α ἢ βελτίω

Δυϊκός (και για τα τρία γένη) ον., αιτ., κλ. βελτίον-ε - γεν.,  
δοτ. βελτίον-οιν

### 7. Περιφραστικά παραθετικά. Παραθετικά μετοχών

**198.** Τα περιφραστικά παραθετικά (βλ. § 192) σχηματίζονται στην αρχαία ελληνική, όπως και στη νέα, με το θετικό του επιθέτου και με ορισμένο ποσοτικό επίρρημα εμπρός από αυτό. Έτσι ο συγκριτικός βαθμός σχηματίζεται με το επίρρ. *μᾶλλον* και ο υπερθ. με το επίρρ. *μάλιστα* εμπρός από το θετικό:

θετ. *ἐπιμελής* συγκρ. *μᾶλλον ἐπιμελής* υπερθ. *μάλιστα ἐπιμελής*  
(πβ. τα νεοελλ.: *μικρός* - *πιο μικρός* - *ο πιο μικρός* ἢ *πολύ μικρός*).

**199.** Όλα τα επίθετα που σχηματίζουν μονολεκτικά παραθετικά μπορούν να σχηματίσουν παράλληλα και περιφραστικά παραθετικά. Σχηματίζουν τα παραθετικά τους μόνο περιφραστικά οι μετοχές και μερικά μονοκατάληκτα επίθετα που χρησιμοποιούνται και ως ουσιαστικά.

**200.** 1) **Μετοχές:** *δυνάμενος* - *μᾶλλον δυνάμενος* - *μάλιστα δυνάμενος*· *συμφέρων* - *μᾶλλον συμφέρων* - *μάλιστα συμφέρων*· *ὠφελῶν* - *μᾶλλον ὠφελῶν* - *μάλιστα ὠφελῶν* κ.ά. (πβ. τα νεοελλ.: *αντρειωμένος* - *πιο αντρειωμένος* - *ο πιο αντρειωμένος* ἢ *πολύ αντρειωμένος*).

2) **Μονοκατάληκτα επίθετα:** *εἴρων* - *μᾶλλον εἴρων* - *μάλιστα εἴρων*· *ἔνδακρυς* - *μᾶλλον ἔνδακρυς* - *μάλιστα ἔνδακρυς*. Έτσι και τα *εὐελπῆς*, *κόλαξ*, *ὕβριστής*, *φιλόγελος* κ.ά.

## 8. Ελλειπτικά παραθετικά

**201.** Σε μερικά επίθετα λείπει ο θετικός βαθμός ή και ένας από τους δύο άλλους βαθμούς. Τα παραθετικά των επιθέτων αυτών λέγονται **ελλειπτικά παραθετικά**.

Τα περισσότερα ελλειπτικά παραθετικά παράγονται από επιρρήματα, προθέσεις ή μετοχές:

1. (άνω)	συγκρ. <i>άνω-τερος</i>	υπερθ. <i>άνω-τατος</i>
2. (κάτω)	» <i>κατώ-τερος</i>	» <i>κατώ-τατος</i>
3. (πρό)	» <i>πρό-τερος</i>	» <i>πρώτος (πρό-ατος)</i>
4. (υπέρ)	» <i>υπέρ-τερος</i>	» <i>υπέρ-τατος</i>
5. (έπικρατών)	» <i>έπικρατ-έστερος</i>	» -
6. (προτιμώμενος)	» <i>προτιμό-τερος</i>	» -
7. -	» <i>ύστερος</i>	» <i>ύστατος</i>
8. -	» -	» <i>ύπατος</i>
9. -	» -	» <i>έσχατος</i>

**202.** Μερικά επίθετα **δε σχηματίζουν παραθετικά**, γιατί φανερώνουν ιδιότητα, ποιότητα ή κατάσταση που δεν παρουσιάζει βαθμούς. Τέτοια επίθετα είναι:

1) όσα φανερώνουν ύλη: *λίθινος, άργυρούς, γήινος*: τοπική ή χρονική σχέση: *χερσαῖος, θαλάσσιος, θερινός, ήμερήσιος*. μέτρο: *σταδιαῖος, πηχυαῖος*. καταγωγή, συγγένεια: *πατρῷος, μητρικός*. μόνιμη κατάσταση: *θνητός, νεκρός* κ.ά.

2) μερικά σύνθετα με *α'* συνθετικό το στερητικό *ἀ-* (βλ. § 423, α): *ἀθάνατος, ἄυλος, ἄπνος, ἄψυχος* κ.ά.

3) μερικά σύνθετα με *α'* συνθετικό το επίθετο *πᾶς* ή την *πρόθ. υπέρ* (που έχουν μόνα τους υπερθετική σημασία): *πάνσοφος, πάντιμος, πάγκαλος - υπερμεγέθης, υπέρλαμπρος* κ.ά.

## 9. Παραθετικά επιρρημάτων

**203.** Πολλά **επιρρήματα** (βλ. § 362) της αρχαίας επιδέχονται σύγκριση και γι' αυτό σχηματίζουν **παραθετικά** (όπως και στη νέα: *ωραία - ωραιότερα ή πιο ωραία - ωραιότατα ή πάρα πολύ ωραία*).

Σχηματίζουν έτσι παραθετικά στην αρχαία ελληνική:

1) Επιρρήματα σε **-ως** που παράγονται από επιθέτα. Τα επιρρήματα αυτά στον συγκριτικό έχουν τύπο όμοιο με την ενική αιτιατ. του ουδετ. του συγκριτικού επιθέτου και στον υπερθετικό έχουν τύπο όμοιο με την πληθυντική αιτιατ. του ουδετέρου του υπερθετικού επιθέτου:

(δίκαιος)	δικαίως	δικαιότερον	δικαιοτάτα
(σοφός)	σοφῶς	σοφώτερον	σοφώτατα
(ἀληθής)	ἀληθῶς	ἀληθέστερον	ἀληθέστατα
(σώφρων)	σωφρόνως	σωφρονέστερον	σωφρονέστατα
(ἡδύς)	ἡδέως	ἡδιον	ἡδιστα
(καλός)	καλῶς	κάλλιον	κάλλιστα κ.ά.

2) Τα επιρρήματα **εὖ** (αντίστοιχο του επιθέτου ἀγαθός), **ὀλίγον** και **πολύ**:

**εὖ** - ἀμεινον - ἀριστα και βέλτιον - βέλτιστα και κρεῖττον - κράτιστα.  
**ὀλίγον** - μεῖον - ὀλίγιστα και ἔλαττον - ἐλάχιστα και ἥττον - ἥκιστα.  
**πολύ** - πλέον - πλείστα (ἢ πλείστον).

3) Το επίρρ. **μάλα** (= πολύ), που οι τρεις βαθμοί του είναι: θετ. **μάλα** συγκριτ. **μᾶλλον** - υπερθ. **μάλιστα**.

4) Μερικά τοπικά επιρρήματα που παίρνουν παραθετικές καταλήξεις **-τέρω, -τάτω**:

θετ. ἄνω	συγκρ. ἀνωτέρω	υπερθ. ἀνωτάτω
» ἀπωθεν (=μακριά)	» ἀπωτέρω	» ἀπωτάτω
» ἐγγύς (= κοντά)	» ἐγγυτέρω	» ἐγγυτάτω και
»	» ἐγγύτερον	» ἐγγύτατα και
»	» ἔγγιον	» ἔγγιστα
» ἔξω	» ἐξωτέρω	» ἐξωτάτω
» ἔσω (και εἴσω)	» ἐσωτέρω	» ἐσωτάτω
» κάτω	» κατωτέρω	» κατωτάτω
» πόρρω	» πορρωτέρω	» πορρωτάτω
» πέρα	» περαιτέρω	» -

5) Μερικά χρονικά επιρρήματα με παραθετικές καταλήξεις *-(αί)τερον, -(αί)τατα* (βλ. § 195, δ)

θετ. <i>πάλαι</i>	συγκρ. <i>παλαιότερον</i>	υπερθ. <i>παλαιάτα</i>
» <i>πρωί</i>	» <i>πρωιαίτερον</i>	» <i>πρωιαίτατα</i> ή
»	» <i>πρωαίτερον</i>	» <i>πρωαίτατα</i>
» <i>ὄψὲ</i> (= αργά)	» <i>ὄψιαίτερον</i>	» <i>ὄψιαίτατα</i>

**204.** Και τα παραθετικά των επιρρημάτων, όπως και των επιθέτων, εκφέρονται κάποτε περιφραστικά με το *μᾶλλον, μάλιστα* και το θετικό· π.χ.

θετ. <i>σοφῶς</i>	συγκρ. <i>μᾶλλον σοφῶς</i>	υπερθ. <i>μάλιστα σοφῶς</i>
» <i>ἡδέως</i>	» <i>μᾶλλον ἡδέως</i>	» <i>μάλιστα ἡδέως</i>

## 18ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΑ

**205. Αριθμητικά** λέγονται οι λέξεις που φανερώνουν αριθμούς ή παράγονται από ονόματα αριθμών.

Τα αριθμητικά είναι **επίθετα, ουσιαστικά και επιρρήματα.**

#### Α'. Αριθμητικά επίθετα

##### 1) Είδη αριθμητικῶν επιθέτων

**206.** Τα αριθμητικά επίθετα είναι **απόλυτα, τακτικά, χρονικά, πολλαπλασιαστικά και αναλογικά.**

α) Τα **απόλυτα αριθμητικά** (όπως και στη νέα ελληνική) φανερώνουν απλώς ένα ορισμένο πλήθος από όντα: *εἷς* (ὀπλίτης), *μία* (ναῦς), *ἓν* (ἄπλον), *δέκα* (τάλαντα).



Β) Τα **τακτικά αριθμητικά** (όπως και στη νέα ελληνική) φανερώνουν την τάξη, δηλ. τη θέση που κατέχει ένα ορισμένο ον σε μια σειρά από ομοιά του: **πρῶτος** (μῆν), **δευτέρα** (ἡμέρα), **τρίτον** (ἔτος)· αυτά λήγουν ως το 19 σε **-τος** (εκτός από το *δεύτερος, ἑβδομος, ὄγδοος*) και από τα 20 και πέρα σε **-τός**: (*τρία*) *τρίτος, (ἔξ) ἕκτος - (εἴκοσι) εἰκοστός - ἑκατόν (ἑκατοστός)*).

γ) Τα **χρονικά αριθμητικά** (που δεν τα έχει η νέα ελληνική) φανερώνουν χρόνο, δηλ. ποια ημέρα, από τότε που άρχισε, τελειώνει κάποια ενέργεια· αυτά σχηματίζονται από το θέμα των τακτικῶν και λήγουν σε **-αῖος**: (*δεύτερος*) *δευτεραῖος, (τρίτος) τριταῖος, (τέταρτος) τεταρταῖος* κτλ. (αυτός που γίνεται τη δεύτερη, την τρίτη, την τέταρτη κτλ. ημέρα από την ημέρα που άρχισε)· π.χ. *δευτεραῖος ἀφίκετο* (= ἔφτασε τη δεύτερη ημέρα από τότε που ξεκίνησε).

δ) Τα **πολλαπλασιαστικά αριθμητικά** (όπως και στη νέα ελληνική) φανερώνουν από πόσα απλά μέρη απαρτίζεται κάτι· αυτά λήγουν σε **-πλοῦς** και τα περισσότερα σχηματίζονται από τό θέμα των απόλυτων αριθμητικῶν: (*τρία*) *τριπλοῦς, (ἑννέα) ἑννεαπλοῦς, (δέκα) δεκαπλοῦς*.

ε) Τα **αναλογικά αριθμητικά** (όπως και στη νέα ελληνική) φανερώνουν ποια είναι η αναλογία ενός ποσού προς ένα άλλο του ίδιου είδους, δηλ. πόσες φορές το ένα είναι μεγαλύτερο από το άλλο· αυτά λήγουν σε **-πλάσιος** και τα περισσότερα σχηματίζονται από το θέμα των απόλυτων αριθμητικῶν: (*δύο, θ. δι-*) *διπλάσιος, (τρία) τριπλάσιος*.

## 2) Κλίση των αριθμητικῶν επιθέτων

### 207. Από τα απόλυτα αριθμητικά:

α) Τα τέσσερα πρώτα κλίνονται ἔτσι:

(1) εἷς μία ἕν

(2) δύο

Ενικός αριθμός

Δυϊκός αριθμός (και για τα τρία γένη)

αρσ. θηλ. ουδ.  
 ον. εἷς μία ἕν  
 γεν. ἑνός μιᾶς ἑνός  
 δοτ. ἐνὶ μιᾷ ἐνὶ  
 αιτ. ἕνα μίαν ἕν

δύο  
 δυοῖν  
 δυοῖν  
 δύο

(3)	τρεῖς	τρία	(4)	τέτταρες	τέτταρα
	Πληθυντικός			Πληθυντικός	
	αρσ. και θηλ.	ουδ.		αρσ. και θηλ.	ουδ.
	ον.	τρεῖς	τρία	τέτταρες	τέτταρα
	γεν.	τριῶν	τριῶν	τεττάρων	τεττάρων
	δοτ.	τρισί(ν)	τρισί(ν)	τέτταροι(ν)	τέτταροι(ν)
	αιτ.	τρεῖς	τρία	τέτταρας	τέτταρα

β) Τα από το πέντε ως το ἑκατὸν εἶναι ἀκλιτα: οἱ πέντε ὀπλίται, τῶν πέντε ὀπλιτῶν, τοῖς εἴκοσιν ὀπλίταις, τῶν τριάκοντα τυράννων κτλ.

Τα από το διακόσιοι, -αι, -α και πέρα εἶναι τρικατάληκτα ἐπίθετα με τρία γένη και κλίνονται μόνο στον πληθυντικό: οἱ διακόσιοι ὀπλίται, τῶν διακοσίων ἡμερῶν, τοῖς διακοσίοις ὄπλοις - οἱ τριακόσιοι ὀπλίται, τῶν τριακοσίων νεῶν κτλ· ἔτσι και χίλιοι, -αι, -α (βλ. § 158 κ.ά.).

**208.** Τα τακτικά, τα χρονικά και τα αναλογικά αριθμητικά κλίνονται ως τρικατάληκτα ἐπίθετα της β' κλίσης σε -ος, -η, -ον ἢ -ος, -α, -ον (πβ. § 158): τακτικά: πρῶτος, πρώτη, πρῶτον - δεύτερος, δεύτερα, δεύτερον κτλ. χρονικά: δευτεραῖος, δευτεραία, δευτεραῖον - τριταῖος, -αία, -αῖον κτλ. αναλογικά: διπλάσιος, -ία, -ιον - τριπλάσιος, -ία, -ιον κτλ.

**209.** Τα πολλαπλασιαστικά αριθμητικά κλίνονται ὅπως τα συνηρημένα τρικατάληκτα ἐπίθετα της β' κλίσης σε -ους, -ῆ, -οῦν (βλ. § 162, α):

(ἀπλόος)	ἀπλοῦς	(ἀπλόη)	ἀπλῆ	(ἀπλόον)	ἀπλοῦν
(διπλόος)	διπλοῦς	(διπλόη)	διπλῆ	(διπλόον)	διπλοῦν κτλ.

### Β'. Αριθμητικά ουσιαστικά

**210** Τα αριθμητικά ουσιαστικά (ὅπως και στη νέα ελληγική) σημαίνουν αφηρημένη αριθμητική ποσότητα, δηλ. πλήθος από ὅμοιες μονάδες οποιουδήποτε εἶδους. Αυτά εἶναι ὅλα θηλυκά (αφηρημένα ουσιαστικά) σε -άς και τα περισσότερα σχηματίζονται από το θέμα των ἀπόλυτων αριθμητικῶν ἐπιθέτων: δυ-άς (= σύνολο από δύο μονάδες), τρι-άς (= σύνολο από τρεῖς μονάδες) κτλ.

**211.** Τα αριθμητικά ουσιαστικά κλίνονται ὅπως τα θηλυκά οδοντικόληκτα της γ' κλίσης σε -άς, γεν.-άδος: ἡ δυάς, τῆς δυάδος κτλ. - ἡ τριάς, τῆς τριάδος κτλ. (πβ. § 122, γ).

## Γ' Αριθμητικά επιρρήματα

**212.** Τα **αριθμητικά επιρρήματα** της αρχαίας ελληνικής φανερώνουν πόσες φορές επαναλαμβάνεται κάτι. Αυτά λήγουν σε **-άκις** ή **-κις** και τα περισσότερα σχηματίζονται από το θέμα των απόλυτων αριθμητικών επιθέτων: **πεντ-άκις** (πέντε φορές), **έξ-άκις** (έξι φορές), **έπτ-ά-κις** (εφτά φορές). Αλλά των τριών πρώτων αριθμητικών τα επιρρήματα είναι: του **εἷς** - **ἅπαξ** (= μία μόνο φορά), του **δύο** - **δίς** (= δύο φορές), του **τρία** - **τρίς** (= τρεις φορές). Του **έννέα** είναι το **έν-άκις** (= εννέα φορές).

### Παρατηρήσεις στα αριθμητικά

#### α) Θέματα των αριθμητικών

**213.** 1. Το απόλυτο αριθμητικό **εἷς** σχηματίζει το αρσ. και το ουδέτ. από το θέμα **έν-** (αρσ. **έν-ς** = **εἷς** βλ. § 64, 4) και το θηλ. από το θ. **μι-** (**μία**). Από το θ. του απόλυτου αριθμητικού **εἷς** δεν παράγεται κανένα άλλο αριθμητικό εκτός από το ουσιαστικό **έν-άς**: καθένα από τα άλλα αριθμητικά που αντιστοιχούν στο απόλυτο **εἷς** σχηματίζεται από ιδιαίτερο θέμα: **πρῶ-τος**, **ἀπλοῦς**, **μονάς**, **ἅπαξ**.

2. Το **δύο** έχει δύο θέματα: α) θ. **δυ-**: **δυ-άς**. β) θ. **δι-**: **δι-ακόσιοι**, **δι-πλοῦς**, **δι-πλάσιος**, **δί-ς**: επίσης και τα σύνθετα **δι-μερής**, **δί-πους**, **δι-ώβολον** κτλ. (το **δεύτερος** από το ρ. **δεύομαι** = υστερώ).

3. Το **τρεις** σχηματίζει από το θ. **τρεξ-** μόνο την ονομαστ. και αιτιατ. του αρσ. και του θηλ. (**τρέξ-ες**=**τρεῖς**): οι άλλες πτώσεις, καθώς και όλα τα παράγωγά του σχηματίζονται από το θ. **τρι-**: **τρι-ών**, **τρι-σί**, **τρί-α**· **τρι-άκοντα**, **τρι-ακόσιοι**, **τρί-τος**, **τρι-ταῖος**, **τρι-πλοῦς**, **τρι-πλάσιος**· **τρί-ς**: επίσης και τα σύνθετα **τρι-μερής**, **τρί-πους** κτλ.

4. Το **τέτταρες** (ή **τέσσορες**) έχει: α) θ. **τετταρ-**: **τέτταρ-ες**, **τετταρ-άκοντα**. β) θ. **τετρα-**: **τετρα-κόσιοι**, **τετρα-πλοῦς**, **τετρα-πλάσιος**, **τετράς**, **τετράκις**. γ) θ. **τεταρ-**: **τέταρ-τος**, **τεταρ-ταῖος**.

5. Το **πέντε** έχει: α) θ. **πεντ-**: **πέντ-ε**, **πεντ-ήκοντα**, **πεντ-απλοῦς**, **πενταπλάσιος**, **πεντάκις**. β) θ. **πεμπ-**: **πέμπ-τος**, **πεμπ-ταῖος**, **πεμπάς**.

6. Το **έξ** έχει: α) θ. **έξ-** (**έκ-σ-**): **έξ**, **έξ-ήκοντα**, **έξακόσιοι**, **έξαπλοῦς**, **έξαπλάσιος** (**έξάς**), **έξάκις**. β) θ. **έκ-**: **έκ-τος**, **έκ-καίδεκα**.

7. Το **επτά** έχει: α) θ. **έπτ-**: **έπτά**, **έπτα-κόσιοι**, **έπτα-πλοῦς**, **έπτα-πλάσιος** (**έπτάς**), **έπτάκις**. β) θ. **έβδομ-**: **έβδομ-ήκοντα**, **έβδομ-ος**, **έβδομ-αῖος**, (**έβδομ-άς**).

8. Το **οκτώ** έχει: α) θ. **οκτ-**: **οκτώ**, **οκτ-ακόσιοι**, **οκταπλοῦς**, **οκταπλάσιος**, **οκτάς**, **οκτάκις**. β) **ογδο-**: **ογδο-ήκοντα**, **ογδο-ος** (**ογδοαῖος**), **ογδοάς**.

9. Το **έννέα** έχει: α) θ. **έννε-**: **έννέα**, **έννεαπλοῦς**, **έννεαπλάσιος**, **έννεάς**. β) θ. **ένεν-**: **ένεν-ήκοντα**, **ένεν-ηκοστός**, **ένεν-ηκοντάκις**. γ) θ. **ένα-**: **ένα-τος**, **έναταῖος**, **ένακις**, **ένακόσιοι**, **ένακοισιστός**, **ένακοισιάκις**.

#### β) Εκφορά των σύνθετων αριθμών

**214.** Οι σύνθετοι αριθμοί, δηλ. οι αριθμοί που απαρτίζονται από μονάδες και

δεκάδες, εκατοντάδες, χιλιάδες κτλ., κανονικά εκφέρονται στην αρχαία ελληνική με τρεις τρόπους: 1) προτάσσεται ο κάθε φορά μικρότερος πριν από το μεγαλύτερο με το σύνδεσμο **και** ανάμεσά τους: *τρεις και εικοσι και εκατόν* (123) –  *τρίτος και εικοστός και εκατοστός* (123ος)· 2) προτάσσεται ο κάθε φορά μεγαλύτερος πριν από το μικρότερο με το σύνδεσμο **και** ανάμεσά τους: *εκατόν και εικοσι και τρία* – *εκατοστός και εικοστός και τρίτος*· 3) προτάσσεται ο κάθε φορά μεγαλύτερος πριν από το μικρότερο χωρίς να μεσολαβεί ο σύνδεσμος και όπως στη νέα ελληνική): *εκατόν εικοσι τρεις* – *εκατοστός εικοστός τρίτος*.

Αλλά αριθμοί σύνθετοι από δεκάδες και το οκτώ ή το εννέα (18, 19· 28, 29· 38, 39· 48, 49 κτλ.) εκφέρονται συνήθως περιφραστικά με την αφαίρεση μιας ή δύο μονάδων από την αμέσως ανώτερη δεκάδα (όπως σήμερα λέμε *εικοσι παρά δύο, τριάντα παρά ένα* κτλ.)· για την περιφραση αυτή χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι τη μετοχή του ενεστ. του ρ. *δέω* (= χρειάζομαι, έχω έλλειψη) στον κατάλληλο κάθε φορά τύπο μαζί με τη γεν. *ένος* ή *μιάς* ή *δυσῶν*: *δυσῶν δέοντα εικοσι τάλαντα* (= τάλαντα που χρειάζονται δύο για να γίνουν 20, δηλ. *εικοσι παρά δύο* = 18), *μιάς δέουσαι εικοσι τριήρεις* (= 19), *δυσῶν δέον τριακοστὸν ἔτος* (28ο), *ένος δέοντες τριάκοντα ἄνδρες* (29) κτλ.

### γ) Εκφορά των κλασματικών αριθμών

215. Για την εκφορά των κλασματικών αριθμών οι αρχαίοι χρησιμοποιούσαν τα απόλυτα αριθμητικά όχι μόνο στον αριθμητή (όπως εμείς σήμερα), παρά και στον παρονομαστή, πάντοτε μαζί με το άρθρο, και συνόδευαν ή τον παρονομαστή με τη λέξη *μέρος* στη γεν. του πληθ. (γεν. διαιρετική) ή τον αριθμητή με τη λέξη *μοῖρα* (= μερίδιο)· π.χ. ο

## 218. ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΩΝ

Αραβικά ψηφία	Αρχ. ελλ. σημεία	Απόλυτα	Τακτικά	Πολλαπλασιαστικά
1	α´	<i>εἷς, μία, ἓν</i>	<i>πρῶτος, πρώτη, πρῶτον</i>	<i>ἀπλοῦς</i>
2	β´	<i>δύο</i>	<i>δεύτερος, -έρα, -ερον</i>	<i>διπλοῦς</i>
3	γ´	<i>τρεις, τρία</i>	<i>τρίτος, -η, -ον</i>	<i>τριπλοῦς</i>
4	δ´	<i>τέσσαρες, τέσσαρα</i>	<i>τέταρτος, -άρτη, -αρτον</i>	<i>τετραπλοῦς</i>
5	ε´	<i>πέντε</i>	<i>πέμπτος, -η, -ον</i>	<i>πενταπλοῦς</i>
6	ς´	<i>ἕξ</i>	<i>ἕκτος, -η, -ον</i>	<i>ἕξαπλοῦς</i>
7	ζ´	<i>ἑπτὰ</i>	<i>ἑβδόμος, -όμη, -ομον</i>	<i>ἑπταπλοῦς</i>
8	η´	<i>ὀκτώ</i>	<i>ὀγδοος, -όη, -ον</i>	<i>ὀκταπλοῦς</i>
9	θ´	<i>ἐννέα</i>	<i>ἐνατος, ἐνάτη, ἑνατον</i>	<i>ἐννεαπλοῦς</i>

1. Το δίγαμμα που είχε το αρχαιότατο ελληνικό αλφάβητο (§ 16, σημ. γραφόταν

κλασματικός αριθμός 2/7 λεγόταν: τῶν ἐπτὰ μερῶν τὰ δύο ἢ τῶν ἐπτὰ αἱ δύο μοῖραι.

**216.** Αν ο παρονομαστής ήταν μόνο κατά μία μονάδα μεγαλύτερος από τον αριθμητή, τότε έλεγαν μόνο τον αριθμητή μαζί με τη λέξη μέρος, χωρίς ν' αναφέρουν τον παρονομαστή: τὰ δύο μέρη (= 2/3), τὰ τρία μέρη (= 3/4), τὰ ἑννέα μέρη (= 9/10) κτλ.

#### δ) Γραφική παράσταση των αριθμών

**217.** Για να παραστήσουν τους αριθμούς οι αρχαίοι χρησιμοποιούσαν τα 24 γράμματα του αλφαβήτου. Τα γράμματα αυτά τα χώριζαν σε τρεις ομάδες (α - θ, ι - π και ρ - ω) και σημείωναν μια κεραία προς τα επάνω και δεξιά για τις μονάδες, δεκάδες ή εκατοντάδες. Από τις τρεις αυτές ομάδες η πρώτη χρησιμοποιε για την παράσταση των απλών μονάδων (α' = 1, β' = 2, γ' = 3 κτλ.), η δεύτερη για την παράσταση των δεκάδων (ι' = 10, κ' = 20, λ' = 30 κτλ.) και η τρίτη για την παράσταση των εκατοντάδων (ρ' = 100, σ' = 200, τ' = 300 κτλ.). Χρησιμοποιούσαν όμως και τρία ακόμα σημεία, ένα για κάθε ομάδα: έτσι ο αριθμός 6 γραφόταν με το αρχαίο δίγαμμα, δηλ. με το σημείο ζ (στίγμα)<sup>1</sup>, ο αριθμός 90 με το σημείο ς (κόππα, αντίστοιχο προς το λατινικό q που αρχαιότερα ήταν γράμμα της ελληνικής ανάμεσα από το π και ρ) και ο αριθμός 900 με το σημείο ϗ (σαμπί).

Οι χιλιάδες παριστάνονταν με τα ίδια σημεία, αλλά με την κεραία προς τα κάτω και αριστερά, α = 1000, β = 2000, γ = 3000, δ = 4000, ε = 5000, ζ = 6000 κτλ. αωκα' = 1821, αϗνθ' = 1959, αϗο' = 1970.

### ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΝ

Αναλογικά	Χρονικά	Ουσιαστικά	Επρρήματα
—	—	μονὰς	ἄπαξ
διπλάσιος	δευτεραῖος	δυνας	δὶς
τριπλάσιος	τριταῖος	τριὰς	τρίς
τετραπλάσιος	τεταρταῖος	τετρας	τετράκις
πενταπλάσιος	πεμπταῖος	πεμπὰς	πεντάκις
ἑξαπλάσιος	—	ἑξὰς	ἑξάκις
ἑπταπλάσιος	—	ἑπτάς (και ἑβδομάς)	ἑπτάκις
ὀκταπλάσιος	—	ὀκτάς	ὀκτάκις
ἑνεαπλάσιος	ἑναταῖος	ἑνεαάς	ἑνάκις

ως αριθμός και με το σημείο ζ.

Αραβικά ψηφία	Αρχ. ελλ. σημεία	Απόλυτα	Τακτικά	Πολλαπλασιασ- τικά
10	ι'	δέκα	δέκατος	δεκαπλοῦς
11	ια'	ένδεκα	ένδέκατος	ένδεκαπλοῦς
12	ιβ'	δώδεκα	δωδέκατος	δώδεκαπλοῦς
13	ιγ'	τρεῖς (τρία) καὶ δέκα	τρίτος καὶ δέκατος	-
14	ιδ'	τέτταρες (-ρα) καὶ δέκα	τέταρτος καὶ δέκατος	-
15	ιε'	πεντεκαίδεκα	πέμπτος καὶ δέκατος	-
16	ις'	έκκαίδεκα	έκτος καὶ δέκατος	-
17	ιζ'	έπτακαίδεκα	έβδομος καὶ δέκατος	-
18	ιη'	όκτωκαίδεκα	όγδοος καὶ δέκατος	-
19	ιθ'	έννεακαίδεκα	ένατος καὶ δέκατος	-
20	κ'	εἴκοσι(ν)	εἰκοστός	εἰκοσαπλοῦς
30	λ'	τριακόνα	τριακοστός	-
40	μ'	τετταράκοντα	τετταρακοστός	-
50	ν'	πεντήκοντα	πεντηκοστός	-
60	ξ'	έξήκοντα	έξηκοστός	-
70	ο'	έβδομήκοντα	έβδομηκοστός	-
80	π'	όγδοήκοντα	όγδοηκοστός	-
90	ρ'	ένενήκοντα	ένενηκοστός	-
100	ρ'	έκατόν	έκατοστός	έκατονταπλοῦς
200	σ'	διακόσιοι, -αι, -α	διακοσιοστός	-
300	τ'	τριακόσιοι, -αι, -α	τριακοσιοστός	-
400	υ'	τετρακόσιοι, -αι, -α	τετρακοσιοστός	-
500	φ'	πεντακόσιοι, -αι, -α	πεντακοσιοστός	-
600	χ'	έξακόσιοι, -αι, -α	έξακοσιοστός	-
700	ψ'	έπτακόσιοι, -αι, -α	έπτακοσιοστός	-
800	ω'	όκτακόσιοι, -αι, -α	όκτακοσιοστός	-
900	κ'	ένακόσιοι, -αι, -α	ένακοσιοστός	-
1000	,α	χίλιοι, -αι, -α	χιλιοστός	-
2000	,β	δισχίλιοι, -αι, -α	δισχιλιοστός	-
10000	,ι	μύριοι, -αι, -α	μυριοστός	-
20000	,κ	δισμύριοι, -αι, -α	δισμυριοστός	-

<b>Αναλογικά</b>	<b>Χρονικά</b>	<b>Ουσιαστικά</b>	<b>Επιρρήματα</b>
δεκαπλάσιος	δεκαταῖος	δεκάς	δεκάκις
ένδεκαπλάσιος	ένδεκαταῖος	ένδεκάς	ένδεκάκις
δωδεκαπλάσιος	δωδεκαταῖος	δωδεκάς	δωδεκάκις
-	-	-	τρισκαιδεκάκις
-	-	-	τετρακαιδεκάκις
-	-	-	πεντεκαιδεκάκις
-	-	-	έκκαιδεκάκις
-	-	-	έπτακαιδεκάκις
-	-	-	όκτωκαιδεκάκις
-	-	-	έννεακαιδεκάκις
εἴκοσαπλάσιος	-	εἰκάς	εἰκοσάκις
-	-	τριακάς	τριακοντάκις
-	-	-	τετταρακοντάκις
-	-	-	πεντηκοντάκις
-	-	-	έξηκοντάκις
-	-	-	έβδομηκοντάκις
-	-	-	όγδοηκοντάκις
-	-	-	έννηκοντάκις
έκατονταπλάσιος	-	έκατοντάς	έκατοντάκις
-	-	-	διακοσιάκις
-	-	-	τριακοσιάκις
-	-	-	τετρακοσιάκις
-	-	-	πεντακοσιάκις
-	-	-	έξακοσιάκις
-	-	-	έπτακοσιάκις
-	-	-	όκτακοσιάκις
-	-	-	έννακοσιάκις
-	-	χιλιάς	χιλιάκις
-	-	-	δισχιλιάκις
-	-	μυριάς	μυριάκις
-	-	-	δισμυριάκις

## ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ

**219. Αντωνυμίες** λέγονται οι κλιτές λέξεις που χρησιμοποιούνται στο λόγο κυρίως στη θέση ονομάτων (ουσιαστικών ή επιθέτων): *ρώμη μετά μὲν φρονήσεως ἀφέλησεν, ἄνευ δὲ ταύτης* (δηλ. *τῆς φρονήσεως*) *ἔβλαψε* – *τοὺς ἀγαθοὺς ἄνδρας πάντες τιμῶσι· τοιοῦτοι* (δηλ. *ἀγαθοί*) *καὶ ὑμεῖς γίνεσθε*.

## Τα εἶδη των αντωνυμιῶν

**220.** Οι αντωνυμίες είναι εννέα ειδῶν: 1) *προσωπικές*, 2) *δεικτικές*, 3) *οριστικές* ἢ *επαναληπτικές*, 4) *κτητικές*, 5) *αυτοπαθητικές*, 6) *αλληλοπαθητικές*, 7) *ερωτηματικές*, 8) *ἀόριστες* και 9) *αναφορικές*.

## 1. Προσωπικές αντωνυμίες

**221. Προσωπικές** λέγονται οι αντωνυμίες που φανερώνουν τα τρία πρόσωπα του λόγου.

*Πρώτο πρόσωπο* είναι εκείνο που μιλεί: *εγώ*.

*Δεύτερο πρόσωπο* είναι εκείνο που του μιλούμε: *σύ*.

*Τρίτο πρόσωπο* είναι εκείνο για το οποίο γίνεται λόγος: *αὐτός, ἐκεῖνος* κτλ.

**222.** Οι προσωπικές αντωνυμίες κλίνονται ἔτσι:

## Ενικός αριθμός

	α' πρόσ.	β' πρόσ.	γ' πρόσ.
ον.	ἐγὼ	σύ	–
γεν.	ἐμοῦ, μου	σοῦ, σου	(οὔ)
δοτ.	ἐμοί, μοι	σοί, σοι	οἶ, οἱ
αιτ.	ἐμέ, με	σέ, σε	(ἐ)

## Πληθυντικός αριθμός

ον.	ἡμεῖς	ὕμεῖς	(σφεῖς)
γεν.	ἡμῶν	ὕμῶν	(σφῶν)



δοτ.	ἡμῖν	ὕμῖν	σφίσι(ν)
αιτ.	ἡμᾶς	ὕμᾶς	(σφᾶς)

Δυϊκός: α' πρόσ. ον., αιτ. νῶ - γεν., δοτ., νῶν  
 β' πρόσ. » » σφῶ - » » σφῶν

## 2. Δεικτικές αντωνυμίες

λέγονται οι αντωνυμίες που φανερώνουν δείξιμο (αισθητό ή νοητό).

Δεικτικές αντωνυμίες της αρχαίας ελληνικής είναι οι ακόλουθες (όλες τρικατάληκτες με τρία γένη):

οὗτος, αὕτη, τοῦτο

ἐκεῖνος, ἐκεῖνη, ἐκεῖνο

ὄδε, ἤδε, τόδε (= αυτός εδώ, αυτός δα, ο εξής)

τοιόσδε, τοιάδε, τοιόνδε ή τοιοῦτος, τοιαύτη, τοιοῦτο(ν) (= τέτοιος).

τηλικόσδε, τηλικήδε, τηλικόνδε ή τηλικούτος, τηλικαύτη, τηλικούτο(ν)  
 (= τόσο μεγάλος).

**224.** 1) Η αντωνυμία **οὗτος, αὕτη, τοῦτο** κλίνεται έτσι:

	Ενικός αριθμός			Πληθυντικός αριθμός		
ον.	οὗτος	αὕτη	τοῦτο	οὗτοι	αὗται	ταῦτα
γεν.	τούτου	ταύτης	τούτου	τούτων	τούτων	τούτων
δοτ.	τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ	τούτοις	ταύταις	τούτοις
αιτ.	τούτον	ταύτην	τούτο	τούτους	ταύτας	ταῦτα
κλ.	(ὦ) οὗτος	(ὦ) αὕτη	-	-	-	-

Δυϊκός (και για τα τρία γένη): ον., αιτ., κλ. τούτω - γεν., δοτ. τούτοι.

2) Η αντων. **ἐκεῖνος, ἐκεῖνη, ἐκεῖνο** κλίνεται ως τρικατάληκτο επίθετο της β' κλίσης σε -ος, -η, -ον, αλλά χωρίς το τελικό ν στο ουδέτερο (πβ. § 158).

3) Η αντωνυμία **ὄδε, ἤδε, τόδε** σχηματίστηκε από το άρθρο **ὁ, ἡ, τό** (που αρχικά είχε δεικτική σημασία) μαζί με το εγκλιτικό δεικτικό μόριο **δέ** στο τέλος του. Κλίνεται όπως το άρθρο με το εγκλιτικό μόριο **δέ** (πβ. § 42, 5):

## Ενικός αριθμός

## Πληθυντικός αριθμός

ον.	ὄδε	ἦδε	τόδε	οἶδε	αἶδε	τάδε
γεν.	τοῦδε	τῆσδε	τοῦδε	τῶνδε	τῶνδε	τῶνδε
δοτ.	τῷδε	τῆδε	τῷδε	τοῖσδε	ταῖσδε	τοῖσδε
αιτ.	τόνδε	τήνδε	τόδε	τούσδε	τάσδε	τάδε

Δυϊκός (και για τα τρία γένη): ον., αιτ. *τόδε* - γεν., δοτ. *τοῖνδε*

4) Οι αντωνυμίες **τοιόςδε, τοιάδε, τοιόνδε - τοσόςδε, τοσήδε, τοσόνδε** και **τηλικόςδε, τηλικήδε, τηλικόνδε** (που απαρτίζονται απο τις αρχαιότερες αντωνυμίες *τοιός, τόσος, τηλίκος* και το εγκλιτικό μόριο *δέ*) κλίνονται μόνο κατά το πρώτο μέρος τους, με το μόριο *δέ* αμετάβλητο: *τοιόςδε, τοιάδε, τοιόνδε - τοιούδε, τοιαῖσδε, τοιούδε - τοιῷδε, τοιαῖδε, τοιῷδε* κτλ. - *τοιοῖδε, τοιαῖδε, τοιάδε - τοιῶνδε - τοιοῖσδε, τοιαῖσδε, τοιοῖσδε* κτλ.

5) Οι αντωνυμίες **τοιούτος, τοσοῦτος, τηλικούτος** (που είναι σύνθετες από τις αρχαιότερες αντωνυμίες *τοιός, τόσος, τηλίκος* και την αντων. *ούτος*) κλίνονται έτσι:

## Ενικός αριθμός

## Πληθυντικός αριθμός

ον.	τοιούτος	τοιαῦτη	τοιούτο(ν)	τοιούτοι	τοιαῦται	τοιαῦτα
γεν.	τοιούτου	τοιαῦτης	τοιούτου	τοιούτων	τοιούτων	τοιούτων
δοτ.	τοιούτῳ	τοιαῦτῃ	τοιούτῳ	τοιούτοις	τοιαῦταις	τοιούτοις
αιτ.	τοιούτον	τοιαῦτην	τοιούτο(ν)	τοιούτους	τοιαῦτας	τοιαῦτα

Δυϊκός (και για τα τρία γένη): ον., αιτ. *τοιούτω* - γεν., δοτ. *τοιούτοιν*.

## 3. Οριστική ή επαναληπτική αντωνυμία

225. Η αντωνυμία **αὐτός, αὐτή, αὐτό** στην αρχαία ελληνική είναι οριστική ή επαναληπτική.

1) **Οριστική** είναι η αντωνυμία *αὐτός* (σε όλες τις πτώσεις) όταν χρησιμεύει για να ορίσει κάτι (δηλ. να το ξεχωρίσει από άλλα): *τὴν στρατείαν αὐτὸς Ξέρξης ἤγαγε* (= μόνος του ὁ Ξ., αὐτός ο ἴδιος και ὄχι ἄλλος) - *ἔσωσε καὶ αὐτὸν καὶ τοὺς παῖδας* (και αὐτὸν τον ἴδιο και τα παιδιά).

2) **Επαναληπτική** είναι η αντωνυμία *αὐτός* (μόνο στις πλάγιες πτώ-

σεις), όταν χρησιμεύει για να ἐπαναλάβει κάτι πού γι' αυτό έγινε λόγος πρωτότερα. Με τέτοια σημασία η αντων. αὐτός στις πλάγιες πτώσεις χρησιμοποιείται στη θέση της προσ. αντων. του γ' προσώπου: βασιλεὺς καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ (δηλ. τοῦ βασιλέως) ἢ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ (δηλ. τῷ βασιλεῖ) - Κῦρον μεταπέμπεται ἀπὸ τῆς ἀρχῆς, ἧς αὐτόν (δηλ. τὸν Κῦρον) σατράπην ἐποίησε.

**226.** Η αντων. αὐτός κλίνεται σαν τρικατάληκτο επίθετο της β' κλίσης σε -ος, -η, -ον, αλλά χωρίς το τελικό ν στο ουδέτερο του ενικού: αὐτός, αὐτή, αὐτό - γεν. αὐτοῦ, αὐτῆς, αὐτοῦ κτλ. (πβ. § 158: σοφός, σοφή, σοφόν).

**227.** Η αντων. αὐτός, όταν εκφέρεται μαζί με το άρθρο, σημαίνει ταυτότητα (ὁ αὐτός = ο ἴδιος): τὴν Ἀιτικὴν ἀνθρώποι φέκουν οἱ αὐτοὶ δεῖ (= οἱ ἴδιοι πάντοτε).

#### 4. Κτητικές αντωνυμίες

**228.** Κτητικές λέγονται οι αντωνυμίες που φανερώνουν σε ποιον ανήκει κάτι, δηλ. ορίζουν τον κτήτορα.

Οι κτητικές αντωνυμίες έχουν τρία πρόσωπα, όπως και οι προσωπικές, και σχηματίζονται από τα θέματα των αντίστοιχων προσωπικών αντωνυμιών:

##### Α' Για έναν κτήτορα

α' πρόσωπο: ἐμός, ἐμή, ἐμόν (= δικός μου, δική μου, δικό μου).  
β' πρόσωπο: σός, σή, σόν (= δικός σου, δική σου, δικό σου).  
γ' πρόσωπο: ἐός, ἐή, ἐόν (= δικός του, δική του, δικό του).

##### Β' Για πολλούς κτήτορες

α' πρόσ.: ἡμέτερος, ἡμετέρα, ἡμέτερον (= δικός μας, δική μας, δικό μας).  
β' πρόσ.: ὑμέτερος, ὑμετέρα, ὑμέτερον (= δικός σας, δική σας, δικό σας).  
γ' πρόσ.: σφέτερος, σφετέρα, σφέτερον (= δικός τους, δική τους, δικό τους).

**229.** Οι κτητικές αντωνυμίες κλίνονται σαν τρικατάληκτα επίθετα της β' κλίσης σε -ος, -η, -ον και -ος, -α, -ον: ἐμός, ἐμή, ἐμόν (ὅπως σοφός, σοφή, σοφόν) - ἡμέτερος, ἡμετέρα, ἡμέτερον (ὅπως δίκαιος, δικαία, δίκαιον). (βλ. § 158 κ.α.).

### Αυτοπαθητικές αντωνυμίες

**230. Αυτοπαθητικές** λέγονται οι αντωνυμίες που φανερόνουν ότι το ίδιο υποκείμενο ενεργεί και συγχρόνως παθαίνει: *ἐγὼ τιμῶ ἑμαυτὸν* (= ἐγὼ τιμῶ τον εαυτό μου) – *γνώθι σαυτὸν* (= συ γνώρισε τον εαυτό σου) – *οὗτος ἐπιμελεῖται ἑαυτοῦ* (= αυτός φροντίζει για τον εαυτό του) κτλ.

**231.** Οι αυτοπαθητικές αντωνυμίες εξαιτίας της σημασίας τους δε συνηθίζονται στην ονομαστική, παρά μόνο στις πλάγιες πτώσεις. Οι αντωνυμίες αυτές έχουν τρία πρόσωπα και κλίνονται κατά τον ακόλουθο τρόπο:

#### Ενικός αριθμός

	α' προσώπου		β' προσώπου	
	αρσ.	θηλ.	αρσ	θηλ.
γεν.	ἑμαυτοῦ	ἑμαυτῆς	σεαυτοῦ	σεαυτῆς
δοτ.	ἑμαυτῶ	ἑμαυτῇ	σεαυτῶ	σεαυτῇ
αιτ.	ἑμαυτὸν	ἑμαυτήν	σεαυτὸν	σεαυτήν

#### Πληθυντικός αριθμός

γεν.	ἡμῶν αὐτῶν	ἡμῶν αὐτῶν	ὕμῶν αὐτῶν	ὕμῶν αὐτῶν
δοτ.	ἡμῖν αὐτοῖς	ἡμῖν αὐταῖς	ὕμῖν αὐτοῖς	ὕμῖν αὐταῖς
αιτ.	ἡμᾶς αὐτούς	ἡμᾶς αὐτάς	ὕμᾶς αὐτούς	ὕμᾶς αὐτάς

#### γ' προσώπου

#### Ενικός αριθμός

	αρσ.	θηλ.	ουδ.
γεν.	ἑαυτοῦ	ἑαυτῆς	–
δοτ.	ἑαυτῶ	ἑαυτῇ	–
αιτ.	ἑαυτὸν	ἑαυτήν	ἑαυτὸ

#### Πληθυντικός αριθμός

	αρσ.	θηλ.	ουδ.
γεν.	ἑαυτῶν ἢ σφῶν αὐτῶν	ἑαυτῶν ἢ σφῶν αὐτῶν	–
δοτ.	ἑαυτοῖς ἢ σφίσιν αὐτοῖς	ἑαυταῖς ἢ σφίσιν αὐταῖς	–
αιτ.	ἑαυτούς ἢ σφᾶς αὐτούς	ἑαυτάς ἢ σφᾶς αὐτάς	ἑαυτὰ

## 6. Αλληλοπαθητική αντωνυμία

**232. Αλληλοπαθητική** λέγεται η αντωνυμία που φανερώνει ότι δύο ή περισσότερα πρόσωπα ενεργούν και παθαίνουν α μ ο ι β α ί ω ς: οὗτοι ἠδίκουν ἀλλήλους (= ο ένας αδικούσε τον άλλον, δηλ. καθένας αδικούσε τους άλλους και συγχρόνως τον αδικούσαν οι άλλοι).

**233.** Η αλληλοπαθητική αντωνυμία, επειδή είναι λέξη που φανερώνει δύο ή περισσότερα πρόσωπα, έχει μόνο δυϊκό και πληθυντικό. Δεν συνηθίζεται στην ονομαστική αλλά μόνο στις πλάγιες πτώσεις. Έχει τρία γένη και κλίνεται όπως τα τρικατάληκτα επίθετα της β' κλίσης:

	Δυϊκός αριθμός	Πληθυντικός αριθμός		
	(και για τα τρία γένη)	αρσ.	θηλ.	ουδ.
γεν.	ἀλλήλοιν	ἀλλήλων	ἀλλήλων	ἀλλήλων
δοτ.	ἀλλήλοιν	ἀλλήλοις	ἀλλήλαις	ἀλλήλοις
αιτ.	ἀλλήλω	ἀλλήλους	ἀλλήλας	ἀλληλα

## 7. Ερωτηματικές αντωνυμίες

**234. Ερωτηματικές** λέγονται οι αντωνυμίες που εισάγουν έρω τ ή - σεις: πόσαι σοι οικίαι ήσαν; - Μανία δέ τίνος ήν; - Κύρος ήρετο τίς ό θόρυβος εΐη.

Ερωτηματικές αντωνυμίες της αρχαίας ελληνικής είναι:

- 1) τίς (αρσ. και θηλ.), τί (ουδ.) (= ποιος;)
- 2) πότερος, ποτέρα, πότερον (= ποιος από τους δύο;)
- 3) πόσος, πόση, πόσον.
- 4) ποῖος, ποία, ποῖον (= τι λογής;)
- 5) ηλίκος, ηλίκη, ηλίκον (= πόσο μεγάλος; ή ποιās ηλικίας;)
- 6) ποδαπός, ποδαπή, ποδαπὸν (= από ποιον τόπο;)
- 7) πόστος, πόστη, πόστον (= τι θέση έχει σε μια αριθμητική σειρά; πβ. πρῶτος, τρίτος κτλ.)
- 8) ποσταῖος, ποσταία, ποσταῖον (= σε πόσες μέρες; - πβ. τριταῖος, τεταρταῖος κτλ.).

**235.** Εκτός από την αντων. τίς, τί, όλες οι άλλες ερωτηματικές αντωνυμίες κλίνονται όπως τα τρικατάληκτα επίθετα της β' κλίσης (σε -ος, -η, -ον ή -ος, -α, -ον· πβ. § 158 κ.π.).

Η ερωτηματική αντωνυμία *τίς, τί* είναι δικατάληκτη με τρία γένη και κλίνεται κατά την γ' κλίση:

	Ενικός αριθμός		Πληθυντικός αριθμός	
	αρσ. και θηλ.	ουδέτ.	αρσ. και θηλ.	ουδέτ.
ον.	<i>τίς</i>	<i>τί</i>	<i>τίνες</i>	<i>τίνα</i>
γεν.	<i>τίνος ή τοῦ</i>	<i>τίνος ή τοῦ</i>	<i>τίνων</i>	<i>τίνων</i>
δοτ.	<i>τίνι ή τῷ</i>	<i>τίνι ή τῷ</i>	<i>τίσι(ν)</i>	<i>τίσι(ν)</i>
αιτ.	<i>τίνα</i>	<i>τί</i>	<i>τίνας</i>	<i>τίνα</i>

Δυϊκός (και για τα τρία γένη): *ον., αιτ. τίνε* – *γεν., δοτ. τίνοιν*.

### 8. Αόριστες αντωνυμίες

**236. Αόριστες** λέγονται οι αντωνυμίες που φανερώνουν κάτι αόριστο, που δεν μπορεί κανείς ή δε θέλει να το ονομάσει: *Κῦρε, λέγουσί τινες* (= κάποιιοι) *ὅτι πολλὰ ὑπισχνεῖ...* **ἔνιοι** (= μερικοί) *δὲ ὅτι οὐκ ἂν δύναιο ἀποδοῦναι ὅσα ὑπισχνεῖ.*

Αόριστες αντωνυμίες της αρχαίας είναι κυρίως οι ακόλουθες τρεις:

- 1) *τίς* (αρσ. και θηλ.), *τί* (ουδ.) (= κάποιος).
- 2) *ὁ δεῖνα, ἡ δεῖνα, τὸ δεῖνα*.
- 3) *ἐνιοι, ἔνιοι, ἔνια* (= μερικοί).

**237. Απο τις αοριστες αντωνυμίες:**

α) η αντωνυμία **τίς, τί** είναι δικατάληκτη με τρία γένη και κλίνεται κατά την γ' κλίση:

	Ενικός αριθμός		Πληθυντικός αριθμός	
	αρσ. και θηλ.	ουδέτ.	αρσ. και θηλ.	ουδέτ.
ον.	<i>τίς</i>	<i>τί</i>	<i>τινές</i>	<i>τινά ή ἄττα</i>
γεν.	<i>τινός ή του</i>	<i>τινός ή του</i>	<i>τινῶν</i>	<i>τινῶν</i>
δοτ.	<i>τινί ή τῷ</i>	<i>τινί ή τῷ</i>	<i>τισι(ν)</i>	<i>τισι(ν)</i>
αιτ.	<i>τινά</i>	<i>τί</i>	<i>τινάς</i>	<i>τινά ή ἄττα</i>

Δυϊκός (και για τα τρία γένη): *ον., αιτ. τινέ* – *γεν., δοτ. τινῶν*.

β) η αντωνυμία **δεῖνα** στην αρχαία ελληνική ή μένει άκλιτη (όπως στη νέα) ή κλίνεται κατά την γ' κλίση:

	Ενικός αριθμός				Πληθ υντικός αριθμός		
ον.	ὁ	ἡ	τὸ	δεῖνα	οἱ	αἱ	δεῖνες
γεν.	τοῦ	τῆς	τοῦ	δεῖνος	τῶν		δεῖνων
δοτ.	τῶ	τῇ	τῶ	δεῖνι	(τοῖς ταῖς		δεῖσι)
αιτ.	τὸν	τὴν	τὸ	δεῖνα	τοὺς τὰς		δεῖνας

γ) η αντωνυμία **ἔνιοι, ἔνιοι, ἔνια** βρίσκεται μόνο στον πληθ. και κλί-  
νεται σαν τρικατάληκτο επίθετο της β' κλίσης (βλ. § 158).

**238.** Στις αόριστες αντωνυμίες ανήκουν και τα ακόλουθα επίθετα που λέγονται και **επιμεριστικές αντωνυμίες**, γιατί σημαίνουν επιμερι-  
σμό από ένα σύνολο δύο ή περισσότερων ουσιαστικών:

- 1) *πᾶς, πᾶσα, πᾶν* (= καθένας χωρίς καμιά εξαίρεση· μ' αυτή τη ση-  
μασία ο πληθ. πάντες = όλοι): *οὐ παντὸς πλεῖν ἐς Κόρινθον* (= δεν  
εἶναι εύκολο στον καθένα κτλ.) – πάντες *εθαύμαζον* (= όλοι εθαύ-  
μαζαν).
- 2) *ἕκαστος, ἐκάστη, ἕκαστον* (= καθένας).
- 3) *ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο*.
- 4) *οὐδεῖς, οὐδεμία, οὐδὲν* – *μηδεῖς, μηδεμία, μηδὲν* (= κανείς).
- 5) *ἀμφοτέροι, ἀμφοτέραι, ἀμφοτέρα* (= και οι δύο μαζί).
- 6) *ἐκάτερος, ἐκάτερα, ἐκάτερον* (= καθένας από τους δύο).
- 7) *ἕτερος, ἐτέρα, ἕτερον* (= άλλος· λέγεται για δύο ουσιαστικά).
- 8) *οὐδέτερος, οὐδετέρα, οὐδέτερον* – *μηδέτερος, μηδετέρα, μηδέτερον*  
(= ούτε ο ένας ούτε ο άλλος).
- 9) *ποσός, ποσή, ποσὸν* (= κάμποσος· πβ. § 234, 3, *πόσος*).
- 10) *ποιός, ποιά, ποιόν* (προφ. *ποι-ός, ποι-ά, ποι-όν*) (= κάποιος λογής· πβ.  
§ 234, 4, *ποιός*).
- 11) *ἀλλοδαπός, ἀλλοδαπή, ἀλλοδαπὸν* (= από άλλον τόπο· πβ. § 234, 6,  
*ποδαπός*).

**239.** Από τις επιμεριστικές αντωνυμίες:

α) η αντων. *πᾶς, πᾶσα, πᾶν* χρησιμεύει και ως επίθετο (= όλος, όλό-  
κληρος): *πᾶς ἀνὴρ, πᾶσα ἡ πόλις* (βλ. § 172).

β) οι αντων. *οὐδεῖς* και *μηδεῖς* κλίνονται όπως το αριθμητικό *εἷς, μία, ἓν* (βλ. § 207), αλλά στο αρσενικό γένος έχουν και πληθ. αριθμό *οὐδένες, μηδένες* (= κανείς, χωρίς εξαίρεση):

	Ενικός αριθμός			Πληθ. αριθμός
ον.	οὐδεῖς	οὐδεμία	οὐδέν	οὐδένες
γεν.	οὐδενός	οὐδεμιάς	οὐδενός	οὐδένων
δοτ.	οὐδενὶ	οὐδεμιᾷ	οὐδενὶ	οὐδέσι(ν)
αιτ.	οὐδένα	οὐδεμίαν	οὐδέν	οὐδένας

γ) η αντων. *ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο* κλίνεται ως τρικατάληκτο επίθετο της β' κλίσης σε *-ος, -η, -ον*, αλλά χωρίς τελικό ν στο ουδέτερο (πβ. § 224, 2, *ἐκεῖνο*).

δ) η αντων. *ἀμφοτέροι, ἀμφοτέραι, ἀμφοτέρα* κλίνεται κανονικά στον πληθυντ. και δυϊκό αριθμό ως τρικατάληκτο επίθετο της β' κλίσης (πβ. § 158).

ε) οι λοιπές αντωνυμίες *ἐκαστος, ἐκάτερος, ἕτερος, οὐδέτερος, μηδέτερος, ποσός, ποιός, ἀλλοδαπός* κλίνονται ως τρικατάληκτα επίθετα σε *-ος, -η, -ον* ή *-ος, -α, -ον* (πβ. § 158).

## 9. Αναφορικές αντωνυμίες

**240. Αναφορικές** λέγονται οι αντωνυμίες με τις οποίες κανονικά μια ολόκληρη πρόταση αναφέρεται σε λέξη άλλης πρότασης ή στο όλο νόημά της: *ἔστι δίκης ὀφθαλμός, ὃς τὰ πάνθ' ὄρᾱ - Δερκυλίδας ἐστάθη τὴν ἀσπίδα ἔχων, ὃ δοκεῖ κηλὶς εἶναι...*

Αναφορικές αντωνυμίες της αρχαίας ελληνικής είναι:

- 1) *ὃς, ἧ, ὃ* (= ο οποίος, αυτός που).
- 2) *ὃσπερ, ἧπερ, ὅπερ* (= αυτός ακριβώς που).
- 3) *ὅστις, ἧτις, ὅτι* (= όποιος).
- 4) *ὁπότερος, ὁποτέρα, ὁπότερον* (= όποιος από τους δύο) (πβ. § 234, 2).
- 5) *ὅσος, ὄση, ὄσον* (πβ. § 234, 3).
- 6) *ὁπόσος, ὁπόση, ὁπόσον* (= όσος) (πβ. § 234, 3).
- 7) *οἷος, οἷα, οἷον* (= τέτοιος που) (πβ. § 234, 4).
- 8) *ὁποῖος, ὁποῖα, ὁποῖον* χωρίς άρθρο (= όποιας λογής) (πβ. § 234, 4).
- 9) *ἠλίκος, ἠλίκη, ἠλίκον* (= όσο μεγάλος) (πβ. § 234, 5).
- 10) *ὀπηλίκος, ὀπηλίκη, ὀπηλίκον* (= όσο μεγάλος) (πβ. § 234, 5).
- 11) *ὀποδαπός, ὀποδαπή, ὀποδαπὸν* (= από ποιον τόπο· σε πλάγια ερώτηση) (πβ. § 234, 6).



241. Οι αναφορικές αντωνυμίες *ὅς*, *ὅσπερ* και *ὅστις* κλίνονται κατά τον ακόλουθο τρόπο:

#### Ενικός αριθμός

	αρσ.	θηλ.	ουδ.	αρσ.	θηλ.	ουδ.
ον.	<i>ὅς</i>	<i>ἧ</i>	<i>ὅ</i>	<i>ὅσπερ</i>	<i>ἧπερ</i>	<i>ὅπερ</i>
γεν.	<i>οὗ</i>	<i>ἧς</i>	<i>οὗ</i>	<i>οὗπερ</i>	<i>ἧσπερ</i>	<i>οὗπερ</i>
δοτ.	<i>ὧ</i>	<i>ἧ</i>	<i>ὧ</i>	<i>ὧπερ</i>	<i>ἧπερ</i>	<i>ὧπερ</i>
αιτ.	<i>ὄν</i>	<i>ἧν</i>	<i>ὄ</i>	<i>ὄνπερ</i>	<i>ἧνπερ</i>	<i>ὄπερ</i>

#### Πληθυντικός αριθμός

	αρσ.	θηλ.	ουδ.	αρσ.	θηλ.	ουδ.
ον.	<i>οἱ</i>	<i>αἱ</i>	<i>ἅ</i>	<i>οἷπερ</i>	<i>αἶπερ</i>	<i>ἅπερ</i>
γεν.	<i>ῶν</i>	<i>ῶν</i>	<i>ῶν</i>	<i>ῶνπερ</i>	<i>ῶνπερ</i>	<i>ῶνπερ</i>
δοτ.	<i>οἷς</i>	<i>αἷς</i>	<i>οἷς</i>	<i>οἷσπερ</i>	<i>αἷσπερ</i>	<i>οἷσπερ</i>
αιτ.	<i>οὓς</i>	<i>αῖς</i>	<i>ἅ</i>	<i>οὓσπερ</i>	<i>αῖσπερ</i>	<i>ἅπερ</i>

#### Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ.	<i>ὦ</i>	<i>ῶ (ᾶ)</i>	<i>ὦ</i>	<i>ῶπερ</i>	<i>ῶπερ (ᾶπερ)</i>	<i>ῶπερ</i>
γεν., δοτ.	<i>οἶν</i>	<i>οἶν (αῖν)</i>	<i>οἶν</i>	<i>οἶνπερ</i>	<i>οἶνπερ (αῖνπερ)</i>	<i>οἶνπερ</i>

#### Ενικός αριθμός

	αρσ.	θηλ.	ουδ.
ον.	<i>ὅστις</i>	<i>ἧτις</i>	<i>ὅ,τι</i>
γεν.	<i>οὗτινος και ὄτου</i>	<i>ἧστινος</i>	<i>οὗτινος και ὄτου</i>
δοτ.	<i>ὧτινι και ὄτω</i>	<i>ἧτινι</i>	<i>ὧτινι και ὄτω</i>
αιτ.	<i>ὄντινα</i>	<i>ἧντινα</i>	<i>ὄ,τι</i>

#### Πληθυντικός αριθμός

ον.	<i>οἷτινες</i>	<i>αἷτινες</i>	<i>ἅτινα ἢ ἄττα</i>
γεν.	<i>ῶντινων</i>	<i>ῶντινων</i>	<i>ῶντινων</i>
δοτ.	<i>οἷσισι(ν)</i>	<i>αἷσισι(ν)</i>	<i>οἷσισι(ν)</i>
αιτ.	<i>οὓστινας</i>	<i>αῖστινας</i>	<i>ἅτινα ἢ ἄττα</i>

## Δυϊκός αριθμός

ον., αιτ. <i>ὄτινε</i>	ὄτινε ( <i>ἄτινε</i> )	ὄτινε
γεν., δοτ. <i>οἴντινοι</i>	<i>οἴντινοι</i> ( <i>αἴντινοι</i> )	<i>οἴντινοι</i>

**242.** Οι άλλες αναφορικές αντωνυμίες, εκτός από το *ὄς*, *ὄσπερ*, *ὄστις*, κλίνονται σαν τρικατάληκτα επίθετα της β' κλίσης: *ὄσος*, *-η*, *-ον* - *οἴος*, *οἴα*, *οἶον* κτλ.

## Συσχετικές αντωνυμίες

**243.** Από τις αντωνυμίες οι ερωτηματικές, οι αόριστες, οι δεικτικές και οι αναφορικές λέγονται μαζί **συσχετικές αντωνυμίες**, γιατί έχουν μεταξύ τους κάποια σχέση, δηλ. σε κάθε ερωτηματική αντωνυμία αντιστοιχεί μια από τις άλλες: *τίς*; - *οὐδείς* - *οὗτος* - *ὄς* κτλ.

## 244. ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΣΧΕΤΙΚΩΝ ΑΝΤΩΝΥΜΙΩΝ

Ερωτηματικές	Αόριστες	Δεικτικές	Αναφορικές
<i>τίς</i> ;	<i>τίς</i> , <i>οὐδείς</i> , <i>μηδείς</i> , <i>πᾶς</i> , <i>ὁ δεῖνα</i> , <i>ἔνιοι</i> , <i>ἕκαστος</i> , <i>ἄλλος</i>	<i>ὄδε</i> , <i>οὗτος</i> , <i>ἐκεῖνος</i>	<i>ὄς</i> , <i>ὄστις</i> , <i>ὄσπερ</i>
<i>πότερος</i> ;	<i>οὐδέτερος</i> , <i>μηδέτερος</i> , <i>ἄμφότεροι</i> ( <i>ἄμφω</i> ), <i>ἕτερος</i> , <i>ἐκάτερος</i>	( <i>ὁ ἕτερος</i> = ο ένας από τους δύο)	<i>ὀπότερος</i>
<i>πόσος</i> ;	<i>ποσὸς</i> (κάμποσος)	<i>τοσὸσδε</i> , <i>τοσοὔτος</i>	<i>ὄσος</i> , <i>ὀπόσος</i>
<i>ποιός</i> ;	<i>ποιός</i> (= κάποιος)	<i>τοιὸσδε</i> , <i>τοιούτος</i>	<i>οἴος</i> , <i>ὀποῖος</i>
<i>πηλίκος</i> ;	-	<i>τηλικόσδε</i> , <i>τηλικούτος</i>	<i>ἠλίκος</i> , <i>ὀπηλίκος</i>
<i>ποδαπός</i> ;	( <i>ἀλλοδαπός</i> = από ἄλλο μέρος)	-	<i>ὀποδαπός</i>

## ΡΗΜΑ – ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ

## Α'. Ορισμός και παρεπόμενα του ρήματος

**245. Ρήματα** λέγονται οι κλιτές λέξεις που φανερώνουν ότι το υποκείμενο ενεργεί ή δέχεται μια ενέργεια, δηλ. παθαίνει κάτι, ή βρίσκεται σε μια ορισμένη κατάσταση: *Τισσαφέρνης διαβάλλει τὸν Κῦρον* (το υποκείμ. ενεργεί) – *Κῦρος διαβάλλεται ὑπὸ Τισσαφέρνου* (το υποκείμ. παθαίνει κάτι από κάποιον άλλον) – *Δαρείῳ ἄσθενεῖ* (το υποκείμ. βρίσκεται σε μια κατάσταση).

**246.** Ὅπως τα πτωτικά, έτσι και το ρήμα έχει διάφορους τύπους με τους οποίους φανερώνονται τα παρεπόμενά του (πβ. § 77).

**Παρεπόμενα** (ή **συνακόλουθα**) του ρήματος είναι: 1) η **διάθεση**, 2) ο **αριθμός**, 3) το **πρόσωπο**, 4) η **έγκλιση**, 5) ο **χρόνος**, 6) η **φωνή** και 7) η **συζυγία**.

## 1. Διαθέσεις

**247. Διάθεση** του ρήματος λέγεται η ιδιαίτερη σημασία του που δείχνει ότι το υποκείμενο ή ενεργεί ή παθαίνει κάτι ή βρίσκεται σε μια κατάσταση.

Οι διαθέσεις των ρημάτων στην αρχαία ελληνική, όπως και στη νέα, είναι τέσσερις: **ενεργητική, μέση, παθητική και ουδέτερη**.

α) Ρήματα με **ενεργητική διάθεση** ή **ενεργητικά** λέγονται εκείνα που σημαίνουν ότι το υποκείμενο ενεργεί: *Ἄρταξέρξης συλλαμβάνει Κῦρον*.

β) Ρήματα με **μέση διάθεση** ή **μέσα** λέγονται εκείνα που σημαίνουν ότι το υποκείμενο ενεργεί και η ενέργεια γυρίζει με κάποιον τρόπο σ' αυτό το ίδιο: *οἱ στρατιῶται γυμνάζονται* (= γυμνάζουν τον εαυτό τους).

γ) Ρήματα με **παθητική διάθεση** ή **παθητικά** λέγονται εκείνα που σημαίνουν ότι το υποκείμενο δέχεται μια ενέργεια από κάποιον άλλον, δηλ. παθαίνει κάτι: *Κῦρος προσκυνεῖται ὡς βασιλεὺς ὑπὸ τῶν ἀμφ' αὐτόν*.

δ) Ρήματα με **ουδέτερη διάθεση** ή **ουδέτερα** λέγονται εκείνα που σημαίνουν ότι το υποκείμενο ούτε ενεργεί ούτε παθαίνει παρά βρίσκεται απλώς σε μιὰ κατάσταση: *οἱ πολέμοιοι ἠσυχάζουσι*.

## 2. Αριθμοί

**248. Αριθμός** του ρήματος λέγεται ο τύπος του ρήματος που φανερώνει αν το υποκείμενό του είναι ένα ή δύο ή περισσότερα πρόσωπα ή πράγματα.

Οι αριθμοί του ρήματος, όπως και των πτωτικών, στην αρχαία ελληνική είναι τρεις:

- α) **ενικός** (όταν πρόκειται για ένα): *ὁ μαθητῆς γράφει.*
- β) **δυϊκός** (όταν πρόκειται για δύο): *τῶ μαθητὰ γράφετον.*
- γ) **πληθυντικός** (όταν πρόκειται για πολλά) *οἱ μαθηταὶ γράφουσι.*

## 3. Πρόσωπα

**246. Πρόσωπο** του ρήματος λέγεται ο τύπος του ρήματος που φανερώνει τίνος προσώπου είναι το υποκείμενο. Κανονικά τα πρόσωπα του ρήματος είναι τρία (πβ. § 221):

- α) το **πρώτο πρόσωπο**: (*ἐγὼ*) *γράφω* - (*ἡμεῖς*) *γράφομεν.*
- β) το **δεύτερο πρόσωπο**: (*σύ*) *γράφεις* - (*ὕμεῖς*) *γράφετε.*
- γ) το **τρίτο πρόσωπο**: (*οὗτος*) *γράφει* - (*οὗτοι*) *γράφουσι.*

## 4. Εγκλίσεις. Ονοματικοί τύποι

**250.** Η έννοια που εκφράζει το ρήμα παρουσιάζεται κάθε φορά από εκείνον που μιλεί ή σαν κάτι που το νομίζει πραγματικό ή σαν κάτι που επιθυμεί ή περιμένει να γίνει ή σαν ευχή ή σαν προσταγή κτλ.

Οι διάφορες μορφές του ρήματος που φανερώνουν την ψυχική διάθεση εκείνου που μιλεί λέγονται **εγκλίσεις**.

Οι εγκλίσεις των ρημάτων στην αρχαία ελληνική είναι τέσσερις: η **οριστική**, η **υποτακτική**, η **ευκτική** και η **προστακτική**.

α) Η **οριστική** παρουσιάζει αυτό που σημαίνει το ρήμα σαν κάτι βέβαιο και πραγματικό: *βλάπτει τὸν ἄνδρα θυμὸς - ἐνταῦθα ἔμειναν ἡμέρας τρεῖς.*

β) Η **υποτακτική** παρουσιάζει αυτό που σημαίνει το ρήμα σαν κάτι επιθυμητό ή ενδεχόμενο: *το σῶμα γυμνάζομεν* (= ας γυμνάζομε) - *ἐὰν ἔλθῃς* (= αν υποθέσουμε πως θα έρθεις, όπως είναι ενδεχόμενο).

γ) Η **ευκτική** παρουσιάζει αυτό που σημαίνει το ρήμα σαν ευχή εκείνου που μιλεί: *ὦ παῖ, γένοιω πατὴρὸς εὐτυχέστερος* (= μακάρι να γίνεις).

δ) Η **προστακτική** παρουσιάζει αυτό που σημαίνει το ρήμα σαν προ-  
σταγή, αξίωση, συμβουλή, παράκληση ή και ευχή εκείνου που μιλεί: *τὸ  
σῶμα γυμνάζετε* (= να γυμνάζετε) – *ὕγιαίνε* (= εὐχομαι να υγιαίνεις).

**251.** Εκτός από τις τέσσερις εγκλίσεις το ρήμα σχηματίζει ακόμη  
δύο τύπους, που λέγονται **ονοματικοί τύποι του ρήματος**.

Οι ονοματικοί τύποι του ρήματος είναι το **απαρέμφατο** και η **μετοχή**.

α) Το **απαρέμφατο** είναι αφηρημένο ρηματικό ουσιαστικό άκλιτο,  
που σχηματίζεται από το θέμα του ρήματος και φανερώνει συγχρόνως  
διάθεση και χρόνο: *γράφειν, γράφεσθαι* – *γράψαι, γραφήναι*.

β) Η **μετοχή** είναι τρικατάληκτο ρηματικό επίθετο με τρία γένη, που  
σχηματίζεται από το θέμα του ρήματος και φανερώνει συγχρόνως διάθε-  
ση και χρόνο: *γράφων, γράφουσα, γράφον* – *γραφόμενος, γραφομένη, γρα-  
φόμενον* – *γραφείς, γραφεῖσα, γραφέν*.

## 5. Χρόνοι

**252.** **Χρόνος** του ρήματος λέγεται ο ρηματικός τύπος που φανερώνει  
πότε γίνεται αυτό που σημαίνει το ρήμα και πώς.

### I. Οι χρόνοι στην οριστική

**253.** Η οριστική έγκλιση έχει επτά χρόνους. Αυτοί είναι: ο **ενεστώ-  
τας**, ο **παρατατικός**, ο (απλός) **μέλλοντας**, ο **αόριστος**, ο **παρακείμενος**, ο  
**υπερσυντέλικος** και ο **συντελεσμένος μέλλοντας**.

α) ο **ενεστώτας** φανερώνει κάτι που γίνεται τώρα (με διάρκεια ή με  
επανάληψη): *ὁ μαθητῆς γράφει* – *δεῖ τὰ αὐτὰ λέγω*.

β) ο **παρατατικός** φανερώνει κάτι που γινόταν στο παρελθόν (με  
διάρκεια ή με επανάληψη): *ὁ μαθητῆς ἔγραφε* – Σωκράτης ὡσπερ ἐγίγνω-  
σκεν οὕτως ἔλεγε.

γ) ο (απλός) **μέλλοντας** φανερώνει κάτι που θα γίνει ή θα γίνεται στο  
μέλλον: *ἐγὼ γράψω* (= ἐγὼ θα γράψω ή θα γράφω) – *ἐγὼ ὑμῖν ἐρῶ*.

δ) Ο **αόριστος** φανερώνει κάτι που έγινε αόριστα στο παρελθόν (ά-  
σχετα αν κράτησε πολύ ή λίγο): *ὁ μαθητῆς ἔγραψε* – *ἔβασιλευσε δώδε-  
κα ἔτη*.

ε) Ο **παρακείμενος** κυρίως φανερώνει κάτι που έχει γίνει στο παρελ-  
θόν και υπάρχει τώρα συντελεσμένο: *ὁ μαθητῆς γέγραψε* (= ο μαθητής

έχει γράψει κάτι που τώρα είναι πια τελειωμένο) – *οἱ πολέμιοι σπονδάς λελύκασι*.

ς) Ο **υπερσυντέλικος** φανερώνει κάτι που είχε γίνει, δηλ. κάτι που ήταν συντελεσμένο σε κάποιο χρονικό σημείο του παρελθόντος: *ὁ μαθητῆς ἐγεγράφη* (= είχε γράψει στο παρελθόν κάτι που ήταν τότε τελειωμένο και που τώρα μπορεί να μην υπάρχει) – *οὗτος προαφῖκτο εἰς Σικελίαν* (= είχε φτάσει πρωτύτερα και βρισκόταν τότε εκεί).

ζ) Ο **συντελεσμένος μέλλοντας** φανερώνει κάτι που θα έχει γίνει, δηλ. κάτι που θα είναι συντελεσμένο, σε κάποιο χρονικό σημείο του μέλλοντος: *ὁ μαθητῆς γεγραφῶς ἔσται* (= θα έχει γράψει κάτι που θα είναι τελειωμένο σε ορισμένη στιγμή του μέλλοντος) – *ἡ πόλις ἔσται τετειχησμένη*.

#### **254. Ανασκόπηση.** Από τους χρόνους στην οριστική:

α) ο ενεστώτας και κατά ένα μέρος ο παρακείμενος αναφέρονται κανονικά στο παρόν. Ο παρατατικός, ο αόριστος, ο υπερσυντέλικος και κατά ένα μέρος ο παρακείμενος αναφέρονται στο παρελθόν· ο (απλός) μέλλοντας και ο συντελεσμένος μέλλοντας αναφέρονται στο μέλλον·

β) ο ενεστώτας, ο παρατατικός και κάποτε ο (απλός) μέλλοντας παρουσιάζουν αυτό που σημαίνει το ρήμα σαν κάτι *εξακολουθητικό*, που διαρκεί με συνέχεια ή μ επανάληψη· ο αόριστος και κάποτε ο (απλός) μέλλοντας το παρουσιάζουν *συνοπτικά* (ιδωμένο στο σύνολό του)· ο παρακείμενος, ο υπερσυντέλικος και ο συντελεσμένος μέλλοντας το παρουσιάζουν *συντελεσμένο*.

## 255. ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΣΧΕΤΙΚΟΣ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΤΗΣ ΟΡΙΣΤΙΚΗΣ

Χρόνοι που παρουσιάζουν αυτό που σημαίνει το ρήμα

1. σαν εξακο- λουθητικό	α) στο παρόν <b>ενεστώτας</b> <i>γράφω</i>	β) στο παρελθόν <b>παρατατικός</b> <i>έγραφον</i>	γ) στο μέλλον <b>(απλός) μέλλοντας</b> <i>γράψω</i> (= θα γράφω)
2. σαν συνοπι- κό (ή στιγμαίο)		<b>αόριστος</b> <i>έγραψα</i>	<b>(απλός) μέλλοντας</b> <i>γράψω</i> (= θα γράψω)
3. σαν συντελε- σμένο	<b>παρακείμενος</b> <i>γέγραφα</i>	<b>παρακείμενος</b> <i>γέγραφα</i> <b>υπερσυντέλικος</b> <i>έγεγράφη</i>	<b>συντελ. μέλλοντας</b> <i>γεγραφώς έσομαι</i>

256. Από τους χρόνους του ρήματος:

α) ο ενεστώτας, ο (απλός) μέλλοντας και ο παρακείμενος λέγονται **αρχικοί** (γιατί αυτοί σχηματίστηκαν στην αρχή)· ο παρατατικός, ο αόριστος και ο υπερσυντέλικος λέγονται **παραγόμενοι** (γιατί παράγονται από τους αρχικούς) ή **ιστορικοί** (γιατί αναφέρονται στα περασμένα)·

β) ο παρακείμενος, ο υπερσυντέλικος και συντελεσμένος μέλλοντας λέγονται **συντελικοί**, γιατί σημαίνουν κάτι το συντελεσμένο (το αποτελειωμένο)·

γ) οι περισσότεροι χρόνοι στην αρχαία ελληνική εκφέρονται με μία λέξη και λέγονται **μονολεκτικοί** (π.χ. μέλλ. *λύσω*, παρακειμ. *λέλυκα*, υπερσυντ. *έλελύκειν* κτλ.), μερικοί όμως σχηματίζονται με δύο λέξεις και λέγονται **περιφραστικοί** (π.χ. συντελεσμ. μέλλ. *λελυκώς έσομαι*).

## II. Οι χρόνοι στις άλλες εγκλίσεις

257. 1) Η υποτακτική και η προστακτική σχηματίζουν μόνο ενεστώτα, αόριστο και παρακείμενο.

2) Η **ευκτική**, το **απαρέμφατο** και η **μετοχή** σχηματίζουν ενεστώτα, (απλό) μέλλοντα, αόριστο και παρακείμενο.

## 6. Φωνές

**258. Φωνή** του ρήματος λέγεται ένα σύνολο από τύπους που μπορεί να σχηματίσει το ρήμα.

Κάθε ρήμα κανονικά σχηματίζει δύο σύνολα από τύπους, δηλ. έχει δύο φωνές. Αυτές είναι:

α) η **ενεργητική φωνή**, που ο πρώτος τύπος της (δηλ. το α' ενικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα) λήγει σε **-ω** ή **-μι**: *λύ-ω*, *τιμῶ*, *τίθη-μι*.

β) η **μέση φωνή**, που ο πρώτος τύπος της (δηλ. το α' ενικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα) λήγει σε **-μαι**: *λύ-ο-μαι*, *τιμῶμαι*, *τίθε-μαι*.

## 7. Συζυγίες

**259.** Κατά τον τρόπο που κλίνονται τα ρήματα χωρίζονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες, που λέγονται **συζυγίες**.

α) Στην **πρώτη συζυγία** ανήκουν όσα ρήματα στο α' πρόσωπο της οριστικής του ενεργητικού ενεστώτα λήγουν σε **-ω**: *λύ-ω*, (*τιμά-ω*) *τιμῶ*, *γράφ-ω*.

β) Στη **δεύτερη συζυγία** ανήκουν όσα ρήματα στο α' πρόσωπο της οριστικής του ενεργητικού ενεστώτα λήγουν σε **-μι**: *δείκνυ-μι*, *τίθη-μι*.

## Β'. Στοιχεία του σχηματισμού του ρήματος

**260.** Στους ρηματικούς τύπους ξεχωρίζουμε διάφορα στοιχεία: **κατάληξη**, **θέμα**, **χαρακτήρα**, **αύξηση**, **αναδιπλασιασμό** και το **βοηθητικό ρήμα** (όταν ο τύπος σχηματίζεται περιφραστικά). Π.χ. στον τύπο *λύ-ω* το *λυ-* είναι θέμα, το *-υ-* χαρακτήρας, το *-ω* κατάληξη· στον τύπο *ε-λυ-ον* το *ε-* είναι αύξηση, το *-λυ-* θέμα, το *-ον* κατάληξη.

### 1. Κατάληξη (βλ. § 73, α)

**261. Κατάληξη** του ρηματικού τύπου είναι το τελευταίο μέρος που



αλλάζει, για να δηλωθεί η φωνή, το πρόσωπο, ο αριθμός, η έγκλιση και ο χρόνος: -ω, -εις, -ει, -ομεν, -ετε, -ουσι· -ω, -ης, -η κτλ.· -ον, -ες, -ε κτλ.· -ομαι, -ει, -εται κτλ.· -ωμαι, -η, -ηται κτλ. (πβ. § 281 και § 288).

## 2. Θέμα (βλ. § 73, β)

262. Κάθε ρήμα κανονικά έχει **δύο θέματα**, από τα οποία σχηματίζονται οι διάφοροι τύποι του. Τα θέματα αυτά είναι το **ρηματικό** και το **χρονικό**.

α) **Ρηματικό θέμα** λέγεται το αρχικό θέμα που χρησιμεύει ως βάση στο σχηματισμό των χρονικών θεμάτων του ρήματος. Έτσι: το ρηματικό θέμα του ρήματος *βλάπτω* δεν είναι το *βλαπτ-* (όπως στον ενεστώτα *βλάπτ-ω*) παρά *βλαβ-* (όπως στο όνομα *βλάβη*)· το ρημ. θέμα του ρ. *αλλάσσω* δεν είναι *άλλασσ-* (όπως στον ενεστώτα *άλλασσ-ω*), παρά *άλλαγ-* (όπως στο όνομα *άλλαξη*) κτλ.

β) **Χρονικό θέμα** λέγεται το ιδιαίτερο θέμα που μ' αυτό σχηματίζονται οι τύποι ορισμένου χρόνου ή ορισμένων χρόνων. Το χρονικό αυτό θέμα προέρχεται από το αρχικό ρηματικό θέμα που μετασχηματίζεται στους διάφορους χρόνους και παίρνει διάφορες μορφές.

Κανονικά έχουν κοινό χρονικό θέμα ο ενεστώτας με τον παρατατικό, ο μέλλοντας με τον αόριστο και ο παρακείμενος με τον υπερσυντέλικο και τον συντελεσμένο μέλλοντα. Π.χ.

Ενεργ. φωνή	ενεστώτας:	<i>βλάπτω</i>	}	(χρονικό θέμα <i>βλαπτ-</i> )
	παρατατ.:	<i>ε-βλαπτ-ον</i>		
	μέλλοντας:	<i>βλάψ-ω</i>	}	(χρονικό θέμα <i>βλαψ-</i> )
	αόριστος:	<i>ε-βλαψ-α</i>		
	παρακείμ.:	<i>βέ-βλαφ-α</i>	}	(χρονικό θέμα <i>βεβλαφ-</i> )
	υπερσυντ.:	<i>ε-βε-βλάφ-ειν</i>		
	συντ. μέλλ.:	<i>βε-βλαφ-ώς</i>		
		<i>εσομαι</i>		
Μέση φωνή	παρακείμ.:	<i>βέ-βλαμ-μαι</i>	}	(χρονικό θέμα <i>βεβλαφ-</i> )
	υπερσυντ.:	<i>ε-βε-βλάμ-μην</i>		

### 3. Χαρακτήρας (βλ. § 73, β)

**263.** α) Ο χαρακτήρας του ρηματικού θέματος λέγεται **ρηματικός χαρακτήρας**: Π.χ. του ρ. λύω ρηματικό θ. λυ-, ρηματικός χαρακτ. -υ- του ρ. κόπτω ρηματικό θ. κοπ-, ρηματικός χαρακτ. -π-

β) Ο χαρακτήρας του χρονικού θέματος λέγεται **χρονικός χαρακτήρας**. Π.χ. (λύ-ω), μέλλ. λύσ-ω, χρονικό θ. λυσ-, χρονικός χαρακτήρας -σ-, παρακείμε. λέ-λυκ-α, χρον. θ. λε-λυκ-, χρον. χαρακτ. -κ-.

**264.** Κατά τον ρηματικό χαρακτήρα τα ρήματα και των δύο συζυγιών διαιρούνται σε **φωνηεντόληκτα** (λύ-ω, ἴστη-μι) και **συμφωνόληκτα** (γράφ-ω, δείκ-νυ-μι). Και υποδιαιρούνται:

α) τα φωνηεντόληκτα σε **ασυναίρετα** (λύ-ω, παιδεύ-ω) και σε **συνηρημένα** (τιμάω -ῶ, ποιέω -ῶ, δηλόω -ῶ).

β) τα συμφωνόληκτα σε **αφωνόληκτα** (διώκ-ω, γράφ-ω, πείθ-ω, δείκ-νυ-μι), σε **ενρινόληκτα** ή **υγρόληκτα** (βάλλ-ω, δέρ-ω, ὄλ-λυ-μι, μέν-ω) και σε λίγα **σιγμόληκτα** (σβέσ-νυ-μι = σβέννυμι).

265. ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΗ ΔΙΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ  
(κατά συζυγία και χαρακτήρα)

		Α' συζυγία (ρήματα σε -ω)	Β' συζυγία (ρήματα σε -μι)
Φωνηεντόληκτα	Ασυναίρετα	λύ-ω, παιδεύ-ω, κυλί-ω χρί-ω, σεί-ω, κλαί-ω, καί-ω	ἴ-στη-μι, τί-θη-μι, ἴ-η-μι, δί-δω-μι, στρώ-ν-νυ-μι
	Περισπώμενα	(σε -άω) τιμά-ω = ᾠ (σε -έω) ποιέ-ω = ᾠ (σε -όω) δηλό-ω = ᾠ	
Συμφωνόληκτα	Αφωλόληκτα	τριβ-ω, ἄγ-ω, τάσσ-ώ (θ. ταγ-) ἐλπίζ-ω (θ. ἐλπίδ-)	μείγ-νυ-μι, δείκ-νυ-μι, ζεύγ-νυ-μι
	Βαρύτονα		
	Ενρινόληκτα	νέμ-ω, μέν-ω, ἀγγέλλ-ω, δέρ-ω	ὄλ-λυ-μι
	Σιγμόληκτα		(κεράσ-νυ-μι) κεράννυμι (σβέσ-νυ-μι) σβέννυμι (βλ. § 333, δ)

#### 4. Αὔξηση

##### α) Ομαλή αὔξηση στα απλά ρήματα

266. Στους ιστορικούς χρόνους της οριστικής (δηλ. στον παρατατικό, τον αόριστο και τον υπερσυντέλικο) τα ρήματα παίρνουν στην αρχή του θέματος αὔξηση.

Η αὔξηση δηλώνει το παρελθόν και είναι δύο ειδών: **συλλαβική** και **χρονική**.

1) **Συλλαβική αύξηση** παίρνουν τα ρήματα που το θέμα τους αρχίζει από σύμφωνο. Και είναι συλλαβική αύξηση η προσθήκη ενός ε (με ψιλή) στην αρχή του θέματος από το οποίο σχηματίζεται καθένας από τους ιστορικούς χρόνους της οριστικής: (λύ-ω), παρατ. ἔ-λυον, αόρ. ἔ-λυσα, υπερσ. ἐ-λελύκειν.

2) **Χρονική αύξηση** παίρνουν τα ρήματα που το θέμα τους αρχίζει από φωνήεν (ή δίφθογγο). Και είναι χρονική αύξηση η έκταση του αρχικού βραχύχρονου φωνήεντος του θέματος από το οποίο σχηματίζεται καθένας από τους ιστορικούς χρόνους της οριστικής (βλ. § 62, 7, β).

Κατά τη χρονική αύξηση γίνονται οι ακόλουθες εκτάσεις:

το ἄ σε η: ἀκούω - ἤκουον

το ε σε η: ἐλπίζω - ἤλπίζον

το ο σε ω: ορίζω - ὄριζον

το ἴ σε ἰ: ἴκετεύω - ἴκέτευον

το ὕ σε ὕ: ὕβριζω - ὕβριζον

το αι σε η: αἰσθάνομαι - ἤσθανόμην

το ει σε η: εἰκάζω - ἤκαζον

το αυ σε ηυ: αὐξάνω - ἠῦξανον

το ευ σε ηυ: εὐχομαι - ἠῦχόμην

το οι σε ω: οἰκτίρω - ὤκτιρον

## β) Ομαλή αύξηση στα σύνθετα ρήματα

267. Στην αρχαία ελληνική τα σύνθετα ή παρασύνθετα (βλ. § 378) ρήματα που το α' συνθετικό τους είναι πρόθεση παίρνουν **εσωτερική αύξηση**, δηλ. έχουν τη συλλαβική ή χρονική αύξηση μετά την πρόθεση: εἰς-φέρω: εἰς-έ-φερον· ὑπερβάλλω: ὑπερ-έ-βαλλον· συν-άγω: συν-ἤγον· συν-οικῶ: συν-ώκουν, συν-ώκησα· ἀν-αλίσκω και ἀν-αλόω: ἀν-ἤλισκον και ἀν-ἤλουν, ἀν-ἤλωσα (από το παράνομος) παρασύνθ. παρανομῶ: παρ-ε-νόμουν, παρ-ε-νόμησα κτλ.· (από το ἐγ-κώμιον) παρασύνθ. ἐγκωμιάζω: ἐν-ε-κωμιάζον, ἐν-ε-κωμιάσα κτλ.· (από το ἐπι-στάτης) παρασύνθ. ἐπιστατῶ: ἐπ-ε-στατῶν, ἐπ-ε-στάτησα κτλ.· (από το ἐν χειρὶ τίθημι) παρασύνθ. ἐγχειρίζω: ἐν-ε-χειρίζον, ἐν-ε-χειρίσα.

268. Τα παρασύνθετα ρήματα που το α' συνθετικό τους είναι άλλη λέξη εκτός από πρόθεση έχουν τη συλλαβική ή χρονική αύξηση στην αρχή, σαν να ήταν απλά: (από το δυστυχής) παρασύνθ. δυστυχῶ - ἔδυστύχουν - ἔδυστύχησα κτλ.· (από το μυθολόγος) παρασύνθ. μυθολογῶ - ἐμυθολόγουν - ἐμυθολόγησα κτλ.· (από το ἀδικος) παρασύνθ. ἀδικῶ - ἠδίκουν - ἠδίκησα κτλ.· (από το οἰκοδόμος) παρασύνθ. οἰκοδομῶ - ὠκοδόμουν - ὠκοδόμησα κτλ.

## γ) Ανώμαλη αύξηση

269. Σε μερικά ρήματα της αρχαίας ελληνικής (απλά ή σύνθετα και παρασύνθετα) παρουσιάζεται **ανώμαλη αύξηση**: Έτσι:

1) Από τα απλά ρήματα:

α) Τα ρήματα *βούλομαι*, *δύναμαι* και *μέλλω* (= σκοπεύω να κάμω κάτι) έχουν αύξηση κανονική **έ** και ανώμαλη **ή** (από αναλογία προς το *έθέλω* ή *θέλω* - *ήθελον*): *έβουλόμην* και *ήβουλόμην* - *έβουλήθην* και *ήβουλήθην* - *έδυνάμην* και *ήδυνάμην* - *έδυνήθην* και *ήδυνήθην* - *έμελλον* και *ήμελλον*.

β) μερικά ρήματα που αρχίζουν από **ε** έχουν αύξηση **ει** και όχι **η**: *έθίζω* (= συνηθίζω) - *είθιζον*· *έλίττω* (= τυλίγω) - *είλιττον*· *έλω* (= σέρνω) - *είλων*· *έπομαι* - *είπόμην*· *περι-έπω* (= μεταχειρίζομαι κάποιον καλά, καλομεταχειρίζομαι - ή μεταχειρίζομαι κακά, κακομεταχειρίζομαι) - *περιείπον*· *εργάζομαι* - *είργαζόμην*· *έρπω* - *είρπον*· *έστιάω* - *είστιών* (= φιλεύω) - *είστιών*· *έχω* - *είχον*· *εάω*, *εώ* (= αφήνω) - *είων*.

γ) Τα ρ. *ώθω*, *ώνομαι* (= αγοράζω) και *(κατ)άγνυμι* (= σπάζω), αν και αρχίζουν από φωνήεν, έχουν συλλαβική αύξηση: *έ-ώθουν*, *έ-ωνούμην*, *(κατ-)έ-αζα*.

δ) Το ρ. *όράω* - *ώ* (= βλέπω) στον παρατατικό, το ρ. *άλίσκομαι* (= πιάνομαι, κυριεύομαι) στον β' αόριστο και το ρ. *άν-οίγω* σε όλους τους ιστορικούς χρόνους έχουν δύο συγχρόνως αυξήσεις, συλλαβική και χρονική: *όρω* - *έώρων*· *άλίσκομαι* - *εάλων*· (*άν*)-*οίγω* - (*άν*)-*έωγον* - *άνέωξα* (έτσι και *έοικα* - *έώκειν*).

ε) Το ρ. *έορτάζω* παίρνει τη χρονική αύξηση στη δεύτερη συλλαβή: *έώρταζον*, *έώρτασα*.

2) Από τα σύνθετα ή παρασύνθετα ρήματα:

α) Μερικά έχουν την αύξηση στην αρχή, δηλ. πριν από την πρόθεση, σαν να ήταν απλά:

*άμφιέννυμι* (= ντύνω) - *ήμφιέννυν* - *ήμφίεσα*

*έπειγώ* (= έπισπεύδω, βιάζω) - *ήπειγον*

*έπίσταμαι* (= ξέρω καλά) - *ήπιστάμην*

*καθέζομαι* (= κάθομαι) - *έκαθεζόμην*

*έγγνάω* - *ώ* (= δίνω κάτι για ενέχυρο· παρασύνθ. από τη λέξη *έγγυή* = ενέχυρο) - *ήγγύων* - *ήγγύησα*

*έναντιόομαι* - *οῶμαι* (παρασύνθ. από τη λ. *έναντίος*) - *ήναντιούμην*

*έμπεδόω* - *ώ* (= στερεώνω· παρασύνθ. από τη λ. *έμπεδος* = στερεός) - *ήμπέδουν*

ἐμπολάω -ῶ (= εμπορεύομαι· παρασύνθ. από τη λ. ἐμ-πολή = εμπορεύ-  
μα) - ἠμπόλων

προοιμιάζομαι (παρασύνθ. από τη λ. προοίμιον) - ποιητ. ἐπροοιμιασάμην·

β) μερικά ἄλλοτε ἔχουν την αύξηση στην αρχή, σαν να ήταν απλά,  
και ἄλλοτε παίρνουν εσωτερική αύξηση (μετά την πρόθεση):

καθεύδω (= κοιμούμαι) - παρατ. ἐ-κάθευδον και καθηϋδον

κάθημαι (κατὰ+ἤμαι) - παρατατ. ἐ-καθήμην και (χωρίς αύξηση) καθ-  
ήμην

καθίζω (κατὰ+ἴζω) (= βάζω κάποιον να καθίσει) - παρατατ. ἐ-κάθιζον,  
αόρ. ἐ-κάθισα και κάθισα

ἐκκλησιάζω (= μαζεύομαι σε συνέλευση στην εκκλησία του δήμου) -  
παρατατ. ἠκκλησίαζον και ἐξ-ε-κλησίαζον·

γ) μερικά ἔχουν συγχρόνως δύο αυξήσεις, δηλ. πριν από την  
πρόθεση και μετά την πρόθεση:

ἀμφι-γνοέω -ῶ (= ἀμφιβάλλω) - παρατατ. ἠμφ-ε-γνόουν, αόρ. ἠμφ-ε-  
γνόησα

ἀμφισβητέω -ῶ (ἀμφίς+βῆναι του ρ. βαίνω: αρχικά ἀμφίς - βητῶ και ἐ-  
πειτα νομίστηκε σαν ἀμφι-σβητῶ) παρατ. ἠμφ-ε-σβήτουν, αόρ. ἠμφ-ε-  
σβήτησα

ἀν-έχομαι (ἀνά+έχομαι) - παρατ. ἠν-ειχόμεν, αόρ. ἠν-ε-σχόμην

ἐν-οχλέω -ῶ (ἐν+ὀχλῶ) - παρατ. ἠν-ὠχλουν, αόρ. ἠν-ὠχλησα

(ἐπ)ανορθόω -ῶ (ἐπι+ἀνά+ὀρθῶ) - παρατ. (ἐπ)ἠν-ὠρθουν, αόρ. (ἐπ)ἠν-  
ὠρθωσα.

## 5. Αναδιπλασιασμός

### α) Ομαλός αναδιπλασιασμός στα απλά ρήματα

**270.** Οι σύντελικοί χρόνοι (παρακείμενος, υπερσυντέλικος και  
συντελεσμένος μέλλοντας) ἔχουν στην αρχή του θέματος, **αναδιπλασια-**  
**σμό** σε όλες τις εγκλίσεις και στό απαρέμφατο και τη μετοχή.

Ο αναδιπλασιασμός είναι τριών ειδών:

1) **Επανάληψη** του αρχικού συμφώνου του θέματος μαζί με ένα ε:  
(λύ-ω) λέ-λυ-κα.

Τέτοιον αναδιπλασιασμό παίρνουν τα ρήματα που το θέμα τους αρ-  
χίζει α) από ένα απλό σύμφωνο εκτός από το ρ και β) από δύο σύμφω-  
να από τα οποία το πρώτο είναι άφωνο και το δεύτερο υγρό ή ένρι-  
νο. Π.χ.

ενεστώτας	παρακείμ.	υπερσυντ.	συντελ. μέλλ.
λύ-ω	λέ-λυ-κα	έ-λε-λύ-κειν	—
πνέ-ω (θ. πνευ-)	πέ-πνευ-κα	έ-πε-πνεύ-κειν	—
γράφ-ομαι	γέ-γραμ-μαι	έ-γε-γράμ-μην	γε-γράψομαι

Όταν το αρχικό σύμφωνο του θέματος είναι δασύπνοο (χ - φ - θ), τρέπεται στη συλλαβή του αναδιπλασιασμού στο αντίστοιχο ψιλόπνοο (κ - π - τ): χορεύ-ω, κε-χόρευ-κα, έ-κε-χόρευ-κειν· φυτεύ-ω, πε-φύτευ-κα, έ-πε-φυ-τεύ-κειν· θύ-ω, τέ-θυ-κα, έ-τε-θύ-κειν (βλ. § 69, 1, α).

### 2) Συλλαβική αύξηση (βλ. § 266, 1): (στρατηγέω -ῶ) έ-στρατήγηκα.

Τέτοιον αναδιπλασιασμό παίρνουν τα ρήματα που το θέμα τους αρχίζει α) από ένα διπλό σύμφωνο ή από ρ\* β) από δύο σύμφωνα, χωρίς όμως να είναι το πρώτο άφωνο και το δεύτερο υγρό ή ένρινο· γ) από τρία σύμφωνα. Π.χ.

ενεστώτας	παρακείμενος	υπερσυντέλικος	συντ. μέλλ.
ψεύδ-ομαι	έ-ψευσ-μαι	έ-ψεύσ-μην	έ-ψεύσομαι
ρίπτ-ω	έ-ρριφ-α	έ-ρρίφ-ειν	—
φθείρ-ω	έ-φθαρ-κα	έ-φθάρ-κειν	—
σκοπέω -ῶ	έ-σκεμ-μαι	έ-σκεμ-μην	έ-σκέψομαι
στρατεύ-ομαι	έ-στράτευ-μαι	έ-στρατεύ-μην	—

### 3) Χρονική αύξηση (βλ. § 266, 2): (άδικῶ) ηδίκηκα.

Τέτοιον αναδιπλασιασμό παίρνουν τα ρήματα που το θέμα τους αρχίζει από φωνήεν (ή δίφθογγο):

ενεστώτας	παρακείμενος	υπερσυντέλικος
άθροίζω	ήθροικα	ήθροίκειν
έρημόω -ῶ	ήρήμωκα	ήρημώκειν
όμιλέω -ῶ	όμίληκα	όμιλήκειν
αίσθάνομαι	ήσθημαι	ήσθήμην
οικέω -ῶ	ώκηκα	ώκῆκειν

### β) Ομαλός αναδιπλασιασμός στα σύνθετα ρήματα

**271.** Τα σύνθετα ή παρασύνθετα (βλ. § 378) ρήματα κανονικά έχουν τον αναδιπλασιασμό όπου και την αύξηση. Έτσι έχουν τον αναδιπλασιασμό

<b>α) μετά την πρόθεση</b> (όπως και την αύξηση):	
ἀπο-γράφω	παρακ. ἀπο-γέ-γραφα
ἐγ-κωμιάζω	» ἐγ-κε-κωμιάκα
συν-οικῶ	» συν-ώκηκα
προαπο-στέλλω	» προαπ-έ-σταλκα (πβ. § 267)

<b>β) στην αρχή</b> (όπως και την αύξηση):	
δυστυχῶ	παρακ. δε-δυστύχηκα
μυθολογῶ	» με-μυθολόγηκα
ἀδικῶ	» ἠδίκηκα
οικοδομῶ	» ὠκοδόμηκα (πβ. § 268).

### γ) Ανώμαλος αναδιπλασιασμός

**272.** Μερικά ρήματα (απλά ή σύνθετα και παρασύνθετα) έχουν **ανώμαλο αναδιπλασιασμό**. Έτσι:

1) Τα ρήματα που το θέμα τους αρχίζει από **γν** έχουν αναδιπλασιασμό του β' είδους, δηλ. όμοιο με τη συλλαβική αύξηση **ε** (αντίθετα με τον κανόνα 270, 1), και αντίστροφα τα ρ. κτῶμαι, μιμνήσκομαι (ή μιμνήσκομαι) και πίπτω έχουν αναδιπλασιασμό του α' είδους (αντίθετα με τον κανόνα § 270, 2):

γινώσκω (θ. γνω-) παρακ. **Ξ-γνω-κα**  
 γνωρίζω (θ. γνωριδ-) παρακ. **Ξ-γνώρι-κα**  
 κτῶμαι (θ. κτα-, κτη-) παρακ. **κέ-κτη-μαι**  
 μιμνήσκομαι (θ. μνη-) παρακ. **μέ-μνη-μαι**  
 πίπτω (θ. πτω-) παρακ. **πέ-πτω-κα**.

2) Το ρ. ἀν-οίγω έχει αναδιπλασιασμό όμοιο με την αύξησή του: ἀν-έωχα-α, ἀν-έωγ-μαι (ἀπό τὸ ἀν-ήΦοιχ-α, ἀν-ήοιχ-α = ἀνέωχα και από τὸ ἀν-ήΦοιγ-μαι, ἀν-ήοιγ-μαι = ἀνέωγμα).

3) Το ρ. εἶκω (που είναι ἀχρηστο στον ενεστώτα) έχει παρακείμενο **Ξ-οικ-α** (= μοιάζω) και υπερσυντέλικο **Ξ-ώκ-ειν**.

4) Τα ρήματα κατ-ἀγνυμι, ἀλίσκομαι, ὀρῶ, ὠθοῦμαι και ὠνοῦμαι παίρνουν αναδιπλασιασμό **ε**, αν και αρχίζουν από φωνήεν: κατ-έ-αγ-α, έ-άλω-κα, έ-όρα-κα (και έ-ώρα-κα), έ-ωσ-μαι, έ-ώνη-μαι (από τὸ κατα-Φέ-Φαγ-α, Φε-Φάλω-κα, Φέ-Φωθ-μαι, Φε-Φώνη-μαι· πβ. § 269, 1, γ και δ).

5) Τα ρ. ἐθίζω, ἔλκω, ἐργάζομαι, ἐστιάω -ῶ και εάω - εῶ παίρνουν αναδιπλασιασμό **ει** (όμοιο με την αύξησή τους): εἶθικα, εἶλκυκα (από



θ. ἔλκυ-), εἴργασμαι, εἰστιάκα, εἶακα (από το Fe-Fέθι-κα, Fe-Fέλκυ-κα, Fe-Fέρ-γασ-μαι, Fe-Fεστία-κα, Fe-Fέα-κα· πβ. § 269, 1, β).

6) Τα ρ. λαμβάνω, λέγω, λαγχάνω, (συλ)λέγω, (δια)λέγομαι και τα άχρηστα στον ενεστώτα μείρομαι (= συμμερίζομαι) και ἔθω (= συνηθίζω) παίρνουν αναδιπλασιασμό **αι**: εἶληφα, εἶρηκα, εἶληχα, (συν)εἶλοχα, (δι)εἶλεγμαi, εἶμαρται (= εἶναι πεπρωμένο), εἶωθα (= συνηθίζω).

#### δ) Αττικός αναδιπλασιασμός

**273.** Μερικά ρήματα που το θέμα τους αρχίζει από **α** ή **ε** ή **ο** έχουν ιδιαίτερο είδος αναδιπλασιασμού που λέγεται **αττικός αναδιπλασιασμός**, γιατί κυρίως συνηθιζόταν στην αττική διάλεκτο.

Αττικός αναδιπλασιασμός είναι η επανάληψη των δύο πρώτων φθόγγων του θέματος και συγχρόνως η έκταση του (εσωτερικού τώρα) αρχικού του φωνήεντος (του **α** ή **ε** σε **η** και του **ο** σε **ω**).

Τα πιό συνηθισμένα ρήματα που παίρνουν αττικό αναδιπλασιασμό είναι τα ακόλουθα:

ἀκούω (θ. ἀκο-)	παρακ. ἀκ-ήκο-α
ἀλείφω (θ. αδύνατο ἀλιφ-)	» ἀλ-ήλιφ-α
ἐλαύνω (θ. ἐλα-)	» ἐλ-ήλα-κα
ἐλέγχομαι (θ. ἐλεγχ-)	» ἐλ-ήλεγ-μαι
ἐμέω -ῶ (= κάνω εμετό) (θ. ἐμε-)	» ἐμ-ήμε-κα
ἐρχομαι (θ. ἐλυθ-)	» ἐλ-ήλυθ-α
ἐσθίω (= τρώγω) (θ. ἐδο-)	» ἐδ-ήδο-κα
ὄμνυμι (= ορκίζομαι) (θ. ὄμο-)	» ὄμ-ώμο-κα
(ἀπ)όλλυμι (= καταστρέφω, χάνω) (θ. ὄλε-)	» ὄλ-ώλε-κα
(ἀπ)όλλυμαι (= καταστρέφομαι) (θ. ὄλ-)	» ὄλ-ωλ-α (έχω κατα- στραφεί)
ὄρῦττω (= σκάβω) (θ. ὄρυχ-)	» ὄρ-ώρυχ-α
φέρω (θ. ἐνεκ-)	» ἐν-ήνοχ-α
εγείρομαι (θ. ἐγερ-)	» ἐγ-ήγερ-μαι (έχω σηκωθεί)
εγείρομαι (θ. ἐγορ-)	» ἐγρ-ήγορ-α (είμαι άγρυπνος)

#### 6. Το βοηθητικό ρήμα εἶμι (= εἶμαι)

**274.** Για το σχηματισμό των περιφραστικών χρόνων των ρημάτων

στην αρχαία ελληνική χρησιμεύει το ρήμα *εἰμί* ως βοηθητικό (όπως στη νέα τα ρ. *έχω* και *είμαι*: *έχω λύσει, είμαι λυμένος* κτλ.).

**275.** Το ρ. *εἰμί* είναι ανώμαλο, και οι χρόνοι του στην οριστική είναι:

- Ενεστώτας *εἰμί* (είμαι), (θ. *έσ-*: *έσ-μι* = *εἰμί*· βλ. § 62, 7, β).  
 Παρατατ. *ἦ* και *ἦν* (ήμουν), (θ. *έσ-*: *έσ-α* = *έα* = *ἦ* και με τελικό ν από αναλογία πρὸς τον παρατ. των άλλων ρημάτων: *ἦν*).  
 Μέλλοντας *έσομαι* (θα είμαι), (θ. *έσ-*: *έσ-σομαι* = *έσομαι*).  
 Αόριστος *έ-γεν-όμην* (υπήρξα, έγινα), (θ. γεν-) πβ. § 358.  
 Παρακείμε. *γέ-γον-α* (έχω υπάρξει, έχω γίνει), (θ. γεν = γον· βλ. § 62, 6).  
 Υπερσυντ. *έ-γε-γόν-ειν* (είχα υπάρξει, είχα γίνει).

Από τους χρόνους αυτούς, για το σχηματισμό των περιφραστικών ρηματικών τύπων χρησιμοποιούνται ο ενεστώτας, ο παρατατικός και ο μέλλοντας, που κλίνονται κατά τον ακόλουθο τρόπο:

ΟΡΙΣΤΙΚΗ				
		Ενεστώτας	Παρατατικός	Μέλλοντας
Ενικ.	α'	<i>εἰμί (έσ-μι)</i>	<i>ἦ</i> και <i>ἦν</i>	<i>έσομαι (έσ-σομαι)</i>
	β'	<i>εἶ (έσ-σι)</i>	<i>ἦσθα</i>	<i>έση ἢ έσει</i>
	γ'	<i>έσ-τι(ν)</i>	<i>ἦν</i>	<i>έσται</i>
Πληθ.	α'	<i>έσ-μὲν</i>	<i>ἦ-μεν</i>	<i>έσόμεθα</i>
	β'	<i>έσ-τε</i>	<i>ἦ-τε ἢ ἦσ-τε</i>	<i>έσεσθε</i>
	γ'	<i>εί-σί(ν), (έσ-νσῖ)</i>	<i>ἦ-σαν</i>	<i>έσονται</i>
Δυϊκ.	β'	<i>έσ-τόν</i>	<i>ἦσ-τον</i>	<i>έσεσθον</i>
	γ'	<i>έσ-τόν</i>	<i>ἦσ-την</i>	<i>έσεσθον</i>

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ		ΕΥΚΤΙΚΗ		ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	
		Ενεστώτας		Μέλλοντας	Ενεστώτας
Ενικ.	α'	ᾶ (ἔσ-ω)	εἶη-ν (ἐσ-ίη-ν)	ἔσοίμην	—
	β'	ἦ-ς	εἶη-ς	ἔσοι-ο	ἴσ-θι (αντί: ἔσ-θι)
	γ'	ἦ	εἶη	ἔσοι-το	ἔσ-τω
					—
Πληθ.	α'	ᾶ-μεν	εἶη-μεν ἢ εἶ-μεν	ἔσοί-μεθα	ἔσ-τε
	β'	ἦ-τε	εἶη-τε ἢ εἶ-τε	ἔσοι-σθε	ἔσ-των ἢ ὄν-των
	γ'	ᾶ-σι(ν)	εἶη-σαν ἢ εἶ-εν	ἔσοι-ντο	ἢ ἔσ-τωσαν
Δυϊκ.	β'	ἦ-τον	εἶη-τον ἢ εἶ-τον	ἔσοι-σθον	ἔσ-τον
	γ'	ἦ-τον	εἶή-την ἢ εἶ-την	ἔσοί-σθην	ἔσ-των
ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ			ΜΕΤΟΧΗ		
Ενεστώτας		Μέλλοντας		Ενεστώτας	
Ενεστώτας		Μέλλοντας		Ενεστώτας	
εἶναι (ἔσ-ναι)		ἔσσεσθαι		ᾶν, γεν. ὄντος οὔσα, γεν. οὔσης ὄν, γεν. ὄντος	
				ἔσόμενος ἔσομένη ἔσόμενον	

## ΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ Α΄ ΣΥΖΥΓΙΑΣ (ΣΕ -Ω) ΒΑΡΥΤΟΝΑ

**276.** Στα βαρύτονα ρήματα της α΄ συζυγίας, όπως είδαμε (§ 264 και § 265), ανήκουν : α) τα **φωνηεντόληκτα ασυναίρετα**: λύ-ω, παιδεύ-ω κ.ά. β) τα **αφωνόληκτα** (δηλ. όσα έχουν χαρακτήρα κ, γ, χ - π, β, φ - τ,

## 277. ΒΑΡΥΤΟΝΟ ΦΩΝΗΕΝΤΟΛΗΚΤΟ ΡΗΜΑ

Χρό- νοι	Αριθμοί	ΟΡΙΣΤΙΚΗ	ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ
Ενεστ.	Ενικ. Πληθ. Δυϊκ.	λύ-ω λύ-εις λύει λύ-ομεν λύ-ετε λύ-ουσι(ν) - λύ-ετον λύ-ετον	λύ-ω λύ-ης λύ-η λύ-ομεν λύ-ητε λύ-ωσι(ν) - λύ-ητον λύ-ητον
Παρετ.	Ενικ. Πληθ. Δυϊκ.	έ-λύ-ον έ-λυ-ες έ-λυ-ε έ-λύ-ομεν έ-λύ-ετε έ-λυ-ον - έ-λύ-ετον έ-λυ-έτην	
Μέλλοντ.	Ενικ. Πληθ. Δυϊκ.	λύ-σω λύ-σεις λύ-σει λύ-σομεν λύ-σετε λύ-σουσι(ν) - λύ-σετον λύ-σετον	
Αόριστος	Ενικ. Πληθ. Δυϊκ.	έ-λύ-σα έ-λυ-σας έ-λυ-σε(ν) έ-λύ-σαμεν έ-λύ-σατε έ-λυ-σαν - έ-λύ-σατον έ-λυ-σάτην	λύ-σω λύ-σης λύ-ση λύ-σωμεν λύ-σητε λύ-σωσι(ν) - λύ-σητον λύ-σητον

1. Οι τύποι της ευκτικής του αορ. σε -ειας, -ειε(ν), -ειαν λέγονται **αιολικοί** και είναι πίο εύχρηστοι από τους άλλους. 2. Οι τύποι του γ΄ πληθυντικού της προστακτικής σε -ντων











(§ 258, β) ΜΕ ΜΕΣΗ ΔΙΑΘΕΣΗ (§ 247, β) (λύ-ομαι = λύνω τον  
 εαυτό μου)

ΕΥΚΤΙΚΗ	ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡ.	ΜΕΤΟΧΗ
λυ-οίμην λύ-οιο λύ-οιτο λυ-οίμεθα λύ-οισθε λύ-οιντο — λύ-οισθον λυ-οίσθην	— λύ-ου λυ-έσθω — λύ-εσθε λυ-έσθων <sup>2</sup> ἢ λυ-έσθωσαν — λύ-εσθον λυ-έσθων	λύ-εσθαι	λυ-όμενος λυ-ομένη λυ-όμενον
λυ-σοίμην λύ-σοιο λύ-σοιτο λυ-σοίμεθα λύ-σοισθε λύ-σοιντο — λύ-σοισθον λυ-σοίσθην		λύ-σεσθαι	λυ-σόμενος λυ-σομένη λυ-σόμενον
λυ-σαίμην λύ-σαιο λύ-σαιτο λυ-σαίμεθα λύ-σαισθε λύ-σαιντο — λύ-σαισθον λυ-σαίσθην	— λῦ-σαι λυ-σάσθω — λύσασθε λυ-σάσθων <sup>2</sup> ἢ λυ-σάσθωσαν — λύ-σασθον λυ-σάσθων	λύ-σασθαι	λυ-σάμενος λυ-σαμένη λυ-σάμενον
λελυμένος -η -ον εἶην εἶης εἶη λελυμένοι -αι -α εἶημεν (εἶμεν) εἶητε (εἶτε) εἶησαν (εἶεν) λελυμένοι -α -ω — εἶητον (εἶτον) εἶήτην (εἶτην)	— λέ-λυσο λε-λύ-σθω <sup>1</sup> — λέ-λυ-σθε λε-λύ-σθων <sup>2</sup> ἢ -σθωσαν — λέ-λυ-σθον λε-λύ-σθων	λε-λύ-σθαι	λε-λυ-μένος λε-λυ-μένη λε-λυ-μένον

2. Οι τύποι του γ' πλ. της προστακτικής σε -σθων είναι πιο εύρηστοι από τους τύπους σε -σθωσαν. -3. Στην προστακτική της μέσης φωνής ο μονολεκτικός παρακείμενος είναι πιο εύρηστος από τον περιφραστικό (λελυμένος -η -ον ἴσθι, ἔστω κτλ.).





Χρό- νοι	Αριθμοί	ΟΡΙΣΤΙΚΗ	ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ
Παθητ. Αόριστος α'	Ενικ. Πληθ. Δουκ.	<i>έ-λύ-θην έ-λύ-θης' έ-λύ-θη έ-λύ-θημεν έ-λύ-θητε έ-λύ-θησαν — έ-λύ-θητον έ-λυ-θήτην</i>	<i>λυ-θῶ λυ-θῆς λυ-θῆ λυ-θῶμεν λυ-θῆτε λυ-θῶσι(ν) — λυ-θῆτον λυ-θῆτον'</i>
Παρακ.	Ενικ.	<i>λέ-λυ-μαι λέ-λυ-σαι λέ-λυ-ται κτλ. (όπως στη μέση διάθεση)</i>	<i>λελυμένος ὦ ἦς ἦ κτλ.</i>
Υπερο.	Ενικ.	<i>έ-λε-λύ-μην έ-λέ-λυ-σο έ-λέ-λυ-το κτλ. (όπως στη μέση διάθεση)</i>	
Συντελ. Μέλλοντας	Ενικ.	<i>λε-λύ-σομαι λε-λύ-ση(-ει) λε-λύ-σεται κτλ.</i>	

## Γενικές παρατηρήσεις στο σχηματισμό των ρηματικών τύπων της α' συζυγίας

### 1. Συστατικά μέρη των μονολεκτικών τύπων

**280.** Οι διάφοροι μονολεκτικοί τύποι των ρημάτων της α' συζυγίας δε σχηματίζονται μόνο από ένα γυμνό θέμα και μια κατάληξη, παρά

---

1. Οι τύποι αυτοί σχηματίστηκαν με συναίρεση από τους τύπους *λυ-θή-ω, λυ-θή-ης, λυ-θή-η* κτλ.

ΕΥΚΤΙΚΗ	ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡ.	ΜΕΤΟΧΗ
<i>λυ-θειήν<sup>2</sup> λυ-θειής λυθειή</i> <i>λυ-θειήμεν (-θειήμεν)</i> <i>λυ-θειήτε (-θειήτε)</i> <i>λυ-θειήσαν (-θειήεν)<sup>3</sup></i> <i>- λυ-θειήτον λυ-θειήτην</i>	<i>- λύ-θητι<sup>4</sup> λυ-θήτω</i> <i>- λύ-θητε λυ-θέντων ή</i> <i>λυ-θήτωσαν</i>  <i>- λύ-θητον λυ-θήτων</i>	<i>λυ-θήναι<sup>5</sup></i>	<i>λυ-θείς</i> <i>λυ-θείσα</i> <i>λυ-θέν<sup>6</sup></i>
<i>λελυμένος -η -ον εἶην εἶης</i> <i>εἶη κτλ.</i>  <i>(όπως στη μέση διάθεση)</i>	<i>- λέ-λυ-σο λε-λύ-σθω</i> <i>κτλ.</i>	<i>λε-λύ-σθαι</i>	<i>λε-λυ-μένος</i>
<i>λε-λυ-σοίμην λε-λύ-σοιο</i> <i>λε-λύ-σοιτο</i> <i>(όπως στη μέση διάθεση)</i>	   	<i>λε-λύ-σεσθαι</i>	<i>λε-λυ-σόμενος</i>

και από άλλα στοιχεία. Έτσι συστατικά μέρη των μονολεκτικών τύπων στα ρήματα της α' συζυγίας είναι: η **προσωπική κατάληξη**, το **θεματικό φωνήεν**, το **εγκλιτικό φωνήεν**, ο **χρονικός χαρακτήρας** και το **χρονικό πρόσωμα**. Αυτά μαζί με το αρχικό θέμα και την αύξηση και τον αναδιπλασιασμό (όπου υπάρχουν) απαρτίζουν κανονικά τον κάθε ρηματικό τύπο.

2. Από τους τύπους *λυ-θε-ίη-ν*, *λυ-θε-ίη-ς*, *λυ-θε-ίη*, *λυ-θε-ίη-μεν* ή *λυ-θε-ί-μεν* κτλ. (βλ. § 283).

3. Οι τύποι *λυθειήμεν*, *λυθειήτε*, *λυθειήεν* είναι πιο εύχρηστοι από τους τύπους *λυθειήμεν*, *λυθειήτε*, *λυθειήσαν*. - 4. Από αρχικό τύπο *λύθηθι*. - 5. Με συναίρεση από αρχικό τύπο *λυθηέναι*. - 6. Από αρχικούς τύπους *λυθέ-ντ-ς*, *λυθέ-ντ-ια*, *λυθέ-ντ* (βλ. § 64, 6, § 67, 2 γ και § 64, 7).

## α) Προσωπική κατάληξη

**281. Προσωπική κατάληξη** είναι η αρχική κατάληξη του ρηματικού τύπου που φανερώνει το πρόσωπο κάθε αριθμού σε κάθε φωνή. Έτσι π.χ. στους τύπους της ενεργ. φωνής *λύει-ς, λύο-μεν, λύε-τε, έ-λυο-ν, λύοι-μι* κτλ. προσωπικές καταλήξεις είναι το *-ς, -μεν, -τε, -ν, -μι* κτλ. επίσης οι τύποι της μέσης φωνής έχουν προσωπικές καταλήξεις *-μαι, -σαι, -ται, -μεθα, -σθε, -νται* (στους αρχικούς χρόνους της οριστικής και στην υποτακτική) και *-μην, -σο, -το, -μεθα, -σθε, -ντο* (στους ιστορικούς χρόνους της οριστικής και στην ευκτική). Πολλές προσωπικές καταλήξεις στους διάφορους ρηματικούς τύπους είναι συγχωνευμένες με άλλα στοιχεία που βρίσκονται πριν από αυτές. Οι προσωπικές καταλήξεις που μένουν ασυγχώνευτες στα ρήματα της α' συζυγίας είναι:

### I. ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ

Αριθμ.	Πρόσ.	Οριστ. αρχ. χρ. και υποτ.	Οριστ. ιστ. χρόνοι	Ευκτ.	Προστακτ.
Ενικ.	α' (συγχων.) ή -α	-ν ή -α	-μι ή -ν	—	—
	β' (-σι), -ς	-ς	-ς	—	—
	γ' (συγχων.)	—	—	—	-τω
Πληθ.	α' -μεν	-μεν	-μεν	—	—
	β' -τε	-τε	-τε	—	-τε
	γ' (-ντι, -νσι)	-ν ή -σαν	-εν ή -σαν	-ντων ή -των	-ντων ή -των
Δυϊκ.	β' -τον	-τον	-τον	—	-τον
	γ' -τον	-την	-την	—	-των

κατάλ.	Απαρέμφατο	χωρίς κατάλ.	Μετοχή
-εν	(λύ-ε-εν = λύ-ειν)	κατ. (λύ-ωντ = λύων	
» -ι	(λύ-σα-ι = λύσαι)	και λύ-οντ = λύ-ον)	
» -έναι	(λε-λυκ-έναι)	κατάλ. -ς (λύσ-αντ-ς = λύσας)	
		» -ς (λε-λυ-κ-ώτ-ς = λελυκώς)	

## II. ΜΕΣΗΣ ΦΩΝΗΣ

Αριθμ.	Πρόσ.	Οριστ. αρχ. χρ. και Υποτακτ.	Οριστ. ιστ. χρ. και ευκτ.	Προστακτική
Ενικ.	α'	-μαι	-μην	—
	β'	-σαι	-σο	-σο ή -ι
	γ'	-ται	-το	-σθω
Πληθ.	α'	-μεθα	-μεθα	—
	β'	-σθε	-σθε	-σθε
	γ'	-νται	-ντο	-σθων ή -σθωσαν
Δυϊκ.	β'	-σθον	-σθον	-σθον
	γ'	-σθον	-σθην	-σθων

  

Απαρέμφ.	Μετοχή
κατάλ. -σθαι (λύ-ε-σθαι)	κατάλ. -ς (λυ-ό-μενο-ς)
» -ναι (λυ-θή-ναι)	» -ς (λυ-θέντ-ς = λυθείς)

### β) Θεματικό φωνήεν

**282. Θεματικό φωνήεν** είναι το φωνήεν που έχουν ορισμένοι ρηματικοί τύποι ανάμεσα στο χρονικό θέμα (βλ. § 262, β) και την προσωπική κατάληξη. Στους τύπους λ.χ. λύ-ο-μεν, βλάπτ-ε-τε, λύσ-ο-μεν, βλάψ-ε-τε θεματικά φωνήεντα είναι το **ο** και το **ε**.

1) Όλοι σχεδόν οι τύποι του ενεστώτα, του παρατατικού και του μέλλοντα (ενεργ. και μέσης φωνής) σε όλες τις εγκλίσεις, εκτός από την υποτακτική, καθώς και στο απαρέμφατο και τη μετοχή, έχουν το θεματικό φωνήεν **ε** και **ο**: λύ-ο-μεν, λύ-ο-νται, ε-λυ-ο-ν, ε-λύ-ο-ντο, λύ-ο-ι-μεν, λυ-ό-μενος, λύσ-ο-μεν, λύ-ε-τε, λύ-ε-σθε, λύσ-ε-τε, λύσ-ε-σθε κτλ.

2) Ο ενεργητικός και μέσος αόριστος **α'** σε όλες τις εγκλίσεις, εκτός από την υποτακτική, και το απαρέμφατο και τη μετοχή, καθώς και ο ενεργ. παρακείμενος στην οριστική έχουν θεματικό φωνήεν **α**: ε-λύσ-α-τε, ε-λύσ-α-σθε, λύσ-α-ι-τε, λύσ-α-ι-σθε, λύσ-α-τε, λύσ-α-σθε, λύσ-α-σθαι, λύσ-α-ς, λυσ-ά-μενος, λε-λύκ-α-μεν κτλ.

3) Ο ενεργ. υπερσυντέλικος έχει θεματικό φωνήεν στον ενικό ει και στον πληθυντικό (και δυϊκό) ε: *έ-λε-λύκ-ει-ν, έ-λε-λύκ-ε-μεν (έ-λε-λύκ-ε-τον, έ-λε-λυκ-έ-την)*.

4) Η υποτακτική όλων των χρόνων της ενεργητικής και μέσης φωνής στους μονολεκτικούς τύπους έχει θεματικά φωνήεντα η και ω: *λύ-ω-μεν, λύσ-ω-μεν, λυσ-ώ-μεθα, λύ-η-τε, λύσ-η-τε, λύσ-η-σθε* κτλ.

### γ) Εγκλιτικό φωνήεν

**283.** Μερικοί ρηματικοί τύποι έχουν ιδιαίτερα φωνήεντα που φανεράνουν την εγκλίση και λέγονται **εγκλιτικά φωνήεντα**. Έτσι η ευκτική έχει εγκλιτικά φωνήεντα ιη και ι. Από αυτά το ι συναιρείται με το προηγούμενο φωνήεν και σχηματίζει μαζί του δίφθογγο ει, οι ή αι: *(λυ-θε-ίη-μεν => λυθειήμεν, (λυθέ-ι-μεν => λυθειμεν, (λύ-ο-ι-μεν => λύοιμεν, (λύσ-α-ι-τε => λύσαίτε* κτλ.

### δ) Χρονικός χαρακτήρας (βλ. § 263, β)

**284.** 1) Ο απλός μέλλοντας (ενεργητικός και μέσος), καθώς και ο μονολεκτικός συντελεσμένος μέλλοντας, σε όλες τις εγκλίσεις και το απαρέμφατο και τη μετοχή παίρνουν στο θέμα το χρονικό χαρακτήρα σ (και έχουν τις ίδιες καταλήξεις με τον ενεστώτα): *λύ-σ-ω, λύ-σ-εις, λύ-σ-ει, λύ-σ-ομεν* κτλ., *λύ-σ-ομαι* κτλ., *λελύ-σ-ομαι* κτλ.

2) Ο παθητ. μέλλοντας παίρνει το χρον. χαρακτ. σ μετά το χρονικό πρόσφυμα -θη- (βλ. § 286) και έχει επίσης τις καταλήξεις του ενεστώτα: *λυ-θή-σ-ομαι, λυ-θή-σ-η (-ει), λυ-θή-σ-εται* κτλ., *λυ-θη-σ-οί-μην, λυ-θή-σ-εσθαι* κτλ.

3) Ο ενεργητικός και μέσος αόρ. α΄ παίρνει επίσης παντού το χρονικό χαρακτήρα σ: *έ-λυ-σ-α, έ-λυ-σ-άμην, λύ-σ-αμι, λύ-σ-ασθαι, λυ-σ-άμενος* κτλ.

**285.** Ο ενεργητ. παρακείμενος και υπερσυντέλικος όλων των ρημάτων, εκτός από τα ουρανικόληκτα και χειλικόληκτα, έχουν χρον. χαρακτήρα κ, και έτσι ο ενεργητ. παρακείμενος σχηματίζεται σε -κα και ο υπερσυντέλικος σε -κειν: *(παιδεύω) πε-παιδευ-κα, έ-πε-παιδευ-κειν (πείθω) πέ-πει-κα, έ-πε-πεί-κειν (ἀγγέλλω) ἠγγελ-κα, ἠγγέλ-κειν (καθαίρω, θ. καθαρ-) κε-κάθαρ-κα, έ-κε-καθάρ-κειν* κτλ.

### ε) Χρονικό πρόσφυμα

**286.** Ο παθητ. μέλλοντας α΄ και ο παθητ. αόρ. α΄ σε όλες τις εγκλί-



σεις και στο απαρέμφατο και τη μετοχή παίρνουν στο θέμα τους τη συλλαβή *-θη-*, που λέγεται **χρονικό πρόσφυμα**: *λυ-θή-σομαι*, *λυ-θη-σοίμην*, *λυ-θή-σεσθαι*, *λυ-θη-σόμενος*. *ε-λύ-θην*, *ε-λύ-θη-μεν*, *λύ-θη-τι*, *λυ-θή-ναι* κτλ.

## 2. Σχηματισμός περιφραστικών χρόνων

**287.** Μερικοί τύποι των ρημάτων είναι **περιφραστικοί**, εκφέρονται δηλ. με δύο λέξεις (βλ. § 256, γ και § 274). Έτσι:

1) Ο ενεργ. παρακείμενος στην υποτακτική και στην ευκτική σχηματίζεται και μονολεκτικά (*λελύκω*, *λελύκοιμι*), αλλά συχνότερα περιφραστικά με τη μετοχή του και με την αντίστοιχη έγκλιση του ενεστώτα του ρ. *είμι* (υποτ. *λελυκώς ᾶ*, ευκτ. *λελυκώς εἶην*): στην προστακτική σχηματίζεται σχεδόν πάντοτε περιφραστικά με τη μετοχή του και την προστακτική του ρ. *είμι*: *λελυκώς ἴσθι*, *λελυκώς ἔστω* κτλ., εκτός από το γ' ενικό που σπάνια σχηματίζεται μονολεκτικά: *λελυκέτω*.

2) Ο μέσος και παθητ. παρακείμενος στην υποτακτική και την ευκτική σχηματίζεται πάντοτε περιφραστικά με τη μετοχή του και με την αντίστοιχη έγκλιση του ενεστώτα του ρ. *είμι*: υποτ. *λελυμένος ᾶ*, *ἦς*, *ἦ* κτλ. - ευκτ. *λελυμένος εἶην*, *εἶης εἶη* κτλ.: απεναντίας στην προστακτική σχηματίζεται σχεδόν πάντοτε μονολεκτικά (*λέλυσο*, *λελύσθω* κτλ.) και σπάνια περιφραστικά (*λελυμένος ἴσθι*, *λελυμένος ἔστω* κτλ.).

3) Ο συντελεσμένος μέλλοντας στην ενεργητ. φωνή σχηματίζεται περιφραστικά με τη μετοχή του ενεργ. παρακειμένου και το μέλλοντά του ρ. *είμι*: *λελυκώς ἔσομαι* (= θα έχω λύσει): αλλά στη μέση φωνή σχηματίζεται και μονολεκτικά και περιφραστικά: *λελύσομαι* και *λελυμένος ἔσομαι* (= θα έχω λυθεί ή θα είμαι λυμένος).

### Ολικές ή φαινομενικές καταλήξεις

**288.** Οι ρηματικοί τύποι, όπως είδαμε παραπάνω, απαρτίζονται από διάφορα συστατικά μέρη. Αλλά για πιο εύκολη απομνημόνευση, ολόκληρο το τελικό τμήμα του τύπου που βρίσκεται μετά το ρηματικό θέμα το λογαριάζουμε ως κατάληξη (ιδίως στα φωνηεντόληκτα ρήματα). Οι τέτοιες καταλήξεις λέγονται **ολικές ή φαινομενικές** (πβ. § 87 και § 95). Έτσι π.χ. φαινομενική κατάληξη του *έλελυ-κειν* είναι το *-κειν*, του *λυ-θησοίμην* είναι το *-θησοίμην* κτλ.

## ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΦΩΝΗΝΤΟΛΗΚΤΩΝ ΑΣΥΝΑΙΡΕΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ

### 1. Ενεστώτας και παρατατικός

**289.** Στα φωνηεντόληκτα ασυναίρετα ρήματα το θέμα του ενεστώτα (και του παρατατικού) λήγει σε **ι** ή **υ** (δηλ. ο χαρακτήρας τους είναι **ι**, **ϊ** - **υ**, **ϋ** - **αι**, **ει**, **οι** - **αυ**, **ευ**, **ου**): *πρί'ω* (= πριονίζω), *τί'ω* (ποιητ. = τιμῶ), *χρί'ω* (= αλείφω)· *έσθί'ω* (= τρώγω) - *δακρῶ'ω*, *δῶ'ω*, *έξαρτῶ'ω* (= παρασκευάζω), *θῶ'ω*, *ιδρῶ'ω*, *ισχῶ'ω*, *κωλῶ'ω*, *λῶ'ω*, *μηνῶ'ω*, *μῶ'ω* και *ματαγεν. καμμῶ'ω* (αντί *καταμῶ'ω* = κλείνω τα μάτια μου), *φῶ'ω*· *άνῶ'ω* ή *άνῶ'τω* (= τελειώνω), *άρῶ'ω* και *άρῶ'τω* (= αντλώ), *πτῶ'ω* - *καίῶ* ή *κάω*, *κλαίῶ* ή *κλάω*, *παίῶ*, *πταίῶ* - *κλείῶ* ή *κλήῶ*, *σειῶ* - *οἶμαι* ή *οἶμαι* (= φρονῶ) - (*άπο*)*λαύῶ*, *θραύῶ*, *ψαύῶ* κτλ. - *άριστεύῶ*, *βασιλεύῶ*, *βουλεύῶ* (= είμαι βουλευτής ή σκέπτομαι), *γεύῶ* (= προσφέρω γεύμα), *δουλεύῶ* (= είμαι δούλος), *ένεδρεύῶ*, *θεραπεύῶ*, *ίκετεύῶ*, *ίππεύῶ*, *κελεύῶ*, *κινδυνεύῶ*, *λατρεύῶ* (= υπηρετῶ), *παιδεύῶ*, *πρωτεύῶ*, *τοξεύῶ*, *φονεύῶ* κτλ. - *άκούῶ*, *κολούῶ* (= κολοβώνω), *κρούῶ*, *λούῶ* κτλ.

### 2. Οι άλλοι χρόνοι

**290.** Τα φωνηεντόληκτα ασυναίρετα ρήματα σχηματίζουν τους άλλους χρόνους, εκτός από τον ενεστώτα και παρατατικό, με τις (φαινομενικές) καταλήξεις: -*σω*, -*σα*, -*κα*, -*κειν*· -*σομαι*, -*θήσομαι*, -*θην*, -*μαι*, -*μην*.

Αλλά στους χρόνους αυτούς ο χαρακτήρας του θέματος, αν είναι βραχύχρονος, κανονικά εκτείνεται εμπρός από το σύμφωνο των καταλήξεων, δηλ. το **ι** ή **υ** γίνεται **ι** ή **υ** (βλ. § 62, 7, β).

#### ΠΙΝΑΚΑΣ ΦΩΝΗΝΤΟΛΗΚΤΩΝ ΑΣΥΝΑΙΡΕΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΜΕΡΙΚΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ Ή ΑΝΩΜΑΛΙΕΣ

**291.** Μερικά φωνηεντόληκτα ασυναίρετα ρήματα έχουν **σ** εμπρός από τις καταλήξεις που αρχίζουν από **θ**, **μ**, **τ** (άλλα γιατί αρχικά είχαν **σ** στο τέλος του ρηματ. θέματος και άλλα γιατί το πήραν από αναλογία)· επίσης μερικά παρουσιάζουν και άλλες ανωμαλίες.

Ἔτσι οἱ τύποι τῶν ρημάτων αὐτῶν σχηματίζονται κατὰ τὸν ἀκόλουθο πίνακα:

**ἀκούω** (θ. ἀκουσ-, ἀκου-, ἀκοF-, ἀκο-), πρτ. ἤκουον, μέσ. μέλλ. ὡς ενεργ. ἀκούσομαι, ἀόρ. ἤκουσα, πρκμ. ἀκήκοα (§ 273), υπερσ. ἤκηκόειν. Παθ. ἀκούομαι, παθ. μέλλ. ἀκουσθήσομαι, παθ. ἀόρ. ἠκούσθην. Ρηματ. ἐπιθ. ἀκουστός, ἀκουστέος.

**ἀνύω** καὶ **ἀνύτω** (= τελειώνω· θ. ἀνυ- καὶ ἀνυτ-), πρτ. ἤνυον καὶ ἤνυτον, μέλλ. ἀνύσω, ἀόρ. ἤνυσα, πρκμ. ἤνυκα. Παθ. ἀνύτομαι, μέσ. ἀόρ. ἠνύσάμην, παθ. ἀόρ. ἠνύσθην, πρκμ. ἠνύσμαι. Ρηματ. ἐπιθ. ἀνυστός.

**γεύω** (= προσφέρω γεύμα· θ. γευσ-, γευ-), μόνο ο ενεστώτας. Μέσ. γεύομαι, μέσ. μέλλ. γεύσομαι, μέσ. ἀόρ. ἐγευσάμην, πρκμ. γέγευσμαι. Ρηματ. ἐπιθ. ἀγευστος, γευστέον.

**θραύω** (θ. θραυσ-, θραυ-), μόνο ο ενεστώτας καὶ ο ἀόρ. ἔθραυσα. Παθ. θραύομαι, παθ. ἀόρ. ἐθραύσθην, πρκμ. τέθραυσμαι. Ρηματ. ἐπιθ. θραυστός.

**καίω** καὶ **κάω** (θ. καF- = καυ-, κα-), πρτ. ἔκαιον καὶ ἔκαον, μέλλ. καύσω, ἀόρ. ἔκαυσα, πρκμ. κέκαυκα. Παθ. καίομαι καὶ κάομαι, πρτ. ἐκάομην (μόνο), παθ. μέλλ. καυθήσομαι, παθ. ἀόρ. ἐκαύθην, πρκμ. κέκαυμαι, υπερσ. ἐκεκαύμην. Ρηματ. ἐπιθ. ἄκαυ-σ-τος, περίκαυ-σ-τος (ἀλλὰ πυρίκαυ-σ-τος καὶ πυρίκαυ-τος).

**κελεύω** (= διατάζω, παραγγέλλω· θ. κελευ- καὶ κελευσ-), πρτ. ἐκέλευον, μέλλ. κελεύσω, ἀόρ. ἐκέλευσα, πρκμ. κεκέλευκα. Παθ. κελεύομαι, πρτ. ἐκελευόμην, παθ. ἀόρ. ἐκελεύσθην, πρκμ. κεκέλευσμαι. Ρηματ. ἐπιθ. ἀκέλευστος, κελευστέος.

**κλαίω** καὶ **κλάω** (θ. κλαF- = κλαυ- καὶ κλαFj- = κλαι- καὶ κλα-, κλαε- = κλαη- καὶ κλαιε- = κλαιη-, βλ. § 353, β), πρτ. ἔκλαον, μέλλ. κλαύσομαι καὶ κλαήσω ἢ κλαιήσω, ἀόρ. ἔκλαυσα. Μέσ. ἀόρ. ἐκλαυσάμην. Ρηματ. ἐπιθ. κλαυ(σ)τός, ἄκλαυ(σ)τος.

**κλήω** καὶ **κλείω** (θ. κλαF- = κληF- ἢ κλεF-), πρτ. ἔκληρον ἢ ἔκλειον, μέλλ. κλήσω ἢ κλείσω, ἀόρ. ἔκλησα ἢ ἔκλεισα. Μέσ. καὶ παθ. -κλήσομαι ἢ -κλείομαι, πρτ. -εκλήσομην ἢ -εκλείομην, παθ. μέλλ. -κλη-σ-θήσομαι ἢ -κλει-σ-θήσομαι, μέσ. ἀόρ. -εκλήσάμην ἢ -εκλεισάμην, παθ. ἀόρ. ἐκλήσ-σ-θην ἢ ἐκλεί-σ-θην, πρκμ. κέκλημαι ἢ κέκλειμαι, υπερσ. ἐκεκλήμην ἢ ἐκεκλείμην. Ρηματ. ἐπιθ. κλη-σ-τός ἢ κλει-σ-τός.

**κρούω** (θ. κρουσ-, κρου-), πρτ. ἔκρουον, μέλλ. κρούσω, ἀόρ. ἔκρουσα, πρκμ. -κέκρουκα, υπερσ. -εκεκρούκειν. Μέσ. καὶ παθ. κρούομαι, πρτ.

1. Ὅσοι τύποι ἐδῶ σημειώνονται με ἓνα ενωτικό (-) μπροστά σημαίνουν σύνθετες λέξεις.

έκρουόμην, μέσ. μέλλ. κρούσομαι, μέσ. αόρ. έκρουσάμην, παθ. αόρ. -εκρούσθην, πρκμ. κέκρου(σ)μαι, υπερσ. έκεκρούσμην. Ρηματ. επίθ. άποκρουστέον.

**(κατα)λεύω** (= λιθοβολώ· θ. λαF- = λεF- = λευ- και λευσ-), πρτ. κατέλευον, αόρ. κατέλευσα. Παθ. μέλλ. καταλευσθήσομαι, παθ. αόρ. κατέλευσθην. Ρηματ. επίθ. λιθό-λευστος.

**λούω** (θ. λοF- = λου- ή λο- και λουσ-), μόνο ο ενεστώτας. Μέσ. λούμαι (από το λόφομαι, λóομαι), πρτ. ελούμην, μέσ. μέλλ. λούσομαι, μέσ. αόρ. ελουσάμην, πρκμ. λέλουμαι (μεταγεν. λέλουσμαι).

**ζύω** (θ. ζυσ-, ζυ-), αόρ. έξυσα. Μέσ. αόρ. έξυσάμην, παθ. αόρ. -εξύσθην. Ρηματ. επίθ. ζυστός.

**παίω** (= χτυπώ, θ. παF-, πάF-j-ω = παίω), πρτ. έπαιον, μέλλ. παίσω, αόρ. έπαισα, πρκμ. πέπαικα. Παθ. παίομαι, (πρτ. έπαιόμην, μέσ. αόρ. έπαισάμην), παθ. αόρ. έπαισθην. Ρηματ. επίθ. ανά-παι-σ-τος.

**παύω** (θ. παυσ-, παυ-), πρτ. έπαυον, μέλλ. παύσω, αόρ. έπαυσα, πρκμ. πέπαυκα. Μέσ. και παθ. παύομαι, πρτ. έπαυόμην, μέσ. μέλλ. παύσομαι, μέσ. αόρ. έπαυσάμην, παθ. μέλλ. παυ(σ)θήσομαι, παθ. αόρ. έπαυ(σ)θην, πρκμ. πέπαυμαι, υπερσ. έπεπαύμην. Ρηματ. επίθ. άπαυ(σ)τος, παυ(σ)τέον.

**πρίω** (= πριονίζω· θ. πρι- και πρις-), πρτ. έπριον, αόρ. έπρισα. Παθ. πρκμ. πέπρισμαι.

**πταίω** (από το παίω· πβ. πόλεμος - πτόλεμος· πόλις - πτόλις), πρτ. έπταιον, μέλλ. πταίσω, αόρ. έπταισα, πρκμ. έπταικα. Ρηματ. επίθ. ά-πταισ-τος.

**πτύω** (θ. πτυ- και πτυσ-), αόρ. -έπτυσα. Ρηματ. επίθ. κατά-πτυστος· Τα λοιπά μεταγενέστερα.

**σειώ** (θ. σει-), πρτ. έσειον, αόρ. έσεισα. Μέσ. και παθ. σειόμαι, μέσ. αόρ. έσεισάμην, παθ. αόρ. έσεισ-θην, πρκμ. σέ-σεισ-μαι. Ρηματ. επίθ. διά-σεισ-τος.

**χρίω** (= αλείφω· θ. χρισ-, χρι-), μόνο ο ενεστώτας. Μέσ. και παθ. χριόμαι, πρτ. έχριόμην, μέσ. αόρ. έχρισάμην, πρκμ. κέχριμαι, υπερσ. έκεχριμην. Ρηματ. επίθ. χριστός (ποιητ. και μεταγεν.).

**ψαύω** (θ. ψαF- = ψαυ- και ψαυσ-), αόρ. έψαυσα. Ρηματ. επίθ. άψαυστος.

## ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΦΩΝΟΛΗΚΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ

## 1. Ενεστώτας και παρατατικός ενεργητ. και μέσης φωνής

**292.** Από τα αφωνόληκτα ρήματα (δηλ. όσα έχουν ρηματικό χαρακτήρα π, β, φ - κ, γ, χ - τ, δ, θ) μερικά σχηματίζουν τον ενεστώτα (και τον παρατατικό) από το ρηματικό θέμα αμετάβλητο: βλέπ-ω, δρέπ-ω, επ-ομαι, ερπ-ω, λείπ-ω, πέμπ-ω, πρέπ-ει (βλ. § 361), ρέπ-ω, σήπ-ω, τέρπ-ω· άμείβ-ω, θλίβ-ω, λείβ-ω (= στάζω), σέβ-ω, τριβ-ω· δλείφ-ω, γλύφ-ω (= σκαλιζώ), γράφ-ω, μέμφ-ομαι, νίφ-ω (= χιονίζω), στέφ-ω, στρέφ-ω, τρέφ-ω || διώκ-ω, είκ-ω (= υποχωρώ), έλκ-ω, ήκ-ω (= έχω έρθει), πλέκ-ω, τήκ-ω· άγ-ω (ά), άρήγ-ω (= βοηθώ), έπειγ-ω (= βιάζω, επιταχύνω), λήγ-ω, όρέγ-ω, πνίγ-ω, φεύγ-ω· άρχ-ω, βρέχ-ω, γλίχ-ομαι (= επιθυμώ), δέχ-ομαι, έλέγχ-ω, έρχ-ομαι, εύχ-ομαι, έχ-ω, μάχ-ομαι, τρέχ-ω, ψήχ-ω (= τρίβω). ψύχ-ω || πέτ-ομαι (= πετώ)· άδ-ω, έρειδ-ω (= στηρίζω), ήδ-ομαι (= ευχαριστιέμαι), καθεύδ-ω (= κοιμούμαι), κυλίνδ-ω (= κυλώ), σπένδ-ω (= κάνω σπονδή, στάζω), σπεύδ-ω, φείδ-ομαι, ψεύδ-ομαι· αίθ-ω (= καίω), κλώθ-ω, πείθ-ω, πλήθ-ω (= είμαι γεμάτος) κ.ά.

Τα περισσότερα όμως αφωνόληκτα ρήματα σχηματίζουν τον ενεστώτα και τον παρατατικό από το ρηματικό θέμα μετασχηματισμένο. Δηλαδή:

1. Τα **χειλικόληκτα** ρήματα, για να σχηματίσουν το χρονικό θέμα του ενεστώτα και του παρατατικού στην ενεργ. και μέση φωνή, παίρνουν στο τέλος του ρηματικού θέματος το πρόσφυμα **τ** και έτσι με την τροπή του χαρακτήρα **β ή φ** σε **π** λήγουν σε **-πω, -πομαι** (βλ. § 70, 1):

(θ. κοπ-, πβ. κοπ-ή)	κόπ-τ-ω	έ-κοπ-τ-ον
	κόπ-τ-ομαι	έ-κοπ-τ-όμην
(θ. βλαβ-, πβ. βλάβ-η· βλάβ-τ-ω =)	βλάβ-τ-ω	έ-βλαπ-τ-ον
	βλάβ-τ-ομαι	έ-βλαπ-τ-όμην
(θ. κρυφ-, πβ. κρύφ-α· κρύφ-τ-ω =)	κρύπ-τ-ω	έ-κρυπ-τ-ον
	κρύπ-τ-ομαι	έ-κρυπ-τ-όμην

Έτσι και τα ρ. άστράπ-τ-ω, κλέπ-τ-ω, ρίπ-τ-ω. σκήπ-τ-ω (= στηρίζω), τύπ-τ-ω· (καλύβ-τ-ω =) καλύπ-τ-ω· (άφ-τ-ω =) άπ-τ-ω, (θάφ-τ-ω =) θάπ-τ-ω, (κύφ-τ-ω =) κύπ-τ-ω, (ράφ-τ-ω =) ράπ-τ-ω, (σκάφ-τ-ω =) σκάπ-τ-ω κ.ά.

2. Τα **ουρανικόληκτα** ρήματα, για να σχηματίσουν το χρονικό θέμα του ενεστώτα και του παρατατικού στην ενεργητική και μέση φωνή, παίρνουν στο τέλος του ρηματικού θέματος το πρόσφυμα **j** (βλ. § 16, σημ. ) και συγχωνεύουν τον ουρανικό χαρακτήρα **κ, γ, χ** με το **j** σε **ττ** ή **σσ** (βλ. § 67, 2, α)· έτσι λήγουν σε **-ττω, -ττομαι** (ή **-σσω, -σομαι**):

(θ. φυλακ-, πβ. φυλακ-ή· φυλάκ-j-ω ⇒)	φυλάττ-ω	έ-φύλαττ-ον
	φυλάττ-ομαι	έ-φυλαττ-όμην
(θ. αλλαγ-, πβ. αλλαγ-ή· αλλάγ-j-ω ⇒)	άλλάττ-ω	ήλλαττ-ον
	άλλάττ-ομαι	ήλλαττ-όμην
(θ. ταραχ-, πβ. ταραχ-ή· τaráχ-j-ω ⇒)	ταράττ-ω	έ-τάραττ-ον
	ταράττ-ομαι	έ-ταραττ-όμην

Έτσι και τα ρ. (έλίκ-j-ω ⇒) **έλίττω** - (κηρύκ-j-ω ⇒) **κηρύττω** - (πηκ-j-ω ⇒) **πησσω** (= ζαρώνω από φόβο) - (φρίκ-j-ω ⇒) **φρίττω** - (χαράκ-j-ω ⇒) **χαράττω**· (άίγ-j-ω = άίττω ⇒) **άίττω** (= κινούμαι με ορμή) - (μάγ-j-ω ⇒) **μάττω** (= ζυμώνω, δουλεύω κάτι με τα χέρια, σφουγγίζω) - (πατάγ-j-ω ⇒) **πατάσσω** - (πλήγ-j-ω ⇒) **πλήττω** - (πράγ-j-ω ⇒) **πράττω** - (βάγ-j-ω ⇒) **βάσσω** (= χτυπώ) - (σπαράγ-j-ω ⇒) **σπαράττω** - (συρίγ-j-ω ⇒) **συρίττω** - (σφάγ-j-ω ⇒) **σφάττω** - (τάγ-j-ω ⇒) **τάττω** - (φράγ-j-ω ⇒) **φράττω**· (άνα-πύχ-j-ω ⇒) **άναπτύσσω** - (όρύχ-j-ω ⇒) **όρύττω** κ.ά.

3. Τα **οδοντικόληκτα** ρήματα, για να σχηματίσουν το χρονικό θέμα του ενεστώτα και του παρατατικού στην ενεργητική και μέση φωνή, παίρνουν στο τέλος του ρηματικού θέματος το πρόσφυμα **j** και έπειτα όσα έχουν ρηματικό χαρακτήρα **θ** ή **τ** τον συγχωνεύουν με το **j** σε **ττ** (ή **σσ**), ενώ όσα έχουν ρηματικό χαρακτήρα **δ** τόν συγχωνεύουν με το **j** σε **ζ** (βλ. § 67, 2, α και β):

(θ. πλαθ-, πλάθ-j-ω ⇒)	πλάττ-ω	έ-πλαττ-ον
	πλάττ-ομαι	έ-πλαττ-όμην
(θ. πυρετ-, πυρέτ-j-ω ⇒)	πυρέττ-ω	έ-πύρεττ-ον
(θ. έλπιδ-, έλπίδ-j-ω ⇒)	έλπίζ-ω	ήλπίζ-ον
(θ. όδ-, όδ-j-ω ⇒)	όζ-ω (= μυρίζω),	χωρίς άλλους χρόνους
(θ. παιδ-, παιδ-j-ω ⇒)	παιζ-ω	ξ-παιζ-ον

Έτσι και τα ρ. (έρέτ-j-ω ⇒) **έρέσσω** (= τραβώ κουπί) - (έρίδ-j-ω ⇒) **έρίζω** - (κομίδ-j-ω ⇒) **κομίζω** - (ληίδ-j-ομαι ⇒) **λήζομαι** (= ληστεύω) - (σφραγίδ-j-ω ⇒) **σφραγίζω** - (σχίδ-j-ω ⇒) **σχίζω** - (φροντίδ-j-ω ⇒) **φροντίζω** - (ψηφίδ-j-ω ⇒) **ψηφίζω** - (κλύδ-j-ω ⇒) **κλύζω** (= περιβρέχω, ορμώ και σκεπάζω με τα κύματα) - (φράδ-j-ω ⇒) **φράζω** (= λέγω) κ.ά.

## 2. Ενεργητικός και μέσος μέλλοντας.

### Ενεργητικός και μέσος αόριστος α'

**293.** Στον ενεργητικό και μέσο μέλλοντα και στον ενεργητικό και μέσο αόριστο α' ο ρηματικός χαρακτήρας των αφωνόληκτων ρημάτων, όταν βρεθεί εμπρός από το χρονικό χαρακτήρα σ (βλ. § 284), παθαίνει τις κανονικές μεταβολές (βλ. § 67, 1 και § 64, 5), δηλαδή:

α) ο **χαιλικός** χαρακτήρας (**π, β, φ**) ενώνεται με το χρονικό χαρακτήρα σ σε ψ:

(τρέπ-ω, θ. τρεπ-) τρέψω, έτρεψα - τρέψομαι, έτρεψάμην

(τρίβ-ω, θ. τριβ-) τρίψω, έτριψα - τρίψομαι, έτριψάμην

(κρύπτω, θ. κρυφ-) κρύψω, έκρυψα - κρύψομαι, έκρυψάμην

β) ο **ουρανικός** χαρακτήρας (**κ, γ, χ**) ενώνεται με το χρονικό χαρακτήρα σ σε ξ:

(φυλάττ-ω, θ. φυλακ-) φυλάξω, έφύλαξα - φυλάξομαι, έφυλαξάμην

(τάττ-ω, θ. ταγ-) τάξω, έταξα - τάξομαι, έταξάμην

γ) ο **οδοντικός** χαρακτήρας (**τ, δ, θ**) εμπρός από το χρονικό χαρακτήρα σ αποβάλλεται:

(άρμόττ-ω, θ. άρμοτ-) άρμόσω, ήρμοσα

(ψεύδ-ομαι, θ. ψευδ-) ψεύσομαι, έψευσάμην

(πειθ-ω, θ. πειθ-) πείσω, έπεισα - πείσομαι, έπεισάμην.

### 294. Παραδείγματα σχηματισμού ενεργητ. και μέσου μέλλοντα και ενεργητ. και μέσου αορ. α' των αφωνόληκτων ρημάτων

Ρήματα τρέπω (θ. τρεπ-), τάττω (θ. ταγ-), πείθω (θ. πειθ-)

Χρό- νοι	Οριστική	Υποτα- κτική	Ευκτική	Προστακτική	Απαρέμφατο	Μετοχή
Ενεργ. Μέλλ.	τρέψω τάξω πείσω		τρέψομι τάξομι πείσομι		τρέψειν τάξειν πείσειν	τρέψων τάξων πείσων
Μέσος Αορ. α'	έτρεψα έταξα έπεισα	τρέψω τάξω πείσω	τρέψαμι τάξαμι πείσαμι	τρέψον, -άτω τάξον πείσον	τρέψαι τάξαι πείσαι	τρέψας τάξας πείσας

Χρό- νοι	Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτική	Απαρ.	Μετοχή
Μέσος Μέλλ.	τρέψομαι τάξομαι πείσομαι		τρέψοίμην ταξοίμην πεισοίμην		τρέψεσθαι τάξεσθαι πέισεσθαι	τρεψόμενος ταξόμενος πεισόμενος
Ενεργ. Αφρ. α'	έτρεψάμην έταξάμην έπεισάμην	τρέψωμαι τάξωμαι πείσωμαι	τρεψαίμην ταξαίμην πεισαίμην	τρέψαι, -άσθω τάξαι πείσαι	τρέψασθαι τάξασθαι πέισασθαι	τρεψάμενος ταξάμενος πεισάμενος

**295.** Τα υπερδισύλλαβα ρήματα σε -ίζω, όσα έχουν ρηματικό χαρακτήρα **δ**, σχηματίζουν τον ενεργητ. και μέσο μέλλοντα χωρίς το χρονικό χαρακτήρα **σ** σε -ιῶ και -ιοῦμαι (που κλίνεται κατά τα συνηρημένα σε -έω, πβ. § 323, β). Π.χ. του ρ. *κομίζω* (θ. *κομιδ*-):

Ενεργ. μέλλ. οριστ. *κομιῶ*, -ιεῖς, -ιεῖ, -ιοῦμεν, -ιεῖτε, -ιοῦσι(ν)  
ευκτ. *κομοιοῖμι*, -ιοῖς, -ιοῖ (ή -ιοίην, -ιοίης, -ιοίη), -ιοῖμεν,  
-ιοῖτε, -ιοῖεν

απαρ. *κομειν* - μετοχή *κομιῶν*, -ιοῦσα, -ιοῦν.

Μέσος μέλλ. οριστ. *κομοιοῦμαι*, -ιεῖ, -ιεῖται, -ιοῦμεθα, -ιεῖσθε, -ιοῦνται  
ευκτ. *κομοιοίμην*, -ιοῖο, -ιοῖτο, -ιοίμεθα, -ιοῖσθε, -ιοῖντο  
απαρ. *κομεισθαι* - μετοχή *κομοιούμενος*, -ιομένη, -ιοῦμενον.

Όμοια και *πορίζω* - *ποριῶ*, *ποριοῦμαι*· *νομίζω* - *νομιῶ*· *ἀγωνίζομαι* - *ἀγωνιοῦμαι*· *λογίζομαι* - *λογοῦμαι*· *φροντίζω* - *φροντιῶ* κ.ά. (αλλά: *κτίζω* - *κτίσω*, *σχίζω* - *σχίσω* κτλ.).

### 3. Ενεργητικός παρακείμενος και υπερσυντέλικος

**296.** Από τα αφωνόληκτα ρήματα:

1. Τα **οδοντικόληκτα** σχηματίζουν τον ενεργητ. παρακείμενο και υπερσυντέλικό όπως τα φωνηεντόληκτα, δηλ. με το χρονικό χαρακτήρα **κ**· αλλά εμπρός από αυτόν αποβάλλουν τον οδοντικό χαρακτήρα του ρηματικού θέματος:

*κομίζω* (θ. *κομιδ*-), παρακειμ. *κε-κόμι-κα*, υπερσ. *έ-κε-κομί-κειν*  
*πειθω* (θ. *πειθ*-), » *πέ-πει-κα*, » *έ-πε-πεί-κειν*.

2. Τα **χειλικόληκτα** και **ουρανικόληκτα** σχηματίζουν τον ενεργητικό παρακείμενο και υπερσυντέλικό χωρίς το χρονικό χαρακτήρα **κ**, αλλά το χαρακτήρα του ρηματ. θέματος, αν είναι άφωνο ψιλόπνοο ή μέσο,



τον τρέπουν στο αντίστοιχό του δασύπνοο (δηλ. το π ή β σε φ και το κ ή γ σε χ· βλ. § 22):

κόπτω (θ. κοπ-),	παρακείμ. κέ-κοφ-α,	υπερσ. έ-κε-κόφ-ειν
τρίβω (θ. τριβ-),	» τέ-τριφ-α,	» έ-τε-τρίφ-ειν
γράφω (θ. γραφ-),	» γέ-γραφ-α,	» έ-γε-γράφ-ειν
κηρύττω (θ. κηρυκ-),	» κε-κήρυχ-α,	» έ-κε-κηρύχ-ειν
τάττω (θ. ταγ-),	» τέ-ταχ-α,	» έ-τε-τάχ-ειν
ταράττω (θ. ταραχ-),	» τε-τάραχ-α,	» έ-τε-ταράχ-ειν.

3. Όσα έχουν ε εμπρός από τον ρηματ. χαρακτήρα τρέπουν συνήθως στον ενεργ. παρακείμενο και υπερσυντέλικο το ε αυτό σε ο:

κλέπτω (θ. κλεπ-),	παρακείμ. κέ-κλοφ-α,	υπερσ. (έ-κε-κλόφ-ειν)
τρέπω (θ. τρεπ-),	» τέ-τροφ-α,	» (έ-τε-τρόφ-ειν)
φέρω (θ. ένεκ-),	» έν-ήνοχ-α,	» έν-ηνόχ-ειν·
		(βλ. § 273).

(αλλά: πλέκ-ω, πέ-πλεχ-α, έ-πε-πλέχ-ειν).

#### 4. Παθητικός μέλλοντας α' και παθητ. αόριστος α'

297. Στον παθητ. μέλλοντα α' και τον παθητ. αόριστο α' ο ρηματικός χαρακτήρας των αφωνόληκτων ρημάτων εμπρός από το θ του χρονικού προσφύματος θη (θε) παθαίνει τις κανονικές μεταβολές (βλ. § 70, 1 και 3), δηλαδή:

α) αν είναι ψιλόπνοο ή μέσο χειλικό (π, β), τρέπεται στο αντίστοιχό του δασύπνοο φ:

λείπ-ω (θ. λειπ-),	λειφ-θήσομαι,	έ-λείφ-θην
καλύπ-τ-ω (θ. καλυβ-),	καλυφ-θήσομαι,	έ-καλύφ-θην·

β) αν είναι ψιλόπνοο ή μέσο ουρανικό (κ, γ), τρέπεται στο αντίστοιχό του δασύπνοο χ:

κηρύττω (θ. κηρυκ-),	κηρυχ-θήσομαι,	έ-κηρύχ-θην
άγ-ω (θ. άγ-),	άχ-θήσομαι,	ήχ-θην·

γ) αν είναι οδοντικό (τ, δ, θ) τρέπεται σε σ:

άρμόττω <sup>1</sup> (θ. άρμστ-),	—	ήρμόσ-θην
ψεύδομαι (θ. ψευδ-),	ψευσ-θήσομαι,	έψεύσ-θην
πειθόμαι (θ. πειθ-),	πεισ-θήσομαι,	έ-πείσ-θην.

1. Το ρ. άρμόττω έχει και παράλληλο τύπο άρμόζω με θ. άρμοδ- (πβ. άρμόδ-ιος) και άρμογ- (πβ. άρμογή, έφαρμογή).

## 5. Παρακείμενος και υπερσυντέλικος της μέσης φωνής

**298.** Τα αφωνόληκτα ρήματα σχηματίζουν τον παρακείμενο και τον υπερσυντέλικο της μέσης φωνής, όπως τα φωνηεντόληκτα, με τις καταλήξεις *-μαι (-σαι, -ται κτλ.)* και *-μην (-σο, -το κτλ.)*, αλλά κατά το σχηματισμό των τύπων στους χρόνους αυτούς συμβαίνουν τα κανονικά πάθη του χαρακτήρα εμπρός από τις προσωπικές καταλήξεις· π.χ. *γέ-γραφ-μαι = γέ-γραμ-μαι*, *γέ-γραφ-σαι = γέ-γραψαι* κτλ.

### 299. Παραδείγματα σχηματισμού μέσου παρακειμένου και υπερσυντέλικου των αφωνόληκτων ρημάτων

Ρήματα *πράττομαι, γράφομαι, πείθομαι*

	Οριστική	Προστακτική	Απαρέμ- φατο	Μετοχή
	θ. <i>πραγ-</i>			
<i>πέ-πραγ-μαι</i>	<i>έ-πε-πράγ-μην</i>	—	<i>πέ-πράχ-θαι</i>	<i>πε-πραγ-μένος</i> <i>πε-πραγ-μένη</i> <i>πε-πραγ-μένος</i>
<i>πέ-πραξαι</i>	<i>έ-πέ-πραξο</i>	<i>πέ-πραξο</i>		
<i>πέ-πρακ-ται</i>	<i>έ-πέ-πρακ-το</i>	<i>πε-πράχ-θω</i>		
<i>πε-πράγ-μεθα</i>	<i>έ-πε-πράγ-μεθα</i>	—		
<i>πέ-πραχ-θε</i>	<i>έ-πέ-πραχ-θε</i>	<i>πέ-πραχ-θε</i>		
<i>πεπραγμένοι εἰσὶ(ν)</i>	<i>πεπραγμένοι ἦσαν</i>	<i>πε-πράχ-θων</i>		
<i>πέ-πραχ-θον</i>	<i>έ-πέ-πραχ-θον</i>	<i>πέ-πραχ-θον</i>		
<i>πέ-πραχ-θον</i>	<i>έ-πε-πράχ-θην</i>	<i>πε-πράχ-θων</i>		
	θ. <i>γραφ-</i>			
<i>γέ-γραμ-μαι</i>	<i>έ-γε-γράμ-μην</i>	—	<i>γε-γράφ-θαι</i>	<i>γε-γραμ-μένος</i> <i>γε-γραμ-μένη</i> <i>γε-γραμ-μένος</i>
<i>γέ-γραψαι</i>	<i>έ-γέ-γραψο</i>	<i>γέ-γραψο</i>		
<i>γέ-γραπ-ται</i>	<i>έ-γέ-γραπ-το</i>	<i>γε-γράφ-θω</i>		
<i>γε-γράμ-μεθα</i>	<i>έ-γε-γράμ-μεθα</i>	—		
<i>γέ-γραφ-θε</i>	<i>έ-γέ-γραφ-θε</i>	<i>γέ-γραφ-θε</i>		
<i>γεγραμμένοι εἰσὶ(ν)</i>	<i>γεγραμμένοι ἦσαν</i>	<i>γε-γράφ-θων</i>		
<i>γέ-γραφ-θον</i>	<i>έ-γέ-γραφ-θον</i>	<i>γέ-γραφ-θον</i>		
<i>γέ-γραφ-θον</i>	<i>έ-γε-γράφ-θην</i>	<i>γε-γράφ-θων</i>		

Οριστική	Προστική	Απαρ.	Μετοχή
<p>πέ-πεισ-μαι πέ-πει-σαι πέ-πεισ-ται πε-πίσ-μεθα πέ-πει-σθε πεπεισμένοι εἰσί(ν) πέ-πει-σθον πέ-πει-σθον</p>	<p>θ. πειθ- ἐ-πε-πίσ-μην ἐ-πέ-πει-σο ἐ-πέ-πεισ-το ἐ-πε-πίσ-μεθα ἐ-πέ-πει-σθε πεπεισμένοι ἦσαν ἐ-πέ-πει-σθον ἐ-πε-πέ-σθην</p>	<p>— πέ-πει-σο πε-πέ-σθω — πέ-πει-σθε πε-πέ-σθων πέ-πει-σθον πε-πέ-σθων</p>	<p>πε-πεισ-μένος πε-πεισ-μένη πε-πεισ-μένον</p>

(βλ. § 70, 1, 2 και 3, § 68, 1, § 67, 1 και § 64, 1 και 5).

**300.** Τα ρ. στρέφω, τρέπω και τρέφω στον παρακείμενο και τον υπερσυντέλικο της μέσης φωνής τρέπουν το ε του θέματος σε α:

στρέφ-ω (θ. στρεφ-), παρακείμ. ἐ-στραμ-μαι, ὑπερσ. ἐ-στράμ-μην  
τρέπ-ω (θ. τρεπ-), » τέ-τραμ-μαι, » ἐ-τε-τράμ-μην  
τρέφ-ω (θ. θρεφ-), » τέ-θραμ-μαι, » ἐ-τε-θράμ-μην.

## 24ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΝΡΙΝΟΛΗΚΤΩΝ ΚΑΙ ΥΓΡΟΛΗΚΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ Α' ΣΥΖΥΓΙΑΣ

#### 1. Ενεστώτας και παρατατικός ενεργητ. και μέσης φωνής

**301.** Από τα ενρινόληκτα και υγρόληκτα ρήματα (δηλ. όσα έχουν ρηματικό χαρακτήρα μ, ν, λ, ρ) πολύ λίγα σχηματίζουν τον ενεστώτα (και τον παρατατικό) από το ρηματικό θέμα αμετάβλητο: γέμ-ω, νέμ-ω, τρέμ-ω' μέν-ω, πέν-ομαι, σθέν-ω (= έχω δύναμη), στέν-ω (= στενάζω),

ὠδίν-ω (= κοιλοπονῶ)· (ἐ)θέλ-ω, ἐπιμέλ-ομαι, μέλ-ει (απρόσωπο = υπάρχει φροντίδα· βλ. § 361, 1), βούλ-ομαι· δέρ-ω, στέρ-ομαι, φέρ-ω κ.ά.

Τα περισσότερα ὁμως ενρινόληκτα και υγρόληκτα ρήματα σχηματίζουν τον ενεστώτα και τον παρατατικό από το ρηματικό θέμα, αφού τούτο πάρει στο τέλος του το χρονικό πρόσφυμα **j**. Και:

1. Αν ο χαρακτήρας του ρηματικού θέματος είναι **λ**, τότε το πρόσφυμα **j** αφομοιώνεται προς αυτό, και έτσι τα ρήματα αυτά στον ενεστώτα και τον παρατατικό έχουν **λλ** (βλ. § 68, 4, α):

(θ. ἀγγελ-, πβ. ἀγγελ-ος· ἀγγέλ-j-ω ⇒) ἀγγέλλ-ω ἤγγελ-ον  
ἀγγέλλ-ομαι ἤγγελ-όμεν

(θ. σφαλ-, πβ. σφάλ-μα· σφάλ-j-ω ⇒) σφάλλ-ω ἐ-σφαλλ-ον  
σφάλλ-ομαι ἐ-σφαλλ-όμεν·

έτσι και τα ρ. ἀγάλλομαι, ἄλλομαι (= πηδῶ), ἀσχάλλω (= αγανακτώ), βάλλω, θάλλω, πάλλω, ψάλλω· ἀνατέλλω, ἐντέλλομαι, μέλλω (= έχω σκοπό, αναβάλλω), ὀκέλλω (= ρίχνω το πλοίο στην ξηρά, πέφτω στην ξηρά), στέλλω· ποικίλλω, τίλλω (= μαδῶ)· εξαίρονται τα ρ. βούλ-ομαι, ἐθέλ-ω ἢ θέλ-ω, ἐπιμέλ-ομαι, ὀφείλ-ω και το απρόσωπο μέλ-ει που έχουν ένα λ, γιατί δεν παίρνουν πρόσφυμα **j**.

2. Αν ο χαρακτήρας του ρηματικού θέματος είναι **v** ἢ **p** και υπάρχει φωνήεν **a** πριν απ' αυτόν, τότε το πρόσφυμα **j** υπερπηδά το χαρακτήρα **v** ἢ **p** και αποτελεί με το φωνήεν **a** το δίφθογγο **αι** (βλ. § 66)· έτσι τα ρήματα αυτά λήγουν σε **-αίνω** ἢ **-αίρω**:

(θ. φαν-, πβ. φαν-ός· φάν-j-ω ⇒) φαίν-ω εἶ-φαιν-ον  
φαίν-ομαι εἶ-φαιν-όμεν

(θ. ἄρ-, πβ. ἄρ-σις· ἄρ-j-ω ⇒) αἶρ-ω ἤρ-ον  
αἶρ-ομαι ἤρ-όμεν·

έτσι και τα ρ. βαίνω, ἰσχναίνω, κερδαίνω, κοιλαίνω, κυμαίνω, λυμαινόμεν, λιπαίνω, μαινόμεν, μαραίνω, μελαινώ, μαινώ, περαίνω, ποιμαίνω, ραίνω, σημαίνω, υγαινώ, υφαινώ· ἀσπαίρω (= σπαρταρῶ), καθαίρω (= καθαρίζω), τεκμαίρομαι (= συμπεραίνω), χαίρω κ.ά.

3. Αν ο χαρακτήρας του ρηματικού θέματος είναι **v** ἢ **p** και υπάρχει πριν απ' αυτόν τα φωνήεντα **e** ἢ **i** ἢ **ũ**, τότε το πρόσφυμα **j** αφομοιώνεται προς το χαρακτήρα **v** ἢ **p**, έπειτα το διπλό **v** ἢ **p** απλοποιείται και το προηγούμενο φωνήεν εκτείνεται αναπληρωτικά, δηλ. το **e** σε **ει**, το **i** σε **ι** και το **ũ** σε **ũ** (βλ. § 68, 4, β)· έτσι τα ρήματα αυτά στον ενεστώτα λήγουν σε **-είνω**, **-είρω**, **-ῖνω**, **-ῖρω**, **-ũνω**, **-ũρω**:

(θ. κτεν-, κτέν-j-ω, κτένν-ω =)	κτείν-ω	ἔ-κτειν-ον
(θ. φθερ-, φθέρ-j-ω, φθέρρ-ω =)	φθείρ-ω	ἔ-φθειρ-ον
	φθείρ-ομαι	ἔ-φθειρ-όμην
(θ. κρῖν-, κρῖν-j-ω, κρῖνν-ω =)	κρῖν-ω	ἔ-κρῖν-ον
	κρῖν-ομαι	ἔ-κρῖν-όμην
(θ. οἰκτῖρ-, οἰκτῖρ-j-ω, οἰκτῖρρ-ω =)	οἰκτῖρ-ω	ᾠκτῖρ-ον
(θ. πλῦν-, πλῦν-j-ω, πλῦνν-ω =)	πλῦν-ω	ἔ-πλῦν-ον
(θ. σῦρ-, σῦρ-j-ω, σῦρρ-ω =)	σῦρ-ω	ἔ-σῦρ-ον
	σῦρ-ομαι	ἔ-σῦρ-όμην

ἔτσι και τα ρ. τείνω· ἐγείρω, σπείρω· κλίνω· ἀμῦνω, ἠδῦνω, ὀμαλῦνω, ὄξῦνω, ταχῦνω· ὀδύρομαι, ὀλοφύρομαι κ.ά.

## 2. Οι ἄλλοι χρόνοι

**302. Ενεργητ. και μέσος μέλλοντας.** Τα ενρινόληκτα και υγρόληκτα ρήματα κανονικά σχηματίζουν τον ενεργητ. και μέσο μέλλοντα από το ρηματικό θέμα και με τις καταλήξεις -ῶ και -οῦμαι (κλίνονται δηλ. κατά τον ενεστώτα των συνηρημένων ρημάτων σε -έω· πβ. § 323, β): ἀμύνω, ενεργ. μέλλ. ἀμυνῶ, -εῖς, -εἴ κτλ. - μέσ. μέλλ. ἀμυνοῦμαι, -εἶ, -εἴται κτλ. Ἔτσι και σφάλλω - σφαλῶ, στέλλω - στελῶ, νέμω - νεμῶ, ὑγαίνω - ὑγιαίνῶ, σημαίνω - σημαίνῶ, καθαίρω - καθαρῶ, κτείνω - κτενῶ, τείνω - τεनῶ, σπείρω - σπερῶ, φθείρω - φθερῶ, κρίνω - κρινῶ, ἀμβλύνω - ἀμβλυνῶ, ὀδύρομαι - ὀδυροῦμαι κ.ά.

**303. Ενεργητικός και μέσος ἀόρ. α'.** Αρχικά ο ενεργητ. και μέσος ἀόρ. α' στα ενρινόληκτα και υγρόληκτα ρήματα σχηματίστηκε σε -σα και -σάμην, ὅπως στα φωνηεντόληκτα· αλλά ο χρονικός χαρακτήρας σ αφομοιώθηκε με το προηγούμενό του ἐνρινο ἢ υγρό και ἔπειτα ἔγινε απλοποίηση των δύο ὁμοίων συμφώνων και αναπληρωτική ἔκταση του προηγούμενου φωνήεντος, δηλ. του ᾠ σε η (ἢ σε ᾠ, αν προηγείται ε ἢ ι ἢ ρ), του ε σε ει, του ἰ σε ἰ και του ὕ σε ὕ (βλ. § 62, 7, β). Π.χ.

Ενεστώτας	θέμα	αρχικός τύπος	Αόριστος με αφομοίωση	τελικός τύπος	
φαίνω	φᾶν-	ἔ-φᾶν-σα	ἔ-φᾶν-να	ἔ-φην-α	ἔ-φην-άμην
λεαίνω	λεᾶν-	ἔ-λεᾶν-σα	ἔ-λεᾶν-να	ἔ-λέαν-α	
ὕγαίνω	ὕγιᾶν-	ὕγιᾶν-σα	ὕγιᾶν-να	ὕγιᾶν-α	
μαραίνω	μαρᾶν-	ἔ-μαρᾶν-σα	ἔ-μαρᾶν-να	ἔ-μάρᾶν-α	
καθαίρω	καθᾶρ-	ἔ-κάθᾶρ-σα	ἔ-κάθᾶρ-ρα	ἔ-κάθηρ-α	ἔ-καθηρ-άμην
ἀγγέλω	ἀγγελ-	ἠγγελ-σα	ἠγγελ-λα	ἠγγελ-α	ἠγγελ-άμην

νέμω	νεμ-	ἔ-νεμ-σα	ἔ-νεμ-μα	ἔ-νεμ-α	ἔ-νεμ-άμην
μένω	μεν-	ἔ-μεν-σα	ἔ-μεν-να	ἔ-μειν-α	
κρίνω	κρίν-	ἔ-κρίν-σα	ἔ-κρίν-να	ἔ-κρίν-α	ἔ-κριν-άμην
ἀμύνω	ἀμύν-	ἤμύν-σα	ἤμύν-να	ἤμύν-α	ἤμυν-άμην

Ἔτσι ο ενεργητ. και μέσος αόρ. α' στα ενρινόληκτα και υγρόληκτα ρήματα κανονικά σχηματίζεται σε όλες τις εγκλίσεις (και στο απαρέμφατο και τη μετοχή) με το θέμα μετασχηματισμένο, όπως φαίνεται παραπάνω, και με τις ίδιες καταλήξεις που έχουν τα φωνηεντόληκτα (λύω - ἔλυσα, ἔλυσάμην), αλλά χωρίς το χρονικό χαρακτήρα σ.

### 304. Παράδειγμα

(ρ. νέμω, θ. νεμ-, αόρ. ἔ-νεμ-α, ἔ-νεμ-άμην)

Χρόνοι	Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτική	Απαρ.	Μετοχή
Ενεργητ. Αόρ. α'	ἔ-νεμ-α ἔ-νεμ-ας ἔ-νεμ-ε ἔ-νεμ-αμεν ἔ-νεμ-ατε ἔ-νεμ-αν  ἔ-νεμ-ατον ἔ-νεμ-άτην	νείμ-ω νείμ-ης νείμ-η νείμ-ωμεν νείμ-ητε νείμ-ωσι  νείμ-ητον νείμ-ητον	νείμ-αιμι νείμ-αις νείμ-αι νείμ-αιμεν νείμ-αιτε νείμ-αιεν  νείμ-αιτον νεμ-αίτην	— νείμ-ον νεμ-άτω — νείμ-ατε νεμ-άντων ἢ -άτωσαν νείμ-ατον νεμ-άτω	νείμ-αι	νείμ-ας νείμ-ασα νείμ-αν
Χρόνοι	Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτική	Απαρ.	Μετοχή
Μέσος Αόριστος α'	ἔ-νεμ-άμην ἔ-νείμ-ω ἔ-νεμ-ατο ἔ-νεμ-άμεθα ἔ-νείμ-ασθε ἔ-νείμ-αντο  ἔ-νείμ-ασθον ἔ-νεμ-άσθην	νείμ-ωμαι νείμ-η νείμ-ηται νείμ-ώμεθα νείμ-ησθε νείμ-ωνται  νείμ-ησθον νείμ-ησθον	νειμ-αίμην νειμ-αιο νειμ-αιτο νειμ-αίμεθα νείμ-αισθε νείμ-αιντο  νείμ-αισθον νειμ-αίσθην	— νείμ-αι νεμ-άσθω — νείμ-ασθε νεμ-άσθων ἢ -άσθωσαν νείμ-ασθον νεμ-άσθων	νείμ-ασθαι	νειμ-άμενος νειμ-αμένη νειμ-άμενον

**305. Παρακείμενος και υπερσυντέλικος της ενεργητικής φωνής.** Τα ενρινόληκτα και υγρόληκτα ρήματα σχηματίζουν τον παρακείμενο και τον υπερσυντέλικο της ενεργητ. φωνής με το χρον. χαρακτήρα **κ**, όπως τα φωνηεντόληκτα (παρακειμ. σε **-κα** και υπερσυντέλ. σε **-κειν**). Το **λ** και το **ρ** εμπρός από το χρονικό χαρακτήρα **κ** μένουν αμετάβλητα, ενώ το **ν** γίνεται **γ** (βλ. § 70, 5):

ἀγγέλλω	(θ. ἀγγελ-)	παρακειμ. ἤγγελ-κα	ὑπερσ. ἤγγέλ-κειν
αἶρω	(θ. ἀρ-)	» ἤρ-κα	» ἤρ-κειν
φαίνω	(θ. φαν-)	» πέφαγ-κα	» ἐ-πε-φάγ-κειν
			(πβ. § 309).

**306. Ο παθητ. μέλλοντας α' και ο παθητ. αόρ. α'** στα ενρινόληκτα και υγρόληκτα ρήματα σχηματίζονται κανονικά σε **-θήσομαι** και **-θην**, όπως στα φωνηεντόληκτα, χωρίς μεταβολή του ρηματικού χαρακτήρα:

μαίνω	(θ. μιαν-)	παθ. μέλλ. μιαν-θήσομαι	παθ. αόρ. ἐ-μιάν-θην
ἀγγέλλω	(θ. ἀγγελ-)	» » ἀγγελ-θήσομαι	» » ἤγγέλ-θην
αἶρω	(θ. ἀρ-)	» » ἀρ-θήσομαι	» » ἤρ-θην

**307. α) Ο παρακείμενος και ο υπερσυντέλικος της μέσης φωνής στα υγρόληκτα ρήματα** σχηματίζονται κανονικά σε **-μαι** (**-σαι**, **-ται** κτλ.) και **-μην** (**-σο**, **-το** κτλ.), όπως στα φωνηεντόληκτα· οι ρηματ. χαρακτήρες **λ** και **ρ** εμπρός από τις καταλήξεις μένουν αμετάβλητοι: ἤγγελ-μαι, ἤγγέλ-μην· κε-κάθαρ-μαι, ἐ-κε-καθάρ-μην.

**β) Ο παρακείμενος και ο υπερσυντέλικος της μέσης φωνής στα ενρινόληκτα ρήματα** σχηματίζονται επίσης σε **-μαι** (**-σαι**, **-ται** κτλ.) και **-μην** (**-σο**, **-το** κτλ.)· ο ρηματ. χαρακτήρας όμως **ν** εμπρός από το **μ** των καταλήξεων σε άλλα ρήματα αφομοιώνεται (κανονικά) με αυτό και σε άλλα τρέπεται σε **σ**: παρ-οξύν-ομαι (θ. παρ-οξυν-), παρακείμενος παρ-ώξυν-μαι = παρωξύμμαι, υπερσ. παρ-ωξύν-μην = παρωξύμμην· αλλά φαίν-ομαι (θ. φαν-), παρακειμ. πέ-φαν-μαι = πέφασμαι, υπερσ. ἐπεφάσμην (βλ. § 68, 5).





κλίνω	κέ-κλι-κα, έ-κε-κλί-κειν, κέ-κλι-μαι, έ-κε-κλί-μην, κλι-θήσομαι, έ-κλί-θην·
κρίνω	κέ-κρι-κα, έ-κε-κρί-κειν, κέ-κρι-μαι, έ-κε-κρί-μην, κρι-θήσομαι, έ-κρί-θην·
πλύνω	πέ-πλυ-κα, έ-πε-πλύ-κειν, πέ-πλυ-μαι, έ-πε-πλύ-μην, πλυ-θήσομαι, έ-πλύ-θην.

β) Όσα ενρινόληκτα και υγρόληκτα ρήματα έχουν μονοσύλλαβο ρηματικό θέμα με φωνήεν ε σ' αυτό, τρέπουν το ε τούτο σε **ᾱ** στον ενεργητ. παρακείμενο και υπερσυντέλικο α' και στο μέσο παρακείμενο και υπερσυντέλικο:

σπείρω (θ. σπερ-)	ἔ-σπαρ-κα	έ-σπάρ-κειν	ἔ-σπαρ-μαι	έ-σπάρ-μην
στέλλω (θ. στε-)	ἔ-σταλ-κα	έ-στάλ-κειν	ἔ-σταλ-μαι	έ-στάλ-μην
φθείρω (θ. φθερ-)	ἔ-φθαρ-κα	έ-φθάρ-κειν	ἔ-φθαρ-μαι	έ-φθάρ-μην.

γ) Το ρ. τείνω (θ. τεν-) σχηματίζει τον παρακείμενο και τον υπερσυντέλικο της ενεργητ. και μέσης φωνής, καθώς και τον παθητ. μέλλοντα και παθητ. αόριστο, με τροπή του ε σε **ᾱ** και με αποβολή του χαρακτήρα ν (δηλ. από θέμα τα-): τείνω, τέ-τα-κα, (έ-τε-τά-κειν), τέ-τα-μαι, έ-τε-τά-μην, τα-θήσομαι, έ-τά-θην.

δ) Τα ρ. βάλλω, κάμ-ν-ω και τέμ-ν-ω σχηματίζουν τον παρακείμενο και τον υπερσυντέλικο της ενεργητ. και μέσης φωνής, καθώς και τον παθητ. μέλλοντα και παθητ. αόριστο από τα ρηματικά θέματα βαλ-, καμ-, τεμ-, αφού πρώτα έγινε μετάθεση του φωνήεντος και έκτασή του σε **η**, δηλ. (βαλ-, βλα- →) βλη-, (καμ-, κμα- →) κμη-, (τεμ-, τμε- →) τμη-:

βάλλω: βέ-βλη-κα, έ-βε-βλή-κειν, βέ-βλη-μαι, έ-βε-βλή-μην, βλη-θήσομαι, έ-βλή-θην·

κάμνω: κέ-κμη-κα, έ-κε-κμή-κειν·

τέμνω: τέ-τμη-κα, (έ-τε-τμή-κειν), τέ-τμη-μαι, έ-τε-τμή-μην, τμη-θήσομαι, έ-τμή-θην.

## ΔΕΥΤΕΡΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ

## 1. Ενεργητικός και μέσος αόριστος β'

**310.** Πολλά ρήματα σχηματίζουν τον ενεργητικό και μέσο αόριστο από το θέμα με τις ολικές καταλήξεις του αντίστοιχου παρατατικού στην οριστική και του αντίστοιχου ενεστώτα στις άλλες εγκλίσεις (καθώς και στο απαρέμφατο και τη μετοχή). Ο αόριστος αυτός λέγεται (ενεργητικός ή μέσος) **αόριστος δεύτερος**. Π.χ. *βάλλω*, ενεργ. αόρ. β' *έβαλ-ον*, *έβαλ-ες*, *έβαλ-ε* κτλ., μέσ. αόρ. β' *έβαλ-όμην*, (*έβάλ-εσο* =) *έβάλ-ου*, *έβάλ-ετο* κτλ.

## 311. Παράδειγμα σχηματισμού ενεργητικού και μέσου αορίστου β'

ρ. *βάλλω* (θ. *βαλ-*)

## α) Ενεργητικός αόριστος β'

Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτική	Απαρέμφ.	Μετοχή
<i>έβαλ-ον</i>	<i>βάλ-ω</i>	<i>βάλ-ομι</i>	—		<i>βαλ-ών</i>
<i>έβαλ-ες</i>	<i>βάλ-ης</i>	<i>βάλ-οις</i>	<i>βάλ-ε</i>		<i>βαλ-ούσα</i>
<i>έβαλ-ε</i>	<i>βάλ-η</i>	<i>βάλ-οι</i>	<i>βαλ-έτω</i>		<i>βαλ-όν</i>
<i>έβάλ-ομεν</i>	<i>βάλ-ωμεν</i>	<i>βάλ-ομεν</i>	—	<i>βαλ-εῖν</i>	
<i>έβάλ-ετε</i>	<i>βάλ-ητε</i>	<i>βάλ-οιτε</i>	<i>βάλ-ετε</i>		
<i>έβαλ-ον</i>	<i>βάλ-ωσι(ν)</i>	<i>βάλ-οιεν</i>	<i>βαλ-όντων</i>		
<i>έβάλ-ετον</i>	<i>βάλ-ητον</i>	<i>βάλ-οιτον</i>	<i>βάλ-ετον</i>		
<i>έβαλ-έτην</i>	<i>βάλ-ητον</i>	<i>βαλ-οίτην</i>	<i>βαλ-έτων</i>		

(πβ. τα νεοελλ.: *έβαλα*, *έβαλες*, *έβαλε* κτλ.: να *βάλω*, *βάλεις*, *βάλει* κτλ.: *βάλε* κτλ.).

## β) Μέσος αόριστος β'

Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτική	Απαρέμφ.	Μετοχή
<i>έβαλ-όμην</i>	<i>βάλ-ομαι</i>	<i>βαλ-οίμην</i>	—		<i>βαλ-όμενος</i>
<i>έβάλ-ου</i>	<i>βάλ-η</i>	<i>βάλ-οιο</i>	<i>βαλ-οῦ</i>		<i>βαλ-ομένη</i>

έ-βάλ-ετο	βάλ-ηται	βάλ-οιτο	βαλ-έσθω	βαλ-όμενον
έ-βαλ-όμεθα	βαλ-όμεθα	βαλ-οίμεθα	—	βαλ-έσθαι
έ-βάλ-εσθε	βάλ-ησθε	βάλ-οισθε	βάλ-εσθε	
έ-βάλ-οντο	βάλ-ωνται	βάλ-οιντο	βαλ-έσθων	
έ-βάλ-εσθον	βάλ-ησθον	βάλ-οισθον	βάλ-εσθον	
έ-βαλ-έσθην	βάλ-ησθον	βαλ-οίσθην	βαλ-έσθων	

**Παρατηρήσεις στο σχηματισμό του ενεργητ. και μέσου αορίστου β'**

**312.** Του ενεργητικού αορίστου β' :

1. Το απαρέμφατο και η μετοχή τονίζονται πάντοτε στη λήγουσα (το απαρέμφατο με περισπωμένη και η μετοχή αρσενικού με οξεία): *μαθεῖν, ἐλθεῖν - μαθῶν, ἐλθῶν.*

2. Το β' ενικό πρόσ. της προστακτικής των ρ. *ἔρχομαι, εὐρίσκω, λαμβάνω, λέγω* και *ὄρω*, όταν δεν είναι σύνθετο, τονίζεται στη λήγουσα: (*ἔρχομαι - ἦλθον*) **ἐλθέ**, (*εὐρίσκω - ἤϊρον*) **εὐρέ**, (*λαμβάνω - ἔλαβον*) **λαβέ**, (*λέγω - εἶπον*) **εἰπέ**, (*ὄρω - εἶδον*) **ιδέ** (ἀλλά: *ἄπελθε, ἔξευρε, παράλαβε, πρόειπε, πάριδε*).

**313.** Του μέσου αορίστου β' :

1. Το απαρέμφατο (είτε απλό είτε σύνθετο) τονίζεται στην παραλήγουσα: *γενέσθαι, λαβέσθαι - συγγενέσθαι, ἀντιλαβέσθαι.*

2. Το β' ενικό πρόσ. της προστακτικής (είτε απλό είτε σύνθετο) κανονικά τονίζεται στη λήγουσα και παίρνει περισπωμένη: *γενοῦ, λαβοῦ - συγγενοῦ, ἀντιλαβοῦ*· αν όμως είναι μονοσύλλαβο και σύνθετο με δυσύλλαβη πρόθεση, ανεβάζει τον τόνο στην παραλήγουσα: (*ἔχομαι - ἐσχόμην*) **σχοῦ** - *παράσχου*, (*ἔπομαι - ἐσπόμην*) **σποῦ** - *ἐπίσπου*.

**314.** 1. Ο αόρ. β' όπως είδαμε (§ 310), στην οριστική έχει τις καταλήξεις του αντίστοιχου παρατατικού και στις άλλες εγκλίσεις έχει τις καταλήξεις του αντίστοιχου ενεστώτα. Ξεχωρίζεται όμως από το θέμα του, που είναι διαφορετικό από το θέμα του ενεστώτα και του παρατατικού. Έτσι σε μερικά ρήματα ο αόρ. β' σχηματίζεται:

α) από το καθαρό ρηματ. θέμα, χωρίς τα προσφύματα του ενεστώτα και του παρατατικού: (*αἰσθ-άν-ομαι*) *ἦσθ-όμην, αἰσθ-ωμαι, αἰσθ-οίμην* κτλ., (*ἁμαρτ-άν-ω*) *ἦμαρτ-ον, ἁμάρτ-ω, ἁμάρτ-οιμι* κτλ. (*λα(ν)θ-άν-ω*) *ἔ-λαθ-ον, λάθ-ω, λάθ-οιμι* κτλ.

β) από το ρηματ. θ. με συγκοπή: (*ἐπ-ομαι, θ. σεπ-*) *ἔ-σπ-όμην* (η δασεία της αύξησης από αναλογική επίδραση του *ἐπομαι*), (*ἔχ-ω, θ. σεχ-*) *ἔ-σχ-ον*.

γ) από το ρηματ. θ. χωρίς τον αναδιπλασιασμό του ενεστώτα: (γί-  
γνομαι, θ. γε-) *ἐ-γεν-όμην*, (πί-πτ-ω, θ. πετ-, πεσ-) *ἔ-πεσ-ον*.

δ) από το ρηματ. θ. με αναδιπλασιασμό: (ἄγ-ω) *ἤγαγ-ον*, *ἀγάγ-ω*  
κτλ.

ε) από το ρηματ. θ. με τροπή του φωνήεντος: (τρέπ-ω, θ. τρεπ-) *ἔ-  
τραπ-ον*.

ς) από το αδύνατο ρηματ. θ. (λείπ-ω, θ. λειπ-, λιπ-) *ἔ-λιπ-ον*.

2. Μερικά ρήματα σχηματίζουν τον αόρ. β' με θέμα διαφορετικό  
(από συνώνυμες ρίζες): *αἰρέω-ᾶ*: αόρ. β' (με θ. Φελ-) *ἔ-Φελ-ον*: *εἶλ-ον*, υ-  
ποτ. *ἔλ-ω* κτλ. - *ὄράω -ᾶ*, αόρ. β' (με θ. Φιδ-) *ἔ-Φιδ-ον*: *εἶδον*, υποτ. *ἶδω*  
κτλ.

## 2. Παθητικός μέλλοντας β'. Παθητικός αόριστος β'

315. Μερικά ρήματα σχηματίζουν τον παθητ. μέλλοντα και τον πα-  
θητ. αόριστο με το χρονικό πρόσφωμα **η** και **ε** αντί **θη** και **θε**, δηλ.  
χωρίς το σύμφωνο **θ**: *γραφ-ή-σομαι*, *ἐ-γράφ-η-ν*, *γραφ-ε-ίη-ν*, *γραφ-έ-ντων*  
κτλ., αντί *γραφ-θή-σομαι*, *ἐ-γράφ-θη-ν*, *γραφ-θε-ίη-ν*, *γραφ-θέ-ντων* κτλ. (ό-  
πως και στη νέα: *γράφ-τη-κα* και *γράφ-η-κα* κτλ.).

Ο παθητ. μέλλοντας και ο παθητ. αόριστος που σχηματίζονται μ'  
αυτόν τον τρόπο λέγονται **παθητικός μέλλοντας β'** και **παθητικός αόρι-  
στος β'**.

Οι δεύτεροι αυτοί παθητικοί χρόνοι κλίνονται ακριβώς όπως και οι  
πρώτοι, αλλά στο β' ενικό πρόσωπο της προστακτικής του αορ. β' μένει  
αμετάβλητη η αρχική κατάληξη **-θι**: *γράφ-η-θι*.

### 316. Παράδειγμα σχηματισμού παθητ. μέλλοντα β' και παθητ. αορ. β'

	Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτική	Απαρ.	Μετοχή
Παθητικ. Μέλλοντας β'	<i>γραφ-ή-σομαι</i> <i>γραφ-ή-σει</i> <i>γραφ-ή-σεται</i> <i>γραφ-η-σόμεθα</i> <i>γραφ-ή-σεσθε</i> <i>γραφ-ή-σονται</i> <i>γραφ-ή-σεσθον</i> <i>γραφ-ή-σεσθον</i>		<i>γραφ-η-σοίμην</i> <i>γραφ-ή-σοιο</i> <i>γραφ-ή-σοιτο</i> <i>γραφ-η-σοίμεθα</i> <i>γραφ-ή-σοισθε</i> <i>γραφ-ή-σοιντο</i> <i>γραφ-ή-σοισθον</i> <i>γραφ-η-σοίσθη</i>		<i>γραφ-ή-σεσθαι</i>	<i>γραφ-η- -σόμενος</i> <i>γραφ-η- -σομένη</i> <i>γραφ-η- -σόμενον</i>

	Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτική	Απαρ.	Μετοχή
Παθητικ. Λόριστος β'	έ-γράφ-η-ν έ-γράφ-η-ς έ-γράφ-η έ-γράφ-η-μεν έ-γράφ-η-τε έ-γράφ-η-σαν έ-γράφ-η-τον έ-γραφ-ή-την	γραφ-ᾶ γραφ-ῆς γραφ-ῆ γραφ-ᾶμεν γραφ-ῆτε γραφ-ᾶσι(ν) γραφ-ῆ-τον γραφ-ῆ-τον	γραφ-εῖην γραφ-εῖης γραφ-εῖη γραφ-εῖμεν (-εῖμεν) γραφ-εῖητε (-εῖτε) γραφ-εῖησαν (-εῖεν) γραφ-εῖητον (-εῖτον) γραφ-εῖητην (-εῖτην)	— γράφ-η-θι γραφ-ή-τω — γράφ-η-τε γραφ-έ-ντων ή γραφ-ή- τωσαν γράφ-η-τον γραφ-ή-των	γράφ-ῆ-ναι	γραφ-εῖς γραφ-εῖσα γραφ-έν

### Παρατηρήσεις στους δεύτερους παθητικούς χρόνους

**317.** 1) Όσα ρήματα έχουν μονοσύλλαβο ρηματικό θέμα με φωνήεν **ε** τρέπουν στους δεύτερους παθητ. χρόνους το **ε** σε **α** βραχύχρονο: (κλέπτω, θ. κλεπ-) έ-κλάπ-ην, (πλέκω) έ-πλάκ-ην, (τρέπω) έ-τράπ-ην, (στρέφω) στραφ-ήσομαι, έ-στράφ-ην, (τρέφω) τραφ-ήσομαι, έ-τράφ-ην (πβ. § 309, β). Εξαιρούνται τα σύνθετα του ρ. -λέγω (= συλλέγω): συλ-(έκ)-λεγ-ήσομαι, συν-(έξ)-ε-λέγ-ην.

2) Όσα ρήματα έχουν μονοσύλλαβο ρηματ. θέμα με φωνήεν **η** συστέλλουν στους β' παθητ. χρόνους το **η** αυτό σε **α** βραχύχρονο: (σήπω) σαπ-ήσομαι, έ-σάπ-ην, (τήκω) τακ-ήσομαι, έ-τάκ-ην, (έκ-πλήττω, θ. πληγ-) έκ-πλαγ-ήσομαι, έξ-ε-πλάγ-ην, (κατα-πλήττω) κατα-πλαγ-ήσομαι, κατα-επλάγ-ην. Εξαιρείται το απλό πλήττω (θ. πληγ-) πληγ-ήσομαι, έ-πλήγ-ην.

### 3. Ενεργητικός παρακείμενος και υπερσυντέλικος β'

**318.** Μερικά συμφωνόληκτα ρήματα σχηματίζουν τον ενεργητικό παρακείμενο και υπερσυντέλικο χωρίς το χρονικό χαρακτήρα **κ** ή χωρίς να τρέπουν τον ψιλόπνοο ή μέσο χαρακτήρα του ρηματικού θέματος σε δασύπνοο: (φεύγω) πέ-φευγ-α, έ-πε-φεύγ-ειν (λείπω) λέ-λοιπ-α, έ-λε-λοιπί-ειν (πβ. § 285 και § 296).

Ο παρακείμενος ή ο υπερσυντέλικος που σχηματίζεται με αυτόν τον τρόπο λέγεται **ενεργητικός παρακείμενος δεύτερος** ή **ενεργητικός υπερσυντέλικος δεύτερος**.

**319.** Ο ενεργ. παρακείμενος β' και ο ενεργ. υπερσυντέλικος β' κλίνονται όπως οι πρώτοι, αλλά το φωνήεν ε του θέματος τρέπεται σε ο και το **ᾱ** εκτείνεται σε η (ή σε **ᾱ**, αν προηγείται ρ):

πάσχω	(θ. πενθ-)	πέ-πονθ-α	έ-πε-πόνθ-ειν
πειθω	(θ. πειθ-)	πέ-ποιθ-α	έ-πε-ποίθ-ειν
τίκτω	(θ. τεκ-)	τέ-τοκ-α	έ-τε-τόκ-ειν
γίγνομαι	(θ. γεν-)	γέ-γον-α	έ-γε-γόν-ειν
φαίνω	(θ. φᾶν-)	πέ-φην-α	έ-πε-φήν-ειν
κράζω	(θ. κρᾶγ-)	κέ-κρᾶγ-α	έ-κε-κράγ-ειν

Σημ. Βλ. και κατάλογο ανόμ. ρημάτων (Παράρτημα).

#### 4. Γενικές παρατηρήσεις στους δεύτερους χρόνους

**320.** Πολύ σπάνια ο ίδιος χρόνος ενός ρήματος (μέλλοντας ή αόριστος ή παρακείμενος ή υπερσυντέλικος) σχηματίζεται και ως α' και ως β' χωρίς διαφορά σημασίας:

*ἀλλάττω:* παθ. αόρ. α' *ἠλλάχθην* και β' *ἠλλάγην*

*βλάπτω:* παθ. αόρ. α' *ἐβλάφθην* και β' *ἐβλάβην*

*λέγω:* ενεργ. αόρ. α' *ἔλεξα* και *εἶπα* (που έχει εύχρηστους τύπους: οριστ. β' εν. *εἶπας*, β' πληθ. *εἶπατε*, ευκτ. α' πληθ. *εἶπαιμεν*, προστ. β' πληθ. *εἶπατε*) και ενεργητ. αόρ. β' *εἶπον* (χωρίς β' πληθ. της οριστ. που παίρνεται από το *εἶπα*):

*συλ-λέγω:* παθ. αόρ. α' *συνελέχθην* και β' *συνελέγην*

*φέρω:* ενεργ. αόρ. α' *ἤνεγκα* (που έχει εύχρηστους όλους τους τύπους, εκτός από τη μετοχή και το β' εν. πρόστ. της προστ.) και ενεργητ. αόρ. β' *ἤνεγκον* (που έχει εύχρ. τύπους: οριστ. μόνο το α' εν. και μόνο σύνθ. *διήνεγκον*, υποτ. *ἐνέγκω* κτλ., ευκτ. *ἐνέγκομι* κτλ., προστ. μόνο *ἔνεγκε* - *ἐνεγκέτω*, απαρ. *ἐνεγκεῖν*, μετ. *ἐνεγκών*):

*δια-φθείρω:* ενεργ. πρκμ. α' *διέφθαρκα* και β' *διέφθορα* κ.ά.

**321.** Συνήθως, όταν ο ίδιος χρόνος ενός ρήματος βρίσκεται και ως α' και ως β', ο ένας τύπος έχει διαφορετική σημασία από τον άλλο:

*ἔτρεψάμην* (μιτβ. = ἔτρεψα κάποιον σε φυγή) - *ἔτραπόμην* (= ἔτρεψα τον εαυτό μου προς κάτι, διευθύνθηκα):

ἐφάνθην (= φανερώθηκα από άλλον) - ἐφάνην (= φανέρωσα τον εαυτό μου)·

πέπεικα (= έχω πείσει κάποιον) - πέποιθα (= είμαι πεισμένος, έχω πεποίθηση)·

πέπραχα (= έχω κάμει κάτι) - πέπραγα (αμετάβ. = βρίσκομαι σε κάποια κατάσταση).

## 26ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΡΗΜΑΤΑ ΣΥΝΗΡΗΜΕΝΑ Η ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΑ

**322.** Τα φωνηεντόληκτα ρήματα που έχουν χρονικό χαρακτήρα α ή ε ή ο συναιρούν το φωνήεν αυτό στον ενεστώτα και τον παρατατικό με το ακόλουθο φωνήεν των (ολικών) καταλήξεων και για τούτο λέγονται **συνηρημένα**· λέγονται όμως και **περισπώμενα**, γιατί ο συνηρημένος τύπος τους στο α' πρόσ. της οριστ. του ενεστώτα παίρνει περισπωμένη.

Τα συνηρημένα ρήματα διαιρούνται κατά το χαρακτήρα σε τρεις τάξεις:

στην **α' τάξη** ανήκουν όσα λήγουν σε **-άω** (χαρακτ. α): **τιμάω - τιμῶ**·  
στη **β' τάξη** ανήκουν όσα λήγουν σε **-έω** (χαρακτ. ε): **ποιέω - ποιῶ**·  
στην **γ' τάξη** ανήκουν όσα λήγουν σε **-όω** (χαρακτ. ο): **δηλώω - δηλῶ**.

#### 1. Ενεστώτας και παρατατικός

**323.** Τα συνηρημένα ή περισπώμενα ρήματα στον ενεστώτα και τον παρατατικό της ενεργητικής και μέσης φωνής κλίνονται κατά τα επόμενα παραδείγματα:

## Α'. Ενεργητική φωνή

Χρόνοι	ΟΡΙΣΤΙΚΗ	
Ενεστώτας	(τιμάω) τιμῶ (τιμάεις) τιμάς (τιμάει) τιμᾷ (τιμάομεν) τιμῶμεν (τιμάετε) τιμάτε (τιμάουσι) τιμῶσι(ν) (τιμάετον) τιμάτον (τιμάετον) τιμάτον	
Παριστατικός	(ἐτίμαον) ἐτίμων (ἐτίμαες) ἐτίμας (ἐτίμαε) ἐτίμα (ἐτιμάομεν) ἐτιμῶμεν (ἐτιμάετε) ἐτιμάτε (ἐτίμαον) ἐτίμων (ἐτιμάετον) ἐτιμάτον (ἐτιμαέτην) ἐτιμάτην	
	ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ	ΕΥΚΤΙΚΗ
Ενεστώτας	(τιμάω) τιμῶ (τιμάης) τιμάς (τιμάῃ) τιμᾷ (τιμάωμεν) τιμῶμεν (τιμάητε) τιμάτε (τιμάωσι) τιμῶσι(ν) (τιμάητον) τιμάτον (τιμάητον) τιμάτον	(τιμάομι) τιμῶμι (τιμάοις) τιμῶς (τιμάοι) τιμῶ ἢ (τιμαοίην) τιμῶην (τιμαοίης) τιμῶης (τιμαοίῃ) τιμῶῃ (τιμάοιμεν) τιμῶμεν (τιμάοιτε) τιμῶτε (τιμάοιεν) τιμῶεν (τιμάοιτον) τιμῶτον (τιμαοίτην) τιμῶτην



(τιμά-ω = τιμῶ· θ. τιμα-)

*Β'. Μέση φωνή*

ΟΡΙΣΤΙΚΗ	
<p>(τιμάομαι) τιμῶμαι (τιμάη ἢ -ει) τιμᾷ (τιμάεται) τιμᾶται (τιμαόμεθα) τιμώμεθα (τιμάεσθε) τιμᾶσθε (τιμάονται) τιμῶνται (τιμάεσθον) τιμᾶσθον (τιμάεσθον) τιμᾶσθον</p>	
<p>(ἐτιμαόμην) ἐτιμώμην (ἐτιμάου) ἐτιμῶ (ἐτιμάετο) ἐτιμᾶτο (ἐτιμαόμεθα) ἐτιμώμεθα (ἐτιμάεσθε) ἐτιμᾶσθε (ἐτιμάοντο) ἐτιμῶντο (ἐτιμάεσθον) ἐτιμᾶσθον (ἐτιμαέσθην) ἐτιμάεσθην</p>	
	ΕΥΚΤΙΚΗ
<p>(τιμάομαι) τιμῶμαι (τιμάη) τιμᾷ (τιμάηται) τιμᾶται (τιμαώμεθα) τιμώμεθα (τιμάησθε) τιμᾶσθε (τιμάωνται) τιμῶνται (τιμάησθον) τιμᾶσθον (τιμάησθον) τιμᾶσθον</p>	<p>(τιμαοίμην) τιμώμην (τιμάοιο) τιμῶο (τιμάοιτο) τιμῶτο (τιμαοίμεθα) τιμώμεθα (τιμάοισθε) τιμῶσθε (τιμάοιντο) τιμῶντο (τιμάοισθον) τιμῶσθον (τιμαοίσθην) τιμῶσθην</p>

*Α'. Ενεργητική φωνή*

Χρόνοι	ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ	ΜΕΤΟΧΗ
Ενεστώτας	<p>—</p> <p>(τίμαε) τίμα (τιμαέτω) τιμάτω</p> <p>—</p> <p>(τιμάετε) τιμάτε (τιμαόντων) τιμώντων ἢ (τιμαέτωσαν) τιμάτωσαν (τιμάετον) τιμάτων (τιμαέτων) τιμάτων</p>	<p>(τιμάειν) τιμᾶν (από το τιμά-εν)</p>	<p>(τιμάων) τιμῶν (τιμάουσα) τιμῶσα (τιμάον) τιμῶν γενική: (τιμάοντος) τιμῶντος (τιμαούσης) τιμώσης (τιμάοντος) τιμῶντος</p>

323 β. Παράδειγμα συνηρημένου ρήματος σε -έω

*Α'. Ενεργητική φωνή*

	ΟΡΙΣΤΙΚΗ
Ενεστώτας	<p>(ποιέω) ποιῶ (ποιέεις) ποιεῖς (ποιέει) ποιεῖ (ποιέομεν) ποιοῦμεν (ποιέετε) ποιεῖτε (ποιέουσι) ποιούσι(ν) (ποιέετον) ποιεῖτον (ποιέετον) ποιεῖτον</p>
Παρατατικός	<p>(ἐποιέον) ἐποιούν (ἐποιέεις) ἐποιεῖς (ἐποιέει) ἐποιεῖ (ἐποιέομεν) ἐποιοῦμεν (ἐποιέετε) ἐποιεῖτε (ἐποιέον) ἐποιούν (ἐποιέετον) ἐποιεῖτον (ἐποιεῖτην) ἐποιεῖτην</p>

B'. Μέση φωνή		
ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ	ΜΕΤΟΧΗ
<p>—</p> <p>(τιμάω) τιμῶ (τιμάεσθω) τιμάσθω</p> <p>—</p> <p>(τιμάεσθε) τιμάσθε (τιμαέσθων) τιμάσθων ἢ (τιμαέσθωσαν) τιμάσθωσαν (τιμάεσθον) τιμάσθον (τιμαίεσθων) τιμάσθων</p>	<p>(τιμάεσθαι) τιμάσθαι</p>	<p>(τιμαόμενος) τιμώμενος (τιμαομένη) τιμωμένη (τιμαόμενον) τιμώμενον</p>

(ποιέ-ω = ποιῶ· θ. ποιε-)

### B'. Μέση φωνή

ΟΡΙΣΤΙΚΗ
<p>(ποιέομαι) ποιούμαι (ποιέη ή -ει) ποιῆ ή -εῖ (ποιέεται) ποιεῖται (ποιέομεθα) ποιούμεθα (ποιέεσθε) ποιεῖσθε (ποιέονται) ποιούνται (ποιέεσθον) ποιεῖσθον (ποιέεσθον) ποιεῖσθον</p>
<p>(ἐποιέομην) ἐποιούμην (ἐποιέου) ἐποιού (ἐποιέετο) ἐποιεῖτο (ἐποιέομεθα) ἐποιούμεθα (ἐποιέεσθε) ἐποιεῖσθε (ἐποιέοντο) ἐποιούντο (ἐποιέεσθον) ἐποιεῖσθον (ἐποιεῖσθην) ἐποιεῖσθην</p>

Α'. Ενεργητική φωνή

	ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ	ΕΥΚΤΙΚΗ	
Ενεστώτας	<p>(ποιέω) ποιῶ                      (ποιέης) ποιῆς                      (ποιέη) ποιῆ                      (ποιέωμεν) ποιῶμεν                      (ποιέητε) ποιῆτε                      (ποιέωσι) ποιῶσι(ν)                      (ποιέητον) ποιῆτον                      (ποιέητον) ποιῆτον</p>	<p>(ποιέομι) ποιῶμι                      (ποιέοις) ποιῶις                      (ποιέοι) ποιῶι                      ἤ                      (ποιεοίην) ποιοίην                      (ποιεοίης) ποιοίης                      (ποιεοίη) ποιοίη                      (ποιέοιμεν) ποιῶιμεν                      (ποιέοιτε) ποιῶιτε                      (ποιέοιεν) ποιῶιεν                      (ποιέοιτον) ποιῶιτον                      (ποιεοίτην) ποιοίτην</p>	<p>α'                      τύπος                      ενικού</p> <p>β'                      τύπος                      ενικού</p>
	ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ	ΜΕΤΟΧΗ
Ενεστώτας	<p>—                      (ποιέε) ποίει                      (ποιεέτω) ποιείτω                      —                      (ποιέετε) ποιείτε                      (ποιεόντων ποιούντων ἢ                      ποιεέτωσαν) ποιείτωσαν                      (ποιέετον) ποιείτον                      (ποιεέτων) ποιείτων</p>	<p>(ποιέεν) ποιείν</p>	<p>(ποιέων) ποιῶν                      (ποιέουσα) ποιούσα                      (ποιέον) ποιῶν                      γενική:                      (ποιέοντος) ποιούντος                      (ποιεούσης) ποιούσης                      (ποιέοντος) ποιούντος</p>

*Β'. Μέση φωνή*

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ		ΕΥΚΤΙΚΗ	
<p>(ποιέωμαι) ποιῶμαι                      (ποιέη) ποιῆ                      (ποιέηται) ποιῆται                      (ποιεώμεθα) ποιῶμεθα                      (ποιέησθε) ποιῆσθε                      (ποιέωνται) ποιῶνται                      (ποιέησθον) ποιῆσθον                      (ποιέησθον) ποιῆσθον</p>		<p>(ποιεοίμην) ποιοίμην                      (ποιέοιο) ποιοῖο                      (ποιέοιτο) ποιοῖτο                      (ποιεοίμεθα) ποιοίμεθα                      (ποιέοισθε) ποιοῖσθε                      (ποιέοιντο) ποιοῖντο                      (ποιέοισθον) ποιοῖσθον                      (ποιεοίσθην) ποιοίσθην</p>	
ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ	ΜΕΤΟΧΗ	
<p>—                      (ποιέον) ποιῶ                      (ποιεέσθω) ποιείσθω                      —                      (ποιέεσθε) ποιείσθε                      (ποιεέσθων) ποιείσθων ἢ                      (ποιεέσθωσαν) ποιείσθωσαν                      (ποιέεσθον) ποιείσθον                      (ποιεέσθων) ποιείσθων</p>	<p>(ποιέεσθαι) ποιείσθαι</p>	<p>(ποιεόμενος) ποιούμενος                      (ποιεομένη) ποιουμένη                      (ποιεόμενον) ποιούμενον</p>	

## Α'. Ενεργητική φωνή

Χρόνοι	ΟΡΙΣΤΙΚΗ	
Ενεστώτας	(δηλώω) δηλώ (δηλόεις) δηλοῖς (δηλόει) δηλοῖ (δηλόομεν) δηλοῦμεν (δηλόετε) δηλοῦτε (δηλόουσι) δηλοῦσι(ν) (δηλόετον) δηλοῦτον (δηλόετον) δηλοῦτον	
Παρατατικός	(ἐδήλοον) ἐδήλων (ἐδήλοες) ἐδήλους (ἐδήλοε) ἐδήλου (ἐδηλόομεν) ἐδηλοῦμεν (ἐδηλόετε) ἐδηλοῦτε (ἐδήλοον) ἐδήλων (ἐδηλόετον) ἐδηλοῦτον (ἐδηλοεῖτην) ἐδηλοῦτην	
	ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ	ΕΥΚΤΙΚΗ
Ενεστώτας	(δηλώω) δηλώ (δηλόης) <b>δηλοῖς</b> (δηλόη) <b>δηλοῖ</b> (δηλώομεν) δηλώομεν (δηλόητε) δηλώετε (δηλώωσι) δηλώσι(ν) (δηλόητον) δηλώτον (δηλόητον) δηλώτον	(δηλόοιμι) δηλοῖμι (δηλόοις) δηλοῖς (δηλόοι) δηλοῖ ἢ (δηλοοίην) δηλοῖην (δηλοοίης) δηλοῖης (δηλοοίη) δηλοῖη (δηλόοιμεν) δηλοῖμεν (δηλόοιτε) δηλοῖτε (δηλόοιεν) δηλοῖεν (δηλόοιτον) δηλοῖτον (δηλοοίτην) δηλοῖτην

(δηλό-ω = δηλώ· θ. δηλο-)

*B'. Μέση φωνή*

ΟΡΙΣΤΙΚΗ	
<p>(δηλόομαι) δηλοῦμαι (δηλόη ἢ -ει) δηλοῖ (δηλόεται) δηλοῦται (δηλοόμεθα) δηλούμεθα (δηλόεσθε) δηλοῦσθε (δηλόονται) δηλοῦνται (δηλόεσθον) δηλοῦσθον (δηλόεσθον) δηλοῦσθον</p>	
<p>(ἐδηλοόμην) ἐδηλούμην (ἐδηλόου) ἐδηλοῦ (ἐδηλόετο) ἐδηλοῦτο (ἐδηλοόμεθα) ἐδηλούμεθα (ἐδηλόεσθε) ἐδηλοῦσθε (ἐδηλόοντο) ἐδηλοῦντο (ἐδηλόεσθον) ἐδηλοῦσθον (ἐδηλοέσθην) ἐδηλοῦσθην</p>	
ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ	ΕΥΚΤΙΚΗ
<p>(δηλόωμαι) δηλώμαι (δηλόη) δηλοῖ (δηλόηται) δηλώται (δηλωόμεθα) δηλώμεθα (δηλόησθε) δηλώσθε (δηλόονται) δηλώνται (δηλόησθον) δηλώσθον (δηλόησθον) δηλώσθον</p>	<p>(δηλοοίμην) δηλοίμην (δηλόοιο) δηλοῖο (δηλόοιτο) δηλοῖτο (δηλοοίμεθα) δηλοίμεθα (δηλόοισθε) δηλοῖσθε (δηλόοιντο) δηλοῖντο (δηλόοισθον) δηλοῖσθον (δηλοοίσθην) δηλοίσθην</p>

*A'. Ενεργητική φωνή*

	ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ	ΜΕΤΟΧΗ
Ενεστώτης	<p style="text-align: center;">—</p> <p>(δήλοε) δήλο (δηλοέτω) δηλούτω</p> <p style="text-align: center;">—</p> <p>(δηλόεστε) δηλούτε (δηλοόντων) δηλούντων ή (δηλοέτωσαν) δηλούτωσαν (δηλόετον) δηλούτον (δηλοέτων) δηλούτων</p>	<p>(δηλό-εν) δηλοῦν</p>	<p>(δηλόων) δηλών (δηλόουσα) δηλοῦσα (δηλόον) δηλοῦν γενική: (δηλόοντος) δηλοῦντος (δηλοούσης) δηλούσης (δηλόοντος) δηλοῦντος</p>

**Παρατηρήσεις**

α) Συνηρημένα ρήματα σε -άω

**324.** Στα συνηρημένα ρήματα που ανήκουν στην α' τάξη (σε -άω) γίνονται οι ακόλουθες συναιρέσεις φωνηέντων:

1)  $a + \epsilon$  ή  $a + \eta = \bar{a}$ : τιμαε = τίμα, τιμάητε = τιμάτε·

2)  $a + \epsilon\iota$  ή  $a + \eta = \alpha$ : τιμάει = τιμά, τιμάη = τιμά·

3)  $a + \omicron$  ή  $a + \omega$  ή  $a + \omicron\upsilon$  =  $\omega$ : τιμάομεν = τιμῶμεν, τιμάοσι = τιμῶσι, τιμάουσι = τιμῶσι·

4)  $a + \omicron\iota$  =  $\varphi$ : τιμάομι = τιμῶμι.

Έτσι από τη συναίρεση του χαρακτήρα **α** με το επόμενο φωνήεν των (ολικών) καταλήξεων προκύπτουν οι φθόγγοι  $\bar{a}$  (ή  $\alpha$ ) και  $\omega$  (ή  $\varphi$ ).

**325.** Τα ρ. ζῶ, πεινῶ, διψῶ και χρῶμαι (= μεταχειρίζομαι) έχουν χαρακτήρα **η** και όχι **α** (ζή-ω, πεινή-ω, διψή-ω, χρή-ομαι).

Κλίνονται γενικά στον ενεστώτα και τον παρατατικό κατά τα ρήματα σε -άω, έχουν όμως **η** (ή **η**), όπου τα ρήματα σε -άω έχουν  $\bar{a}$  (ή **α**):

**Το ρ. ζῶ**

Οριστ. και υποτ. ενεστ. (ζή-ω) ζῶ, ζῆς, ζῆ, ζῶμεν, ζῆτε, ζῶσι(ν).

Οριστ. παρατ. (ἔ-ζη-ον) ἔζων, ἔζης, ἔζη, ἐζῶμεν, ἐζῆτε, ἔζων.

Ευκτ. ενεστ. (ζη-οίην) ζῶην, ζῶης, ζῶη, ζῶμεν, ζῶτε, ζῶεν.



B'. Μέση φωνή		
ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ	ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟ	ΜΕΤΟΧΗ
<p>—</p> <p>(δηλόου) δηλοῦ (δηλοέσθω) δηλούσθω</p> <p>—</p> <p>(δηλόεσθε) δηλοῦσθε (δηλοέσθων) δηλούσθων ἢ (δηλοέσθωσαν) δηλούσθωσαν (δηλόεσθον) δηλοῦσθον (δηλοέσθων) δηλούσθων</p>	<p>(δηλόεσθαι) δηλοῦσθαι</p>	<p>(δηλοόμενος) δηλούμενος (δηλοομένη) δηλουμένη (δηλοόμενον) δηλούμενον</p>

Προστ. ενεστ. μόνο β' εν. (ζῆ-ε) ζῆ και γ' εν. (ζη-έτω) ζήτω.  
 Απαρ. ενεστ. (ζῆ-εν) ζῆν. Μετ. ενεστ. (ζη-ων) ζῶν, ζῶσα, ζῶν.

### Το ρ. πεινώ και διψῶ

Οριστ. και υποτ. ενεστ. (πεινή-ω) πεινώ, πεινῆς, πεινή κτλ.  
 Οριστ. παρατ. (έ-πεινή-ον) έπεινων, έπεινης, έπεινή κτλ.  
 Ευκτ. ενεστ. (πεινη-οίην) πεινώην, πεινώης, πεινώη κτλ.  
 Προστ. ενεστ. (πεινή-ε) πεινή, πεινήτω, πεινήτε, πεινόντων κτλ.  
 Απαρ. ενεστ. (πεινή-εν) πεινήν. Μετ. ενεστ. (πεινή-ων) πεινῶν, -ῶσα, -ῶν.  
 Έτσι και (διψή-ω) διψῶ, διψῆς, διψῆ κτλ.

### Το ρ. χρώμαι

Οριστ. ενεστ. (χρή-ομαι) χρώμαι, χρῆ, χρῆται, χρώμεθα, χρῆσθε, χρώνται.  
 παρατ. (έ-χρη-όμεν) έχρώμην, έχρωῶ, έχρητο, έχρώμεθα, έχρησθε,  
 έχρώντο.  
 Υποτ. ενεστ. (χρή-ωμαι) χρώμαι, χρῆ, χρῆται κτλ.  
 Ευκτ. ενεστ. (χρη-οίμην) χρώμην, χρώω, χρώτο, χρώμεθα, χρώσθε, χρών-  
 το.  
 Προστ. ενεστ. (χρή-ου) χρώ, χρήσθω, χρήσθε, χρήσθων ἢ χρήσθωσαν.  
 Απαρ. ενεστ. (χρή-εσθαι) χρήσθαι. Μετ. (χρη-όμενος) χρώμενος κτλ.

β) Συνηρημένα ρήματα σε -έω

**326.** Στα συνηρημένα ρήματα που ανήκουν στη β' τάξη (σε -έω) γίνονται οι ακόλουθες συναιρέσεις φωνηέντων:

1) ε + ε = ει: ποίεε = ποίει, ποιέετε = ποιείτε·

2) ε + ο = ου: ποιέομεν = ποιούμεν, ποιέον = ποιούν·

3) το ε με μακρόχρονο φωνήεν ή δίφθογγο συναιρείται στο ίδιο μακρόχρονο φωνήεν ή δίφθογγο: ποιέω = ποιῶ, ποιέητε = ποιήτε, ποιέεις = ποιείς, ποιέοιμι = ποιῶμι, ποιέουσα = ποιούσα, ποιέης = ποιῆς, ποιέουσι = ποιούσι.

Έτσι προκύπτουν οι φθόγγοι **ω, η - η, ει, οι** και **ου**.

**327.** Τα ρήματα σε -έω με θέμα μονοσύλλαβο συναιρούνται μόνο, όπου μετά το χαρακτήρα ε ακολουθεί άλλο ε ή ει:

Οριστ. ενεστ. πλέω, πλείς, πλεί, πλέομεν, πλείτε, πλέουσι·

παρ. έπλεον, έπλεις, έπλει, έπλέομεν, έπλείτε, έπλεον.

Υποτ. ενεστ. πλέω, πλής, πλήη κτλ.

Ευκτ. ενεστ. πλέοιμι, πλείοις, πλείοι κτλ.

Προστ. ενεστ. πλεί, πλείτω, πλείτε, πλεόντων ή πλείτωσαν.

Απαρ. ενεστ. πλείν. Μετ. ενεστ. πλέων, πλέουσα, πλέον.

Έτσι και τα ρ. θέω (= τρέχω), νέω (= πλέω), πνέω, βέω, χέω (= χύνω) κ.ά.

Οριστ. ενεστ. δέομαι, δέη (ή δέει), δεΐτε, δεόμεθα, δεΐσθε, δέονται·

παρ. έδεόμην, έδέου, έδεΐτο, έδεόμεθα, έδεΐσθε, έδέοντο.

Υποτ. ενεστ. δέωμαι, δέη, δέηται κτλ.

Ευκτ. ενεστ. δεοίμην, δέοιο, δέοιτο κτλ.

Προστ. ενεστ. δέου, δείσθω, δεΐσθε, δείσθων ή δείσθωσαν.

Απαρ. ενεστ. δεΐσθαι. Μετοχή ενεστ. δεόμενος, δεομένη, δεόμενον.

γ) Συνηρημένα ρήματα σε -όω

**328.** Στα συνηρημένα ρήματα που ανήκουν στην γ' τάξη (σε -όω) γίνονται οι ακόλουθες συναιρέσεις φωνηέντων:

1) ο + ε ή ο + ο ή ο + ου = ου: δήλοε = δήλου, δηλόομεν = δηλούμεν, δηλόουσι = δηλούσι·

2) ο + η ή ο + ω = ω: δηλόητε = δηλώτε, δηλόωσι = δηλώσι·

3) ο + ει ή ο + η ή ο + οι = οι: δηλόει = δηλοΐ, δηλόη = δηλοΐ, δηλό-οι = δηλοΐ.

Έτσι από τη συναίρεση του χαρακτήρα ο με το επόμενο φωνήεντων (ολικών) καταλήξεων προκύπτουν οι φθόγγοι **ω, οι** και **ου**.

**329. Το ρ. ῥιγῶ** (= με πιάνει ρίγος, κρυώνω) είχε χαρακτήρα ω (θ. *ῥιγω-*) και για τούτο, όταν συναιρείται, έχει ω και φ, όπου τα ρήματα σε -**όω** έχουν **ου** ή **οι** (δηλ. συναιρεί το χαρακτήρα ω με το επόμενο φωνήεν των (ολικών) καταλήξεων παντού σε ω και φ):

Οριστ. ενεστ. (*ῥιγῶ-ω*) *ῥιγῶ, ῥιγῶς, ῥιγῶ, ῥιγῶμεν, ῥιγῶτε, ῥιγῶσι(ν)*  
παρ. (*ἔρριγω-ον*) *ἔρριγων, ἔρριγως, ἔρριγω, ἔρριγῶμεν, ἔρριγῶτε, ἔρριγων.*

Υποτ. (*ῥιγῶ-ω*) *ῥιγῶ, ῥιγῶς, ῥιγῶ* κτλ.

Ευκτ. (*ῥιγω-οίην*) *ῥιγῶην, ῥιγῶης, ῥιγῶη* κτλ.

Προστ. δεν έχει. Απαρ. (*ῥιγῶ-εν*) *ῥιγῶν*. Μετ. (*ῥιγῶ-ων*) *ῥιγῶν*, γεν. *ῥιγῶντος* κτλ.

## 2. Οι άλλοι χρόνοι

**330.** Τα συνηρημένα ρήματα, όπως και τα λοιπά φωνηεντόληκτα (βλ. § 290), σχηματίζουν τους άλλους χρόνους εκτός από τον ενεστώτα και τον παρατατικό, αφού προστεθούν στο ρηματικό θέμα οι σχετικές (φαινομενικές) καταλήξεις.

Αλλά στους χρόνους αυτούς ο βραχύχρονος χαρακτήρας του θέματος κανονικά εκτείνεται εμπρός από το σύμφωνο των καταλήξεων (πβ. § 62, 7, β), δηλαδή:

### 1. Το ῥ εκτείνεται σε η:

*τιμῶ* (θ. *τιμα-*) *τιμή-σω, ἐ-τίμη-σα, τε-τίμη-κα, ἐ-τε-τιμή-κειν*  
*τιμή-σομαι, ἐ-τιμη-σάμην, τιμη-θήσομαι, ἐ-τιμή-θην, τε-τίμη-μαι, ἐ-τε-τιμή-μην* (έτσι και στα παράγωγα: *τιμη-τός, τιμη-τέος, τιμη-τής, τίμη-μα* κτλ.).

### 2. Το ε εκτείνεται σε η:

*ποιῶ* (θ. *ποιε-*), *ποιή-σω, ἐ-ποίη-σα, πε-ποίη-κα, ἐ-πε-ποίη-κειν*  
*ποιή-σομαι, ἐ-ποιη-σάμην, ποιη-θήσομαι, ἐ-ποίη-θην, πε-ποίη-μαι, ἐπε-ποίη-μην* (έτσι και: *ποιη-τός, ποιη-τέος, ποιη-τής, ποίη-σις, ποίη-μα* κτλ.).

### 3. Το ο εκτείνεται σε ω:

*δηλῶ* (θ. *δηλο-*) *δηλώ-σω, ἐ-δήλω-σα, δε-δήλω-κα, ἐ-δε-δηλώ-κειν*  
*δηλώ-σομαι, ἐ-δηλω-σάμην, δηλω-θήσομαι, ἐ-δηλώ-θην, δε-δήλω-μαι, ἐ-δε-δηλώ-μην* (έτσι και: *δηλω-τός, δηλω-τέος, δήλω-σις* κτλ.).

**331.** Αντίθετα με τον προηγούμενο γενικό κανόνα (§ 330):

1. Τα συνηρημένα ρήματα σε **-ᾶω** που εμπρός από το χαρακτήρα έχουν το φθόγγο **ε** ή **ι** ή **ρ** εκτείνουν το χαρακτήρα **ᾶ** σε **ᾷ** (και όχι σε **η**) εμπρός από το σύμφωνο των καταλήξεων.

2. Μερικά συνηρημένα ρήματα φυλάγουν το βραχύχρονο χαρακτήρα **α** ή **ε** ή **ο** σε όλους τους χρόνους ή σε ορισμένους απ' αυτούς.

3. Μερικά συνηρημένα ρήματα ή φυλάγουν ή εκτείνουν το βραχύχρονο χαρακτήρα, αλλά συγχρόνως παίρνουν και το φθόγγο **σ** στο τέλος του θέματος σε ορισμένους χρόνους (ή γιατί εξ αρχής υπήρχε **σ** στο θέμα τους ή από αναλογία προς άλλα)· πβ. § 291.

4. Μερικά συνηρημένα ρήματα παρουσιάζουν και άλλες διαφορές ή ανωμαλίες.

Έτσι τα ρήματα αυτά σχηματίζουν τους χρόνους όπως φαίνεται στους παρακάτω πίνακες:

### α) Από τα συνηρ. ρ. σε **-ᾶω**

#### 1. Ρήματα που εκτείνουν το χαρακτ. ᾶ σε ᾷ (με φθόγγο ε ή ι ή ρ εμπρός από το χαρακτήρα)

**αἰτιά-ομαι** = **-ῶμαι** (= κατηγορώ), (θ. *αἰτιά-*), παρατ. *ἤτιᾶόμην -ώμην*, μέσ. μέλλ. *αἰτιά-σομαι*, μέσ. αόρ. *ἤτιᾶ-σάμην*, (παθ. μέλλ. *αἰτιά-θήσομαι*, μεταγ.). παθ. αόρ. *ἤτιᾶ-θην*, παρακ. *ἤτιᾶ-μαι*, υπερσ. *ἤτιᾶ-μην*. Ρημ. επίθ. *αἰτιά-τέος*.

**(ἀπο)δειλιά-ω** = **-ῶ** (= εἶμαι δειλός, δεν τολμῶ), (θ. *δειλιά*), παρατ. *ἀπ-ε-δειλιᾶον -ων*, μέλλ. *ἀπο-δειλιᾶ-σω*, αόρ. *ἀπ-ε-δειλιᾶ-σα*, παρακ. *ἀπο-δε-δειλιᾶ-κα*. Ρημ. επίθ. *ἀπο-δειλιᾶ-τέον*.

**εἶᾶ-ω** = **εῶ** (= αφήνω). (θ. *εἶᾶ*), παρατ. *εἶᾶον -ων*, μέλλ. *εἶᾶ-σω*, αόρ. *εἶᾶ-σα*, παρακ. *εἶᾶ-κα*. Παθ. *εἶᾶομαι-ῶμαι*, παρατ. δεν έχει, μέσ. μέλλ. ως παθ. *εἶᾶ-σομαι*, παθ. αόρ. *εἶᾶ-θην*, παρακ. *εἶᾶ-μαι*. Ρημ. επίθ. *εἶᾶ-τέος*.

**θηρά-ω** = **-ῶ** (= κυνηγῶ), (θ. *θηρᾶ-*), παρατ. *ἐ-θηρᾶον-ων*, μέλλ. *θη-ράσω*, υόρ. *ἐ-θήρᾶ-σα* παρακ. *τε-θηρᾶ-κα*, υπερσ. *ἐ-τε-θηρᾶ-κειν*. Μέσ. και παθ. *θηρᾶομαι -ῶμαι*· τα λοιπά ποιητ. και μεταγ. Ρημ. επίθ. *θηρᾶ-τός, θηρᾶ-τέος*. Παράγ. *θηρᾶ-τής, θήρᾶ-μα* κτλ.

**ιά-ομαι** = **ιῶμαι** (= γιατρεύω), (θ. *ιά-*), παρατ. *ιάόμην-ώμην*, μέσ.

μέλλ. *ἰᾶ'-σομαι*, μέσ. αόρ. *ἰᾶ'-σάμην*, παθ. αόρ. με παθ. διάθ. *ἰᾶ'-θην*. Ρημ. επίθ. *ἰᾶ'-τός*, *ἰᾶ'-τέος*. Παράγ. *ἰᾶ'-σις*, *ἰᾶ'-μα*, *ἰᾶ'-τρός* κτλ.

**2. Ρήματα που φυλάγουν παντού το βραχύχρονο χαρακτ. ᾶ και έχουν σ εμπρός από το θ, μ, τ**

**γελᾶ-ω** = **-ῶ** (αρχικό θ. *γελᾶσ-*· απ' αυτό ενεστ. *γελᾶσ-ω* = *γελᾶω-ῶ*· βλ. § 64, 1) παρατ. *ἐγέλᾶον -ων*, μέσ. μέλλ. ως ενεργ. *γελᾶ'-σομαι* (με απλοποίηση από το *γελᾶ'-σσομαι*, αόρ. *ἐ-γέλᾶ'-σα* (από το *ἐ-γέλᾶσ-σα*). Παθ. (*κατα*)*γελᾶ'ομαι -ῶμαι*, αόρ. *ἐ-γελᾶ'-σθην*, παρακ. *γε-γέ-λᾶσ-μαι*. Ρημ. επίθ. *κατα-γέλᾶσ-τος*.

**σπά-ω** = **σπῶ** (αρχ. θ. *σπασ-*· πβ. *γελᾶω-ῶ*), παρατ. *ἔσπᾶον -ων*, μέλλ. *σπᾶσω* (από το *σπᾶσ-σω*), αόρ. *ἔ-σπᾶ'-σα* (από το *ἔ-σπᾶσ-σα*). Παθ. *σπᾶ'ομαι -ῶμαι*, παρατ. *ἐ-σπᾶόμην -ώμην*, μέσ. μέλλ. *σπᾶ'-σομαι* (από το *σπᾶ'-σσομαι*), μέσ. αόρ. *ἐ-σπᾶ'-σάμην* (από το *ἐ-σπᾶσ-σάμην*), παρακ. *ἐ-σπᾶσ-μαι*. Ρημ. επίθ. *ἀνά-σπᾶσ-τος*, *ἀ-διά-σπᾶσ-τος* κτλ.

**χαλά-ω** = **-ῶ** (= χαλαρώνω), (αρχ. θ. *χαλᾶσ-*· πβ. *γελᾶω-ῶ*), παρατ. *ἐχάλᾶον -ων*, αόρ. *ἐ-χάλᾶ'-σα* (από το *ἐ-χάλᾶσ-σα*). Παθ. *χαλᾶ'ομαι -ῶμαι*, παθ. αόρ. *ἐ-χαλᾶ'-σθην*.

**3. Ρήματα που έχουν παντού μακρόχρονο χαρακτήρα ᾶ και παίρνουν σ μόνο εμπρός από το θ και τ**

**δρά-ω** = **δρῶ** (= κάνω, ενεργώ), (θ. *δρᾶ-* και από αναλογία *δρᾶσ-*), παρατ. *ἔδρᾶον -ων*, μέλλ. *δρᾶ'-σω*, αόρ. *ἔ-δρᾶ'-σα*, παρακ. *δέ-δρᾶ'-κα*. Παθ. *δράομαι -ῶμαι*, *ἐδρᾶόμην -ώμην*, αόρ. *ἐ-δρᾶ'-σθην*, παρακ. *δέ-δρᾶ'-μαι*. Ρημ. επίθ. *δρᾶσ-τέον*. Παράγ. *δρᾶμα*, *δρᾶ'-σις*, *δρᾶ'-σ-της* κτλ.

**β) Από τα συνηρ. ρ. σε -έω**

**1. Ρήματα που φυλάγουν παντού ή σε ορισμένους τύπους το βραχύχρονο χαρακτήρα χωρίς να παίρνουν σ**

**αίνεω** = **-ῶ** (θ. *αἶνε-*), συνήθ. σύνθ. *ἐπαινῶ*, *παραινῶ* κτλ., παρατ. *ἤνεον -ουν*, μέλλ. *αἶνε-σω*, αόρ. *ἤνε-σα*, παρακ. *ἤνε-κα*. Παθ. *αἶνεομαι -οῦμαι*, παρατ. *ἤνεόμην -ούμην*, μέσ. μέλλ. ως ενεργ. *αἶνε'-σομαι*, παθ. μέλλ. *αἶνε-θήσομαι*, παθ. αόρ. *ἤνε'-θην*, παρακ. *ἤνη-μαι*. Ρημ. επίθ. *αἶνε-τός*, *αἶνε-τέος*.

**αἰρέ-ω** = -**ᾶ** (= πᾶνω, κυριεύω), (θ. *αἶρε-* και *Feλ-*), παρατ. *ἤρεον* -*ουν*, μέλλ. *αἰρήσω*, αόρ. *εἶλον* (βλ. § 314, 2), παρακ. *ἤρη-κα*, υπερσ. *ἤρη-κειν*. (Ὡς παθ. του *αἰρέω* χρησιμεύει το ρ. *ἀλίσκομαι* = πᾶνομαι, κυριεύομαι). Μέσ. με ενεργ. σημασία *αἰρέομαι -οῦμαι* (= ἐκλέγω, προτιμῶ), παρατ. *ἤρεόμην -οῦμην*, μέλλ. *αἰρή-σομαι*, αόρ. β' *εἶλ-όμην* (βλ. § 314, 2), παρακ. *ἤρη-μαι*, υπερσ. *ἤρή-μην*. Παθ. *αἰρέομαι -οῦμαι* (= ἐκλέγομαι, προτιμιέμαι), παρατ. *ἤρεόμην -οῦμην*, μέλλ. *αἶρε-θήσομαι*, αόρ. *ἤρέ-θην*, παρακ. *ἤρη-μαι*, υπερσ. *ἤρή-μην*, συντελ. μέλλ. *ἤρή-σομαι*, ἢ *ἤρη-μένος ἔσομαι*.

Ρημ. ἐπιθ. *αἶρε-τός, αἶρε-τέος*. Παράγ. *αἶρε-σις* κτλ.

**δέ-ω** = **δῶ** (= δένω), (θ. *δε-*), παρατ. *-έδεον -ουν*, μέλλ. *δή-σω*, αόρ. *ἔ-δη-σα*, παρακ. *δέ-δε-κα*, υπερσ. *ἔ-δε-δέ-κειν*. Παθ. *δέομαι -οῦμαι*, παρατ. *-ε-δε-όμην -οῦμην*, παθ. μέλλ. *δε-θήσομαι*, παθ. αόρ. *ἔ-δέ-θην*, παρακ. *δέ-δε-μαι*, υπερσ. *ἔ-δε-δέ-μην*. Ρημ. ἐπιθ. *δε-τός, δε-τέος*. Παράγ. *δέ-σις, δέ-μα* κτλ.

**ἔμew** = **ἐμῶ** (= ξερνῶ), (θ. *εμε-*), παρατ. *ἤμεον -ουν*, αόρ. *ἤμε-σα*. Παράγ. *ἔμε-σις, ἔμετος* κτλ.

**καλέ-ω** = -**ᾶ** (αρχ. θ. *καλ-*, με πρόσφυμα *ε:* *καλε-*, με μετάθεση και ἔκταση του **α:** *κλη-*), παρατ. *ἐκάλεον -ουν*, μέλλ. *συνηρημ. καλῶ* (από το *καλέ-σω*· βλ. § 64, 1), αόρ. *ἐ-κάλε-σα*, παρακ. *κέ-κλη-κα*, υπερσ. *ἐ-κε-κλή-κειν*. Παθ. *καλέομαι -οῦμαι*, παρατ. *ἐκαλεόμην -οῦμην*, μέσ. μέλλ. *καλοῦμαι* (από το *καλέ-σομαι*· βλ. § 64, 1), μέσ. αόρ. *ἐ-καλε-σάμην*, παθ. μέλλ. *κλη-θήσομαι*, παθ. αόρ. *ἐ-κλή-θην*, παρακ. *κέ-κλη-μαι*, υπερσ. *ἐ-κε-κλή-μην*. Ρημ. ἐπιθ. *κλη-τός, κλη-τέος*. Παράγ. *κλη-σις, κλη-τήρ* κτλ.

**χέ-ω, χεῖς, χεῖ** κτλ.· βλ. § 327 (= χύνω), (θ. *χεF-* = *χευ-*, αδύνατο θ. *χῦ-*), παρατ. *ἔ-χε-ον* (*ἐν-έ-χε-ον, ἐν-έ-χεις, ἐν-έ-χει* κτλ.), μέλλ. *χέ-ω* (ὁμοιος με τον ενεστ.), αόρ. *-έ-χε-α* (*ἐν-έ-χε-α, ἐν-έ-χε-ας, ἐν-έ-χε-ε* κτλ.). Παθ. *χέομαι*, παρατ. *ἔ-χε-όμην*, μέσ. μέλλ. *χέ-ομαι* (ὁμοιος με τον ενεστ.), μέσ. αόρ. *-ε-χε-άμην* (*ἐν-ε-χε-άμην, ἐν-ε-χέ-ω, ἐν-ε-χέ-ατο* κτλ., υποτ. *χέ-ωμαι*, μετ. *χε-άμενος*), παθ. μέλλ. *χῦ-θήσομαι*, παθ. αόρ. *ἔ-χῦ-θην*, παρακ. *κε-χῦ-μαι*, υπερσ. *ἐ-κε-χῦ-μην*. Ρημ. ἐπιθ. *χυ-τός*. Παράγ. *χύσις, χύ-μα* κτλ.

## 2. Ρήματα που κρατούν παντού το βραχύχρονο χαρακτήρα ε και ἔχουν ἢ παίρνουν σ εμπρός από το θ, μ, τ

**αἰδέομαι** = -**οῦμαι** (= ντρέπομαι, σέβομαι), (θ. *αἰδес-*· ο ενεστ. από το *αἰδέσ-ομαι* = *αἰδέ-ομαι* = -*οῦμαι*· βλ. § 64, 1), παρατ. *ἠδεόμην -οῦμην*, μέσ. μέλλ. *αἰδέ-σομαι* (από τὸ *αἰδέσ-ομαι*), μέσ. αόρ. *ἠδε-σάμην* (από τὸ

ἦδεσ-σάμην), παθ. αόρ. ως μέσ. ἦδέσ-θην, παρακ. ἦδεσ-μαι. Ρημ. επίθ. αἶδεσ-τός, αἶδεσ-τέον. Παράγ. αἶδε-σις, αἶδέ-σμος κτλ.

**ἀκέομαι** = -οὔμαι (= θεραπεύω), (θ. ἀκεσ-· ο ενεστ. από το ἀκέσ-ομαι = ἀκέ-ομαι = -οὔμαι· βλ. § 64, 1), μέλλ. ἀκοῦμαι (από το ἀκέ-σομαι), αόρ. ἠκεσάμην (από το ἠκεσ-σάμην). Ρημ. επίθ. ἀκεστός (ἀνήκεστος).

**ἀλέω** = -ῶ (= αλέθω), (αρχ. θ. ἀλ-, με πρόσφυμα ε: ἀλε-· πβ. καλέω -ῶ), (ποιητ. και μεταγεν. παρατ. ἤλεον -ουν, αόρ. ἤλε-σα, παρακ. με αττ. αναδιπλ. ἀλ-ἤλε-κα. Παθ. αόρ. ἠλέ-σ-θην), παρακ. ἀλ-ἤλε-(σ)-μαι. Παράγ. ἄλε-σις, ἄλε-σ-μα, ἄλε-σ-μός, ἄλε-της (= αυτός που αλέθει, ὄνος ἀλέτης = μυλόπετρα), ἄλε-τρις (= γυναίκα που αλέθει), ἄλε-τός (= ἄλεσμα).

**ἀρκέω** = -ῶ (αρχ. θ. ἀρκεσ-· ο ενεστ. από το ἀρκέσ-ω = ἀρκέ-ω = -ῶ· βλ. § 64, 1), παρατ. ἤρκεον -ουν, μέλλ. ἀρκέ-σω (από το ἀρκέσ-σω), αόρ. ἤρκε-σα (από το ἤρκεσ-σα). Παθ. ἀρκέομαι -οὔμαι, εὐχρ. το γ' εν. ἀρκεῖται (μεταγεν. παθ. μέλλ. ἀρκεσ-θήσομαι, παθ. αόρ. ἠρκέσ-θην, παρακ. ἤρκεσ-μαι). Παράγ. ἄρκε-σις (= επικουρία, υπηρεσία), ἄρκεσ-μα (= βοήθεια), ἀρκε-τός κτλ.

**ξέω** (= ξύνω), (θ. ξεσ-· ο ενεστ. από το ξέσ-ω = ξέ-ω, βλ. § 64, 1), αόρ. ἔ-ξε-σα (από το ἔ-ξεσ-σα). Ρημ. επίθ. ξεσ-τός, ἄ-ξεσ-τος. Παράγ. ξέ-σις κτλ.

**τελέω** = -ῶ (= ἐκτελώ), (αρχ. θ. τελεσ-· ο ενεστ. από το τελέσ-ω = τελέ-ω = -ῶ· βλ. § 64, 1), παρατ. ἐ-τέλε-ον = -ουν, μέλλ. συνηρ. τελεῶ (από το τελέ-σω), αόρ. ἐ-τέλε-σα (από το ἐ-τέλεσ-σα), παρακ. τε-τέλε-κα, υπερσ. ἐ-τε-τελέ-κειν. Παθ. τελέομαι -οὔμαι, παρατ. ἐτελεόμην -οὔμην, παθ. μέλλ. τελεσ-θήσομαι, μέσ. αόρ. ἐ-τελε-σάμην (από το ἐ-τελεσ-σάμην), παθ. αόρ. ἐ-τελέσ-θην, παρακ. τε-τέλεσ-μαι, υπερσ. ἐ-τε-τελέσ-μην), Ρημ. επίθ. ἀ-τέλεσ-τος, ἐπι-τελεσ-τέος. Παράγ. τέλε-σις, τελε-τή κτλ.

**πλέω, πλεῖς, πλεῖ** κτλ.· βλ. § 327 (θ. πλεF- = πλεν-, πλε-), παρατ. ἔ-πλε-ον (-εις, -ει κτλ.), μέλλ. μέσ. ως ενεργ. πλεύ-σομαι και δωρικός πλευσοῦμαι (-σεῖ, -σεῖται κτλ.), αόρ. ἔ-πλευ-σα, παρακ. πέ-πλευ-κα, υπερσ. ἐ-πε-πλεύ-κειν. Παθ. παρακ. πέ-πλευσ-μαι. Ρημ. επίθ. πλευσ-τός, ἄ-πλευσ-τος, πλευσ-τέον.

**πνέω, πνεῖς, πνεῖ** κτλ.· βλ. § 327 (θ. πνεF- = πνευ- = πνε-), παρατ. ἔ-πνε-ον (-εις, -ει κτλ.), μέλλ. μέσ. ως ενεργ. πνεύ-σομαι και δωρικός πνευσοῦμαι (-σεῖ, -σεῖται κτλ.), αόρ. ἔ-πνευ-σα, παρακ. πέ-πνευ-κα. Αρχαιότερος τύπος παθ. παρακ. πέ-πνυ-μαι, από αδύνατο θ. πνυ- (= ἔχω πνοή, εἶμαι συντετός). Παράγ. πνευσ-τός, πνευ-μα κτλ.

## γ) Από τα συνηρ. ρ. σε -όω

### 1. Ρήματα που κρατούν το βραχύχρονο χαρακτήρα, χωρίς να παίρνουν σ

**ἀρό-ω** = **-ῶ** (= αλετριζω, οργώνω), (θ. *ἀρο-*), αόρ. *ἤρο-σα*. Παθ. *ἀρόομαι -οῦμαι*. Ρημ. επίθ. *ἀρο-τός*. Παράγ. *ἄρο-τος, ἄρο-σις, ἀρό-σιμος, ἀρο-τήρ, ἄρο-τρον* κτλ.

### 2. Ρήματα που εκτείνουν το βραχύχρονο χαρακτήρα και παίρνουν σ εμπρός από το θ, μ, τ

**χό-ω** = **χῶ** (= σκεπάζω με χόμα) (θ. *χο-*). Ενεστ. *χῶ, χοῖς, χοῖ* κτλ. (απαρ. *χοῦν, συγχοῦν*), παρατ. *ἔχουσιν -ουν (-ους, -ου κτλ.)*, μέλλ. *χῶ-σω*, αόρ. *ἔ-χω-σα*, παρακ. *κέ-χω-κα*. Παθ. *-χόομαι -οῦμαι*, παρατ. *-εχοόμην -οόμην* (*έχοῦ, έχοῦτο* κτλ.), παθ. αόρ. *έ-χῶ-σ-θην*, παρακ. *κέ-χω-σ-μαι*. Ρημ. επίθ. *χω-σ-τός*. Παράγ. *χῶ-σις* κτλ. Στον ενεστ. υπάρχει και τύπος *χῶν-νυ-μι*, κατα τα ρ. σε *-μι* (*χῶσ-νυ-μι*, βλ. § 333).

## 27ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ Β' ΣΥΖΥΓΙΑΣ (ΣΕ -ΜΙ)

#### Διαίρεση τῶν ρημάτων σε -μι

**332.** Τα ρήματα της β' συζυγίας, δηλ. όσα λήγουν σε **-μι**, διαιρούνται κατά το χαρακτήρα του ρηματ. θέματος, όπως και τα ρήματα της α' συζυγίας:

α) σε **συμφωνόληκτα**: *δείκ-νυ-μι* (ρ. θ. *δεικ-*),

β) σε **φωνηεντόληκτα**: *ἔ-στη-μι* (ρ. θ. *στη-*) (βλ. § 259 και § 265).

#### Α'. Συμφωνόληκτα ρήματα σε -μι

##### 1. Ενεστώτας και παρατατικός των συμφωνόλ. ρημ. σε -μι

**333.** Τα συμφωνόληκτα ρήματα σε **-μι** σχηματίζουν το θέμα του ενε-



στώτα (και του παρατατικού) από το ρηματικό θέμα, αφού προστεθεί το πρόσφουμα **-νυ-**.

Έτσι τα ρήματα αυτά λήγουν σε **-νυμι**. Π.χ.

α) **Αφωνόληκτα**: *δείκ-νυ-μι*, (*κατ*)*άγ-νυ-μι* (= συντριβώ, σπάζω), *ειργ-νυ-μι* (= εμποδίζω την έξοδο, κλείνω μέσα), *ζεύγ-νυ-μι* (= ζεύω, βάζω στο ζυγό), *μείγ-νυ-μι* (= ανακατεύω), *πήγ-νυ-μι* (= μπήγω, στερεώνω), *ρήγ-νυ-μι* (= σχίζω, σπάζω), (*άπο*)*φράγ-νυ-μι* (= φράζω) κ.ά.

β) **Ενρινόληκτα**: *ὄμ-νυ-μι* (= ορκίζομαι).

γ) **Υγρόληκτα**: *πάρ-νυ-μαι* (= φτερνίζομαι).

δ) **Σιγμόληκτα**: Σ' αυτά αφομοιώθηκε ο ρηματ. χαρακτ. **σ** με το επόμενο **ν** του προσφύματος, και έτσι λήγουν σε **-ννυμι**: (*ἀμφι*)*έν-νυ-μι* (= ντύνω· από το *ἀμφι-έσ-νυ-μι*), *ζών-νυ-μι* (= ζώνω· από το *ζώσ-νυ-μι*), *κεράν-νυ-μι* (= ανακατεύω· από το *κεράσ-νυ-μι*), *κορέν-νυ-μι* (= χορταίνω· από το *κορέσ-νυ-μι*) *πετάν-νυ-μι* (= απλώνω, ανοίγω· από το *πετάσ-νυ-μι*), *βών-νυ-μι* (= δυναμώνω· από το *βώσ-νυ-μι*), *σβέν-νυ-μι* (= σβήνω· από το *σβέσ-νυ-μι*), *σκεδάν-νυ-μι* (= σκορπίζω· από το *σκεδάσ-νυ-μι*) κ.ά.

**334.** Τα συμφωνόληκτα ρήματα σε **-μι** διαφέρουν από τα ρήματα σε **-ω** μόνο κατά το σχηματισμό του ενεστώτα και του παρατατικού της ενεργ. και μέσης φωνής και κλίνονται στους χρόνους αυτούς κατά το ακόλουθο παράδειγμα:

Παράδειγμα συμφωνόληκτου ρήματος σε **-μι** (δείκ-νυ-μι, θ. δεικ-)

		Ενεργητική φωνή		Μέση φωνή	
		Ενεστώτας			
Οριστική	Ενεστώτας	<i>δείκ-νῦ-μι</i> <i>δείκ-νῦ-ς</i> <i>δείκ-νῦ-σι(ν)</i> <i>δείκ-νυ-μεν</i> <i>δείκ-νυ-τε</i> <i>δείκ-νῦ-ασι(ν)</i> <i>δείκ-νυ-τον</i> <i>δείκ-νυ-τον</i>		<i>δείκ-νυ-μαι</i> <i>δείκ-νυσαι</i> <i>δείκ-νυ-ται</i> <i>δεικ-νύ-μεθα</i> <i>δείκ-νυ-σθε</i> <i>δείκ-νυ-νται</i> <i>δείκ-νυ-σθον</i> <i>δείκ-νυ-σθον</i>	
	Παρατατικός	<i>έ-δεικ-νῦ-ν</i> <i>έ-δεικ-νῦ-ς</i> <i>έ-δεικ-νῦ</i> <i>έ-δεικ-νυ-μεν</i> <i>έ-δεικ-νυ-τε</i> <i>έ-δεικ-νῦ-σαν</i> <i>έ-δεικ-νυ-τον</i> <i>έ-δεικ-νῦ-την</i>	Μέλλοντας: <i>δειξω</i> Αόριστος: <i>έ-δειξα</i> Παρακείμε.: <i>δέ-δειχα</i>	<i>έ-δεικ-νῦ-μην</i> <i>έ-δεικ-νυ-σο</i> <i>έ-δεικ-νυ-το</i> <i>έ-δεικ-νῦ-μεθα</i> <i>έ-δεικ-νυ-σθε</i> <i>έ-δεικ-νυ-ντο</i> <i>έ-δεικ-νυ-σθον</i> <i>έ-δεικ-νῦ-σθην</i>	Μεσ. Μέλλοντας: <i>δειξομαι</i> Μεσ. Αόριστος: <i>έ-δειξάμην</i> Παθ. Μέλλοντας: <i>δειχ-θήσομαι</i> Παθ. Αόριστος: <i>έ-δειχ-θην</i> Παρακείμενος: <i>δέ-δειγ-μαι</i> Υπερσυντέλικος: <i>έ-δε-δειγ-μην</i> Συντ. Μέλλοντας: <i>δειδεγμένος έσομαι</i>

		Ενεργητική φωνή	Μέση φωνή
Υποτακτ.	Ενεστώτας	δεικ-νύ-ω, δεικ-νύ-ης, δεικ-νύ-η κτλ.	δεικ-νύ-ομαι, δεικ-νύ-η δεικ-νύ-ηται κτλ.
Ευκτική		δεικ-νύ-ομι, δεικ-νύ-οις, δεικ-νύ-οι κτλ.	δεικ-νυ-οίμην, δεικ-νύ-οιο, δεικ-νύ-οιτο κτλ.
Προσφαστική		δείκ-νῶ, δεικ-νύ-τω, δείκ-νῶ-τε, δεικ-νύ-ντων ἢ τῶσαν δείκ-νῶ-τον, δεικ-νύ-των	δείκ-νυ-σο, δεικ-νύ-σθω, δείκ-νυ-σθε, δεικ-νύσθων ἢ -σθωσαν δείκ-νυ-σθον, δεικ-νύ-σθων
Απαρ.		δεικ-νύ-ναι	δείκ-νυ-σθαι
Μετοχή		δεικ-νύ-ς (γεν. δεικ-νύ-ντος) δεικ-νύ-σα (γεν. δεικ-νύ-σης) δεικ-νύ-ν (γεν. δεικ-νύ-ντος)	δεικ-νύ-μενος δεικ-νυ-μένη δεικ-νύ-μενον

### Παρατηρήσεις

**335.** Στα συμφωνόληκτα ρήματα σε **-μι** (δηλ. σε **-νυμι** ή **-ννυμι**):

1) Το **υ** του προσφύματος **-νυ-** είναι μακρόχρονο στα τρία ενικά πρόσωπα της οριστικής του ενεργητ. ενεστώτα και παρατατικού και στο β' ενικό πρόσωπο της προστακτικής του ενεργητ. ενεστώτα· στους άλλους τύπους της ενεργητ. φωνής και σε όλους τους τύπους της μέσης είναι βραχύχρονο έτσι σχηματίζονται δύο ενεστωτικά θέματα, το ένα ισχυρό και το άλλο αδύνατο:

δείκ-νῦ-μι, δείκ-νῦ-ς, δείκ-νῦ-σι· προστ. δείκ-νῶ·

ἐ-δείκ-νῦ-ν, ἐ-δείκ-νῦ-ς, ἐ-δείκ-νῦ·

αλλά: δείκ-νῦ-μεν, δείκ-νῦ-τε κτλ.· απαρ. δεικ-νύ-ναι·

δείκ-νύ-μαι, δείκ-νύ-σαι κτλ.

2) Ο ενεστώτας και ο παρατατικός της ενεργητ. φωνής σχηματίζονται με την προσκόλληση των προσωπικών καταλήξεων απευθείας στο

χρονικό θέμα, χωρίς να μεσολαβούν θεματικά φωνήεντα (βλ. § 282): π.χ. *δείκ-νυ-μεν, δείκ-νυ-τε, ἐ-δείκ-νυ-μεν, ἐ-δείκ-νυ-τε* (χωρίς τα θεματ. φωνήεντα **ο** και **ε**: *λύ-ο-μεν, λύ-ε-τε* κτλ.)· αλλά η υποτακτική και η ευκτική του ενεστ. στην ενεργητ. και μέση φωνή σχηματίζονται όπως και των ρημάτων σε -ω:

*δεικ-νύ-ω, δεικ-νύ-ης* κτλ. - *δεικ-νύ-ομαι, δεικ-νύ-η, δεικ-νύ-ηται* κτλ. - *δεικ-νύ-οιμι, δεικ-νύ-οις* κτλ. - *δεικ-νυ-οίμην, δεικ-νύ-οιο* κτλ.

3) Το **σ** στην κατάλ. -**σαι** της μέσης φωνής δεν αποβάλλεται, αν και βρίσκεται ανάμεσα σε δύο φωνήεντα: *δείκ-νυ-σαι*· επίσης το **σ** στην κατάλ. -**σο** δεν αποβάλλεται στο β' ενικ. του παρατατικού και στο β' ενικ. της προστακτ. του ενεστώτα: *ἐ-δείκ-νυ-σο, δείκ-νυ-σο* (αλλά στην ευκτική αποβάλλεται: *δεικνύοιο*· βλ. § 64, 1).

## 2. Οι άλλοι χρόνοι των συμφωνόληκτων ρημάτων σε -μι

**336.** Στους άλλους χρόνους, εκτός από τον ενεστώτα και τον παρατατικό, τα συμφωνόληκτα ρήματα σε -**μι** σχηματίζονται όπως τα συμφωνόληκτα βαρύτονα, κατά το χαρακτήρα του ρηματικού θέματος (χωρίς το πρόσφυμα -**νυ**). Π.χ. *δείκ-νυ-μι* και *δεικ-νύ-ω* (ρ. θ. *δεικ-*), παρατ. *ἐ-δείκ-νυ-ν* και *ἐ-δείκ-νυ-ον*, μέλλ. *δείξω*, αόρ. *ἔ-δειξα*, παρακ. *δέ-δειχ-α*. Μέσ. και παθ. *δείκ-νυ-μαι*, παρατ. *ἐ-δεικ-νύ-μην*, μέσ. μέλλ. *-δείξομαι*, μέσ. αόρ. *-ε-δειξάμην*, παθ. μέλλ. *δειχ-θή-σομαι*, παθ. αόρ. *ἐ-δείχ-θην*, παρακ. *δέ-δειγ-μαι*, υπερσ. *ἐ-δε-δείγ-μην*, συντελ. μέλλ. *δε-δειγ-μένος ἔσομαι*. Ρημ. επίθ. *δεικ-τός, δεικ-τέον*. Παράγ. *δειγ-μα, δειξίς, δείκ-της* κτλ.

## Β'. Φωνηεντόληκτα ρήματα σε -μι

### 1. Ενεστώτας, παρατατικός και αόριστος β' των φωνηεντόληκτων ρημάτων σε -μι

**337.** Τα φωνηεντόληκτα ρήματα σε -**μι** κανονικά σχηματίζουν το θέμα του ενεστώτα (και του παρατατικού) από το ρηματικό θέμα, αφού προστεθεί στην αρχή ο ενεστωτικός αναδιπλασιασμός. Και είναι ενεστωτικός αναδιπλασιασμός η επανάληψη του αρχικού συμφώνου του ρηματ. θέματος μαζί με ένα **ι**:

(ρ. θ. **στη-**, *σί-στη-μι* =) *ἴ-στη-μι* (= στήνω)· βλ. § 64, 1

(ρ. θ. **θη-**, *θί-θη-μι* =) *τί-θη-μι* (= θέτω)· βλ. § 69, 1

(ρ. θ. **jh-**, *jí-jh-μι* =) *ἴ-η-μι* (= ρίχνω)· § 64, 2

(ρ. θ. **δω-**, *δί-δω-μι* =) *δί-δω-μι* (= δίνω).

**338.** Τα φωνηεντόληκτα ρήματα σε **-μι** γενικά, όπως και τα συμφωνόληκτα, διαφέρουν από τα ρήματα σε **-ω** κατά το σχηματισμό του ενεστώτα και του παρατατικού της ενεργητικής και μέσης φωνής.

Αλλά τέσσερα μόνο φωνηεντόληκτα σε **-μι**, δηλ. τα ρήματα **ΐστημι, τίθημι, ΐημι** και **δίδωμι**, διαφέρουν από τα ρήματα σε **-ω** κατά το σχηματισμό του β' αορίστου.

Τά τέσσερα αυτά ρήματα στους χρόνους αυτούς, δηλ. στον ενεστώτα, τον παρατατικό και τον β' αόριστο, κλίνονται κατά τον ακόλουθο τρόπο:

**339. Παραδείγματα φωνηεντόληκτων ρημάτων σε -μι**

(*Ρ. ΐστημι, θ. στη-, στᾶ· τίθημι, θ. θη-, θε· ΐημι, θ. ἦ-, ἐ· δίδωμι, θ. δω-, δο-*).

**Α'. Ενεργητική φωνή**

**1. Ενεστώτας και παρατατικός**

Οριστική	Ενεστώτας	<i>ΐστη-μι</i>	<i>τί-θη-μι</i>	<i>ΐη-μι</i>	<i>δί-δω-μι</i>
		<i>ΐστη-ς</i>	<i>τί-θη-ς (τι-θειῖς)</i>	<i>ΐη-ς (ι-εῖς)</i>	<i>δί-δω-ς</i>
		<i>ΐστη-σι(ν)</i>	<i>τί-θη-σι(ν)</i>	<i>ΐη-σι(ν)</i>	<i>δί-δω-σι(ν)</i>
		<i>ΐσᾶ-μεν</i>	<i>τί-θε-μεν</i>	<i>ΐε-μεν</i>	<i>δί-δο-μεν</i>
		<i>ΐσᾶ-τε</i>	<i>τί-θε-τε</i>	<i>ΐε-τε</i>	<i>δί-δο-τε</i>
		<i>ΐ-σᾶσιν(ν)</i>	<i>τι-θέ-σιν(ν)</i>	<i>ΐ-ᾶσιν(ν)</i>	<i>δι-δό-σιν(ν)</i>
		<i>ΐσᾶ-τον</i>	<i>τί-θε-τον</i>	<i>ΐε-τον</i>	<i>δί-δο-τον</i>
		<i>ΐσᾶ-των</i>	<i>τί-θε-των</i>	<i>ΐε-των</i>	<i>δί-δο-των</i>
Παρατατικός		<i>ΐστη-ν</i>	<i>ἐτί-θη-ν</i>	<i>ΐη-ν</i>	<i>ἐ-δί-δουν</i>
		<i>ΐστη-ς</i>	<i>ἐ-τί-θεις</i>	<i>ΐεις</i>	<i>ἐ-δί-δους</i>
		<i>ΐστη</i>	<i>ἐ-τί-θει</i>	<i>ΐει</i>	<i>ἐ-δί-δου</i>
		<i>ΐσᾶ-μεν</i>	<i>ἐ-τί-θε-μεν</i>	<i>ΐε-μεν</i>	<i>ἐ-δί-δο-μεν</i>
		<i>ΐσᾶ-τε</i>	<i>ἐ-τί-θε-τε</i>	<i>ΐε-τε</i>	<i>ἐ-δί-δο-τε</i>
		<i>ΐσᾶ-σαν</i>	<i>ἐ-τί-θε-σαν</i>	<i>ΐε-σαν</i>	<i>ἐ-δί-δο-σαν</i>
		<i>ΐσᾶ-των</i>	<i>ἐ-τί-θε-των</i>	<i>ΐε-των</i>	<i>ἐ-δί-δο-των</i>
		<i>ΐσᾶ-την</i>	<i>ἐ-τι-θέ-την</i>	<i>ΐέ-την</i>	<i>ἐ-δι-δό-την</i>

Υποτακτική	Ενεστώτας	<i>ί-σιῶ'</i> <i>ί-σιῆς</i> <i>ί-σιῆ</i> <i>ί-σιῶμεν</i> <i>ί-σιῆτε</i> <i>ί-σιῶσι(ν)</i> <i>ί-σιῆ-τον</i> <i>ί-σιῆ-τον</i>	<i>τι-θῶ'</i> <i>τι-θῆς</i> <i>τι-θῆ</i> <i>τι-θῶμεν</i> <i>τι-θῆτε</i> <i>τι-θῶσι(ν)</i> <i>τι-θῆ-τον</i> <i>τι-θῆ-τον</i>	<i>ί-ῶ'</i> <i>ί-ῆς</i> <i>ί-ῆ</i> <i>ί-ῶμεν</i> <i>ί-ῆτε</i> <i>ί-ῶσι(ν)</i> <i>ί-ῆ-τον</i> <i>ί-ῆ-τον</i>	<i>δι-δῶ'</i> <i>δι-δῶς</i> <i>δι-δῶ</i> <i>δι-δῶμεν</i> <i>δι-δῶτε</i> <i>δι-δῶσι(ν)</i> <i>δι-δῶ-τον</i> <i>δι-δῶ-τον</i>
Ευκτική	Ενεστώτας	<i>ί-σταίη-ν</i> <i>ί-σταίη-ς</i> <i>ί-σταίη</i> <i>ί-σταίη-μεν</i> <i>(-αῖμεν)</i> <i>ί-σταίη-τε</i> <i>(-αῖτε)</i> <i>ί-σταίη-σαν</i> <i>(-αῖεν)</i> <i>ί-σταί-τον</i> <i>ί-σταί-την</i>	<i>τι-θείη-ν</i> <i>τι-θείη-ς</i> <i>τι-θείη</i> <i>τι-θείη-μεν</i> <i>(-εῖμεν)</i> <i>τι-θείη-τε</i> <i>(-εῖτε)</i> <i>τι-θείη-σαν</i> <i>(-εῖεν)</i> <i>τι-θεί-τον</i> <i>τι-θεί-την</i>	<i>ί-εῖη-ν</i> <i>ί-εῖη-ς</i> <i>ί-εῖη</i> <i>ί-εῖη-μεν</i> <i>(ιέῖμεν)</i> <i>ί-εῖη-τε</i> <i>(ιέῖτε)</i> <i>ί-εῖη-σαν</i> <i>(ιέῖεν)</i> <i>ί-εῖ-τον</i> <i>ί-εῖ-την</i>	<i>δι-δοίη-ν</i> <i>δι-δοίη-ς</i> <i>δι-δοίη</i> <i>δι-δοίη-μεν</i> <i>(οῖμεν)</i> <i>δι-δοίη-τε</i> <i>(οῖτε)</i> <i>δι-δοίη-σαν</i> <i>(οῖεν)</i> <i>δι-δοῖ-τον</i> <i>δι-δοῖ-την</i>
Προσπαικτική	Ενεστώτας	— <i>ί-στη</i> <i>ί-σᾶ'-τω</i> — <i>ί-σᾶ'-τε</i> <i>ί-σᾶ'-ντων</i> <i>(ισᾶ' τῶσαν)</i> <i>ί-σᾶ'-τον</i> <i>ί-σᾶ'-των</i>	— <i>τί-θει</i> <i>τι-θέ-τω</i> — <i>τί-θε-τε</i> <i>τι-θέ-ντων</i> <i>(τιθέτωσαν)</i> <i>τί-θε-τον</i> <i>τι-θέ-των</i>	— <i>ί-εἰ</i> <i>ί-έ-τω</i> — <i>ί-ε-τε</i> <i>ί-ε-ντων</i> <i>(ιέτωσαν)</i> <i>ί-ε-τον</i> <i>ί-έ-των</i>	— <b>δί-δου</b> <i>δι-δό-τω</i> — <i>δί-δο-τε</i> <i>δι-δό-ντων</i> <i>(διδότησαν)</i> <i>δί-δο-τον</i> <i>δι-δό-των</i>
Απαρ.	Ενεσ.	<i>ί-σᾶ'-ναι</i>	<i>τι-θέ-ναι</i>	<i>ί-έ-ναι</i>	<i>δι-δό-ναι</i>
Μετοχή	Ενεστώτας	<i>ί-στάς</i> <i>(ιστάντος)</i> <i>ί-σᾶσα</i> <i>(ισθείσης)</i> <i>ί-σάν</i> <i>(ιστάντος)</i>	<i>τι-θείς</i> <i>(τιθέντος)</i> <i>τι-θείσα</i> <i>(τιθείσης)</i> <i>τι-θέν</i> <i>(τιθέντος)</i>	<i>ί-εις (ιέντος)</i>  <i>ί-εῖσα (ιείσης)</i>  <i>ί-έν (ιέντος)</i>	<i>δι-δούς</i> <i>(διδόντος)</i> <i>δι-δοῦσα</i> <i>(διδοῦσης)</i> <i>δι-δόν</i> <i>(διδόντος)</i>

1. Οι τύποι της υποτακτικής είναι συνηρημένοι: (*ί-στή-ω*) *ί-σιῶ*, (*ί-στή-ης*) *ί-σιῆς*, (*ί-στή-η*) *ί-σιῆ* κτλ., (*δι-δῶ-ω*) *δι-δῶ*, (*δι-δῶ-ης*) *δι-δῶς*, (*δι-δῶ-η*) *δι-δῶ* κτλ.

## 2. Αόριστος β'

Οριστική	ἔ-στη-ν ἔ-στη-ς ἔ-στη ἔ-στη-μεν  ἔ-στη-τε ἔ-στη-σαν ἔ-στη-τον ἔ-στη-την	ἔ-θη-κα ἔ-θη-κας ἔ-θη-κε ἔ-θε-μεν  ἔ-θε-τε ἔ-θε-σαν ἔ-θε-τον ἔ-θέ-την	ἦ-κα ἦ-κας ἦ-κε εἶ-μεν  (ἔ-je-μεν) εἶ-τε εἶσαν εἶ-τον εἶ-την	ἔ-δω-κα ἔ-δω-κας ἔ-δω-κε ἔ-δο-μεν  ἔ-δο-τε ἔ-δο-σαν ἔ-δο-τον ἔ-δό-την
Υποτακτική	σταῶ, στής, στή' σταῶμεν, στήτε σταῶσι(ν) στήτον, στήτον	θῶ, θής, θή' θῶμεν, θήτε θῶσι(ν) θήτον, θήτον	ῶ, ῆς, ῆ' ῶμεν, ῆτε ῶσι(ν) ῆτον, ῆτον	δῶ, δῶς, δῶ' δῶμεν, δῶτε δῶσι(ν) δῶτον, δῶτον
Ευκτική	σταίη-ν σταίη-ς σταίη σταίη-μεν (σταίμεν) σταίη-τε (σταίτε) σταίη-σαν (σταίεν) σταί-τον σταί-την	θειή-ν θειή-ς θειή θειή-μεν (θειῖμεν) θειή-τε (θειίτε) θειή-σαν (θειέν) θει-τον θει-την	εἶη-ν <sup>2</sup> εἶη-ς εἶη εἶη-μεν (εἶμεν) εἶη-τε (εἶτε) εἶη-σαν (εἶεν) εἶ-τον εἶ-την	δοίη-ν δοίη-ς δοίη δοίη-μεν (δοῖμεν) δοίη-τε (δοίτε) δοίη-σαν (δοίεν) δοί-τον δοί-την
Προστακτική	στή-θι στή-τω στή-τε σάν-των (στή-τωσαν) στή-τον στή-των	θέ-ς θέ-τω θέ-τε θέ-ντων (θέτωσαν) θέ-τον θέ-των	ἔ-ς ἔ-τω ἔ-τε ἔ-ντων (ἔ-τωσαν) ἔ-τον ἔ-των	δῶ-ς δῶ-τω δῶ-τε δῶ-ντων (δῶτωσαν) δῶ-των δῶ-των
Απαιρ.	στήναι <sup>3</sup>	θεῖναι <sup>3</sup>	εἶναι <sup>3</sup>	δοῦναι <sup>3</sup>

1. Οι τύποι της υποτ. είναι συνηρημένοι: (στήω) σταῶ κτλ. (ὅπως στον ενεστώτα).
2. Από το je-ίην-ν.
3. Με συναίρεση από τους τύπους στη-ἔναι, θε-ἔναι, je-ἔναι, do-ἔναι.

Μετοχή	στὰς (στάντος)	θεῖς (θέντος)	εἷς (έντος)	δοῦς (δόντος)
	στᾶσα (στάσης)	θεῖσα (θείσης)	εἶσα (είσης)	δοῦσα (δούσης)
	σταν̄ (στάντος)	θέν (θέντος)	έν (έντος)	δόν (δόντος)

## Β'. Μέση φωνή

### 1. Ενεστώτας και παρατατικός

Οριστική	Ενεστώτας	Ἔ-στᾶ-μαι	τί-θε-μαι	Ἔ-ε-μαι	δί-δο-μαι
		Ἔ-στα-σαι	τί-θε-σαι	Ἔ-ε-σαι	δί-δο-σαι
		Ἔ-στα-ται	τί-θε-ται	Ἔ-ε-ται	δί-δο-ται
		Ἔ-στά-μεθα	τί-θέ-μεθα	Ἔ-ε-μεθα	δί-δό-μεθα
		Ἔ-στα-σθε	τί-θε-σθε	Ἔ-ε-σθε	δί-δο-σθε
		Ἔ-στα-νται	τί-θε-νται	Ἔ-ε-νται	δί-δο-νται
		Ἔ-στα-σθον	τί-θε-σθον	Ἔ-ε-σθον	δί-δο-σθον
		Ἔ-στα-σθον	τί-θε-σθον	Ἔ-ε-σθον	δί-δο-σθον
Παρατατικός		Ἔ-στᾶ-μην	ἐ-τι-θέ-μην	Ἔ-ε-μην	ἐ-δι-δό-μην
		Ἔ-στα-σο	ἐ-τί-θε-σο	Ἔ-ε-σο	ἐ-δί-δο-σο
		Ἔ-στα-το	ἐ-τί-θε-το	Ἔ-ε-το	ἐ-δί-δο-το
		Ἔ-στά-μεθα	ἐ-τι-θέ-μεθα	Ἔ-ε-μεθα	ἐ-δι-δό-μεθα
		Ἔ-στα-σθε	ἐ-τί-θε-σθε	Ἔ-ε-σθε	ἐ-δί-δο-σθε
		Ἔ-στα-ντο	ἐ-τί-θε-ντο	Ἔ-ε-ντο	ἐ-δί-δο-ντο
		Ἔ-στα-σθον	ἐ-τί-θε-σθον	Ἔ-ε-σθον	ἐ-δί-δο-σθον
		Ἔ-στά-σθην	ἐ-τι-θέ-σθην	Ἔ-ε-σθην	ἐ-δι-δό-σθην
Υποτακτική	Ενεστώτας	ἰ-στώ-μαι	τι-θῶ-μαι	ἰ-ῶ-μαι	δι-δῶ-μαι
		ἰ-σθῆ	τι-θῆ	ἰ-ῆ	δι-δῶ
		ἰ-σθῆται	τι-θῆται	ἰ-ῆται	δι-δῶται
		ἰ-στώμεθα	τι-θώμεθα	ἰ-ώμεθα	δι-δῶμεθα
		ἰ-σθῆσθε	τι-θῆσθε	ἰ-ῆσθε	δι-δῶσθε
		ἰ-σθῶνται	τι-θῶνται	ἰ-ῶνται	δι-δῶνται
		ἰ-σθῆσθον	τι-θῆσθον	ἰ-ῆσθον	δι-δῶσθον
		ἰ-σθῆσθον	τι-θῆσθον	ἰ-ῆσθον	δι-δῶσθον

	Ενεστώτας	<i>ί-σταί-μην</i> <i>ί-σταί-ο</i> <i>ί-σταί-το</i> <i>ί-σταί-μεθα</i> <i>ί-σταί-σθε</i> <i>ί-σταί-ντο</i> <i>ί-σταί-σθον</i> <i>ί-σταί-σθην</i>	<i>τι-θεί-μην</i> <i>τι-θεί-ο</i> <i>τι-θεί-το</i> <i>τι-θεί-μεθα</i> <i>τι-θεί-σθε</i> <i>τι-θεί-ντο</i> <i>τι-θεί-σθον</i> <i>τι-θεί-σθην</i>	<i>ί-εί-μην</i> <i>ί-εί-ο</i> <i>ί-εί-το</i> <i>ί-εί-μεθα</i> <i>ί-εί-σθε</i> <i>ί-εί-ντο</i> <i>ί-εί-σθον</i> <i>ί-εί-σθην</i>	<i>δι-δοί-μην</i> <i>δι-δοί-ο</i> <i>δι-δοί-το</i> <i>δι-δοί-μεθα</i> <i>δι-δοί-σθε</i> <i>δι-δοί-ντο</i> <i>δι-δοί-σθον</i> <i>δι-δοί-σθην</i>
Προστακτική	Ενεστώτας	<i>ί-στα-σο (ίτω)</i> <i>ί-στά-σθω</i> <i>ί-στα-σθε</i> <i>ί-στά-σθων</i> <i>(-σθωσαν)</i> <i>ί-στα-σθον</i> <i>ί-στά-σθων</i>	<i>τί-θε-σο</i> <i>τι-θέ-σθω</i> <i>τί-θε-σθε</i> <i>τι-θέ-σθων</i> <i>(σθωσαν)</i> <i>τί-θε-σθον</i> <i>τι-θέ-σθων</i>	<i>ί-ε-σο</i> <i>ί-έ-σθω</i> <i>ί-ε-σθε</i> <i>ί-έ-σθων</i> <i>(-σθωσαν)</i> <i>ί-ε-σθον</i> <i>ί-έ-σθων</i>	<i>δί-δο-σο</i> <i>δι-δό-σθω</i> <i>δί-δο-σθε</i> <i>δι-δό-σθων</i> <i>(-σθωσαν)</i> <i>δί-δο-σθον</i> <i>δι-δό-σθων</i>
Απαρ.	Ενεστ.	<i>ί-στα-σθαι</i>	<i>τί-θε-σθαι</i>	<i>ί-ε-σθαι</i>	<i>δί-δο-σθαι</i>
Μετοχή	Ενεστώτ.	<i>ί-στά-μενος</i> <i>ί-στα-μένη</i> <i>ί-στά-μενον</i>	<i>τι-θέ-μενος</i> <i>τι-θε-μένη</i> <i>τι-θέ-μενον</i>	<i>ί-έ-μενος</i> <i>ί-ε-μένη</i> <i>ί-έ-μενον</i>	<i>δι-δό-μενος</i> <i>δι-δο-μένη</i> <i>δι-δό-μενον</i>

Ρήματα της β' συζυγίας (σε -μι)

## 2. Αόριστος β'

Οριστική	<i>έ-θέ-μην</i> <i>έ-θου</i> <i>έ-θε-το</i> <i>έ-θέ-μεθα</i> <i>έ-θε-σθε</i> <i>έ-θε-ντο</i> <i>έ-θε-σθον</i> <i>έ-θέ-σθην</i>	<i>εί-μην</i> <i>εί-σο</i> <i>εί-το</i> <i>εί-μεθα</i> <i>εί-σθε</i> <i>εί-ντο</i> <i>εί-σθον</i> <i>εί-σθην</i>	<i>έ-δό-μην</i> <i>έ-δου</i> <i>έ-δο-το</i> <i>έ-δό-μεθα</i> <i>έ-δο-σθε</i> <i>έ-δο-ντο</i> <i>έ-δο-σθον</i> <i>έ-δό-σθην</i>
----------	---	---	---



Υποτακτική	<p>θῶμαι<sup>1</sup> θῆ θήται θώμεθα θῆσθε θῶνται θήσθον θήσθον</p>	<p>ῶμαι<sup>1</sup> ῆ ῆται ώμεθα ῆσθε ώνται ῆσθον ῆσθον</p>	<p>δῶμαι<sup>1</sup> δῶ δῶται δώμεθα δῶσθε δῶνται δῶσθον δῶσθον</p>
Ευκτική	<p>θεί-μην<sup>2</sup> θεῖ-ο θεῖ-το θεί-μεθα θεῖ-σθε. θεῖ-ντο θεῖ-σθον θεί-σθην</p>	<p>εἶ-μην<sup>2</sup> εἶ-ο εἶ-το εἶ-μεθα εἶ-σθε εἶ-ντο εἶ-σθον εἶ-σθην</p>	<p>δοί-μην<sup>2</sup> δοῖ-ο δοῖ-το δοί-μεθα δοῖ-σθε δοῖ-ντο δοῖ-σθον δοί-σθην</p>
Προστακτική	<p>θου<sup>3</sup> θέ-σθω θέ-σθε θέ-σθων (θέσθωσαν) θέ-σθον θέ-σθων</p>	<p>ού<sup>3</sup> ἔ-σθω ἔ-σθε ἔ-σθων (ἔσθωσαν) ἔ-σθον ἔ-σθων</p>	<p>δοῦ<sup>3</sup> δό-σθω δό-σθε δό-σθων (δόσθωσαν) δό-σθον δό-σθων</p>
Απαρ.	θέ-σθαι	ἔ-σθαι	δό-σθαι
Μετοχή	<p>θέ-μενος θε-μένη θέ-μενον</p>	<p>ἔ-μενος ἔ-μένη ἔ-μενον</p>	<p>δόμενος δο-μένη δό-μενον</p>

1. Μὲ συναιρέση ἀπὸ τοὺς τύπους θή-ωμαι, ῆ-ωμαι, δῶ-ωμαι.
2. Ἀπὸ τοὺς τύπους θε-ί-μην, εἶ-ί-μην, δο-ί-μην.
3. Ἀπὸ το θε-σο, θε-ο = θου· ἔ-σο, ἔ-ο = ου· δό-σο, δό-ο = δοῦ.

1. Ενεστώτας και παρατατικός

340. Των φωνηεντόληκτων ρημάτων σε -μι:

1) Τό ρηματικό θέμα είναι δύο ειδών: ισχυρό (με μακρόχρονο χαρακτηριστήρα) και αδύνατο (με βραχύχρονο χαρακτηριστήρα):

ρηματ. θ. **στη-** και **στά:** *ἴστη-μι, ἴστᾶ-μαι*

ρηματ. θ. **θη-** και **θε-:** *τίθη-μι, τίθε-μαι*

ρηματ. θ. **jh-** και **je-:** *ἴη-μι, ἴε-μαι* (βλ. § 64, 2)

ρηματ. θ. **δω-** και **δο-:** *δί-δω-μι, δί-δο-μαι.*

2) Από τα δύο αυτά είδη του ρηματ. θέματος προκύπτουν με τον ενεστωτικό αναδιπλασιασμό δύο αντίστοιχα είδη ενεστωτικού θέματος: το ισχυρό ενεστωτικό θέμα και το αδύνατο ενεστωτικό θέμα (πβ. § 335): *ἴστη-, ἴστα· τιθη-, τιθε· ἴη-, ἴε· δίδω-, δίδο·* και από το ισχυρό ενεστώτ. θέμα κανονικά σχηματίζονται τα τρία ενικά πρόσωπα της οριστικής του ενεργητ. ενεστώτα και η υποτακτική γενικά (του ρ. *ἴστημι* ακόμη και το β' ενικό της προστακτικής), ενώ από το αδύνατο ενεστ. θέμα σχηματίζονται όλοι οι άλλοι τύποι στον ενεστώτα και τον παρατατικό (πβ. § 341).

3) Ο ενεστώτας της ενεργητικής και μέσης φωνής στην οριστική και προστακτική, το απαρέμφατο και η μετοχή, καθώς και ο παρατατικός της ενεργητ. και μέσης φωνής, σχηματίζονται με την προσκόλληση των κυρίως καταλήξεων απευθείας στο ενεστωτικό θέμα, χωρίς να μεσολαβούν θεματικά φωνήεντα (πβ. § 335, 2): *δίδω-μι, δίδο-μεν, δίδο-τε, ἐδίδο-μεν, ἐδίδο-τε, δίδό-τω, δίδό-μεθα, ἐδιδό-μην, δίδό-σθω, δίδο-σθαι, δίδό-μενος* κτλ.

4) Η υποτακτική του ενεστώτα της ενεργητικής και μέσης φωνής σχηματίζεται με τα θεματικά φωνήεντα των ρημάτων σε -ω και έχει τις ίδιες με αυτά ολικές καταλήξεις (βλ. § 282, 4), αλλά ό μακρόχρονος χαρακτηριστήρας του ισχυρού θέματος (η ή ω) συναίρειται με το ακόλουθο φωνήεν των καταλήξεων: (*ἴσθή-ω*) *ἴσῶ*, (*τιθή-ης*) *τιθῆς*, (*διδώ-ω*) *διδῶ*, (*διδώ-ης*) *διδῶς* κτλ.

5) Η ευκτική του ενεστώτα της ενεργητικής και μέσης φωνής σχηματίζεται χωρίς θεματικά φωνήεντα (βλ. § 282), παίρνει όμως τα εγκλιτικά φωνήεντα της ευκτικής **ι** και **ιη** (βλ. § 283), πού προσθέτονται ανάμεσα στο χρονικό θέμα και τις προσωπικές καταλήξεις· αλλά το **ι** των εγκλιτικών φωνέντων συναίρειται με τον προηγούμενο βραχύχρονο χαρακτηριστήρα του αδύνατου θέματος **α** ή **ε** ή **ο** **σε** **αι** ή **ει** ή **οι**: (*ἴστα-ίη-ν*)

ισταίν, (τιθε-ί-μην) τιθείμην, (δίδο-ίη-ν) διδοίην, (δίδο-ί-μην) διδοίμην κτλ.

6) Το σ στην κατάληξη **-σαι** της μέσης φωνής, φυλάγεται, αν και βρίσκεται ανάμεσα σε δύο φωνήεντα: *ἴστα-σαι, τίθε-σαι, ἴ-εσαι, δίδο-σαι*· επίσης το σ στην κατάληξη **-σο** φυλάγεται στο β' ενικό του παρατατικού και στο β' ενικό της προστακτικής του ενεστώτα: *ἴστα-σο, ἐτίθε-σο, ἴε-σο, ἐδίδο-σο*· *ἴστα-σο, τίθε-σο, ἴε-σο, δίδο-σο*· αλλά στην ευκτική αποβάλλεται: *ἴσταῖ-ο, τιθεῖ-ο, ἴει-ο, διδοῖ-ο*.

**341.** 1) Των ρ. *τίθῃμι* και *ἴημι* το β' και γ' ενικό της οριστικής του ενεργητ. παρατατικού και το β' ενικό της προστακτικής του ενεργητ. ενεστώτα κανονικά σχηματίζονται κατά τα συνηρημένα ρήματα σε **-έω**: *ἐτίθεις, ἐτίθει - ἴεις, ἴει*· *τίθει, ἴει* κτλ.

2) Του ρ. *δίδωμι* τα τρία ενικά πρόσωπα της οριστικής του ενεργητ. παρατατικού και το β' ενικό της προστακτικής του ενεργητ. ενεστώτα σχηματίζονται κατά τα συνηρημένα ρήματα σε **-όω**: *ἐδίδουν, ἐδίδους, ἐδίδου - δίδου*.

## II. Αόριστος β'

**342.** Το ρ. *ἴστημι* έχει αόρ. β' κατά τα ρήματα σε **-μι** μόνο στην ενεργητ. φωνή (*ἔ-στη-ν*), ενώ τα ρ. *τίθῃμι, ἴημι* και *δίδωμι* έχουν και στην ενεργητ. και στη μέση (*ἔ-θη-κα, ἔ-θέ-μην ἤ-κα, εἴ-μην ἔ-δω-κα, ἔ-δό-μην*).

**343.** Του ρ. *ἴστημι* ο αόρ. β' **ἔστην**:

1) από το αδύνατο θέμα *στά-* σχηματίζει την ευκτική (*στα-ί-ην*) *σταίην*, τη μετοχή *στάς, σταῖσα, στάν* και τον τύπο *στάντων* του γ' πληθ. της προστακτικής· από το ισχυρό θέμα *στη-* σχηματίζει όλους τους άλλους τύπους: *ἔ-στη-ν, ἔ-στη-μεν* κτλ. (*στή-ω*) *στῶ, (στή-ης) στής* κτλ. - *στή-θι, στή-τω* κτλ. - *στή-ναι*·

2) στο β' ενικό της προστακτικής έχει κατάληξη **-θι**: *στή-θι*.

**344.** Των ρ. *τίθῃμι, ἴημι, δίδωμι* οι αόριστοι β' **ἔθηκα - ἐθέμην, ἦκα - εἶμην, ἔδωκα - ἐδόμην**:

1) σχηματίζουν τα τρία ενικά πρόσωπα της οριστικής στην ενεργητ. φωνή με τους τύπους του α' με χρόν. χαρακτήρα **κ** (αντί **σ**)·

2) από το ισχυρό θέμα (**θη-, ἦ-, δω-**) σχηματίζουν τα τρία ενικά πρόσωπα της οριστικής στην ενεργητ. φωνή (*ἔ-θη-κα, ἦ-κα, ἔ-δω-κα*) και την υποτακτική στην ενεργητ. και μέση φωνή (*θή-ω = θῶ, θή-ωμαι = θῶμαι*· *ἦ-ω = ῶ, ἦ-ωμαι = ῶμαι*· *δώ-ω = δῶ, δώ-ωμαι = δῶμαι*)· από

το αδύνατο θέμα (θε-, έ-, δο-) σχηματίζουν όλους τους άλλους τύπους της ενεργητ. και μέσης φωνής·

3) στο β' ενικό της προστακτικής στην ενεργητ. φωνή έχουν κατάληξη -ς: *θέ-ς, έ-ς, δό-ς*·

4) το σ στην κατάληξη της μέσης φωνής αποβάλλεται ανάμεσα σε δύο φωνήεντα· φυλάγεται μόνο στο β' ενικό της οριστ. του αορ. β' εί-μην: *είσο*·

5) στο ενεργητ. απαρέμφατο έχουν κατάληξη -έναι, αλλά συναιρούν το ε που είναι στην αρχή με τον προηγούμενο χαρακτήρα του θέματος: (θε-έναι) *θειναι*, (έ-έναι) *είναι*, (δο-έναι) *δοῦναι*.

### III. Τονισμός

**345.** Ο τόνος των ρημάτων σε -μι, όταν αυτά είναι σύνθετα με πρόθεση:

1) στην προστακτική του αορ. β', ενεργητικού και μέσου, ανεβαίνει όσο τὸ επιτρέπει η λήγουσα, όχι όμως παραπάνω από την τελευταία συλλαβή της πρόθεσης, αν αυτή είναι δισύλλαβη: *ανά-στηθι, απόδοτε, κατά-θεσθε, ἄφ-ες, ἄφ-ετε, πρόσ-θες, ἐπί-θες* κτλ.· αλλά στους τύπους του β' ενικού της προστακτικής του μέσου αορ. β' *θοῦ* (του *τίθεμαι*), *οῦ* (του *ἴεμαι*) και *δοῦ* (του *δίδομαι*), όταν αυτοί είναι σύνθετοι με μονοσύλλαβη πρόθεση ή με δισύλλαβη που έχει πάθει έκθλιψη, ο τόνος δεν ανεβαίνει: *ἐκ-θοῦ, ἀφοῦ* (ἀπό + οῦ του ρ. *ἀφ-ίεμαι*), *προδοῦ*· (αλλά *κατά-θου* κτλ.)·

2) στο απαρέμφατο και τη μετοχή του ενεστώτα και του αορ. β' ο τόνος μένει όπου και στο απλό ρήμα: *ἀφ-ιστάναι, προσ-τιθέναι, ἀνα-τιθέναι, συν-ιέναι, ἀπο-διδόναι, συν-ιστάς, ἀνα-στάς, μετα-τιθείς, ἀπο-τιθέμενος, ἀπο-θέμενος, ἀπο-δούς* κτλ.

#### 2. Οι άλλοι χρόνοι των φωνηεντόληκτων ρημάτων σε -μι

**346.** Οι άλλοι χρόνοι, εκτός από τον ενεστώτα, παρατατικό και αορ. β', των φωνηεντόληκτων ρημάτων *ἴσθμι, τίθμι, ἴημι* και *δίδωμι* σχηματίζονται κανονικά όπως και των φωνηεντόληκτων ρημάτων σε -ω, δηλ. από το ισχυρό ή αδύνατο θέμα και με τις αντίστοιχες καταλήξεις, αλλά και με κάποιες ανωμαλίες, όπως φαίνεται στον παρακάτω συνολικό πίνακα:

α) *ἴ-στη-μι* (= στήνω)· (ρ. θ. *στη-* και *στά-*), παρατ. *ἴ-στη-ν*, μέλλ. *στή-σω*, αορ. *ἄ' ἔ-στη-σα*, αορ. β' *ἔ-στη-ν*, παρακ. *ἔ-στη-κα'*, υπερσ. *εἰ-στή-*

κειν<sup>1</sup> και ἐ-στή-κειν, συντελ. μέλλ. ἐ-στή-ξω. Μέσ. και παθ. ἴ-στα-μαι, παρατ., ἰστά-μην, μέσ. μέλλ. στή-σομαι, μέσ. αόρ. α' ἐ-στη-σάμην, παθ. μέλλ. στα-θήσομαι, παθ. αόρ. ἐ-στά-θην. Ρημ. επιθ. ἀνά-στα-τος, ἀν-υπό-στατος, ἀπο-στα-τέον. Παράγ. στά-σις, ἐπι-στά-της, στα-θμός, στή-λη, στή-μων κτλ.

Ο παρακειμ. ἔστηκα και ο υπερσυντ. εἰστήκειν ἔχουν σε ορισμένα πρόσωπα και δευτερους τύπους από το αδύνατο θέμα στᾶ- (με αναδιπλασιασμό σε-στα- = ἔστα-) και με τις προσωπικές καταλήξεις αμέσως προσκολλημένες στο θέμα. Ἐτσι σχηματίζονται οι τύποι: ἔστηκα, -κας, -κε, -καμεν, -κατε, -κασι και ἔ-στα-μεν, ἔ-στα-τε, ἐ-στᾶ-σι (από το ἐ-στά-σσι). Απαρ. ἔστηκῆναι και ἐ-στάναι Μετοχή: ἔστηκώς, -κυῖα, -κός και ἔστώς, ἔστῶσα, ἔστῶς και ἔστός<sup>2</sup>, γεν. ἐστῶτος, ἐστῶσης, ἐστῶτος (βλ. § 187, 9). Υπερσυντελ. εἰστήκειν, -κεις, -κει, -κεμεν, -κετε, -κεσαν και ἔ-στᾶ-σαν.

β) τί-θη-μι (= θέτω)· (ρ. θ. θη- και θε-), παρατ. ἐ-τί-θην, μέλλ. θή-σω, αόρ. ἔ-θη-κα, παρακ. τέ-θη-κα ἢ τέ-θει-κα. Μέσ. και παθ. τί-θε-μαι, παρατ. ἐ-τι-θέ-μην, μέσ. μέλλ. θή-σομαι, μέσ. αόρ. β' ἐ-θέ-μην, παθ. μέλλ. τε-θή-σομαι (από το θε-θήσομαι, βλ. § 69, 1), παθ. αόρ. ἐ-τέ-θην (από το ἐ-θέ-θην), παρακ. μέσ. τέ-θει-μαι, παρακ. παθ. κείμαι (= εἶμαι τοποθετημένος από κάποιον), υπερσ. παθ. ἐ-κεί-μην (βλ. § 351, 5). Ρημ. επιθ. θε-τός, πρόσθε-τος ἢ προσ-θε-τός, σύν-θε-τος, θε-τέον κτλ. Παράγ. θή-μα, ἀνά-θη-μα (= αφιέρωμα), θέ-σις κτλ.

γ) ἴ-η-μι (= ρίχνω)· (ρ. θ. ἴη- = ἦ- και je- = ἐ-), παρατ. ἴ-η-ν, μέλλ. ἦ-σω, αόρ. ἦ-κα, παρακ. εἶ-κα. Μέσ. και παθ. ἴ-ε-μαι, παρατ. ἴ-έ-μην, μέσ. μέλλ. -ή-σο-μαι (ἀφ-ή-σομαι), μέσ. αόρ. α' -η-κά-μην (προ-η-κά-μην, σπάν.), μέσ. αόρ. β' -εἶ-μην (ἀφ-εἶ-μην, ἀφ-εἶσο, ἀφ-εἶτο κτλ.), παθ. μέλλ. -ε-θήσομαι (ἀφ-ε-θήσομαι), παθ. αόρ. -εἶ-θην (ἀφ-εἶ-θην, υποτ. ἀφ-ε-θῶ κτλ.), παρακ. -εἶ-μαι (ἀφ-εἶ-μαι), υπερσ. -εἶ-μην (ἀφ-εἶ-μην, ἀφ-εἶ-σο, ἀφ-εἶ-το κτλ.). Ρημ. επιθ. (ἐ-τός) κάθ-ε-τος, ἄφ-ε-τος, συν-ε-τός. Παράγ. ἄν-ε-σις, ἄφ-ε-σις, ἔν-ε-σις, σύν-ε-σις κτλ., ἀφ-έ-της, ἐφ-έ-της κτλ.

δ) δί-δω-μι (= δίνω)· (ρ.θ. δω- και δο-), παρατ. ἐ-δί-δουν (-ους, -ου), μέλλ. δώ-σω, αόρ. ἔ-δω-κα, παρακ. δέ-δω-κα, υπερσ. ἐ-δε-δώ-κειν, συντελ. μέλλ. δεδωκώς ἔσομαι. Μέσ. και παθ. δί-δο-μαι, παρατ. ἐ-δι-δό-μην, μέσ. μέλλ. δώ-σομαι, μέσ. αόρ. β' ἐ-δό-μην, παθ. μέλλ. δο-θήσομαι, παθ.

1. Ο τύπος ἔστηκα σχηματίστηκε από το σέ-στη-κα (βλ. § 64, 1) και ο τύπος εἰστήκειν από το ἐ-σε-στή-κειν, ἐ-ε-στή-κειν = εἰστήκειν, με δασεία από αναλογία προς τον παρακειμένο.

2. Ὅπως το ουδέτερο λελυκός.

αόρ. *έ-δύ-θην*, παρακ. *δέ-δο-μαι*, υπερσ. *έ-δε-δύ-μην*. Ρημ. επίθ. *δο-τός*, *δο-τέος*. Παράγ. *δό-σις*, *δο-τήρ*, *δω-ρον* κτλ.

### Γ'. Άλλα φωνηεντόληκτα ρήματα σε -μι

**347.** Άλλα φωνηεντόληκτα ρήματα σε -μι, εκτός από τα ρ. *ίστημι*, *τίθημι*, *ἴημι* και *δίδωμι*, είναι τα εξής:

1) *πί-μ-πλη-μι* (= γεμίζω) και 2) *πίμπρημι* (= πυρπολώ, καίω), που ανάμεσα από τον ενεστωτικό αναδιπλασιασμό (*πι-*) και το ρηματικό θέμα (*πλη-, πρη-*) παίρνουν το σύμφωνο **μ** για λόγους ευφωνίας: *πί-μ-πλη-μι*, *πί-μ-πρη-μι*. Αλλά τα σύνθετα *εμπίμπλημι*, *εμπίπρημι* βρίσκονται συνήθως χωρίς το ευφωνικό **μ** στον ένεστώτα (από λόγους ανομοίωσης, § 69. 2. α): *εμπίπλημι*, *εμπίπρημι*.

3) *δ-νί-νη-μι* (= ωφελώ), που παίρνει ενεστωτικό αναδιπλασιασμό μέσα στο θέμα, δηλ. μετά το αρχικό φωνήεν *ο*: *δ-νί-νη-μι*.

4) *άγα-μαι* (= θαυμάζω) και 5) *δύνα-μαι*, που δεν παίρνουν ενεστωτικό αναδιπλασιασμό.

6) *έπί-στα-μαι* (= ξέρω καλά), που επίσης δεν παίρνει ενεστωτικό αναδιπλασιασμό· αυτό δεν είναι σύνθετο από το ρ. *ίσταμαι* (γιατί *έπι* + *ίσταμαι* = *έφίσταμαι* = «ίσταμαι έπί τινος» = επιστατώ), παρά απευθείας από την πρόθ. *έπι* και το θέμα *στα-*.

Τα παραπάνω έξι ρήματα κλίνονται στον ενεστώτα και τον παρατατικό κατά το ρ. *ίστημι* - *ίσταμαι* και σχηματίζουν τους χρόνους κατά τον ακόλουθο τρόπο:

1. **πί-μ-πλη-μι** (ρ. θ. *πλη-, πλά-*), παρατ. *έ-πί-μ-πλη-ν*, μέλλ. *-πλή-σω*, αόρ. *-έ-πλη-σα*, παρακ. *πέ-πλη-κα*. Μέσ. και παθ. *πί-μ-πλά-μαι*, παρατ. *έ-πι-μ-πλά-μην*, (μέσ. μέλλ. *πλή-σομαι*), μέσ. αόρ. *ά-έ-πλη-σάμην* και μέσ. αόρ. *β' -ε-πλή-μην* (σπάν.), παθ. μέλλ. *πλη-σ-θήσομαι*, παθ. αόρ. *έ-πλήσ-θην*, παρακ. *-πέ-πλη-σ-μαι*. Ρημ. επίθ. *ά-πλη-σ-τος*, *έμ-πλη-σ-τέος*. Παράγ. *πλήρης*, *πλήθος* κτλ.

2. **πί-μ-πρη-μι** (ρ. θ. *πρη-, πρᾶ-*), συνήθ. σύνθ. *έμ-πί-(μ)-πρη-μι*, παρατ. *έν-ε-πί-μ-πρη-ν*, μέλλ. *έμ-πρή-σω*, αόρ. *έν-έ-πρη-σα*. Παθ. *έμ-πί-πρα-μαι*, παθ. αόρ. *έν-ε-πρή-σ-θην*. Παράγ. *πρήσις*, *έμπρησμός*, *έμπρηστής* κτλ.

3. **δ-νί-νη-μι** (ρ. θ. *όνη-, όνά-*). (Ενεστ. οριστ. *δ-νί-νη-μι*, *όνίνης*, *όνίνησι*· τα λοιπά πρόσ. άχρηστα - υποτ., ευκτ. και προστ. λείπουν· απαρ. *δινάναί*, μετοχή μόνο θηλ. *δινάσα*), παρατ. (λείπει και στη θέση του χρησιμοποιείται ο παρατ. του *ώφελω*) *ώφέλουν*, μέλλ. *δνή-σω*, αόρ. *ώνη-σα*. Μέσ. και παθ. *δ-νί-νά-μαι* (εκτός από την οριστ. εύχρηστη η ευκτ. *δνιναίμην*, *δνίναίω*, *δνίναίτο* κτλ., που τονίζεται κατά τα βαρύτονα, και το

απαρ. *ονίνασθαι*), παρατ. *ὠ-νι-νά-μην*, μέσ. μέλλ. *ὀνή-σομαι*, μέσ. αόρ. *ὠνή-μην* (ευκτ. *ὄναιμην*, *ὄναιο*, *ὄναιτο* κτλ., που τονίζεται κατά τα βαρύτονα· απαρ. *ὄνα-σθαι*), παθ. αόρ. *ὠνή-θην*· τα λοιπὰ ἀπὸ το ὠφελούμαι. Ρημ. ἐπιθ. *ἀνόνη-τος* (ενεργ. = εκείνος που δεν ὠφελεί, ἀνώφελος· παθ. = εκείνος που δεν ὠφελείται), *ὀνη-τέον*. Παράγ. *ὄνησις* κτλ.

4. **ἄγα-μαι** (ρ. θ. *ἀγα-* και *ἀγασ-*), εὐχρ. η ευκτ. *ἀ* ενικού *ἀγαίμην* και γ' πληθ. *ἄγαιντο* (ο τονισμός κατά τα βαρύτονα), παρατ. *ἡγά-μην*, (μέσ. μέλλ. *ἀγά-σομαι*), μέσ. αόρ. *ἡγα-σάμην*, παθ. αόρ. *ἡγάσ-θην*. Ρημ. ἐπιθ. *ἀγασ-τός*, *ἀξιάγαστος*. Παράγ. *ἄγασμα* (= αντικείμενο θαυμασμού ή λατρείας), ἐπίρρ. (ἀπὸ τη μετοχή) *ἀγαμένως* (= με θαυμασμό) κτλ.

5. **δύνα-μαι** (ρ. θ. *δύνα-* και *δυνασ-*). Ενεστ. οριστ. *δύναμαι*, *δύνασαι*, *δύναται* κτλ., υποτ. *δύνομαι*, *δύνη*, *δύνηται* κτλ., ευκτ. *δυναίμην*, *δύναιο*, *δύναιτο* κτλ. (ο τονισμός κατά τα βαρύτονα), προστ. μόνο *δυνάσθω*, *δυνάσ-θωσαν*, απαρ. *δύνασ-θαι*, μετ. *δυνά-μενος*· παρατ. *ἐ(ἡ)δυνάμην*, *ἐ(ἡ)δύνω*, *ἐ(ἡ)δύναιτο* κτλ., μέσ. μέλλ. *δυνή-σομαι*, παθ. αόρ. ως μέσ. *ἐ(ἡ)δυνή-θην* (βλ. § 269, 1, α) και (σπάν.) *ἐ-δυνάσ-θην*, παρικ. *δε-δύνη-μαι*. Ρημ. ἐπιθ. *δυνα-τός*, *ἀδύνατος*. Παράγ. *δυναστής* κτλ.

6. **ἐπίστα-μαι** (ρ. θ. *ἐπι-στη-* και *ἐπι-στᾶ-*). Ενεστ. οριστ. *ἐπίσταμαι*, -σαι, -ται κτλ., υποτ. *ἐπίστωμαι*, -η, -ηται κτλ., ευκτ. *ἐπισταίμην*, -αιο, -αιτο κτλ. (ο τονισμός κατά τα βαρύντ.), προστ. *ἐπίστω* (και *ἐπίστασο*), *ἐπιστάσθω* κτλ., απαρ. *ἐπίστασθαι*, μετ. *ἐπιστάμενος*· παρατ. *ἠπιστάμην*, *ἠπίστω* (και *ἠπίστασο*), *ἠπίστατο* κτλ., (βλ. § 269, 2, α) μέσ. μέλλ. *ἐπιστή-σομαι*, παθ. αόρ. *ἠπιστή-θην*. Ρημ. ἐπιθ. *ἐπιστη-τός*, -τέος. Παράγ. *ἐπιστήμη*, *ἐπιστήμων* κτλ.

**348.** Εκτός ἀπὸ τα παραπάνω ρήματα, κατά το *ἴσθημι* - *ἴσταμαι* κλίνονται και τα εξής:

1) *κρέμα-μαι* (= εἶμαι κρεμασμένος), (θ. *κρεμα-*, *κρεμη-*) του ενεστ. εὐχρ. εἶναι η οριστ. *κρέμαμαι*, -σαι, -ται κτλ. και η μετ. *κρεμάμενος*· παρατ. *ἐκρεμάμην*, *ἐκρέμω*, *ἐκρέματο* κτλ., μέσ. μέλλ. ως παθ. *κρεμήσομαι* (ποιητ.). Το ρ. *κρέμαμαι* χρησιμεύει σαν παρακείμε. τοῦ *κρεμάννυμαι*.

2) ο αόρ. *ἐ-πριά-μην* (= ἀγόρασα), του ρ. *ὠνοῦμαι* (= ἀγοράζω) (ρ. θ. *πριά-*) οριστ. *ἐπριάμην*, *ἐπρίω*, *ἐπρίαιτο* κτλ. υποτ. *πρίωμαι*, *πρή*, *πρήται* κτλ., ευκτ. *πριάμην*, *πρίαιο*, *πρίαιτο* κτλ., (προστ. *πρίω* και *πρίασο*, *πριάσθω* κτλ., ποιητ.), απαρ. *πρίασθαι*, μετ. *πριάμενος*.

**ΑΟΡΙΣΤΟΙ Β' ΒΑΡΥΤΟΝΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ  
ΠΟΥ ΚΛΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΑ ΡΗΜΑΤΑ ΣΕ -ΜΙ**

**349.** Μερικά βαρύτονα ρήματα (της α' συζυγίας) σχηματίζουν αόριστο β' κατά τα ρήματα σε **-μι**, που κλίνεται όπως ο αόρ. *έστην* (βλ. § 339, Α', 2).

Τα ρήματα αυτά έχουν ρηματ. θέμα ισχυρό και αδύνατο, δηλ. έχουν χαρακτήρα:

- 1) **η** και **ἄ**: *βαίνω*, αόρ. β' *ἔ-βη-ν* (ρ. θ. *βη-*, *βῆ-*)  
*φθάνω*, αόρ. β' *ἔ-φθη-ν* (ρ. θ. *φθη-*, *φθᾶ-*)
- 2) **ᾶ** και **ἄ**: (*ἀπο*)-*δι-δρά-σκ-ω*, αόρ. β' (*ἀπ*)*ἔ-δρᾶ-ν* (ρ. θ. *δρᾶ-*, *δρᾶ-*)  
*γηρά-σκ-ω*, αόρ. β' *ἔ-γήρᾶ-ν* (ρ. θ. *γηρᾶ-*, *γηρᾶ-*)
- 3) **η** και **ε**: *ρέω*, αόρ. β' *ἔρ-ρύη-ν* (ρ. θ. *ρύη-*, *ρύε-*)
- 4) **ω** και **ο**: *ἀλ-ίσκ-ομαι*, αόρ. β' *ἔ-άλω-ν* (θ. *άλω-*, *άλω-*) (βλ. § 354)  
*γι-γνώ-σκ-ω*, αόρ. β' *ἔ-γνω-ν* (θ. *γνω-*, *γνω-*) (βλ. § 356)  
*ζῶ*, αόρ. β' *ἔ-βίω-ν* (θ. *βιω-*, *βιω-*).
- 5) **υ** και **ῦ**: *δύ-ομαι*, αόρ. β' *ἔ-δῦ-ν* (ρ. θ. *δῦ-*, *δῦ-*)  
*φύ-ομαι*, αόρ. β' *ἔ-φῦ-ν* (ρ. θ. *φῦ-*, *φῦ-*).

**350. Παραδείγματα**

	θ. βη-, βᾶ-	θ. δρᾶ-, δρᾶ-	θ. ρύη-, ρύε-	θ. γνω-, γνω-	θ. δῦ-, δῦ-
Οριστική	<i>ἔ-βη-ν</i>	<i>ἔ-δρᾶ-ν</i>	<i>ἔρρῦη-ν</i>	<i>ἔ-γνω-ν</i>	<i>ἔ-δῦ-ν</i>
	<i>ἔ-βη-ς</i>	<i>ἔ-δρα-ς</i>	<i>ἔρρῦη-ς</i>	<i>ἔ-γνω-ς</i>	<i>ἔ-δῦ-ς</i>
	<i>ἔ-βη</i>	<i>ἔ-δρα</i>	<i>ἔρρῦη</i>	<i>ἔ-γνω</i>	<i>ἔ-δῦ</i>
	<i>ἔ-βη-μεν</i>	<i>ἔ-δρα-μεν</i>	<i>ἔρρῦη-μεν</i>	<i>ἔ-γνω-μεν</i>	<i>ἔ-δῦ-μεν</i>
	<i>ἔ-βη-τε</i>	<i>ἔ-δρα-τε</i>	<i>ἔρρῦη-τε</i>	<i>ἔ-γνω-τε</i>	<i>ἔ-δῦ-τε</i>
	<i>ἔ-βη-σαν</i>	<i>ἔ-δρα-σαν</i>	<i>ἔρρῦη-σαν</i>	<i>ἔ-γνω-σαν</i>	<i>ἔ-δῦ-σαν</i>
	<i>ἔ-βη-τον</i>	<i>ἔ-δρα-τον</i>	<i>ἔρρῦη-τον</i>	<i>ἔ-γνω-τον</i>	<i>ἔ-δῦ-τον</i>
	<i>ἔ-βή-την</i>	<i>ἔ-δρά-την</i>	<i>ἔρρῦή-την</i>	<i>ἔ-γνώ-την</i>	<i>ἔ-δύ-την</i>
Υποτακτική	<i>βῶ'</i>	<i>δρῶ'</i>	<i>ρῦῶ'</i>	<i>γνώ'</i>	<i>δύ-ω</i>
	<i>βῆς</i>	<i>δρᾶς</i>	<i>ρῦῆς</i>	<i>γνώς</i>	<i>δύ-ης</i>
	<i>βῆ</i>	<i>δρᾶ</i>	<i>ρῦῆ</i>	<i>γνώ</i>	<i>δύ-η</i>
	<i>βῶμεν κτλ.</i>	<i>δρῶμεν κτλ.</i>	<i>ρῦῶμεν κτλ.</i>	<i>γνώμεν κτλ.</i>	<i>δύ-ωμεν κτλ.</i>



Ευκτική	<i>βαίη-ν</i> <i>βαίη-ς</i> <i>βαίη</i> κτλ.	<i>δραίη-ν</i> <i>δραίη-ς</i> <i>δραίη</i> κτλ.	<i>ρῦείη-ν</i> <i>ρῦείη-ς</i> <i>ρῦείη</i> κτλ.	<i>γνοίη-ν</i> <i>γνοίη-ς</i> <i>γνοίη</i> κτλ.	
Προστακτική	<i>βῆ-θι</i> <i>βῆ-τω</i> <i>βῆ-τε</i> <i>βά-ντων</i> ἢ <i>βῆ-τωσαν</i> κτλ.	<i>δρά-θι</i> <i>δρά-τω</i> <i>δρά-τε</i> <i>δρά-ντων</i> ἢ <i>δρά-τωσαν</i> κτλ.	<i>ρῦῆ-ναι</i>	<i>γνώ-θι</i> <i>γνώ-τω</i> <i>γνώ-τε</i> <i>γνώ-ντων</i> ἢ <i>γνώ-τωσαν</i> κτλ.	<i>δύ-θι</i> <i>δύ-τω</i> <i>δύ-τε</i> <i>δύ-ντων</i> ἢ <i>δύ-τωσαν</i> κτλ.
Απαρ.	<i>βῆ-ναι</i>	<i>δρά-ναι</i>	<i>ρῦῆ-ναι</i>	<i>γνώ-ναι</i>	<i>δύ-ναι</i>
Μετοχή	<i>βάς</i> ( <i>βάντος</i> ) <i>βάσα</i> ( <i>βάσης</i> ) <i>βάν</i> ( <i>βάντος</i> )	<i>δράς</i> ( <i>δράντος</i> ) <i>δράσα</i> ( <i>δράσης</i> ) <i>δράν</i> ( <i>δράντος</i> )	<i>ρῦεις</i> ( <i>ρῦέντος</i> ) <i>ρῦεῖσα</i> ( <i>ρῦεΐσης</i> ) <i>ρῦέν</i> ( <i>ρῦέντος</i> )	<i>γνοῦς</i> ( <i>γνόντος</i> ) <i>γνοῦσα</i> ( <i>γνούσης</i> ) <i>γνόν</i> ( <i>γνόντος</i> )	<i>δύς</i> ( <i>δύντος</i> ) <i>δῦσα</i> ( <i>δύσης</i> ) <i>δύν</i> ( <i>δύντος</i> )

1. Οι τύποι της υποτ. είναι συνηρημένοι: (*βῆ-ω*) *βῶ*, (*δρά-ω*) *δρῶ*, (*ρῦῆ-ω*) *ρῦῶ*, (*γνώ-ω*) *γνώ*· πβ. (*στή-ω*) *σῶ*, (*θή-ω*) *θῶ*, (*δύ-ω*) *δῶ*.

## ΑΛΛΑ ΡΗΜΑΤΑ ΤΗΣ Β' ΣΥΖΥΓΙΑΣ (ΣΕ -ΜΙ)

**351.** Άλλα ρήματα που κλίνονται ολικά ή μερικά κατά τα ρήματα σε -μι με διάφορες ανωμαλίες είναι τα εξής:

1) Το ρ. **εἶμι** (= εἶμαι). Βλ. § 274 - 275.

2) Το ρ. **εἶμι** (= θα πάω), (ρ. θ. ισχυρό *εἶ-*, αδύνατο *ί-*):

	Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτική
Ενεστώτας	Παρατατικός			Ενεστώτας
<i>εἶ-μι</i>	<i>ἦ-α</i> ἢ <i>ἦ-ειν</i>	<i>ἶ-ω</i>	<i>ἶ-ομι</i> ἢ <i>ἰοίην</i>	—
<i>εἶ</i>	<i>ἦ-εις</i> ἢ <i>ἦ-εισθα</i>	<i>ἶ-ης</i>	<i>ἶ-οις</i> ἢ <i>ἰοίης</i>	<i>ἴθι</i>
<i>εἶ-σι(ν)</i>	<i>ἦ-ει</i>	<i>ἶ-η</i>	<i>ἶ-οι</i> ἢ <i>ἰοίη</i>	<i>ἶ-τω</i>
<i>ἶ-μεν</i>	<i>ἦ-μεν</i>	<i>ἶ-ωμεν</i>	<i>ἶ-ομεν</i>	—
<i>ἶ-τε</i>	<i>ἦ-τε</i>	<i>ἶ-ητε</i>	<i>ἶ-οιτε</i>	<i>ἶ-τε</i>
<i>ἶ-σι(ν)</i>	<i>ἦ-σαν</i> ἢ <i>ἦ-εσαν</i>	<i>ἶ-ωσι(ν)</i>	<i>ἶ-οιεν</i>	<i>ἶ-όντων</i> ἢ <i>ἶ-τωσαν</i>
<i>ἶ-τον</i>	<i>ἦ-τον</i>	<i>ἶ-ητον</i>	<i>ἶ-οιτον</i>	<i>ἶ-τον</i>
<i>ἶ-τον</i>	<i>ἦ-την</i>	<i>ἶ-ητον</i>	<i>ἶ-οίτην</i>	<i>ἶ-των</i>

Απαρ. *ἶ-έναί*. Μετοχή *ἶ-ών* (*ἰόντος*), *ἶ-ούσα* (*ἰούσης*), *ἶ-όν* (*ἰόντος*).

Ρημ. επιθ. *ἶ-τός* (*ἀμαξιτός*), *ἶ-τέον*. Παράγ. *εἶσ-ι-τήριος* κτλ.

3) Το ρ. **φημι** (= 1) λέω· 2) συμφωνῶ· 3) ισχυρίζομαι), (ρ. θ. ισχυρό *φη-*, αδύνατο *φᾶ-*):

	Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτική
Ενεστώτας	Παρατατικός		Ενεστώτας	
<i>φη-μι</i>	<i>ἔ-φη-ν</i>	<i>φῶ</i>	<i>φαίη-ν</i>	—
<i>φη-ς</i>	<i>ἔ-φη-σθα</i>	<i>φῆς</i>	<i>φαίη-ς</i>	<i>φά-θι</i>
(ἢ <i>φῆ-ς</i> )	(ἢ <i>ἔ-φη-ς</i> )			
<i>φη-σί(ν)</i>	<i>ἔ-φη</i>	<i>φῆ</i>	<i>φαίη</i>	<i>φά-τω</i>
<i>φα-μέν</i>	<i>ἔ-φα-μεν</i>	<i>φῶμεν</i>	<i>φαίη-μεν</i>	—
			(ἢ <i>φαῖμεν</i> )	

φα-τὲ.	ἔ-φα-τε	φῆτε	φαίη-τε (ἢ φαῖτε)	φά-τε
φα-σι(ν)	ἔ-φα-σαν	φῶσι(ν)	φαῖ-ησαν (ἢ φαῖεν)	φά-ντων (ἢ φά-τωσαν)
φα-τὸν	ἔ-φα-τον	φῆτον	φαίη-τον	φά-τον
φα-τὸν	ἔ-φά-την	φῆτον	φαίη-την	φά-των

Απαρ. ενεστ. φά-ναι. Μετοχή ενεστ. φά-σκ-ων, φά-σκ-ουσα, φά-σκ-ον.  
Μέλλ. φή-σω. Αόρ. ἔ-φη-σα. Ρημ. επίθ. φατός, ἄ-φατος. Παράγ. φήμη,  
προφήτης κτλ.

4) Το ρ. **ἤμι** (= λέω), (ρ. θ. ἦ-). Εύχρηστος ο παρατ. στο α' ενικό **ἦ-ν**  
(= ἔφην) και το γ' ενικό **ἦ** (= ἔφη), στις παρενθετικές φράσεις: ἦν δ' ἐγώ  
(= εἶπα ἐγώ), ἦ δ' ὄς (= εἶπε αυτός), ἦ δ' ἦ (= εἶπε αυτή).

5) Το ρ. **κεῖμαι** (= κείτομαι, εἶμαι τοποθετημένος), (ρ. θ. κει-). Ενε-  
στώτας με σημασία παρακειμένου του ρ. τίθεμαι (βλ. § 346, β):

Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτ.	Απαρ.	Μετοχή
κεῖ-μαι	—	—	—	κεῖ-σθαι	κει-μενος
κεῖ-σαι	—	—	κεῖ-σο		κει-μένη
κεῖ-ται	κέ-ηται	κέ-οιτο	κεῖ-σθω		κει-μενον
κει-μεθα	—	—	—		
κτλ.	κέ-ησθε	—	κεῖ-σθε		
	κέ-ωνται	κέ-οιντο	κτλ.		

Παρατ. (με σημασία υπερσυντ.) ἐ-κει-μην, ἔ-κεισο, ἔ-κει-το κτλ.

Μέλλ. κεί-σομαι, κεί-ση, κεί-σεται κτλ.

Παράγ. κειμήλιον, κοίτη (απ' ὅπου κοιτίς, κοιτῶν κτλ.).

6) Το ρ. **κάθημαι** (σύνθετο ἀπό την πρόθ. κατά και το ποιητ. ρ. ἤμαι·  
ρ. θ. ἦσ- και ἦ-). Ο ενεστώτας με σημασία παρακειμένου του καθέξομαι:

Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτ.	Απαρ.	Μετοχή
κάθ-η-μαι	—	καθ-ή-μην	—	καθ-ῆ-σθαι	καθ-ή-μενος
κάθ-η-σαι	—	—	κάθ-η-σο		καθ-η-μένη
(καθη)					καθ-ή-μενον
κάθ-η-ται	καθηται	—	καθ-ή-σθω		
καθ-ή-μεθα	καθόμεθα	—	—		
κτλ.	καθησθε	καθ-ῆ-σθε	—		
	καθῶνται	—	—		

Παρατατ. *ἐ-καθ-ή-μην, ἐ-κάθ-η-σο, ἐ-κάθ-η-το* κτλ. Και χωρίς αύξηση: *καθ-ή-μην, καθ-ή-σο, καθ-ή-το, καθ-ή-μεθα, καθ-ή-σθε, καθ-ή-ντο*.  
Μέλλ. (συνηρ.) *καθ-εδοῦμαι, καθ-εδεῖ, καθ-εδεῖται* κτλ. (από το *καθέζομαι*).

7) Το ρ. **οἶδα** (= ξέρω) (ρ. θ. ισχυρό *Φειδ-* = **εἶδ-** και με τροπή του ε σε ο: *οἶδ-*, αδύνατο θ. *Φιδ-* = *ιδ-*). Το *οἶδα* είναι παρακείμε. β' του άχρηστου ρ. *εἶδω* και πήρε σημασία ενεστώτα (βλ. § 359, 2).

Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτ.	Απαρ.	Μετοχή
<i>οἶδ-α</i>	<i>εἶδῶ</i>	<i>εἶδειή-ν</i>	—	<i>εἶδ-έμαι</i>	<i>εἶδ-ώς</i>
<i>οἶσθ-α</i>	<i>εἶδης</i>	<i>εἶδειή-ς</i>	<i>ἴσ-θι</i>		<i>εἶδ-υῖα</i>
<i>οἶδ-ε</i>	<i>εἶδη</i>	<i>εἶδειή</i>	<i>ἴσ-τω</i>		<i>εἶδ-ός</i>
<i>ἴσ-μεν</i>	<i>εἶδῶμεν</i>	<i>εἶδειή-μεν</i> ( <i>εἶδειῖμεν</i> )	—		γενική: <i>εἶδ-ότος</i>
<i>ἴσ-τε</i>	<i>εἶδητε</i>	<i>εἶδειή-τε</i> ( <i>εἶδειῖτε</i> )	<i>ἴσ-τε</i>		<i>εἶδ-υῖας</i> <i>εἶδ-ότος</i>
<i>ἴσ-ασι(ν)</i>	<i>εἶδῶσι(ν)</i>	<i>εἶδειή-σαν</i> ( <i>εἶδειῖεν</i> )	<i>ἴσ-των</i> ( <i>ἴστωσαν</i> )		
<i>ἴσ-τον</i>	<i>εἶδητον</i>	<i>εἶδειῖ-τον</i>	<i>ἴσ-τον</i>		
<i>ἴσ-τον</i>	<i>εἶδητον</i>	<i>εἶδει-την</i>	<i>ἴσ-των</i>		

Υπερσυντέλ. (με σημασία παρατ.) *ἦδ-ειν* ή *ἦδ-η, ἦδ-εις* ή *ἦδ-ησθα, ἦδ-ει* ή *ἦδ-ειν, ἦδ-ε-μεν* ή *ἦσ-μεν, ἦδ-ε-τε* ή *ἦστε, ἦδ-ε-σαν* ή *ἦ-σαν, ἦδ-ειτον* ή *ἦσ-τον, ἦδ-είτην* ή *ἦσ-την*.

Μέλλ. *εἴ-σομαι* και *εἶδη-σω*. Ρημ. επίθ. *ἴσ-τέον*. Παράγ. *εἶδησις, εἶδος*, επίρρ. (από τη μετοχή) *εἶδότης* (= με επίγνωσι, συνειδητά), *ἴστωρ* (= γνώστης, έμπειρος)· απ' αυτό: *ἱστορία*.

8) Το ρ. **δέδοικα** ή **δέδια** (= φοβούμαι), (ρ. θ. ισχυρό *δει-* και με τροπή του ε σε ο: *δοι-*, αδύνατο θ. *δι-*). Τούτο είναι παρακείμε. του άχρηστου ρ. *δεῖδω* και έχει σημασία ενεστώτα. Εκτός από τους κανονικούς τύπους (*δέδοικα, -κας, -κε* κτλ.) έχει και ορισμένους εύχρηστους τύπους κατά τα ρήματα σε *-μι* (πβ. § 347), δηλ. κλίνεται κατά τον ακόλουθο τρόπο:

Οριστική	Υποτακτική	Πρόστακτική	Απαρ.	Μετοχή
<i>δέ-δοι-κα</i> ή <i>δέ-δι-α</i>	—	—	<i>δε-δοι-κέναι</i>	<i>δε-δοι-κός</i>
<i>δέ-δοι-κας</i>	<i>δέ-δι-ας</i>	— ( <i>δέ-δι-θι</i> )	ή	<i>δε-δοι-κυῖα</i>

δέ-δοι-κε	δέ-δι-ε	δε-δί-η	(δε-δί-τω)	δε-δι-έναι	δε-δοι-κός
δε-δοί-καμεν	δέ-δι-μεν	—	—		ή δε-δι-ώς
δε-δοί-κατε	δέ-δι-τε	—	—		δε-δι-υῖα
δε-δοί-κασι(ν)	δε-δί-ασι(ν)	δε-δί-ωσι(ν)	—		δε-δι-ός

Υπερσυντέλ. (με σημασ. παρατ.) *έ-δε-δοί-κειν*, -κεις, -κει, -κεμεν, -κετε, -κεσαν και *έ-δέ-δι-σαν*. Μέλλ. *δει-σομαι*, -σει, -σεται κτλ. Αόρ. *έ-δει-σα*. Παράγ. *δει-μα* (= τρόμος), *δέος* ουδ. (= φόβος).

9) Το **τέ-θνη-κα** (= έχω πεθάνει, είμαι νεκρός), παρακειμ. του ρ. *άποθνή-σκω* (ρ. *θαν-*, *θνα-*, *θνη-*, *θνε-*). Και τούτο εκτός από τους κανονικούς τύπους (*τέθνηκα*, -κας, -κε κτλ.) έχει και τους ακόλουθους τύπους κατα τα ρήματα σε -μι (πβ. § 346):

Οριστ. *τέ-θνα-μεν*, *τέ-θνα-τε*, *τε-θνα-σι(ν)*. Υπερσυντ. *έ-τέ-θνα-σαν*. Απαρ. *τε-θνά-ναι*. Μετοχή: *τε-θνε-ώς* (γεν. -*ώτος*), *τε-θνε-ῶσα* (γεν. -*ώσης*), *τε-θνε-ώς* ή *τε-θνε-ός* (γων. -*ώτος*).

10) Το **βέβηκα** (= έχω βαδίσει), παρακειμ. του ρ. *βαίνω* (θ. *βη-*, *βᾶ-*), που εκτός από τους κανονικούς τύπους έχει και τους ακόλουθους τύπους κατά τα ρήματα σε -μι (πβ. § 346):

Υποτακτική γ' πληθ. *βεβῶσι*. Μετοχή: *βεβώς*, -*ῶσα*, -*ώς*.

11) Το **ἔοικα** (= μοιάζω· ρ.θ. ισχυρό *Γεικ-* = *εικ-* = και με τροπή του ε σε ο: *Γοικ-* = *οίκ-*· αδύνατο *Γικ-* = *ικ-*). Τούτο είναι παρακειμένος του άχρηστου ρ. *εἶκ-ω* και έχει σημασία ενεστώτα. Κλίνεται έτσι: Παρακειμ. Οριστ. *έ-οικ-α*, -ας, -ε, *έ-οίκ-αμεν*, -ατε, -ασι και *εἶξασι* (από το *εἶκ-σασι*). Υποτ. *έ-οίκ-ω*, -ης, -η κτλ. Ευκτ. *έ-οίκ-οιμι*, -οις, -οι κτλ. Προστ. λείπει. Απαρ. *εἶκ-έναι* (και μεταγεν. *έ-οικ-έναι* (και μεταγεν. *έ-οικ-έναι*). Μετ. *εἶκώς* (-*ότος*), *εἶκυῖα* (-*υῖας*), *εἶκός* (-*ότος*) (και μεταγ. *έ-οικ-ώς*, -*υῖα*, -*ός*). Υπερσ. (με σημασία παρατ.) *έ-ώκ-ειν*, *έ-ώκ-εις*, *έ-ώκ-ει* κτλ.

12) Το απρόσωπο **χρή** (= είναι ανάγκη, πρέπει):

Οριστ. ενεστ. *χρή*. Παρατ. *χρήν* ή *έχρηήν*. Υποτ. *χρή*. Ευκτ. *χρείη*. Απαρ. *χρήναι*. Μετοχή μόνο ουδ. *τό χρεών* με σημασία ουσιαστικού (βλ. § 152, 1).

13) Το απρόσωπο **εἴμαρται** (= είναι πεπρωμένο). Τούτο είναι παρακειμ. του ποιητ. ρ. *μείρομαι* (= παίρνω το μέρος που μου ανήκει) (ρ. θ. *σμερ-* (-*μερ*, -*μορ*) και *σμαρ-*).

Εύχρηστοι τύποι: το γ' εν. του παρακ. *εἴμαρ-ται* (από αρχικό τύπο *σέ-σμαρ-ται*), το γ' εν. του υπερσυντ. *εἴμαρ-το* και η μετοχή του παρακ. *εἴμαρμένος* (μάλιστα στο θηλ. *εἴμαρμένη* σαν ουσιαστ. με παράλειψη του *μοῖρα*).

14) Το απρόσωπο **πέπρωται** (= είναι πεπρωμένο). Τούτο είναι παρικήμ. ρήματος άχρηστου στον ενεστώτα, που έχει αόρ. β' *ἔ-πορ-ον* (ποιητ. := ἔδωσα) (ρ. θ. *πορ-*, με μετάθεση και έκταση του *ο*: *πω-*). Εύχρηστοι τύποι: το γ' εν. του παρακ. *πέ-πω-ται* ή *πε-πω-μένον ἐστί*, το γ' εν. του υπερσ. *ἐ-πέ-πω-το* και η μετοχή του παρακ. ή πεπρωμένη (ενν. *μοῖρα*), *τὸ πεπρωμένον* (ενν. *μέρος*).

## 306 ΚΕΦΑΛΑΙΟ

### ΡΗΜΑΤΑ ΑΝΩΜΑΛΑ, ΑΠΟΘΕΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΠΡΟΣΩΠΑ

#### Α'. Ρήματα ανώμαλα

**352. Ανώμαλα** λέγονται τα ρήματα που παρουσιάζουν διάφορες ανωμαλίες ή κατά το σχηματισμό ή κατά τη σημασία των χρόνων.

#### 1. Ρήματα ανώμαλα κατά το σχηματισμό των χρόνων

##### 1. Πρόσφυμα ε

**353.** Σε μερικά ρήματα το ρηματικό θέμα μεγαλώνει κατά μία συλλαβή παίρνοντας στο τέλος το πρόσφυμα *-ε*, για να σχηματιστεί το χρονικό θέμα:

α) του ενεστώτα και του παρατατικού: (*δοκ-έ-ω*) *δοκῶ* (= φαίνομαι) (ρ. θ. *δοκ-*, θ. ενεστ. *δοκε-*), (*ὠθ-έ-ω*) *ὠθῶ* (ρ. θ. *ὠθ-*, θ. ενεστ. *ὠθε-*) κ.ά.

β) μερικών από τους άλλους χρόνους: *μέν-ω* (ρ. θ. *μεν-*, χρον. θ. *μενε-* και εμπρός από σύμφωνο *μενη-*), *νέμ-ω* (= μοιράζω, βόσκω) (ρ. θ. *νεμ-*, χρον. θ. *νεμε-*, *νεμη-*) κ.ά.

γ) όλων των άλλων χρόνων εκτός από τον ενεστώτα και τον παρατατικό: *βούλ-ομαι* (ρ. θ. *βουλ-*, χρον. θ. *βουλε-* και εμπρός από σύμφωνο *βουλη-*), *δέ-ω* (= έχω ανάγκη) (ρ. θ. *δέ-*, χρον. θ. *δεε-*, *δεη-*), *ἐθέλ-ω* ή *θέλ-ω* (ρ. θ. *έθειλ-*, χρον. θ. *εθειλε-*, *εθειλη-*), *μέλλ-ω* (ρ. θ. *μελλ-*, χρον. θ. *μελλε-*, *μελλη-*) *ὀφείλ-ω* (ρ. θ. *ὀφελ-* = *ὀφειλ-*, χρον. θ. *ὀφειλε-*, *ὀφειλη-*), *οἶ-ο-μαι* και *οἶ-μαι* (= φρονώ) (ρ. θ. *οἶ-*, χρον. θ. *οἶε-*, *οἶη-*) κ.ά.

## II. Πρόσφυμα σκ ή ισκ

**354.** Σε μερικά ρήματα το ρηματικό θέμα παίρνει στο τέλος του το πρόσφυμα **-σκ-** ή **-ισκ-**, για να σχηματιστεί το θέμα του ενεστώτα και του παρατατικού: *ἀρέ-σκ-ω*, *βλώ-σκ-ω* (ποιητ. = έρχομαι), *βό-σκ-ω*, *γηρά-σκ-ω*, *μεθύ-σκ-ω*, *πά-σχ-ω* (από το *πάθ-σκ-ω*), *φά-σκ-ω* (= λέω), *χά-σκ-ω*: *άλ-ίσκ-ομαι* (= πιάνομαι, κυριεύομαι), *ἀναλ-ίσκ-ω* (= ξεοδεύω), *εὐρ-ίσκ-ω*, *θνήσκ-ω* (από το *θνη-ίσκ-ω*), *θρώσκ-ω* (ποιητ. = τινάζομαι, πηδῶ: από το *θρω-ίσκ-ω*) κ.ά.

## III. Ενεστωτικός αναδιπλασιασμός

**355.** Σε μερικά ρήματα, για να σχηματιστεί το χρονικό θέμα του ενεστώτα και του παρατατικού, το ρηματικό θέμα παίρνει στην αρχή του ενεστωτικό αναδιπλασιασμό (βλ. § 337):

*βι-βάζω* (= βάζω) (ρ. θ. *βα-*, με ενεστ. αναδιπλ. *βι-βα-* και από αναλογία προς τα ρ. σε *-άζω*: *βιβάζ-ω*: στο ρήμα αυτό ο ενεστωτικός αναδιπλασιασμός φυλάγεται σε όλους τους χρόνους και τα παράγωγα:

*γί-γν-ομαι* (ρ. θ. *γεν-*, με συγκοπή *γν-* και με ενεστ. αναδιπλ. *γι-γν-*): *πί-πτ-ω* (ρ. θ. *πετ-*, με συγκοπή *πτ-* και με ενεστωτικό αναδιπλ. *πι-πτ-*): *τί-κτ-ω* (ρ. θ. *τεκ-*, με συγκοπή *τκ-*, με ενεστ. αναδιπλ. *τι-τκ-* και με μετάθεση *τι-κτ-*):

*ἴ-σχ-ω* (= έχω) (ρ. θ. *σεχ-*, με συγκοπή *σχ-* και με ενεστ. αναδιπλ. *σι-σχ-* = *ἴ-σχ-*, με ψιλή, γιατί ακολουθεί **χ'**: βλ. § 64, 1 κ.ά.

## IV. Ενεστωτικός αναδιπλασιασμός και πρόσφυμα σκ

**356.** Σε μερικά ρήματα, για να σχηματιστεί το χρονικό θέμα του ενεστώτα και του παρατατικού, το ρηματικό θέμα παίρνει στην αρχή του ενεστωτικό αναδιπλασιασμό και στο τέλος πρόσφυμα **-σκ-**:

*βι-βρώ-σκ-ω* (ποιητ. = τρώγω) (ρ. θ. *βρω-*), *γι-γνώ-σκ-ω* (ρ. θ. *γνω-*), *ἀπο-δι-δρά-σκ-ω* (ρ. θ. *δρα-*), *πι-πρά-σκ-ω* (= πουλώ) (ρ. θ. *πρα-*, πβ. *πρατήριον*), *τι-τρώ-σκ-ω* (ρ. θ. *τρω-*), *μι-μνή-σκ-ω* (= υπενθυμίζω) (ρ. θ. *μνη-*, χρον. θ. *μι-μνη-σκ-* = *μιμνήσκ-*) κ.ά.: έτσι και *δι-δά-σκ-ω* (ρ. θ. *δα-*), που κρατεί τον ενεστωτικό αναδιπλασιασμό σε όλους τους χρόνους.

## V. Πρόσφυμα ν, αν, νε, νι ή νυ, σ

**357.** Σε μερικά ρήματα το ρηματ. θέμα, για να σχηματιστεί το χρον.

θέμα του ενεστώτα και του παρατατικού, παίρνει στο τέλος του:

α') το πρόσφυμα ν: δάκ-ν-ω (= δαγκάνω) (ρ. θ. δακ-), κάμ-ν-ω (= κουράζομαι) (ρ. θ. καμ-), πί-ν-ω (ρ. θ. πι-), τέμ-ν-ω (ρ. θ. τεμ-), τί-ν-ω (= πληρώνω) (ρ. θ. τει- και τί-) φθά-ν-ω (ρ. θ. θφη- και φθα-), φθί-ν-ω (ρ. θ. φθι-) κ.ά.

β') το πρόσφυμα αν: αίσθ-άν-ομαι, άμαρτ-άν-ω, (άπ)εχθ-άν-ομαι (= γίνομαι μισητός), αυξ-άν-ω, βλαστ-άν-ω, (κατα)δαρθ-άν-ω (= κοιμούμαι) (ρ. θ. δαρθ-), όλισθ-άν-ω (= γλιστρώ) κ.ά.

γ') το πρόσφυμα αν μετά το χαρακτήρα και συγχρόνως ένα ν εμπρός από το χαρακτήρα:

λα-ν-θ-άν-ω (ρ. θ. λαθ-), μα-ν-θ-άν-ω (ρ. θ. μαθ-), πν-ν-θ-άν-ομαι (ρ. θ. πνθ-), (θι-ν-γ-άν-ω) θιγγ-άν-ω (= εγγίζω) (ρ. θ. θιγ-), (λα-ν-χ-άν-ω) λαγχ-άν-ω (ρ. θ. λαχ-), (τυ-ν-χ-άν-ω) τυγχ-άν-ω (ρ. θ. τυγ-), (λα-ν-β-άν-ω) λαμβ-άν-ω (ρ. θ. λαβ-), (λι-ν-π-άν-ω) λιμπ-άν-ω (= αφήνω) (ρ. θ. λιπ-) κ.ά. βλ. § 70, 5.

δ') το πρόσφυμα νε: (άφ-ικ-νέ-ομαι) άφ-ικνοῦμαι (ρ. θ. ίκ-), (ύπ-ι-σχ-νέ-ομαι) ύπ-ισχνοῦμαι (ρ. θ. σεχ-, σχ-, σι-σχ-, ίσχ-· ββ. § 355, ρ. ίσχω) κ.ά.

ε') το πρόσφυμα νι ή νυ (με μετάθεση του ι ή υ εμπρός από το χαρακτήρα): βαιν-ω (ρ. θ. βη-, βά: βάνι-ω = βαίνω), ελαύν-ω (ρ. θ. έλα-: έλά-νυ-ω = έλαύνω) κ.ά.

ς') το πρόσφυμα σ: (άλέκ-σ-ω) άλέξω (= αποκρούω), (έπ-σ-ω) έπω, (αὔγ-σ-ω) αυξω και (αὔγ-σ-άν-ω) αυξάνω.

## VI. Συνώνυμα θέματα

358. Μερικών ρημάτων οι χρόνοι δεν σχηματίζονται από ένα ρηματικό θέμα, παρά από δύο ή περισσότερα θέματα **συνώνυμα**, που έχουν δηλαδή διαφορετική ετυμολογία, αλλά την ίδια περίπου σημασία. Έτσι λ.χ. σχηματίζουν τους διάφορους χρόνους τα ρήματα:

άγορεύω (θ. άγορευ-, έρε-, ρε- = ρή-, ειπ-)

αίρέω -ω (θ. αίρε- = αίρη-, Φελ- = έλ-)

είμι (θ. έσ-, γεν-)

έρχομαι (θ. έρχ-, ει- και ί-, έλευθ-, έλυθ-, έλθ-)

έσθίω (θ. έδ-, έδε- = έδη-, έσθι-, φαγ-)

ζῶ (θ. ζη-, βιω-, βιο-)

λέγω (θ. λεγ-, Φερε- = έρε- = έρη-, ρε- = ρή-, Φειπ- = ειπ-)

τρέχω (θ. θρεχ- = τρεχ- § 69, 1· δραμ-, δραμε- = δραμη-)

φέρω (θ. φερ-, ότ-, ένεκ- και ένκ- = έγκ- § 62, 1)



ὄρώω -ῶ (θ. *Fora-* = ὄρα-, ὄπ-, *Fειδ-* = εἶδ-, *Fiδ-* = ἰδ-).  
ὠνεύομαι -οῦμαι (θ. *Fωνε-* = ὠνε-, *πρια-*) κ.ά.

## 2. Ρήματα ανώμαλα κατά τη σημασία των χρόνων

359. Μερικοί χρόνοι ορισμένων ρημάτων της αρχαίας ελληνικής δεν έχουν σημασία σύμφωνη με την κατάληξή τους. Έτσι μερικά έχουν:

1) ενεστώτα με σημασία παρακειμένου, παρατατικό με σημασία υπερσυντελικού ή αορίστου και απλό μέλλοντα με σημασία συντελεσμένου μέλλοντα:

*ἦκω* (= ἔχω ἔρθει), *ἦκον* (= εἶχα ἔρθει ἢ ἦρθα), *ἦξω* (= θα ἔχω ἔρθει).  
*οἴχομαι* (= ἔχω φύγει), *ὠχόμην* (= εἶχα φύγει) κ.ά.

2) παρακειμένο με σημασία ενεστώτα και υπερσυντελικό με σημασία παρατατικού:

*οἶδα* (= ξέρω), *ἦδειν* (= ἦξερα) - *δέδοικα* ἢ *δέδια* (= φοβούμαι), *έδεδοί-  
κειν* (= φοβόμουν).

*εἴωθα* (= συνηθίζω), *εἴωθειν* (= συνηθίζα) - *εἶοικα* (= μοιάζω), *έώκειν*  
(= ἐμοιαζα) κ.ά.

3) μέσο μέλλοντα με σημασία ενεργητική:

*ἄδω* - *ἄσομαι*· *ἀκούω* - *ἀκούσομαι*· *ἀμαρτάνω* - *ἀμαρτήσομαι*· *βαίνω* -  
*βήσομαι*· *γελῶ* - *γελάσομαι*· *γινώσκω* - *γνώσομαι*· *δάκνω* - *δήξομαι*· *θέω*  
(= τρέχω) - *θεύσομαι*· *λαγχάνω* - *λήξομαι*· *λαμβάνω* - *λήψομαι*· *μανθάνω*  
- *μαθήσομαι*· *ὄμνυμι* - *ὄμοῦμαι*· *ὄρω* - *ὄψομαι*· *τίκτω* - *τέξομαι*· *τυγχάνω* -  
*τεύξομαι* κ.ά.

4) μέσο μέλλοντα με σημασία παθητική:

*ἀδικῶ* - *ἀδικήσομαι* (= θ' αδικηθῶ από άλλον)· *ἀλίσκομαι* - *ἀλώσομαι*  
(= θα πιασθῶ ἢ θα κυριευθῶ από άλλον)· *γεννῶ* - *γεννήσομαι*· *θεραπεύω*  
- *θεραπεύσομαι*· *κωλύω* - *κωλύσομαι*· *οἰκῶ* - *οἰκήσομαι*· *πάσχω* - *πέισο-  
μαι*· *φύω* - *φύσομαι* κ.ά.

5) παθητ. αόριστο με σημασία μέση:

*αἰσχύνομαι* - *ἠσχύνθην*· *ἀνιῶμαι* (= λυπούμαι) - *ἠνιάθην* (= λύπησα τον  
εαυτό μου)· *δέομαι* - *έδεθήην*· *λυπούμαι* - *έλυπήθην*· *ὀρμῶμαι* - *ὠρμήθην*·  
*πορεύομαι* - *έπορεύθην*· *φοβούμαι* - *έφοβήθην* κ.ά.

6) παθητ. μέλλοντα και παθητ. αόριστο με σημασία μέση:

*ἀπαλλάττομαι* - *ἀπαλλαγῆσομαι* - *ἀπηλλάγην* (*έκ*)*πλήττομαι* - (*έκ*)*πλαγή-  
σομαι* - (*έξ*)*επλάγην*· *μιμνήσκομαι* - *μνησθήσομαι* - *έμνήσθην*· *φαίνομαι* -  
*φανήσομαι* - *έφάνην* κ.ά.

7) ενεργητ. αόρ. β', παρακείμ. και υπερσυντέλικο με σημασία αμετάβλητη:

*ἴστημι*, ενεργ. αόρ., β' *ἔστην*, παρακ. *ἔστηκα*·

*φύω*, ενεργ. αόρ. β' με μέση διάθ. *ἔφυν* (= υπήρξα από τη φύση, έγινα), ενεργ. παρακ. με μέση διάθ. *πέφουκα* (= έχω γίνει, είμαι πλασμένος από τη φύση), ενεργ. υπερσ. με μέση διάθ. *ἐπεφύκειν* (= είχα γίνει, ήμουν πλασμένος από τη φύση) κ.ά.

## Β'. Ρήματα αποθετικά

**360. Αποθετικά** λέγονται τα ρήματα που έχουν μόνο μέση φωνή (όπως τα νεοελλ. ρ.: *αισθάνομαι*, *δέχομαι*, *έρχομαι*, *σέβομαι* κ.ά.).

Από τα αποθετικά ρήματα:

1. λέγονται **μέσα αποθετικά** όσα έχουν μόνο μέσο αόριστο (α' ή β') με ενεργητική διάθεση:

*αισθάνομαι* - *ἤσθόμην*, *ἀσπάζομαι* - *ἠσπασάμην*, *ἐντέλλομαι* - *ἐνετείλάμην*.  
*ἔπομαι* - *ἔσπόμην*, *θεῶμαι* (= παρατηρώ) - *ἔθεασάμην*, *καρποῦμαι* - *ἐκαρπώσάμην*, *μηχανῶμαι* (= επινοώ, μηχανεύομαι) - *ἐμηχανησάμην*, *πυθάνομαι* - *ἐπυθόμην*, *ὑπισχνούμαι* - *ὑπεσχόμην*, *φθέγγομαι* - *ἐφθεγξάμην* κ.ά.

2. λέγονται **παθητικά αποθετικά** όσα έχουν αόριστο μόνο παθητικό μ' ενεργητική διάθεση:

*ἀμιλλῶμαι* - *ἤμιλλήθην*, *βούλομαι* - *ἐ(ή)βουλήθην*, *διανοοῦμαι* - *διενοήθην*, *δύναμαι* - *ἐ(ή)δυνήθην*, *ἐναντιοῦμαι* - *ἠναντιώθην*, *ἐπιμελοῦμαι* - *ἐπεμελήθην*.

*οἶμαι* και *οἶμαι* (= φρονώ) - *ώήθην* κ.ά.

3. λέγονται **μεικτά αποθετικά** όσα έχουν και μέσο αόριστο μ' ενεργητική διάθεση και παθητικό αόριστο με παθητική διάθεση:

*αἰτιῶμαι* (= κατηγορώ) - *ἠτιασάμην* (= κατηγορήσα) - *ἠτιάσθην* (= κατηγορήθηκα)·

*βιάζομαι* (= στενοχωρώ) - *ἐβιασάμην* (= στενοχώρησα) - *ἐβιάσθην* (= στενοχωρήθηκα)·

*δωροῦμαι* (= χαρίζω) - *ἔδωρησάμην* (= χάρισα) - *ἔδωρήθην* (= δόθηκα σαν δώρο)·

*ἐργάζομαι* - *εἰργασάμην* (= τελείωσα κάποια εργασία, έκαμα) - *εἰργάσθην* (= εκτελέστηκα, έγινα)·

*ἰῶμαι* (= γιατρεύω) - *ἰασάμην* (= γιάτρεψα) - *ἰάθην* (= γιατρεύτηκα, θεραπεύτηκα)·

*κτῶμαι* (= αποκτώ) - *ἔκτησάμην* (= απόκτησα) - *ἔκτήθην* (= αποκτήθηκα)·

λυμαίνομαι (= βλάπτω) - ἐλυμηνάμην (= έβλαψα) - ἐλυμάνθην (= βλάφτηκα)

μιμοῦμαι (= κάνω κάτι κατ' απομίμηση, παριστάνω) - ἐμιμησάμην (= έκαμα κάτι κατ' απομίμηση, παράστησα) - ἐμιμήθη (= έγινε κάτι κατ' απομίμηση)

χρῶμαι (= χρησιμοποιώ) - ἐχρησάμην (= χρησιμοποιήσα) - ἐχρήσθην (= χρησιμοποιήθηκα)

ώνοῦμαι (= αγοράζω) - ἐπριάμην (= αγόρασα) - ἐωνήθην (= αγοράστηκα) κ.ά.

### Γ'. Ρήματα απρόσωπα ή τριτοπρόσωπα

**361.** Ρήματα **απρόσωπα** ή **τριτοπρόσωπα** λέγονται εκείνα που συνηθίζονται μόνο ή κυρίως στο τρίτο πρόσωπο, χωρίς προσωπικό υποκείμενο (πβ. τα νεοελλ. *πρέπει, μέλει* κτλ.). Συνηθισμένα απρόσωπα ρήματα στην αρχαία ελληνική είναι:

1) τα ρ. *δει* (= πρέπει), *χρή* (βλ. § 351, 12), *προσῆκει* (= αρμόζει), *δοκεῖ* (= φαίνεται), *μέλει (μοι)* (= (με) νοιάζει, υπάρχει φροντίδα), *μεταμέλει* (= έρχεται μετάνοια· *μεταμέλει μοι* = μετανιώνω, *μεταμέλει σοι* = μετανιώνεις κτλ.), *μέτεστι* (= υπάρχει συμμετοχή· *μέτεστί μοι τινος* = συμμετέχω σε κάτι), *ένεστι* (= είναι δυνατό, μπορεί), *έξεστι* (= επιτρέπεται), *εἴμαρται*, *πέπρωται* (βλ. § 351, 13 και 14) κτλ.

2) Τα ρ. *λέγεται*, *όμολογεῖται*, *άγγέλλεται*, *άδεται*, *θρυλεῖται*, *νομίζεται* κτλ., όταν έχουν υποκείμενο απαρέμφατο.

## ΑΚΛΙΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

## 1. Επιρρήματα

**362. Επιρρήματα** λέγονται οι άκλιτες λέξεις που προσδιορίζουν κυρίως τα ρήματα και φανερώνουν **τόπο, χρόνο, τρόπο, ποσό, βεβαίωση ή άρνηση** κτλ.

Τα επιρρήματα κατά τη σημασία τους είναι:

1) **τοπικά** (όσα σημαίνουν τόπο): *που; πη; ποι; όπου, ένθα, ένθάδε, εκεί, αὐτοῦ, άνω, κάτω, έγγύς, έσω, έξω* κ.ά.

2) **χρονικά** (όσα σημαίνουν χρόνο): *πότε; ότε, τότε, όπηνίκα, πηνίκα; ποτέ (= κάποτε), νῦν, πρίν, έπειτα, πάλαι, χθές, σήμερα, αύριον, αύ, αύθις (= πάλι)* κ.ά.

3) **τροπικά** (όσα σημαίνουν τρόπο): *πώς; πη; οὕτω(ς), ὡδε (= έτσι), ὅπως, ὡς (= καθώς), ὡσπερ, εὖ, καλῶς, κακῶς, σωφρόνως* κ.ά.

4) **ποσοτικά** (όσα σημαίνουν ποσό): *πόσον; ὅσον, τόσον, ὅπόσον, πολύ, μάλα, ἄγαν, λίαν, πάνυ, σφόδρα, ὀλίγον, ποσάκις, τοςάκις, πολλάκις, δίς, τρίς, τετράκις* κτλ.

5) **βεβαιωτικά** (όσα σημαίνουν βεβαίωση): *ναί, μάλιστα, δῆ (= βέβαια), δῆτα (= βέβαια, χωρίς αμφιβολία), ἦ (= αλήθεια)* κ.ά.

6) **αρνητικά** (όσα σημαίνουν άρνηση): *οὐ* (βλ. § 61, 2), *μή*.

7) **διστακτικά** (όσα σημαίνουν δισταγμό): *ἄρα* (= άραγε), *μῶν* (= μήπως), *τάχα, ἴσως* κ.ά.

## Συσχετικά επιρρήματα

**363.** Από τα τοπικά, χρονικά, τροπικά και ποσοτικά επιρρήματα:

1) όσα εισάγουν ερώτηση λέγονται **ερωτηματικά**· 2) όσα έχουν αόριστη σημασία λέγονται **αόριστα**· 3) όσα σημαίνουν δείξιμο λέγονται **δεικτικά**· 4) όσα αναφέρονται σε λέξη άλλης πρότασης λέγονται **αναφορικά**.

Τα ερωτηματικά, τα αόριστα, τα δεικτικά και τα αναφορικά επιρρήματα λέγονται μαζί **συσχετικά επιρρήματα** (πβ. §§ 243 - 244).

### 363α. ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΣΧΕΤΙΚΩΝ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΩΝ

	Ερωτηματικά	Αόριστα	Δεικτικά	Αναφορικά
Τοπικά	Για στάση σ' έναν τόπο	<i>πού;</i>	<i>πού</i> (= κάπου)	<i>ἐνθάδε, ἐνταῦθα, αὐτοῦ, ἐκεῖ</i> <i>οὐ</i> (= ἐκεῖ ὅπου), <i>ὅπου, ἐνθα, ὅθι</i>
	Για κίνηση ἀπὸ ἑνὸς τόπου πρὸς ἕναν τόπο	<i>ποῦ;</i> (= πρὸς ποιο μέρος;)	<i>ποῖ</i> (= κάπου, πρὸς κάποιο μέρος)	<i>ἐνθάδε, ἐνταῦθα, αὐτόσε, ἐκεῖσε</i> <i>οἶ, ὅποι</i> (= πρὸς τα ἐκεῖ ὅπου), <i>ἐνθα</i>
	Για κίνηση πρὸς ἕναν τόπο	<i>πόθεν;</i>	<i>ποθεν</i> (= ἀπὸ κά- ποιο μέρος)	<i>ἐνθενδε</i> (= ἀπ' ἐ- δῶ), <i>ἐντεῦθεν, ἐ- κειθεν</i> <i>ὅθεν</i> (= ἀπ' ὅπου), <i>ὀπόθεν, ἐνθεν</i>
Χρονικά	<i>πότε; ἡνίκα;</i> (= κατὰ ποια ώρα;)	<i>ποτέ</i> (= κάποτε)	<i>τότε, τῆνίκα, τῆνι- κάδε, τῆνικαῦτα</i> (= ἐκεῖνη τὴν ὥρα)	<i>ὅτε, ὀπότε, ἡνίκα, ὀπῆνίκα</i> (= τὴν ὥρα που)
Τροπικά	<i>πῶς;</i>	<i>πῶς</i> (= κάπως)	<i>οὕτω(ς), ὡδε</i> (= ἔτσι, ὡς ἐξής)	<i>ὡς</i> (= ὅπως), <i>ὡσ- περ</i> (= ὅπως ακρι- βῶς), <i>ὀπως</i>
Τοπικά ἢ τροπικά	<i>πῆ;</i> (= σε ποιο μέρος; πού; - ἢ πῶς;)	<i>πῆ</i> (= σε κάποιον τόπο, κάπου - ἢ κάπως)	<i>τῆδε, ταύτη</i> (= σ' αὐτὸν τὸν τό- πο, ἐδῶ - ἢ ἔτσι)	<i>ἧ, ὀπῆ</i> (= ὅπου - ἢ ὅπως)
Ποσοτικά	<i>πόσον;</i>		<i>τόσον, τοσόνδε, τοσοῦτον</i>	<i>ὅπου, ὀπόσον</i>

## 2. Προθέσεις

**364. Προθέσεις** λέγονται οι άκλιτες λέξεις που συνήθως μπαίνουν εμπρός από κλιτές λέξεις και φανερώνουν διάφορες σχέσεις, όπως τα επιρρήματα.

**365.** Από τις προθέσεις:

1) λέγονται **κύριες προθέσεις** όσες χρησιμοποιούνται και στη σύνταξη εμπρός από τις πλάγιες πτώσεις των πτωτικών (π.χ. *ἐν τῇ πόλει, σὺν αὐτῷ*) και σε σύνθεση με άλλες λέξεις (π.χ. *ἐντιμος, συντηγχάνω*· βλ. § 421)· αυτές είναι 18, οι 6 μονοσύλλαβες και οι 12 δισύλλαβες:

*εἰς, ἐν, ἐκ ἢ ἐξ, πρό, πρὸς, σὺν*

*ἀνά, διά, κατά, μετά, παρὰ - ἀμφί, ἀντί, ἐπί, περι - ἀπό, ὑπό - ὑπέρ*

2) λέγονται **καταχρηστικές προθέσεις** όσες χρησιμοποιούνται μόνο στη σύνταξη εμπρός από τις πλάγιες πτώσεις των πτωτικών (και όχι σε σύνθεση με άλλες λέξεις)· αυτές είναι οι ακόλουθες εννιά:

α) με γενική: *ἄχρι, μέχρι, ἄνευ, χωρίς, πλὴν, ἔνεκα ἢ ἔνεκεν* Π.χ. *ἄχρι τῆς νυκτός, μέχρι τοῦδε* κτλ.)

β) μ' αιτιατική: *ὡς, νῆ, μὰ* (π.χ. *ὡς ἐμέ = σ' ἐμένα, προς ἐμέ· νῆ τὸν Δία· μὰ τοὺς θεούς*).

## 3. Σύνδεσμοι

**366. Σύνδεσμοι** λέγονται οι άκλιτες λέξεις που χρησιμεύουν για να συνδέουν με ορισμένους τρόπους λέξεις ή προτάσεις μεταξύ τους: *ἐγὼ καὶ σὺ - ἐπαιάνιζόν τε οἱ Ἕλληνες καὶ ἤρχοντο ἀντίοι ἰέναι πρὸς τοὺς πολεμίους*.

**367.** Οι σύνδεσμοι κατά τη σημασία τους είναι **συμπλεκτικοί, διαζευκτικοί** (ή **διαχωριστικοί**), **αντιθετικοί** (ή **εναντιωματικοί**), **παραχωρητικοί** (ή **ενδοτικοί**), **χρονικοί, αιτιολογικοί, τελικοί, συμπερασματικοί, ειδικοί, υποθετικοί, ερωτηματικοί, ενδοιαστικοί** (ή **διστακτικοί**).

1) **Συμπλεκτικοί** λέγονται οι σύνδεσμοι που συμπλέκουν, δηλ. συνενώνουν (καταφατικά ή αποφατικά), λέξεις ή προτάσεις:

κυταφατικοί: *τε, καί*· ἀποφατικοί: *οὔτε, μήτε - οὐδέ, μηδέ*.

2) **Διαζευκτικοί** ή **διαχωριστικοί** λέγονται οι σύνδεσμοι που συνδέουν διαζευκτικά (δηλ. διαχωριστικά) λέξεις ή προτάσεις: *ἢ, ἤτοι, εἴτε, εἴαντε, ἄντε, ἦντε*.

3) **Αντιθετικοί** ή **εναντιωματικοί** λέγονται οι σύνδεσμοι που σημαίνουν ότι εκείνα που συνδέονται με αυτούς είναι αντίθετα μεταξύ τους: *μέν, δέ, μέντοι, ὅμως, ἀλλά, ἀτάρ (= ὅμως), μὴν (= ὅμως), ἀλλά μὴν*

(= αλλά όμως), *καὶ μὴν* (= και όμως), *οὐ μὴν ἀλλὰ* (= αλλά όμως), *καί-τοι* (= και όμως).

4) **Παραχωρητικοί** ἢ **ενδοτικοί** λέγονται οἱ σύνδεσμοι με τοὺς οἰοῦσους συνδέονται δύο νοήματα κάπως ασυμβίβαστα μεταξύ τους και που το ένα δηλώνει παραχώρηση (συγκατάβαση) προς το άλλο (πβ. τα νεοελλ. **αν και ο καιρός δεν είναι καλός, θα πάω στο κυνήγι - εργάζεται, μολονότι είναι άρρωστος**).

Παραχωρητικοί σύνδεσμοι είναι:

*εἰ καί, ἂν καί* - *καὶ εἰ, καὶ ἂν, κἄν* (= και αν ακόμη) - *οὐδ' εἰ, οὐδ' εἰάν, μὴδ' εἰάν* (= ούτε και αν) - *καίπερ* (= αν και): *νοεῖς τοῦτο, εἰ καὶ μὴ ὄραξ* - *γελᾷ δ' ὁ μῶρος, κἄν* (= και αν) *τι μὴ γελοῖον ἦ*.

5) **Χρονικοί** λέγονται οἱ σύνδεσμοι με τοὺς οἰοῦσους εισάγεται πρόταση που καθορίζει το χρόνο μιας ενέργειας:

*ὡς* - *δε*, *ὁπότε* - *ὀσάκις, ὀποσάκις* - *ἠνίκα, ὀπηνίκα* - *ἐπεὶ, ἐπειδὴ* - *δταν, ὀπότεν, ἐπάν, ἐπειδὴν* - *ἔως, ἔστε, ἄχρι, μέχρι, πρὶν*.

6) **Αιτιολογικοί** λέγονται οἱ σύνδεσμοι με τοὺς οἰοῦσους εισάγεται ἔνα νόημα που είναι αιτία ἢ δικαιολογία ἄλλου:

*γὰρ* - *ὅτι, ὡς, διότι, ἐπεὶ, ἐπειδὴ*.

7) **Τελικοί** λέγονται οἱ σύνδεσμοι με τοὺς οἰοῦσους εισάγεται πρόταση που φανερώνει τὸ τέλος (δηλ. το σκοπό) μιας ενέργειας:

*ἵνα, ὅπως, ὡς* (= για να).

8) **Συμπερασματικοί** λέγονται οἱ σύνδεσμοι με τοὺς οἰοῦσους εισάγεται ἔνα νόημα που φανερώνει συμπέρασμα ἄλλου προηγουμένου: *ἄρα, δὴ, δῆτα, οὖν, τοίνυν, τοιγάρτοι, τοιγαροῦν* - *οὐκουν, οὐκοῦν* - *ὥστε, ὡς*.

9) **Ειδικοί** λέγονται οἱ σύνδεσμοι με τοὺς οἰοῦσους εισάγεται πρόταση που συμπληρώνει την ἔννοια ἄλλης πρότασης ὡς αντικείμενο ἢ ὡς υποκείμενο ἢ ἐπεξηγεῖ κάποια λέξη ἄλλης πρότασης: *ὅτι, ὡς*.

10) **Υποθετικοί** λέγονται οἱ σύνδεσμοι που εισάγουν ὑπόθεση:

*εἰ, εἰάν, ἂν, ἤν*.

11) **Ενδοιαστικοί** ἢ **διστακτικοί** λέγονται οἱ σύνδεσμοι με τοὺς οἰοῦσους εισάγεται πρόταση που εκφράζει ἐνδοιασμό (δηλ. φόβο ἢ δισταγμό για κάτι ανεπιθύμητο): *μή, μή οὐ*.

#### 4. Επιφωνήματα

**368. Επιφωνήματα** λέγονται οἱ ἀκλίτες λέξεις που φανερώνουν ψυχικό πάθημα, ὅπως θαυμασμό, ἐνθουσιασμό, χαρά ἢ αγανάκτηση, ἀποστροφή, λύπη κτλ.

**369.** Τα επιφωνήματα της αρχαίας ελληνικής είναι:

1. **θαυμαστικά:** *ᾄ! ὦ! βαβαί! παπαῖ!*
2. **γελαστικά:** *ᾗ - ᾐ - ᾗ!*
3. **θειαστικά** (δηλ. ὅσα φανερώνουν ενθουσιασμό): *εὐοῖ! εὐάν!*
4. **σχελιαστικά** (δηλ. ὅσα φανερώνουν λύπη ἢ ἀγανάκτηση): *ἰῶ!  
ιού! οὐαί! οἴμοι! φεῦ! παπαῖ!*
5. **κλητικό:** *ᾠ.*

## 5. Μόρια

**370. Μόρια** λέγονται ἀκλίτες λέξεις, οἱ περισσότερες μονοσύλλαβες, που δὲν ἀνήκουν κανονικά σ' ἓνα ορισμένο μέρος τοῦ λόγου.

Αὐτὰ ἔχουν κυρίως ἐπιρρηματικὴ σημασία καὶ χρησιμοποιοῦνται στο λόγο βοηθητικά. Τέτοια εἶναι στὴν ἀρχαία ἐλληνικὴ τὰ ἀκόλουθα:

1. Τὰ **εγκλιτικά** *τοί, γέ, πέρ, πῶ, νῦν* (βλ. § 42, 5).
2. Τὸ **ευχαιτικό** *εἶθε*, που ἐκφράζει ευχή: *εἶθε εἶχες βελτίους φρένας - εἶθε ὑγιαίνεις.*

3. Τὸ **δυναιτικό** *ἄν*, που σημαίνει κάτι που μπορεῖ ἢ που μπορούσε νὰ γίνει: *εἶπον ἄν* (= μποροῦσα νὰ πῶ).

4. Τὸ **αοριστολογικό** *ἄν*, που εἶναι παραλλαγή τοῦ δυναιτικοῦ *ἄν* καὶ σημαίνει τυχόν ἢ ἴσως: *ὅς ἄν* (= που τυχόν, ο ὁποῖος τυχόν), *ὅπου ἄν* (= ὅπου τυχόν) κτλ.

5. Τὰ **αιτιολογικά** *ἄτε, οἶον ἢ οἶον δῆ, οἶα ἢ οἶα δῆ*, που συνάπτονται με μετοχή καὶ σημαίνουν αἰτία πραγματική: *ἄτε ὦν, οἶον (δῆ) ὦν, οἶα (δῆ) ὦν* (= γιατί πράγματι εἶναι).

6. Τὰ **αχώριστα δαικτικά μόρια** *-δε* καὶ *-ί*, που βρίσκονται προσκολλημένα στο τέλος ορισμένων λέξεων καὶ σημαίνουν δείξιμο: *(ὁ, ἡ, τὸ) ὅ-δε, ἥδε, τόδε* (τοῖος, τόσος, τηλίκος), *τοιόσδε, τοσόσδε, τηλικόσδε, (οὐ-τος) οὐτοσί, αὐτιγί, τουτί, (ὄδε) ὀδί, ἡδί, τοδί, (οὕτως) οὕτωσί, (ὥδε) ὠδί* κτλ. (πβ. §§ 223 καὶ 224, 3).

7. Τὰ **αχώριστα προτακτικά μόρια** *ἀ-, νη-, δυσ-, ἀρι-, ζα-*, κτλ. που ποτὲ δὲ λέγονται μόνα τους, παρὰ συνηθίζονται μόνο στὴ σύνθεση ὡς πρῶτα συνθετικά σύνθετων λέξεων (βλ. § 423).

## 6. Ἄκλιτα με πολλαπλή σημασία

**371.** Μερικὲς ἀκλίτες λέξεις ἀνήκουν σε διάφορα μέρη τοῦ λόγου καὶ ἔχουν ποικίλες σημασίες, ὅπως δείχνει ὁ παρακάτω πίνακας:



- ἄν* 1. υποθετ. σύνδ. (§ 367, 10)· 2. δυνητικό και αοριστολογικό μόριο (§ 370, 3 και 4)· 3. μαζί με το *και* παραχωρητικός σύνδεσμος (*ἄν και, και ἄν*, § 367, 4)·
- ἄχρι* 1. καταχρηστ. πρόθεση (§ 365, 2)· 2. χρονικός σύνδ. (§ 367, 5)·
- ἐάν* 1. υποθετ. σύνδ. (§ 367, 10)· 2. μαζί με το *οὐδέ* ή *μηδέ* παραχωρητικός σύνδ. (*οὐδ' ἐάν, μηδ' ἐάν*, § 367, 4)·
- εἰ* 1. υποθετ. σύνδ. (§ 367, 10)· 2. μαζί με το *και* παραχωρητ. σύνδ. (*εἰ και, και εἰ*, § 367, 4)·
- ἐπεὶ* 1. χρον. σύνδ. (§ 367, 5)· 2. αιτιολογ. σύνδ. (§ 367, 6)·
- ἐπειδὴ* βλ. παραπάνω *ἐπεὶ*·
- ἤνίκα* βλ. *ὄτε*·
- μέχρι* βλ. *ἄχρι*·
- ὀπηνίκα* βλ. *ὄτε*·
- ὀπότε* βλ. *ὄτε*·
- ὄπως* 1. επίρρ. τροπικό αναφορικό (= καθώς) (§ 362, 3)· 2. τελικός σύνδ. (= για να) (§ 367, 7)·
- ὄτε* 1. επίρρ. χρονικό αναφορικό (= και τότε) (§ 362, 2)· 2. χρονικός σύνδ. (= όταν, τότε που) (§ 367, 5)· ἔτσι και τα *ὀπότε, ἤνίκα, ὀπηνίκα*·
- ὅτι* 1. σύνδ. αιτιολογ. (= γιατί) (§ 367, 6)· 2. σύνδ. ειδικός (§ 367, 9)· 3. *ὅτι* αναφορ. αντωνυμία (§ 240, 3)·
- πρὶν* 1. επίρρ. χρον. (§ 362, 2)· 2. σύνδ. χρον. (§ 367, 5)·
- ὥς* 1. επίρρ. τροπικό αναφορικό (= καθώς, σαν) (§ 362, 3)· 2. καταχρηστ. πρόθ., στη θέση της πρόθ. *εἰς* (= σε, προς) (§ 365, 2)· και εμπρός από αριθμητικά (= περίπου) (*ὥς εἴκοσι* = περίπου εἴκοσι)· 3. χρονικός σύνδ. (§ 367, 5)· 4. αιτιολογ. σύνδ. (§ 367, 6)· 5. τελικός σύνδ. (§ 367, 7)· 6. συμπερασματ. σύνδ. (§ 367, 8)· 7. ειδικός σύνδ. (§ 367, 9)· 8. κάποτε εισάγει ανεξάρτητες επιφωνηματ. προτάσεις (= πως, πόσο, τι) (π.χ. *ὥς καλός μοι ὁ πάππος!*)· 9. εμπρός από υπερθετικά επιτείνει τη σημασία τους (π.χ. *ὥς τάχιστα, ὥς μάλιστα, ὥς ἥδιστα*) κτλ.

ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟ

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΝΘΕΣΗ

**372.** Οι περισσότερες λέξεις σχηματίστηκαν από άλλες με **παραγωγή** ή με **σύνθεση**:

α) με παραγωγή: *δίκη* - *δικάζω*, *δικαστής*, *δικαστικός*·

β) με σύνθεση: (*λόγος* + *γράφω*) *λογογράφος*, (*ξίφος* + *μάχαιρα*) *ξιφομάχαιρα*.

**373.** Το μέρος της γραμματικής που εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους σχηματίζονται οι λέξεις λέγεται *ετυμολογικό*.

**374.** Κατά την παραγωγή και τη σύνθεση δεν παίρνονται συνήθως ακέραιες οι λέξεις, παρά θέματα λέξεων. Π.χ.

παραγωγή: από τη λ. *βαίνω* (θ. *βα-*) σχηματίζεται η λ. *βα-τός*·

σύνθεση: από τις λ. *ναῦ-ς* + *πήγ-νυμι* σχηματίζεται η λ. *ναυ-πηγ-ός*.

**375.** 1) Η λέξη που από το θέμα της σχηματίζεται με παραγωγή μια νέα λέξη λέγεται ως προς αυτή **πρωτότυπη**· η νέα λέξη που παράγεται λέγεται **παράγωγη**: *δίκη* (πρωτότυπη) - *δικάζω* (παράγωγη).

2) Το αρχικό θέμα που απ' αυτό βγαίνει μια σειρά από παράγωγες λέξεις με διάφορους μετασχηματισμούς λέγεται **ρίζα**.

Π.χ. ρίζα *γραφ-*: *γράφ-ω*, *γραφ-εύς*, *γραφ-εῖον*, *γραφ-ή*, *γραφ-ίς* (γεν. *γραφ-ίδος*), *γραφ-ιδ-ιον*, *γραφ-ικός*, *γραπ-τός*, *γραμ-μή*, *γραμ-μικός*, *γράμ-μα* (γεν. *γράμματ-ος*), *γραμματ-ίζω* (= διδάσκω γράμματα), *γραμματ-ιστής*, *γραμματ-εύς*, *γραμματεῦ-ω* κτλ., όπου από τη ρίζα *γραφ-* βγαίνουν τα θέματα *γραφ-*, *γραφιδ-*, *γραπ-*, *γραμ-*, *γραμματ-*, *γραμματεν-* κτλ.

3) Η λέξη που δεν παράγεται από άλλη, παρά σχηματίζεται απευθείας από κάποια ρίζα, όταν προστεθεί σ' αυτή μια κατάληξη, λέγεται **ριζική λέξη**.

Π.χ. *γράφ-ω*, *φη-μί*, (*έσ-μι*) *εί-μί*, *ναῦ-ς*, *φλόγ-ς*, *λίθο-ς* κ.ά.

**376.** 1) Η λέξη που σχηματίζεται από δύο άλλες (ριζικές, πρωτότυπες ή παράγωγες) με την ένωση των θεμάτων τους, λέγεται **σύνθετη λέξη**. Έτσι π.χ. από το *φιλῶ* και *τιμῆ* έγινε η σύνθετη λ. *φιλότιμος*· από το *ναῦ-ς* και *μάχ-ομαι* έγινε η σύνθετη λ. *ναυμάχος*.

2) Κάθε λέξη που δεν είναι σύνθετη λέγεται **απλή λέξη**. Η απλή λέξη μπορεί να είναι ριζική (*δίκη, γράφω*) ή παράγωγη (*δίκαιος, γραφείς*).

**377.** Οι δύο λέξεις που ενώνονται και σχηματίζουν μια σύνθετη λέξη λέγονται **συνθετικά μέρη**. Η πρώτη απ' αυτές λέγεται **πρώτο συνθετικό** (*μέρος*) και η δεύτερη λέγεται **δεύτερο συνθετικό** (*μέρος*). Έτσι π.χ. της σύνθετης λέξης *βιβλιοπώλης* συνθετικά μέρη είναι οι λέξεις *βιβλίον* (α' συνθετικό) και *πωλώ* (β' συνθετικό).

**378.** Οι παράγωγες λέξεις που δεν παράγονται από άλλες απλές λέξεις, παρά από σύνθετες, λέγονται **παρασύνθετες λέξεις** ή **παρασύνθετα**. Π.χ. από τη σύνθετη λ. *φιλόσοφος* παράγεται η παρασύνθετη *φιλοσοφῶ* (βλ. § 429).

### 33ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

## ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

### Προεισαγωγικές παρατηρήσεις για την παραγωγή

**379.** Είδαμε (§ 374) ότι κατά την παραγωγή παίρνεται ως βάση το θέμα της πρωτότυπης λέξης και απ' αυτό σχηματίζεται η παράγωγη.

Ειδικότερα στην παραγωγή παρατηρούμε τα ακόλουθα:

1) Το θέμα της πρωτότυπης λέξης από το οποίο σχηματίζεται η παράγωγη σπάνια μένει ακέραιο και αμετάβλητο· συνήθως παρουσιάζονται σ' αυτό διάφορες παθήσεις και μεταβολές. Π.χ.

*δούλος* (θ. *δουλο-*): *δουλό-ω -ῶ* το θέμα μένει αμετάβλητο

*δούλος* (θ. *δουλο-*): *δουλ-εύω* αποβολή του τελικού φθόγγου του θέματος

*δουλόω -ῶ* (θ. *δουλο-*): *δούλω-σις* έκταση του χαρακτ. **ο** σε **ω** (βλ. § 62, 7, β)

*πέμπω* (θ. *πεμπ-*): *πομπ-ός* τροπή του φων. **ε** σε **ο** (βλ. § 62, 6)

*ρήγνυμι* (θ. *ρήγ-*): *ρώγ-μῆ* τροπή του φων. **η** σε **ω** (βλ. § 62, 6)

*ἔχω* (θ. *σεχ-*): *σχ-έ-σις* συγκοπή του φων. **ε** (βλ. § 62, 1).

2) Στο θέμα της πρωτότυπης λέξης (είτε αμετάβλητο είτε τροποποιημένο), για να σχηματιστεί μιὰ παράγωγη λέξη, προσθέτεται κανονικά ορισμένο στοιχείο που λέγεται **παραγωγικό πρόσφυμα**. Π.χ.

ἀρόω -ῶ (θ. ἀρο-): ἄρο-τρο-ν (παραγωγ. πρόσφυμα -τρο-)  
 δοῦλος (θ. δουλο-): δουλ-εύ-ω ( » » -ευ-).  
 λύ-ω (θ. λυ-): λύ-σι-ς ( » » -σι-)

3) Στο παραγωγικό πρόσφυμα (-τρο-, -ευ-, -σι- κτλ.) προσθέεται η νέα κατάληξη της παράγωγης λέξης (-ν, -ω, -ς κτλ.). Έτσι το παραγωγικό πρόσφυμα μαζί με την κατάληξη απαρτίζει ένα σύνολο που λέγεται **παραγωγική κατάληξη**: -τρον, -εύω, -σις κτλ.

4) Οι παράγωγες λέξεις μπορεί να είναι ουσιαστικά (γράφω - γραφεύς), επίθετα (γράφω - γραπτός), ρήματα (βασιλεύς - βασιλεύω) ή επιρρήματα (δίκαιος - δικαίως).

## Α'. Παράγωγα ουσιαστικά

**380.** Τά ουσιαστικά παράγονται α) από ρήματα: γράφ-ω: γραφεύς, β) από επίθετα: δίκαιος: δικαιοσύνη, γ) από άλλα ουσιαστικά: πόλις: πολίτης.

### α) Ουσιαστικά παράγωγα από ρήματα

**381.** Τα ουσιαστικά που παράγονται από ρήματα σημαίνουν:

1) το **πρόσωπο που ενεργεί**. Παραγωγικές καταλήξεις τους είναι οι ακόλουθες (βλ. § 379, 3):

-εύς γράφ-ω: γραφ-εύς, νέμ-ω: νομεύς, τίκτ-ω: τοκ-εύς κτλ.  
 -ός τρέφ-ω: τροφ-ός, πέμπ-ω: πομπ-ός, ᾄδ-ω (θ. ἀειδ-): ἀοιδ-ός (βλ. § 62, 6), τάσσ-ω (θ. ταγ-): ταγ-ός κτλ.  
 -μῶν ἠγέομαι -οῦμαι (θ. ἠγε-): ἠγε-μῶν, κηδ-ομαι (θ. κηδ-, κηδε-): κηδε-μῶν κτλ.  
 -άς φεύγ-ω (θ. φευγ-, φυγ-): φυγ-άς, νέμ-ω: νομ-άς κτλ.  
 -της ποιέ-ω -ῶ: ποιη-τής (θηλ. ποιή-τρια), αὔλέ-ω -ῶ: αὔλη-τής (θηλ. αὔλη-τρίς), ἐργάζομαι: ἐργά-της (θ. ἐργά-τις) κτλ.  
 -τήρ καλέ-ω -ῶ (θ. καλε-, κλη-): κλη-τήρ, σῶζω: σω-τήρ (θηλ. σώ-τειρα) κτλ.  
 -τωρ λέγ-ω (θ. ῥη-, ῥη-θήσομαι): ῥη-τωρ, συλ-λαμβάνω (θ. λαβ-): συλ-λήπ-τωρ (θηλ. συλ-λήπ-τρια), πράττω (θ. πραγ-): πράκ-τωρ κτλ.

2) την **ενέργεια**, το **πάθος** ή την **κατάσταση**: παραγωγικές καταλήξεις:

- σις λύ-ω: λύ-σις, παύ-ω: παύ-σις, γεύ-ομαι: γεύ-σις, κρού-ω: κρού-σις· στέφ-ω: (στέφ-σις =) στέψις, τρέφ-ω: (τρέφ-σις =) θρέψις (βλ. § 69, 1) λαμβάνω (θ. λαβ-, ληβ-): (ληβ-σις =) λήψις· μείγ-νυμι: (μειγ-σις =) μειξίς, ψύχ-ω: (ψυχ-σις =) ψυξίς· αἶρ-ω (θ. ἀρ-): ἄρ-σις, καθαίρω (θ. καθαρ-): κάθαρ-σις, ἐγείρομαι (θ. ἐγερ-): ἔγερ-σις, κλίνω: κλί-σις, κρίνω: κρί-σις (πβ. § 309, α)· γεννά-ω -ῶ: γέννη-σις, δρά-ω -ῶ: δρᾶ-σις, αἰτιά-ομαι -ῶμαι: αἰτία-σις, ὀρά-ω ῶ: ὄρα-σις· αἰρέ-ω -ῶ: αἶρε-σις, ποιέ-ω -ῶ: ποιή-σις· δηλό-ω -ῶ: δήλω-σις, ἀρό-ω -ῶ: ἀρο-σις (βλ. § 331, γ, 1)· ἀλίσκομαι (θ. ἄλω-): ἄλω-σις, χρή-ομαι -ῶμαι (θ. χρη-): χρή-σις· ἴ-στη-μι (θ. στη-, στᾶ-): στά-σις, τί-θη-μι (θ. θη-, θε-): θέ-σις, ἀφ-ί-η-μι (θ. ἦ-, ἐ): ἄφ-ε-σις, ἐν-ί-η-μι: ἔν-ε-σις, δί-δω-μι (θ. δω-, δο-): δό-σις κ.ά.
- σία δοκιμάζω: δοκιμα-σία, ἐργάζομαι: ἐργα-σία, θύ-ω: θυ-σία, ζη-ραίνω: ζηρα-σία, σημαίνω: σημα-σία, ὑγραίνω: ὑγρα-σία κ.ά.
- ῆ γράφ-ω: γραφ-ῆ, ἀμείβ-ω: ἀμοιβ-ῆ, πέμπ-ω: πομπ-ῆ, θάπτ-ω: ταφ-ῆ, στρέφ-ω: στροφ-ῆ, φυλάττω (θ. φυλακ-): φυλακ-ῆ, σφάττω (θ. σφαγ-) σφαγ-ῆ, ταράττω (θ. ταραχ-): ταραχ-ῆ, ἀρήγ-ω (= βοηθῶ): ἀρωγ-ῆ (βλ. § 62, 6) κ.ά.
- ᾶ (ὅταν προηγείται ρ): ἀγείρω (θ. ἀγερ-): ἀγορ-ᾶ, φθείρω (θ. φθερ-): φθορ-ᾶ, χαίρω (θ. χαρ-): χαρ-ᾶ κ.ά.
- ία μαίνομαι (θ. μαν-): μαν-ία, ἀγγέλλω: ἀγγελ-ία, ὀμιλέ-ω: ὀμιλ-ία, μαρτυρέ-ω -ῶ: μαρτυρ-ία κ.ά.
- εῖα (ιδίως ἀπὸ ρήματα σε -εύω): ἀριστεύω: ἀριστεία, βασιλεύω: βασιλεία, δουλεύω: δουλεία, θεραπεύω: θεραπεία, κολακεύω: κολακεία, λατρεύω: λατρεία, μαντεύω: μαντεία, παιδεύω: παιδεία κ.ά.

Σε τέτοια παράγωγα η κύρια παραγωγική κατάληξη είναι -ία (ὅπως στα προηγούμενα)· ἀλλὰ η κατάληξη αὐτὴ μαζί με το προηγούμενο φωνήεν του θέματος παρουσιάζεται σὰν -εῖα: βασιλε-ία - βασιλεία.

- ος (ἀρσ. τῆς β' κλίσης): τρέμω: τρόμ-ος, τρέπω: τρόπ-ος, ψέγω: ψόγ-ος· πλέω: πλό-ος - πλοῦς, ῥέ-ω: ῥό-ος - ῥοῦς κ.ά.
- μός ἀγείρω (θ. ἀγερ-): ἀγερ-μός, δέω - δῶ (= δένω), (θ. δεσ-): δεσμός, ὀδύρομαι: ὀδυρ-μός, σείω (θ. σεισ-): σεισ-μός
- (ε)τός τρυγά-ω -ῶ: τρυγη-τός, κωκύω: κωκυ-τός, κόπτω: κοπ-ετός, νειφει (= χιονίζει· ἀπὸ θ. νιφ-): νιφ-ετός, πήγ-νυμι (θ. πηγ-, παγ-): παγ-ετός, τίκτω (θ. τεκ-, τοκ-): τοκ-ετός, ὑώ (= ρίχνω βροχή, βρέχω): ὑ-ετός κ.ά.

- 3) το **αποτέλεσμα της ενέργειας**: παραγωγικές καταλήξεις:
- μα βουλεύω: βούλευ-μα, ιδρύω: ίδρυ-μα, μηνύω: μήνυμα· πταιώ (θ. πταισ-): πταισ-μα, χριώ (θ. χρισ-): χρισ-μα· τιμάω -ῶ: τίμη-μα; ποιέω -ῶ: ποιή-μα, ζημιόω -ῶ: ζημιώ-μα· βλέπω: βλέμ-μα, τρίβω: τρίμ-μα, γράφω: γράμ-μα· πλέκω: πλέγ-μα, πράττω (θ. πραγ-): πράγ-μα, ὀρύττω (θ. ὄρυχ-): ὄρυγ-μα· πλάττω (θ. πλαθ-): πλάσ-μα· ἀγγέλλω: ἀγγελ-μα, σφάλλω: σφάλ-μα, καθαίρω: κάθαρ-μα, ὑφαίνω (θ. ὑφαν-): ὕφασμα, τέμνω (θ. τεμ-, τμη-) τμη-μα, βαίνω (θ. βα-, βη-): βῆ-μα κ.ά.
  - μη γράφω: γραμ-μῆ, ῥήγνυ-μι (θ. ῥηγ-, ῥωγ-): ῥωγ-μῆ· φη-μί: φῆ-μη, γι-γνώ-σκω: γνώ-μη κ.ά.
  - ος (ουδ. γ' κλίσι.): λανθάνω (θ. λαθ-): λάθ-ος, πάσχω (θ. παθ-): πάθ-ος, ψεύδομαι: ψευδ-ος κ.ά.

- 4) το **ὄργανο** ἢ το **μέσο** μιας ενέργειας: παραγωγικές καταλήξεις:
- τρον ἀρώω -ῶ: ἄρο-τρον, πλήττω (θ. πληγ-): (πληγ-τρον =) πληκ-τρον,
  - ἢ σεῖω (θ. σεισ-): σεισ-τρον, σημαίνω (θ. σημαν-): σήμαν-τρον,
  - θρον σκήπτω (= στηρίζω): σκήπ-τρον, φοβέω -ῶ: φόβη-τρον· κλείω: κλειτ-θρον κ.ά.

Πολλά τέτοια παράγωγα στον πληθυντικό σημαίνουν **αμοιβή** για τη σχετική ενέργεια: διδάσκω: διδάκ-τρα, λύω: λύ-τρα, τρέφω: θρέπ-τρα (= αμοιβή για την τροφή) κ.ά.

- τρα ἢ ξύω (θ. ξυσ-): ξύσ-τρα, χέω (θ. χυ-, πβ. ἐ-χύ-θην): χύ-τρα· ἀπο-θρα βαίνω (θ. βα-): ἀπο-βά-θρα κ.ά.
- τήρ ζώννυμι (θ. ζωσ-): ζωσ-τήρ, καίω (καυ-): καυ-τήρ, λάμπω: λαμπ-τήρ, λούω: λου-τήρ, νίπτω: νιπ-τήρ κ.ά.
- τηρία βαίνω (θ. βα-): βα-κ-τηρία κ.ά.
- τήριον πίνω (θ. πο-): πο-τήριον, ἐγείρω (θ. ἐγερ-): ἐγερ-τήριον, αἰσθάνομαι (θ. αἰσθε): αἰσθη-τήριον κ.ά.
- ανον γλύφω (= σκαλίζω): γλύφ-ανον, δρέπω: δρέπ-ανον κ.ά.
- άνη σκάπτω: σκαπ-άνη, χέω (= χύνω): χο-άνη κ.ά.
- όνη ἄγχω (= σφίγγω το λαμό, πνίγω): ἀγχ-όνη, πείρω (= τρυπώ) (θ. περ-): περ-όνη κ.ά.
- ις (γεν. -ίδος) γράφω: γραφ-ίς, γλύφω: γλυφ-ίς, προβόσκω: προβοσκ-ίς κ.ά.
- εὺς σφάττω (θ. σφαγ-): σφαγ-εὺς (= ξίφος), τέμνω: τομ-εὺς (= ὀργανο με το οποίο κόβομε) κ.ά.

- 5) τον **τόπο** όπου γίνεται μια ενέργεια: παραγωγικές καταλήξεις:

- τήριον βουλεύω: βουλευ-τήριον, δικάζω: δικασ-τήριον, ἐργάζομαι: ἐργασ-τήριον, ὀρμάομαι -ῶμαι: ὀρμη-τήριον κ.ά.  
 -τρα ὀρχέομαι -οῦμαι: ὀρχήσ-τρα, παλαίω: παλαίσ-τρα κ.ά.  
 -τρον θεάομαι -ῶμαι: θέα-τρον, λέχομαι (ποιητ. = κοιμοῦμαι): λέκ-τρον (= κλίνη) κ.ά.  
 -θρον βαίνω (θ. βα-): βά-θρον, ῥέω (θ. ῥεε-): (ῥέε-θρον =) ῥεῖθρον.

## β) Ουσιαστικά παράγωγα από επίθετα

**382.** Τα ουσιαστικά που παράγονται από επίθετα είναι (θηλυκά ή ουδέτερα) αφηρημένα ουσιαστικά και σημαίνουν ιδιότητα. Συνηθισμένες παραγωγικές καταλήξεις σ' αυτά είναι:

- ιά (παροξύτονα) 1) κυρίως από δευτερόκλιτα επίθ. σε -ος: ἄπιστος: ἀπιστία, ἄπληστος: ἀπληστία, κακός: κακία, μωρός: μωρία, σοφός: σοφία, φιλόπονος: φιλοπονία, φίλος: φιλία, ὑπερήφανος: ὑπερηφανία κ.ά.  
 2) από αναλογία προς αυτά παράγονται αφηρημένα ουσιαστικά και από μερικά τριτόκλιτα επίθετα: εὐδαιμών: εὐδαιμονία, ἀμαθής: ἀμαθία, ἀτυχής: ἀτυχία, δυστυχής: δυστυχία, εὐτυχής: εὐτυχία κ.ά.
- ειᾶ (προπαροξύτονα) κυρίως από τριτόκλιτα σιγμόληκτα επίθ. σε -ης, -ες: ἀληθής (θ. ἀληθεσ-): ἀλήθεσ-ια - ἀλήθε-ια - ἀλήθεια· ἔτσι και ἐπιμελής: ἐπιμέλεια, εὐγενής: εὐγένεια, εὐσεβής: εὐσέβεια, ὑγιής: ὑγεία κ.ά.· από αναλογία προς αυτά και από δευτερόκλιτα επίθ. σε -ός: βοηθός: βοήθεια, ἐνεργός: ἐνέργεια κ.ά.
- οιᾶ (προπαροξύτονα) από συνηρημένα επίθ. της β' κλίσης σε -οος = οος:  
 (-ο-ιᾶ) εὐνοος = εὐνοος: εὐνο-ιᾶ = εὐνοια· ἔτσι και εὐροος: εὐροια, εὐπλοος: εὐπλοια, ἀγχίνους: ἀγχίνοια κ.ά.
- ος (ουδέτ. της γ' κλίσης) από τριτόκλιτα επίθ. σε -ύς, -εῖα, -ύ: βαθύς: βάθος, βαρύς: βάρος, εὐρύς: εὐρος, παχύς: πάχος, πλατύς: πλάτος, ταχύς: τάχος κ.ά.
- σύνη από επίθ. δευτερόκλιτα και από επίθ. τριτόκλιτα σε -ων: δί-(-οσύνη) καιος: δικαιοσύνη· ἱερός: ἱερωσύνη, ἀγαθός: ἀγαθωσύνη (-ωσύνη) (μτγν.), ἅγιος: ἁγιοσύνη (μτγν.)· σώφρων: σωφροσύνη, ἄφρων: ἀφροσύνη κ.ά. Ἐτσι και από το ουσ. κέρδος: κερδοσύνη. Ο φθόγγος **ο** πριν από το -σύνη εκτείνεται σε ω, αν η προηγούμενη συλλαβή είναι βραχύχρονη (πβ. § 194).

- της (γεν. -τητος) από επίθ. τριτόκλιτα σε -ύς, -εία, -ύ:  
 (-υ-της) βαρύς: βαρύτης, βραδύς: βραδύτης (γεν. -ύτητος) ή βραδυτής  
 (γεν. -υτήτος), γλυκύς: γλυκύτης, δριμύς: δριμύτης, ήδύς: ήδύ-  
 της, ταχύς: ταχύτης (γεν. -ύτητος) ή ταχυτής (γεν. -υτήτος) κ.ά.  
 (-ό-της) από δευτερόκλ. επίθ. σε -ος: αρχαῖος: ἀρχαιότης, ἴσος: ἰσότης,  
 κακός: κακότης· ἔτσι και από τις αόριστες αντωνυμίες ποιός  
 (= κάποιος λογής): ποιότης, ποσός (= κάμποσος): ποσότης  
 -άς (γεν. -άδος) από αριθμ. επίθετα: μόνος: μονάς, εἷς (γεν. ἑν-ός):  
 ἕνας, δύο: δυάς, εἴκοσιν: εἰκάς κτλ. (βλ. § 210).

### γ) Ουσιαστικά παράγωγα από άλλα ουσιαστικά

**383.** Τα ουσιαστικά που παράγονται από άλλα ουσιαστικά είναι: υποκοριστικά, μεγεθυντικά, τοπικά, περιεκτικά, πατρωνυμικά, γονεωνυμικά, εθνικά και παρωνύμα.

#### 1. Υποκοριστικά

**384. Υποκοριστικά** λέγονται τα παράγωγα ουσιαστικά που παριστά-  
 νουν μικρό αυτό που σημαίνει το πρωτότυπο, είτε επειδή είναι αληθινά  
 μικρό είτε επειδή λέγεται χαϊδευτικά ή για χλευασμό ή για καταφρόνη-  
 ση (πβ. τα νεοελλ. παιδί - παιδάκι· πατέρας - πατερούλης· άνθρωπος -  
 ανθρωπάκος κτλ.).

Οι πιο συνηθισμένες **υποκοριστικές καταλήξεις** είναι οι ακόλουθες:  
 -άριον ἄνθρωπος: ἀνθρωπ-άριον· ἵππος: ἵππ-άριον· κύων (κυν-ός):  
 κυν-άριον· παῖς (παιδ-ός): παιδ-άριον κ.ά.  
 -ιον ἄβαξ (ἄβακ-ος): ἀβάκ-ιον· γέφυρα: γεφύρ-ιον· θυγάτηρ (θυγατρ-  
 ός): θυγάτρ-ιον· πίναξ (πίνακ-ος): πινάκ-ιον· ρύαξ (ρύακ-ος):  
 ρυάκ-ιον· σῶμα (σώματ-ος): σωματ-ιον·  
 αλλά μερικά τρισύλλαβα που έχουν (φύσει ή θέσει) μακρό-  
 χρονη τη συλλαβή πριν από το -ιον παροξύνονται: χῶρ-ος:  
 χωρ-ιον, ῥάβδος: ῥαβδ-ιον, σὰρξ (σαρκ-ός): σαρκ-ιον, τέκν-ον:  
 τεκν-ιον· (από αναλογία προς αυτά και το νεοελλ. τοπίο(ν),  
 που δεν το αισθανόμαστε πια ως υποκοριστικό).

Κάποτε σε ονόματα γυναικῶν προσθέεται η υποκοριστική κατάλ. -ιον με θηλυκό  
 άρθρο· Γλυκερία: ἡ Γλυκέρ-ιον· Λεοντία: ἡ Λεόντ-ιον κ.ά.



- ίδιον ξίφος: ξιφ-ίδιον· οικία: οίκ-ίδιον· τεῖχος: τειχ-ίδιον· βοῦς (βο-ός): (βο-ίδιον) βοῖδιον· γῆ: (γη-ίδιον) γῆδιον· γραῦς (γρα-ός): (γρα-ίδιον) γράδιον· λαγω(ός): (λαγω-ίδιον) λαγῶδιον κ.ά.
- ίς (γεν. -ίδος) θύρα: θυρ-ίς· λαβή: λαβ-ίς· πίναξ (πίνακ-ος): πίνακ-ίς· πύλη: πυλ-ίς κ.ά.  
(γεν. -ίδος) κρήνη: κρην-ίς· νῆσος: νησ-ίς· ψηφος: ψηφ-ίς (= πετρωδάκι) κ.ά.
- ίσκος νεανίας: νεαν-ίσκος· οἶκος: οἰκ-ίσκος· πύργος: πυργ-ίσκος· χιτών (χιτῶν-ος): χιτων-ίσκος κ.ά.
- ίσκη κόρη: κορ-ίσκη· ἡ παῖς (τῆς παιδ-ός): παιδ-ίσκη κ.ά.
- ύδριον λόγος: λογ-ύδριον· νέφος: νεφ-ύδριον· νῆσος: νησ-ύδριον κ.ά.
- ύλλιον δάσος: δασ-ύλλιον· δένδρον: δενδρ-ύλλιον· εἶδος (= ποίημα): εἰδ-ύλλιον κ.ά.

## 2. Μεγεθυντικά

**385. Μεγεθυντικά** λέγονται τα παράγωγα ουσιαστικά που δηλώνουν εκείνον που έχει σε υπερβολικό μέγεθος αυτό που σημαίνει το πρωτότυπο. Τα μεγαθυντικά έχουν κυρίως σημασία περιγελαστική (πβ. τα νεοελλ. κεφάλας, κοιλαράς κτλ.).

- Οι πιο συνηθισμένες **μεγεθυντικές καταλήξεις** είναι οι ακόλουθες:
- ων (γεν. -ωνος) γαστήρ (γαστρ-ός): γάστρ-ων (= κοιλαράς)· ἡ γνάθος (= σιαγόνη): γνάθ-ων (= αυτός που έχει μεγάλο σιαγόνη ἡ φουσκωμένα μάγουλα)· χεῖλος: χεῖλ-ων (= χειλαράς) κ.ά.
- ίας μέτωπο: μετωπ-ίας (= αυτός που έχει μεγάλο μέτωπο)

## 3. Τοπικά

**386. Τοπικά** λέγονται τα παράγωγα ουσιαστικά που σημαίνουν τον τόπο όπου μένει ἡ δρα το πρόσωπο που δηλώνει το πρωτότυπο ἢ τον τόπο όπου γίνεται ἡ ενέργεια.

Οι πιο συνηθισμένες παραγωγικές καταλήξεις των τοπικών είναι οι ακόλουθες:

- ιον (προπαροξύτονα) στρατηγός: στρατήγ-ιον (= ο τόπος όπου μένει ο στρατηγός· σήμερα: στρατηγεῖο)· ἔμπορος: ἐμπόρ-ιον (= ἐμπορικός λιμένας)· γυμνασία (= γύμναση): γυμνάσ-ιον (= ο τόπος όπου γινόταν ἡ γύμναση, γυμναστήριο)· ἵπποφορβός (= ἵπποτρόφος): ἵπποφόρβ-ιον (= ἵπποτροφείο) κ.ά.
- (ε)ῖον γραφεύς: γραφεῖον (ἀπό το γραφέ-ιον)· κουρεύς: κουρεῖον (ἀπό το κουρέ-ιον)· χαλκεύς: χαλκεῖον (ἀπό το χαλκέ-ιον)· και με

-εἶον παραγωγ. κατάλ. -εἶον: ἀρχαί: ἀρχεῖον (= ο τόπος όπου συγκεντρώνονταν οι αρχές)- διδάσκαλος: διδασκαλ-εἶον· ἰατρός: ἰατρ-εἶον· κάπηλος: καπηλ-εἶον κ.ά.

#### 4. Περιεκτικά

**387. Περιεκτικά** λέγονται τα παράγωγα ουσιαστικά που σημαίνουν το μέρος που περιέχει πολλά από εκείνα που φανερώνει η πρωτότυπη λέξη ή πολλά όμοια που βρίσκονται στο ίδιο μέρος. Οι πιο συνηθισμένες καταλήξεις των περιεκτικών είναι οι ακόλουθες:

-ών (γεν. -ῶνος) ἄνθος: ἀνθ-ών· ἐλαία: ἐλαι-ών· κρίνον: κριν-ών· ὄρνις (ὄρνιθ-ος): ὄρνιθ-ών· ῥόδον: ῥοδ-ών· πεύκη: πευκ-ών· πλάτανος: πλαταν-ών κ.ά.· ἔτσι και: ἀνήρ (ἀνδρ-ός): ἀνδρ-ών· γυνή (γυναικ-ός): γυναικ-ών· ξένος: ξεν-ών· παρθένος: παρθενών κ.ά.

-εών (γεν. -εῶνος) περιστέρα: περιστερ-εών· πρόμαχος: προμαχ-εών (μεταγεν. προμαχών)· ῥόδον: ῥοδ-εών (αλλά και ῥοδ-ών) κ.ά.

-ιά μύρμηξ (μύρμηκ-ος): μυρμηκ-ιά· νεοττός: νεοττ-ιά (= φωλιά μικρών πουλιών)· σφηξ (σφηκ-ός): σφηκ-ιά (= φωλιά σφηκών) κ.ά.· ἔτσι και στρατός: στρατ-ιά.

#### 5. Πατρωνυμικά

**388. Πατρωνυμικά** λέγονται τα ουσιαστικά που παράγονται από κύριο όνομα πατέρα ή μητέρας ή άλλου προγόνου και σημαίνουν το γιο, τη θυγατέρα ή γενικά τον απόγονο. Τα πατρωνυμικά έχουν συνήθως τις εξής καταλήξεις:

-δης Αἰνεΐας: Αἰνεΐά-δης (θηλ. Αἰνεΐας -άδος)· Βορέας: Βορεά-δης (θηλ. Βορε-άς)· Βούτης (θ. Βουτα-): Βουτά-δης κ.ά.·

-άδης (από αναλογία προς τα παραπάνω που λήγουν σε -ά-δης σχηματίστηκαν πατρωνυμικά με την παραγωγ. κατάλ. -άδης): Ἀσκληπιός: Ἀσκληπι-άδης, Θέστιος: Θεστι-άδης (θηλ. Θεστιάς) κ.ά.

-ιάδης (από αναλογία επίσης προς τα παραπάνω που λήγουν σε -ι-άδης σχηματίστηκαν πατρωνυμικά με την παραγωγ. κατάλ. -ιάδης): Λαέρτης: Λαερτ-ιάδης· Τελαμών: Τελαμων-ιάδης (θηλ. Τελαμωνιάς)· Φέρης (γεν. Φέρητ-ος): Φερητ-ιάδης (θηλ. Φερητιάς) κ.ά.

-ίδης Δαναός: Δαναΐδης (θηλ. Δαναΐς)· Κρόνος: Κρον-ίδης<sup>1</sup>· Πέλω

1. Δεν έχει θηλυκό.

- (Πέλοπ-ος): Πελοπ-ίδης<sup>1</sup>· Πρίαμος· Πριαμ-ίδης (θηλ. Πριαμίς)· Τάνταλος· Τανταλ-ίδης (θηλ. Τανταλίς) κ.ά.
- (-είδης) Ἄτρεϋς· Ἄτρεϊδης (από το Ἄτρε-ίδης)· Ἡρακλῆς (Ἡρακλέ-ους)· Ἡρακλειδης<sup>1</sup> (από το Ἡρακλε-ίδης)· Πηλεύς· Πηλειδης<sup>1</sup> (από το Πηλε-ίδης) κ.ά.
- (-οίδης) Λητώ (γεν. Λητό-ος = -οῦς)· Λητοΐδης (από το Λητο-οίδης, θηλ. Λητωΐς)
- ίων (ποιητ. κατάλ.) Κρόνος· Κρον-ίων (ο γιος του Κρόνου, ο Δίας)· Ἄτρεϋς· Ἄτρεϊών (από το Ἄτρε-ίων) (= ο γιος του Ατρέα, ο Αγαμέμνωνας)· Πηλεύς· Πηλείων (από το Πηλε-ίων) (= ο γιος του Πηλέα, ο Αχιλλέας) κ.ά.

## 6. Γονεωνυμικά

**389. Γονεωνυμικά** λέγονται τα παράγωγα ουσιαστικά που σημαίνουν νεογνό ζώου ή μικρό κατά την ηλικία ζώο κάποιου είδους. Αυτά έχουν παραγωγική κατάληξη *-ιδεύς*:  
*ἀετός*: *ἀετ-ιδεύς*· *λαγώς*: *λαγ-ιδεύς*· *λέων* (*λέοντ-ος*): *λεοντ-ιδεύς*· *λύκος*: *λυκ-ιδεύς* κ.ά.

## 7. Εθνικά

**390. Εθνικά** λέγονται τα ουσιαστικά που παράγονται από κύρια ονόματα χωρών, πόλεων και γενικά τόπων και σημαίνουν εκείνον που κατάγεται από κάποιον τόπο ή που ανήκει σ' αυτόν. Αυτά παίρνουν συνήθως τις ακόλουθες παραγωγικές καταλήξεις:

- ιος (συνήθως θηλ. *-ία*): Ζάκυνθος· Ζακύνθ-ιος (θηλ. Ζακυνθ-ία)· Κόρινθος· Κορίνθ-ιος· Κλαζομεναί· Κλαζομέν-ιος· Ρόδος· Ρόδ-ιος· Σαλαμίς (*-ῖνος*): Σαλαμίν-ιος· Δήλος· Δήλ-ιος (θηλ. Δηλιάς)· Πάρος· Πάρ-ιος· Μίλητος· Μιλῆσ-ιος (από το *Μιλῆτ-ιος*, βλ. § 70, 4)· Συρία· Σύρ-ιος (θηλ. Συρ-ία) και Σύρος (θηλ. Σύρα)· Σύρος (το νησί): Σύρ-ιος (θηλ. *-ία*)· Χίος (από το *Χί-ιος*)· Κίος· Κίος (από το *Κί-ιος*) κ.ά.

Τα εθνικά που παράγονται από ονόματα σε *-οῦς*, γεν. *-οῦντος* λήγουν σε *-οῦντιος* ή *-οῦσιος* (ή *-άσιος*, αν εμπρός από το *-ους* υπάρχει φωνήεν ή ρ): Ὀπούς (γεν. Ὀποῦντος)· Ὀπούντ-ιος· Σελινοῦς· Σελινοῦντ-ιος· Ἀμαθοῦς· Ἀμαθοῦσ-ιος· Δαφνοῦς· Δαφνοῦσ-ιος· ἀλλά Φλιοῦς· Φλι-άσιος· Ἀναργυροῦς· Ἀναργυρ-άσιος κ.ά.

1. Δεν έχει θηλυκό.

- (-αῖος) Ἀθῆναι: Ἀθηναῖος (από το Ἀθηνά-ιος), θηλ. Ἀθηναί-α ἢ Ἀτθίς· Κέρκυρα: Κερκυραῖος (από το Κερκυρά-ιος)· Λάρισα: Λαρισαῖος (από το Λαρισά-ιος) κ.ά.
- (-εῖος) Ἄργος (θ. Ἄργεο-): Ἀργεῖος (από το Ἀργέο-ιος, Ἀργέ-ιος), θηλ. Ἀργεῖα· Κέως (το νησί Κέα): Κεῖος (από το Κέ-ιος), θηλ. Κεῖα κ.ά.
- (-ῶος) Κῶς: Κῶος (από το Κώ-ιος)· ἔτσι και Γέλα (πόλη της Σικελίας): Γελ-ῶος (πιθανῶς από αναλογία) κ.ά.
- εὺς (θηλ. -ίς -ίδος) Μέγαρο: Μεγαρ-εὺς, θηλ. Μεγαρ-ίς· Ἐρέτρια: Ἐρετρι-εὺς, θηλ. Ἐρετριάς· Μαντίνεια: Μαντιν-εὺς, θηλ. Μαντινίς· Πλάταια: Πλαται-εὺς, θηλ. Πλαταιίς· Φώκαια: Φωκα(ι)-εὺς, θηλ. Φωκα(ι)-ίς κ.ά.
- νός (θηλ. -νή) Ἀσία: Ἀσια-νός, θηλ. Ἀσια-νή κ.ά.
- ανός Πάριον (πόλη της Μυσίας, αποικία των Παριανών): Παριανός· Σάρδεις (Ἴων. Σάρδι-ες): Σαρδι-ανός κ.ά.
- ηνός Ἄβυδος: Ἄβυδ-ηνός· Κύζικος: Κυζικ-ηνός· Πέργαμος: Περγαμ-ηνός κ.ά.
- ῖνος Ἀκράγας (γεν. Ἀκράγαντ-ος): Ἀκραγαντ-ῖνος, θηλ. Ἀκραγαντ-ῖνη· Ἀμοργ-ῖνος, θηλ. Ἀμοργ-ῖνη κ.ά.
- της (θηλ. -τις, γεν. -τιδος) Τεγέα: Τεγεά-της, θηλ. Τεγεᾶ-τις -ἀτιδος κ.ά.
- άτης Γύθειον: Γυθε-άτης, θηλ. Γυθε-ᾶτις -ἀτιδος κ.ά.
- ιάτης Κρότων: Κροτων-ιάτης· Σπάρτη: Σπарт-ιάτης, θηλ. Σπарт-ιᾶτις -ιάτιδος κ.ά.
- ήτης Αἴγινα: Αἴγιν-ήτης, θηλ. Αἴγιν-ῆτις -ῆτιδος· Ἴος: Ἰ-ήτης, θηλ. Ἰ-ῆτις κ.ά.
- ίτης Ἄβδηρα: Ἀβδηρ-ίτης, θηλ. -ίτις· Στάγυρα: Σταγυρ-ίτης, θηλ. -ίτις κ.ά.
- ώτης Λαύρειον: Λαυρε-ώτης, θηλ. -ώτις, -ώτιδος· Ἰταλία: Ἰταλι-ώτης· Σικελία: Σικελι-ώτης· ἔτσι και: ἠπειρος: ἠπειρ-ώτης, νῆσος: νησ-ιώτης (πβ. § 391) κ.ά.
- ήσιος Ἰθάκη: Ἰθακ-ήσιος, θηλ. Ἰθακησία· Φίλιπποι: Φιλιππ-ήσιος κ.ά.

## 8. Παρόνομα

**391. Παρόνομα** λέγονται τα παράγωγα ουσιαστικά που σημαίνουν πρόσωπο σχετικό μ' εκείνο που δηλώνει η πρωτότυπη λέξη ἢ πρόσωπο που ανήκει σ' αυτό. Τα παρόνομα ἔχουν συνήθως τις ἀκόλουθες παραγωγικές καταλήξεις:

- εύς ἵππος: ἵππ-εύς· ἱερὸν (= ναός): ἱερ-εύς (θηλ. ἱέρεια)· ἄνθραξ (ἄνθρακ-ος): ἄνθρακ-εύς· γράμμα (γράμματ-ος): γραμματ-εύς· κέραμος: κεραμ-εύς κ.ά.
- της (θηλ. -τις -τιδος) δῆμος: δημό-της (θηλ. δημό-τις)· κόμη: κομή-της (= αὐτός που κατοικεῖ σε κομόπολη· θηλ. κομη-τις)· ναῦς: ναυ-της· πόλις: πολί-της (θηλ. πολί-τις)· πρέσβυς: πρεσβύ-της (θηλ. πρεσβύ-τις)· τόξον: τοξό-της κ.ά.
- έτης οἶκος: οἰκ-έτης (θηλ. οἰκ-έτις)· φυλή: φυλ-έτης (= αὐτός που ανήκει στην ἴδια φυλή· θηλ. φυλ-έτις) κ.ά.
- ίτης δῖπλον: δῖπλ-ίτης· τέχνη: τεχν-ίτης κ.ά.
- ώτης δεσμός: δεσμ-ώτης (θηλ. δεσμ-ῶτις)· ἡπειρος: ἡπειρ-ώτης (θηλ. ἡπειρ-ῶτις)· θίασος: θιασ-ώτης (θηλ. θιασ-ῶτις)· στρατιά: στρατι-ώτης κ.ά.
- ιώτης νῆσος: νησ-ιώτης κ.ά.· πβ. § 390.

## Β. Παράγωγα επίθετα

**392.** Τα παράγωγα επίθετα σχηματίζονται α) από ρήματα: θαυμάζω: θαυμαστός, β) από ονόματα (από ουσιαστικά ή σπανιότερα από επίθετα): θάλασσα: θαλάσσιος, θῆλυς: θηλυκός και γ) από επιρρήματα: χθές: χθεσινός.

### α) Επίθετα παράγωγα από ρήματα

#### 1. Κυρίως ρηματικά επίθετα

**393.** Τα επίθετα που παράγονται από ρήματα με τις παραγωγικές καταλήξεις **-τος** και **-τέος** λέγονται κυρίως **ρηματικά επίθετα** και είναι δευτερόκλιτα τρικατάληκτα, εκτός από τα σύνθετα σε **-τος** που κανονικά είναι δικατάληκτα (προπαροξύτονα): λυ-τός, λυ-τή, λυ-τόν· λυ-τέος, λυ-τέα, λυ-τέον· αλλά *ό, ή ἄλυτος, τὸ ἄλυτον* (βλ. § 432, 4).

#### 1. Ρηματικά επίθετα σε -τος

**394.** Τα ρηματικά επίθετα σε **-τος** σημαίνουν: α) *ό,τι* και η μετοχή του παθητ. παρακειμένου, β) *εκείνον* που μπορεί να πάθει ή γ) *εκείνον*

που αξίζει να πάθει αυτό που δηλώνει το ρήμα· δ) κάποτε σημαίνουν ό,τι και η μετοχή του ενεστώτα ή αορίστου (μ' ενεργητ. ή παθητ. σημασία):

α) *λύ-ω*: *λυ-τός* (λελυμένος), *γράφ-ω*: *γραφ-τός*, *γλύφ-ω*: *γλυπ-τός*, *στρέφ-ω*: *στρεπ-τός* (έστραμμένος), *πλέκ-ω*: *πλεκ-τός*, *ζεύγ-νυμι*: *ζευκ-τός*, *μείγ-νυμι*: *μεικ-τός*, *πήγ-νυμι*: *πηκ-τός*, *πλάττω* (θ. *πλαθ-*): *πλασ-τός*, *γινώ-σκω* (θ. *γνω-σ-*): *γνωσ-τός*, *καλέω -ῶ* (θ. *κλη-*): *κλη-τός* (κεκλημένος = καλεσμένος) κ.ά.

β) *άλίσκομαι* (θ. *άλω-*): *άλω-τός* (= αυτός που μπορεί να κυριευτεί), *βαίνω* (θ. *βα-*): *βα-τός*, *ιάομαι -ῶμαι*: *ια-τός*, *δράω -ῶ*: *δρα-τός*, *τι-τρώ-σκω*: *τρω-τός*, *ἄπτομαι* (θ. *ἄφ-*): *ἄπτος* (= που μπορεί κανείς να τον αγγίξει), *εἶμι* (= θα έρθω· θ. *ἰ-*): *ἰ-τός* (= που μπορεί κανείς να τον διαβεί: πβ. *προσ-ιτός*, *ἀ-πρόσ-ιτος*, *ἀμαξ-ιτός* κτλ.) κ.ά.

γ) *ἀγαπάω -ῶ*: *ἀγαπη-τός* (= που αξίζει να τον αγαπούν, επιθυμητός), *ἐπαινέω -ῶ*: *ἐπαινε-τός*, *σεβ-ομαι*: (*σεβ-τός*) *σεπ-τός*, *θαυμάζω*: *θαυμασ-τός*, *πειθ-ομαι* (θ. *πειθ-*, *πιθ-*): (*πιθ-τός*) *πισ-τός* (= αξιόπιστος, γνήσιος) κ.ά.

δ) *μέν-ω*: *μεν-ε-τός* (*ὁ μένων* = αυτός που παραμένει ή περιμένει), *θνήσκω* (θ. *θνη-*): *θνη-τός* (*ὁ θνήσκων*), *βέω* (θ. *βυ-*): *βυτός* (*ὁ βέων*), *πράττω* (θ. *πραγ-*): *ἄ-πρακ-τος* (= αυτός που δεν έπραξε), *στρατεύ-ομαι*: *ἀ-στράτευτος* (= που δεν στρατεύτηκε) κ.ά.

## II. Ρηματικά επίθετα σε -τέος

**395.** Τα ρηματικά επίθετα σε **-τέος** σημαίνουν εκείνον που πρέπει να πάθει ό,τι φανερώνει το ρήμα από το οποίο παράγονται:

*λύ-ω*: *λυ-τέος* (= που πρέπει να λυθεί)· *γράφ-ω*: *γραφ-τέος* (= που πρέπει να γραφεί)· *ἐπαινέω -ῶ*: *ἐπαινε-τέος* (= που πρέπει να επαινεθεί)· έτσι και *διδάσκω* (θ. *διδαχ-*): *διδακ-τέος*· *λέγ-ω*: *λεκ-τέος*· *τιμά-ω -ῶ*: *τιμη-τέος* κ.ά. (Πβ. τα *προακτέος*, *μετεξεταστέος* της νέας ελληνικής).

### 2. Άλλα επίθετα παράγωγα από ρήματα

**396.** Άλλα επίθετα παράγωγα από ρήματα, εκτός από τα κυρίως ρηματικά επίθετα σε *-τος* και *-τέος*, είναι:

1) Μερικά που σημαίνουν ό,τι η μετοχή του ενεστώτα ή του παρακειμένου του ρήματος από το οποίο παράγονται· αυτά έχουν τις ακόλουθες παραγωγικές καταλήξεις:

-ās (γεν. -άδος), τριτόκλιτα μονοκατάληκτα: *φεύγω* (θ. *φυγ-*):

- φυγ-άς (ὁ φεύγων)· μείγ-νυμαι (θ. μειγ-, μιγ-): μιγ-άς (ὁ μεμειγμένος)· νέμομαι: νομάς (νεμόμενος = αυτός που γυρίζει από τόπο σε τόπο να βρεί βοσκή) κ.ά.
- ής (γεν. -οῦς), τριτόκλιτα δικατάληκτα (τα περισσότερα σύνθετα ή παρασύνθετα):  
 ψεύδομαι: ψευδ-ής (ὁ ψευδόμενος, ὁ μὴ ὦν ἀληθής)· τυγχάνω (θ. τυχ-): ἀτυχής, εὐτυχής, ἐπιτυχής κτλ. (ὁ ἀτυχῶν, εὐτυχῶν, ἐπιτυχάνων κτλ.)· φαίνομαι: ἀφανής (ὁ μὴ φαινόμενος)· ἔτσι και ἐμφαίνω: ἐμφανής, ἐπιφαίνω: ἐπιφανής κτλ.
- ός δευτερόκλιτα τρικατάληκτα: κύπτω (θ. κυφ-): κυφ-ός (ὁ κύπτων = καμπούρης)· λείπ-ω: λοιπός (ὁ ὑπολειπόμενος) κ.ά.
- νός σέβ-ομαι: (σεβ-νός) σεμ-νός (= αυτός που προκαλεί σεβασμό, σεβαστός)· στίλβ-ω: (στιλβ-νός) στιλπ-νός (ὁ στίλβων)· στυγέ-ω -ῶ (= μισῶ): στυγ-νός (= μισητός)· τέρπ-ω: τερπ-νός (ὁ τέρπων) κ.ά.
- ανός στέγ-ω: στεγ-ανός (ὁ στέγων = αυτός που σκεπάζει)· πείθ-ω (θ. πειθ-, πιθ-): πιθ-ανός (ὁ πείθων = πειστικός) ἰκ-νέ-ομαι -οῦμαι (ἀφικνοῦμαι = φτάνω): ἰκ-ανός (= αυτός που μπορεί να φτάσει [σ' ἓνα σκοπό]) κ.ά.
- ρός λάμπ-ω: λαμπ-ρός (ὁ λάμπων)· μαιίνω (θ. μιαν-): (μιαν-ρός) μα-ρός· χαλά-ω -ῶ (= χαλαρώνω): χαλα-ρός κ.ά.
- ερός θάλλω: θαλ-ερός (ὁ θάλλων)· φαίνομαι (θ. φαν-): φαν-ερός (ὁ φαινόμενος)· στυγέ-ω -ῶ: στυγ-ερός (= μισητός, βδελυρός).
- 2) Ὅσα σημαίνουν εκείνον που ἔχει ικανότητα, κλίση ή επιτηδεότητα σ αυτό που δηλώνει το ρήμα· αυτά ἔχουν τις ἀκόλουθες παραγωγικές καταλήξεις:
- ϊκός δευτερόκλιτα τρικατάληκτα: ἀρχ-ω: ἀρχ-ικός (= ικανός να ἀρχει) κ.ά.
- τικός ἀμύν-ομαι: ἀμυν-τικός (= επιτηδειος να ἀμύνεται)· ἀρπάξω (θ. ἀρπαγ-): ἀρπακ-τικός (= που ἔχει τάση να αρπάζει)· δηλώ-ω -ῶ: δηλω-τικός (= που ἔχει την ικανότητα να δηλώνει, να φανερώνει)· ἐρίζω (θ. ἐριδ-): ἐρισ-τικός (= που ἔχει κλίση στο να φιλονικεί) κ.ά.
- ῖμος δευτερόκλιτα δικατάληκτα: μάχ-ομαι: μάχ-ῖμος (= ικανός να μάχεται)· φρονέ-ω -ῶ: φρόν-ιμος (= ικανός να φρονεί, συνετός)· ὠφελέ-ω -ῶ: ὠφέλ-ιμος κ.ά.
- μων (γεν. -μονος), τριτόκλιτα δικατάληκτα: αἰδέομαι -οῦμαι: αἰδήμων (= που ντρέπεται, ντροπαλός)· ἐλεέ-ω -ῶ: ἐλεή-μων (= που ελεεί)· μι-μνή-σκομαι (θ. μνη-): μνή-μων (= που ἔχει

- την ικανότητα να θυμάται): *οϊκτίρω*: *οϊκτίρ-μων* (= που οικτρίζει, σπλαχνίζεται, σπλαχνικός) κτλ.
- τήριος* δευτερόκλιτα δικατάληκτα ή τρικατάληκτα: *δρά-ω -ῶ* (θ. *δρασ-*): *δρασ-τήριος, -ος, -ον* (= ικανός, να δρά, ενεργητικός, αποτελεσματικός): *λύω*: *λυ-τήριος, -ος; -ον* και *-ία, -ον* (= ικανός να λύνει, ν' ανακουφίζει): *σώζω* (θ. *-σω*): *σω-τήριος, -ος, -ον* (= ικανός να σώζει) κ.ά.

## β) Επίθετα παράγωγα από ονόματα

**397.** Επίθετα που παράγονται από ονόματα (ουσιαστικά ή κάποτε και από επίθετα) είναι:

1) Όσα σημαίνουν αυτόν που ανήκει σ' εκείνο που δηλώνει η πρωτότυπη λέξη ή αυτόν που έχει σχέση με αυτό· τα επίθετα αυτά έχουν τις ακόλουθες παραγωγικές καταλήξεις:

**I. Κατάληξη -ιος, -αιος, -οιος, -ῶος.** Π.χ.

α) *-ιος* *θάλασσα*: *θαλάσσιος*: *οὐρανός*: *οὐράνιος*: *πατήρ* (γεν. *πατρός*): *πάτερ-ιος*: *τιμή*: *τίμιος*: *ἐνιαυτός*: (*ἐνιαύτιος*) *ἐνιαύσιος* (βλ. § 70, 4): *πλούτος*: (*πλούτιος*) *πλούσιος*: *ἐκόν* (γεν. *ἐκόντος*): (*ἐκόντιος*) *ἐκούσιος* (βλ. § 70, 4) κ.ά.

β) *-αιος* *ἀγορά*: (*ἀγοράιος*) *ἀγοραῖος*: *ἀνάγκη* (θ. *ἀναγκα-*): (*ἀναγκάιος*) *ἀναγκαῖος*: *δίκη* (θ. *δικα-*): (*δίκαιος*) *δίκαιος*: έτσι και: *ἀγέλη*: *ἀγελαῖος*: *ἔδρα*: *ἔδραϊος*: *κρήνη*: *κρηναῖος*: *σπουδή*: *σπουδαῖος*: *ώρα*: *ώραϊος* (= που γίνεται την ώρα που πρέπει, ὄριμος) κ.ά.

Από αναλογία προς αυτά και: *κῆπος*: *κηπαῖος*: *χέρσος*: *χερσαῖος* κ.ά.

γ) *-ειος* *βασιλεύς*: (*βασιλε-ιος*) *βασιλείος* (= που ανήκει στο βασιλέα, βασιλικός): *τέλος* (θ. *τελεσ-*): (*τέλεσιος*, *τέλε-ιος*) *τέλειος*: *θεός*: (*θέ-ιος*) *θειός*: ἄστρ (ἄστε-ως): (*ἀστέ-ιος*) *ἀστεῖος* κ.ά. Από αναλογία προς αυτά και: *δούλος*: *δούλειος*: *οἶκος*: *οἰκείος*: *ἄνθρωπος* (*ἀνδρ-ός*): *ἀνδρ-εῖος*: επίσης σε *-ειος* κανονικά λήγουν τα επίθετα που παράγονται από ονόματα προσώπων ή ζώων: *Εὐκλείδης*: *Εὐκλείδειος*: *Κίμων*: *Κιμώνειος*: *Πυθαγόρας*: *Πυθαγόρειος*: *αἴξ* (*αἰγ-ός*): *αἰγειος*: *βοῦς* (*βο-ός*): *βόειος*: *ἵππος*: *ἵππειος*: *κύκνος*: *κύκνειος* κ.ά.



- δ) -οιος γέλως (θ. γελοσ-): (γελόσ-ιος, γελό-ιος) γελοῖος· ἄλλος· (ἀλλό-ιος) ἀλλοῖος· ὁμός (= κοινός): (ὁμό-ιος) ὁμοῖος και ὁμοιος· ἀνάλογα και πᾶς (παντ-ός): παντ-οῖος κ.ά.
- ε) -ῶος ἥρω-ς: (ἡρώ-ιος) ἡρῶος (= αὐτός που ἀνήκει στον ἥρωα)· ἡῶς (= πρῶι): (ἡώ-ιος) ἡῶος (= πρῶινός) και αττ. ἡ ἔως: ἔῶος· ἀνάλογα και: πατήρ (πατρ-ός): πατρῶος· μήτηρ (μη-τρ-ός): μητρῶος· πάππος: παππ-ῶος κ.ά.

**II. Κατάληξη -κός,** που (ἀπό ἀναλογία προς ἄλλα παράγωγα ἢ με ορισμένες φθογγικές παθήσεις) παρουσιάζεται και σαν -ακός, -ικός, -ῆκος, -εικός:

- α) { -κός καρδιά: καρδια-κός· οἰκία: οἰκια-κός· παροιμία: παροιμια-κός κ.ά.  
 -ακός Ἀπό ἀναλογία προς αὐτά και: ἥλιος: ἥλι-ακός· συμπόσιον: συμποσι-ακός· Κορίνθιος: Κορινθι-ακός· Ῥόδιος: Ῥοδι-ακός κ.ά.

- β) { -κός ἱστορία: ἱστορι-κός· μανία: μανι-κός· μάντις: μαντι-κός· πανή-  
 -ι-κός γυρις: πανηγυρι-κός· φύσις: φυσι-κός κ.ά.

Ἀπό ἀναλογία προς αὐτά και: πολίτης: πολιτ-ικός· εἰρήνη: εἰρην-ικός· βάρβαρος: βαρβαρ-ικός· δούλος: δουλ-ικός· πόλεμος: πολεμ-ικός· ἔθνος: ἔθν-ικός· ἦθος: ἦθ-ικός· ῥήτωρ (ῥήτορ-ος): ῥητορ-ικός· ἡγεμών (ἡγεμόν-ος): ἡγεμον-ικός· ἄστυ: ἄστ-ικός· Κερκυραῖος: Κερκυρα-ικός· Ἀχαιοί: Ἀχα-ικός· τροχαιῶς: τροχα-ικός· βασιλεύς: βασιλ-ικός· Εὐβοεύς: Εὐβο-ικός κ.ά.

- γ) { -κός θῆλυς: θηλυ-κός· Λίβυ-ς, γεν. Λίβυ-ος (= αὐτός που εἶναι ἀπό  
 -υκός τη Λιβύη): Λιβυ-κός· ἀπό ἀναλογία και: ὁ ἅλις (= το αλάτι): ἅλ-υκός (= ἀρμυρός) κ.ά.

-κός Ἀκαδήμεια: Ἀκαδημει-κός· Δαρεῖος: δαρει-κός· Δεκέλεια:

- δ) Δεκελει-κός·

-εικός κεραμεύς: (κεραμει-ικός) κεραμεικός· ὄρεϋς (= μουλάρι): (ὄρε-ικός) ὄρεικός (ὄρεικὸν ζεύγος = ἓνα ζευγάρι μουλάρια).

2) Ὅσα σημαίνουν ὑλή ἢ χρῶμα· αὐτά ἔχουν τις παραγωγικές καταλήξεις:

(-εος) -οϋς ἄργυρος: (ἀργύρ-εος) ἀργυροϋς· σίδηρος: (σιδήρ-εος) σιδηροϋς· χαλκός: (χάλκ-εος) χαλκοϋς· χρυσός: (χρῦσ-εος) χρυσοϋς· κύανος (= ὑλή με γαλάζιο χρῶμα): (κυάν-εος) κυανοϋς· πορφύρα (= χρωστική οὐσία βαθιά κόκκινη): (πορφύρ-εος) πορφυροϋς κ.ά. (βλ. § 162, α)

-ινος κριθή: κριθίνος, -ίνη, -ινον· λίθος: λίθινος, -ίνη, -ινον και -ος, -ον· ξύλον: ξύλινος, -ίνη, -ινον και -ος, -ον· πῶρος (= είδος πέτρας, πωρόλιθος): πώρινος, -ίνη, -ινον κ.ά.

3) Όσα σημαίνουν τον κατάλληλο για εκείνο που δηλώνει το πρωτότυπο· αυτά έχουν τις ακόλουθες παραγωγικές καταλήξεις:

-μος (παράγωγα κυρίως από ουσιαστικά σε -σις που παράγονται από ρήματα): άρσις (από το άρῶ -ῶ = καλλιέργῶ): άρσί-μος (= κατάλληλος για καλλιέργεια): καῦσις: καῦσι-μος· οἰκη-σις: οἰκήσι-μος· χρῆσις: χρῆσι-μος κ.ά.

-μιος Από αναλογία προς τα παραπάνω σχηματίζονται παράγωγα με την κατάληξη -μιος και από άλλα ουσιαστικά: έδωδή: έδῶδ-μιος (= φαγώσιμος)· μάχη: μάχ-μιος· νόμος: νόμ-μιος· πένθος: πένθ-μιος κ.ά.

4) Όσα σημαίνουν πλησμονή, δηλ. αφθονία από εκείνο που δηλώνει το πρωτότυπο όνομα· αυτά έχουν τις ακόλουθες παραγωγικές καταλήξεις:

-εις (γεν. -εντος) θηλ. -εσσα, ουδ. -εν: αίγλη: αίγλή-εις, -εσσα, -εν (= γεμάτος αίγλη)· τόλμη: τολμή-εις (= τολμηρός)· ὄλη (= δάσος): ὄλή-εις (= δασωμένος)· χάρις: χαρί-εις· άνεμος: άνεμό-εις και ήνεμό-εις· ἄμπελος: ἄμπελό-εις κ.ά.

-όεις Από αναλογία προς τα τελευταία σε -οεις σχηματίστηκαν παράγωγα και απευθείας με την παραγωγική κατάλ. -όεις: άστῆρ (άστερ-ος): άστερ-όεις· ἴλος (= λάσπη): ἴλο-όεις· ἰχθύς: ἰχθυ-όεις κ.ά.

{ -νός  
(-εινός) ὄρος (θ. ὄρεσ-νός, ὄρεν-νός) ὄρεινός· σκότος (θ. σκοτεσ-): (σκοτεσ-νός, σκοτεν-νός) σκοτεινός· δέος (θ. δεεσ-): (δεεσ-νός, δεεν-ός) δεινός· ὑγιής (θ. ὑγισσ-): (ὑγισσ-νός, ὑγιεν-νός) ὑγεινός· ἄλγος: (θ. ἄλγεσ-): (ἄλγεσ-νός, ἄλγεν-νός) ἄλγεινός· κλέος: (θ. κλεεσ-): (κλεεσ-νός, κλεεν-νός) κλεινός (πβ. § 68, 2).

-εινός Από αναλογία προς τα παραπάνω σχηματίστηκαν παράγωγα απευθείας με την παραγωγική κατάλ. -εινός: πόθος: ποθ-εινός· φῶς: φωτ-εινός κ.ά.

-λός παχύς: παχυ-λός· φειδώ: φειδω-λός· ἀπατη-λός· σιωπή: σιωπη-λός.

-ηλός Από αναλογία προς τα τελευταία σε -ηλός σχηματίστηκαν παράγωγα απευθείας με την παραγωγική κατάληξη -ηλός: βῆγος: βῆγ-ηλός· σφρίγγος: σφριγγ-ηλός· ὕψος: ὕψ-ηλός (έτσι και: χαμαί: χαμ-ηλός).

- {-λέος δίψα: διψα-λέος· λύσσα: λυσσα-λέος· πείνα: πεινα-λέος· ψώρα: ψωρα-λέος κ.ά.
- {-αλέος Από αναλογία προς τα παραπάνω που λήγουν σε -α-λέος σχηματίστηκαν παράγωγα και απευθείας με την παραγωγ. κατάλ. -αλέος: θάρρος: θαρρ-αλέος· κέρδος: κερδ-αλέος· ρώμη: ρωμ-αλέος· ύπνος: ύπν-αλέος· φρίξ, γεν. φρικ-κός (= φρικίαση, ανατριχίλα): φρικ-αλέος κ.ά.
- {-ρός αἶσχος: αἶσχ-ρός· ἔχθος (= ἔχθρα): ἔχθ-ρός· ἀνία: ἀνια-ρός· ἔτσι και: λίπος: λιπ-αρός· ρύπος (= ακαθαρσία): ρυπ-αρός· σθένος: σθεν-αρός κ.ά.
- {-ρός λύπη: λυπη-ρός· ὀδύνη: ὀδυνη-ρός· σιωπή: σιωπη-ρός· τόλμη: τολμη-ρός· τύχη: τυχη-ρός κ.ά.
- {-ηρός Ἔτσι και: αἷμα (αἵματ-ος): αἵματ-ηρός· ἄνθος: ἀνθ-ηρός· μόχθος: μοχθ-ηρός· νόσος: νοσ-ηρός· ὄκνος: ὀκν-ηρός· ὄχλος (= ἐνόχληση): ὄχλ-ηρός κ.ά.
- {-ρός ἰσχύς: ἰσχυ-ρός· ἔτσι και:
- {-υρός ἄλμη: ἄλμ-υρός·
- {-ρός κράτος (θ. κρατεσ-): κρατε-ρός· ἔτσι και:
- {-ερός δρόσος: δροσ-ερός· φθόνος: φθον-ερός· σκιά: σκι-ερός· φλόξ (φλογ-ός): φλογ-ερός κ.ά.
- ώδης τριτόκλιτα δικατάληκτα: ἀφρός: ὁ, ἡ ἀφρ-ώδης, τὸ ἀφρῶδες· αἷμα (αἵματ-ος): αἵματ-ώδης· ἄκανθα: ἀκανθ-ώδης· λύσσα: λυσσ-ώδης· μανία: μανι-ώδης κ.ά.

5) Ὅσα σημαίνουν χρόνος ἢ μέτρο· αὐτὰ ἔχουν τις ἀκόλουθες παραγωγικές καταλήξεις:

- αἶος πρότερος: προτερ-αἶος· ὕστερος: ὕστερ-αἶος· δεύτερος: δευτερ-αἶος· τρίτος: τριτ-αἶος κτλ. (πβ. § 206, γ)· πῆχυς: πηχυ-αἶος· στάδιον: σταδι-αἶος.
- ιαἶος Ἔτσι και: πλεθρον: πλεθρ-ιαἶος· μήν: μην-ιαἶος κ.ά.
- ήσιος ἔτος: ἐτ-ήσιος· ἡμέρα: ἡμερ-ήσιος·
- ινός ἔαρ: ἔαρ-ινός· φθινόπωρον: φθινοπωρ-ινός· μεσημβρία: μεσημβρ-ινός· ἡμέρα: ἡμερ-ινός· ἑσπέρα: ἑσπερ-ινός· θέρος: θερ-ινός.

### γ) Επίθετα παράγωγα ἀπὸ ἐπιρρήματα

398. Επίθετα παράγωγα ἀπὸ ἐπιρρήματα (ιδίως τοπικά ἢ χρονικά) ἔχουν τις ἀκόλουθες παραγωγικές καταλήξεις:

- ιος ὀπισθεν: ὀπίσθ-ιος· πρόσθεν: πρόσθ-ιος·

-ιμος	δψέ: δψ-ιος και δψ-ιμος· πρῶ και πρωί: πρώ-ιος και πρώος και πρώ-ιμος·
-νός	πέρυσσι: περυσι-νός·
-ινός	χθές: χθες-ινός·
-αῖος	ράγδην (= βίαια, δυνατά): ραγδ-αῖος· χύδην (= χυτά, ανάκατα): χυδ-αῖος (= ανάμειχτος, κοινός, πρόστυχος)·
-ικός	καθόλου (= γενικά): καθολ-ικός·

## Γ'. Παράγωγα ρήματα

**399.** Τα παράγωγα ρήματα σχηματίζονται α) από ονόματα (ουσιαστικά ή επίθετα): βασιλεύ-ς: βασιλεύ-ω· ἥσυχος: ἥσυχ-άζω· β) από άλλα ρήματα: ἐρπ-ω: ἐρπ-ύζω· γ) από επιρρήματα ή επιφωνήματα: ἐγγύς: ἐγγ-ίζω· οἴμοι: οἴμ-ώζω.

### α) Ρήματα παράγωγα από ονόματα

**400.** Τα ρήματα που παράγονται από ονόματα (ουσιαστικά ή επίθετα) σημαίνουν συνήθως ότι το υποκείμενο είναι ή γίνεται ή έχει ή παρέχει ή κάνει ό,τι φανερώνει η πρωτότυπη λέξη.

1) Τα ρήματα αυτά είχαν αρχικά την παραγωγική κατάληξη -*ω* (δηλ. παραγωγικό πρόσφυμα *j* και κατάλ. -*ω*· βλ. § 379, 2 και 3):

α') βοή (θ. βοα-): (βοά-*ω*) βοά-ω -*ῶ*· τόλμη (θ. τολμα-): (τολμά-*ω*) τολμά-ω -*ῶ*· έτσι και: ἦττα: ἦττά-ομαι -*ῶμαι*· ἀνία: ἀνιά-ω -*ῶ* κ.ά. (βλ. § 64, 2)·

β') νόσος (θ. νοσε-): (νοσέ-*ω*) νοσέ-ω -*ῶ*· ὄκνος: ὄκνέ-ω -*ῶ*· πλοῦτος: πλουτέ-ω -*ῶ*· πόνος: πονέ-ω -*ῶ*· φίλος: φιλέ-ω -*ῶ* κ.ά.

γ') γυμνός: (γυμνό-*ω*) γυμνό-ω -*ῶ*· δήλος: δηλό-ω -*ῶ*· δοῦλος: δουλό-ω -*ῶ*· δίκαιος: δικαιοῦ-ω -*ῶ*· λύτρον: λυτρό-ω -*ῶ* κ.ά.

δ') βασιλεύς: (βασιλεύ-*ω*) βασιλεύ-ω· γραμματεῦς: γραμματεῦ-ω· ἵππεύς: ἵππεύ-ω· φονεύς: φονεύ-ω κ.ά.

ε') παῖς (παιδ-ός): (παιδ-*ω*) παιζώ· σκιάς (σκιάδ-ος): σκιάζω· ψεκὰς (ψεκάδ-ος): ψεκάζω· έτσι και: ἄρπαξ (ἄρπαγ-ος): ἀρπάζω κ.ά. (βλ. § 67, 2)

ς') ἐλπίς (ἐλπίδ-ος): (ἐλπίδ-*ω*) ἐλπίζω· ἔρις (ἐριδ-ος): ἐρίζω· έτσι και: μάστιξ (μάστιγ-ος): μαστιζώ κ.ά. βλ. § 67, 2)

ζ') βάσκαν-ος: (βασκάν-*ω*) βασκαίνω· μέλας (μέλαν-ος): (μελάν-*ω*) μελαίνω κ.ά. (βλ. § 66)

η) καθαρὸς (καθάρ-ζω) καθαίρω· τέκμαρ (= τεκμήριο· γεν. τέκμαρ-ος): (τεκμάρ-ζομαι) τεκμαίρομαι κ.ά. (βλ. § 66)

θ) μάρτυς (μάρτυρ-ος): (μαρτύρ-ζομαι, μαρτύρρομαι) μαρτύρομαι κ.ά. (βλ. § 68, 4, β)

ι) ἄγγελος: (ἀγγέλ-ζω) ἀγγέλλω· ναυτίλος: (ναυτίλ-ζομαι) ναυτίλλομαι· ποικίλος: (ποικίλ-ζω) ποικίλλω κ.ά.

ια) κῆρυξ (κῆρυκ-ος): (κηρύκ-ζω) κηρύττω ἢ κηρύσσω· φύλαξ (-ακος): (φυλάκ-ζω) φυλάττω ἢ φυλάσσω· αἶμα (αἵματ-ος): (αἱμάτ-ζω) αἵματτω ἢ αἱμάσσω κ.ά. (βλ. § 67, 2).

2) Από παραδείγματα ὅπως τα παραπάνω σχηματίστηκαν οι καταλήξεις: -άω (-ιάω), -έω, -όω, -εύω, -ζω, -άζω, -ίζω, -νω, -ύνω, -αίνω, -αίρω κτλ.

α) -άω ἄριστον: ἀριστ-άω -ῶ· γόος: γο-άω -ῶ· σφρίγος: σφριγ-άω -ῶ· -ιάω ἐρυθρός: ἐρυθρ-ιάω -ῶ κ.ά.

Μερικά ρήματα σε -άω και σε -ιάω, παράγωγα από ονόματα, σημαίνουν ἐφεση (δηλ. μεγάλη επιθυμία) ἢ πάθησις: θάνατος, θανατ-άω -ῶ (= επιθυμῶ πολύ το θάνατο), στρατηγός: στρατηγ-ιάω -ῶ (= επιθυμῶ πολύ να γίνω στρατηγός)· λίθος: λιθ-άω και λιθ-ιάω -ῶ (= πάσχω από λιθίαση), ὀφθαλμός: ὀφθαλμ-ιάω -ῶ (= πάσχω από ὀφθαλμία) κ.ά.

β) -έω ἀπειλή: ἀπειλ-έω -ῶ· μάρτυς (μάρτυρ-ος): μαρτυρ-έω -ῶ κ.ά. Ἔτσι και πολλά παρασύνθετα: εὐδαιμών (-ονος): εὐδαιμον-έω -ῶ· εὐεργέτης: εὐεργετ-έω -ῶ· σῶφρων (-ονος): σωφρον-έω -ῶ κ.ά. Πβ. § 430, α.

γ) -όω ῥίζα: ῥιζ-όω -ῶ· σκηνή: σκην-όω -ῶ· πλήρης: πληρ-όω -ῶ· ἐλάττων: ἐλαττ-όω -ῶ· μείων: μει-όω -ῶ κ.ά.

δ) -εύω ταμίας: ταμι-εύω· ἱκέτης: ἱκετ-εύω· ἀγορά: ἀγορ-εύω· δοῦλος: δουλ-εύω· κόλαξ (κόλακ-ος): κολακ-εύω· παῖς (παιδ-ός): παιδεύω κ.ά.

ε) { -ζω ἀγορά: ἀγορά-ζω· δίκη (θ. δικα-): δικά-ζω· δόξα: δοξά-ζω (πβ. § 292, 3)  
-άζω ἄτιμος: ἀτιμ-άζω· ἡσυχος: ἡσυχ-άζω κ.ά.

ς) -ίζω ἀγνός: ἀγν-ίζω· ὁ ὄρος: ὄρ-ίζω· φενάκη: φενακ-ίζω· ὕστερος: ὕστερ-ίζω· ἄθρόος: (ἄθρο-ίζω) ἄθροίζω κ.ά.

Ρήματα σε -ιάζω ἢ -ίζω, παράγωγα από ονόματα εθνικά ἢ κύρια ἢ από ονόματα ζώων, σημαίνουν συνήθως ὅτι το υποκείμενό τους μιμείται τα ἦθη, τη γλώσσα, κτλ. ἢ ακολουθεῖ τα φρονήματα ἐκείνου που δηλώνει το πρωτότυπο ὄνομα: Βοιωτός: βοιωτ-ιάζω (= μιμούμαι τα ἦθη ἢ τη γλώσσα των Βοιωτῶν)· ἔτσι και: Ἕλλην: ἑλλην-ίζω· βάρβαρος: βαρβαρ-ίζω· Μῆδος: μηδ-ίζω· Φίλιππος: φιλιππ-ίζω· πῖθηκος: πιθηκ-ίζω κ.ά. (πβ. τα νεοελλ.: παπαγαλίζω = μιλά σαν παπαγάλος κ.ά.).

- { -νω βαθύς: βαθύ-νω· βαρύς: βαρύ-νω· ήδύς: ήδύ-νω· όξύς: όξύ-νω  
 κ.ά. Από αναλογία προς αυτά σχηματίστηκαν με παραγωγ.  
 καταλ.
- ζ) { -ύνω -ύνω: αίσχος: αίσχ-ύνω· θάρρος: θαρρ-ύνω· λαμπρός: λα-  
 μπρ-ύνω· μήκος: μηκ-ύνω· φαιδρός: φαιδρ-ύνω κ.ά.
- { -αίνω θερμός: θερμ-αίνω· κοίλος: κοιλ-αίνω· χαλεπός: χαλεπ-αίνω·  
 δυσχερής: δυσχερ-αίνω· ύγιής: ύγι-αίνω κ.ά.
- η) -αίρω γέρας: γερ-αίρω· έχθρός: έχθ-αίρω· μέγας: μεγ-αίρω κ.ά.

## β) Ρήματα παράγωγα από άλλα ρήματα

**401.** Τα ρήματα που παράγονται από άλλα ρήματα είναι:

1) εναρκτικά, δηλ. σημαίνουν ότι το υποκείμενο αρχίζει να κά-  
 νει ή να γίνεται ό,τι δηλώνει το πρωτότυπο ρήμα· αυτά έχουν παραγω-  
 γική κατάληξη -σκω:

-σκω γηράω -ω: γηρά-σκω (= αρχίζω να γεράζω)· ήβάω -ω: ήβά-  
 σκω (= αρχίζω να γίνομαι έφηβος) κ.ά.

2) εφετικά, δηλ. σημαίνουν ότι το υποκείμενο έχει έφεση  
 (μεγάλη επιθυμία) για εκείνο που δηλώνει το πρωτότυπο ρήμα· αυτά έ-  
 χουν τις παραγωγικές καταλήξεις -ιάω και -είω, που προσθέτονται στο  
 χρονικό θέμα του μέλλοντα:

-ιάω (-ιω) κλαίω (μέλλ. κλαύσομαι): κλαυσ-ιάω -ιω (= θέλω να κλάψω)

-είω πολεμ-έω -ω (μέλλ. πολεμήσω): πολεμησ-είω (= θέλω να  
 πολεμήσω)· τυρανν-έω -ω (μέλλ. τυραννήσω): τυραννησ-είω  
 (= θέλω να γίνω τύραννος)· δρά-ω -ω (μέλλ. δράσω): δρασ-  
 είω (= θέλω να δράσω).

3) θαμιστικά ή επιτατικά, δηλ. σημαίνουν ότι το υποκείμενο  
 εκτελεί θαμά (= συχνά) ή σε μεγάλο βαθμό αυτό που φανερώνει το  
 πρωτότυπο ρήμα· αυτά έχουν τις παραγωγικές καταλήξεις:

-άζω, -ίζω, -ύζω:

-άζω στενώ (= στενάζω): στεν-άζω (= στενάζω συχνά)· ρίπτω: ρί-  
 πτ-άζω (= ρίχνω εδώ κι εκεί)

-ίζω αίτέω -ω: αίτ-ίζω (= ζητώ συχνά, επίμονα)

-ύζω έρπω: έρπ-ύζω (= σέρνομαι διαρκώς).

## γ) Ρήματα παράγωγα από επιρρήματα και επιφωνήματα

**402.** Τα ρήματα που παράγονται από επιρρήματα σημαίνουν ότι το

υποκείμενο είναι ή κάνει ό,τι δηλώνει η πρωτότυπη λέξη· αυτά έχουν τις παραγωγικές καταλήξεις -ζω ή -ίζω:

-ζω δίχα: διχά-ζω (= διαιρώ σε δύο μέρη, ξεχωρίζω)· πέλας (= κοντά): πελά-ζω (= πλησιάζω) κ.ά.

-ίζω έγγυς: έγγ-ίζω· χωρίς: χωρ-ίζω κ.ά.

**403.** Τα ρήματα που παράγονται από επιφωνήματα σημαίνουν ότι το υποκείμενο λέει εκείνο που δηλώνει η πρωτότυπη λέξη· αυτά έχουν τις παραγωγικές καταλήξεις -ζω (-άζω, -ίζω, -ώζω):

-ζω άλαλαι: άλαλά-ζω (= λέω άλαλαι, φωνάζω)· γρῦ: γρῦ-ζω (= λέω γρῦ, μουρμουρίζω)

-άζω αίαϊ: αϊ-άζω (= λέω αίαϊ, θρηνώ)

-ίζω έλελεῦ: έλελ-ίζω (= φωνάζω έλελεῦ)

-ώζω οίμοι: οίμ-ώζω (= φωνάζω οίμοι, θρηνώ) (πβ. § 440, γ).

## Δ. Παράγωγα επιρρήματα

**404.** Επιρρήματα παράγονται από κάθε κλιτό μέρος του λόγου και από προθέσεις ή άλλα επιρρήματα. Τα παράγωγα επιρρήματα είναι **τοπικά, τροπικά, ποσοτικά και χρονικά.**

### α) Τοπικά

**405.** Τα τοπικά παράγωγα επιρρήματα σημαίνουν:

1) τη στάση σ' έναν τόπο, με τις παραγωγ. καταλήξεις -θι, -σι(ν), -οι:

-θι ἄλλος: ἄλλο-θι (= σε άλλον τόπο, αλλού)· αυτός: αυτό-θι (= σ' αυτό τον τόπο, αυτού)

-σι(ν) Ἀθήναι: Ἀθήνη-σι(ν)· Ὀλυμπία: Ὀλυμπία-σι(ν)· Πλαταιαί: Πλαταιᾶ-σι(ν) κτλ.

θύρα: θύρα-σι (= στην πόρτα, έξω από το σπίτι)

-οι Ἰσθμός: Ἰσθμοῖ· Μέγαρα: Μεγαροῖ· Πυθῶ (= Δελφοί): Πυθοῖ (= στους Δελφούς)· οἶκος: οἶκοι (= στο σπίτι, στην πατρίδα· πάντα για στάση, αντί για το ἐν τῇ πατρίδι).

2) την κίνηση προς έναν τόπο, με τις παραγωγικές καταλήξεις -ω, -σε, -δε (-ζε):

-ω ἀνά: ἀνω (= προς τα πάνω· και για στάση = πάνω) κατά: κάτω· ἐς ή εἰς: ἔσω ή εἴσω (= μέσα σε, προς τα μέσα· και για στάση = μέσα)· πρός: πρόσ-ω, με μετάθεση: πόρσω και με αφομοίωση: πόρρω (= προς τα εμπρός, μακριά) κ.ά.

- σε ἄλλος: ἄλλο-σε (= προς ἄλλο μέρος): αὐτός: αὐτό-σε (= προς αὐτό το μέρος): ἐκεῖ: ἐκεῖ-σε (= προς τα ἐκεῖ) κ.ά.
- δε Μέγαρα: Μεγαρά-δε: Ἐλευσίς (Ἐλευσῖν-ος): Ἐλευσινά-δε κτλ.
- (-ζε) (= προς τα Μέγαρα, προς την Ἐλευσίνα κτλ.): οἶκος: οἶκόν-δε και οἶκα-δε (= προς το σπίτι, προς την πατρίδα): Ἀθῆναι: (Ἀθήνασ-δε) Ἀθήναζε.
- 3) την κίνηση ἀπό ἕναν τόπο, με τις παραγωγικές καταλήξεις -θεν (-οθεν, -ωθεν):
- θεν ἐκεῖ: ἐκεῖ-θεν (= ἀπό ἐκείνον τον τόπο): οἶκος: οἶκο-θεν (= ἀπό το σπίτι, ἀπό την πατρίδα): ἄλλος: ἄλλο-θεν (= ἀπό ἄλλον τόπο) κ.ά.
- οθεν ἔτσι και: πᾶς (παντ-ός): πάντ-οθεν (= ἀπό παντού) κ.ά.
- ωθεν ἄνω: ἄνωθεν (= ἀπό πάνω): ἀμφοτέροι: ἀμφοτέρ-ωθεν (= και ἀπό τα δύο μέρη): ἐκάτερος: ἐκατέρ-ωθεν.

## β) Τροπικά

406. Τα τροπικά παράγωγα επιρρήματα σχηματίζονται:

1) ἀπό ἐπίθετα, ἀντωνυμίες και μετοχές με κατάληξη -ως (-ῶς):

- ως δίκαιος: δικαί-ως: σπουδαῖος: σπουδαίως: βαρῦς: βαρέως: οὐ-  
 (-ῶς) τος: οὕτως: ἄλλος: ἄλλως: δέον (γεν. δέοντ-ος): δεόντως: θαρ-  
 ρῶν (γεν. θαρροῦντ-ος): θαρρούντως: εἰκῶς (γεν. εἰκότ-ος):  
 εἰκότως: λεληθῶς (γεν. λεληθότ-ος): λεληθότως: ὁμολογούμε-  
 νος: ὁμολογούμενως: ἐσκεμμένος: ἐσκεμμένως: καλός: καλῶς:  
 ἱκανός: ἱκανῶς: εὐγενής: εὐγενῶς: σαφής: σαφῶς κ.ά.: θορυ-  
 βῶδης: θορυβωδῶς κ.ά.

2) ἀπό οποιοδήποτε κλιτό μέρος του λόγου, με τις παραγωγικές κα-  
 ταλήξεις -δην (-άδην, -ίνδην), -δὸν (-ηδόν), -ί, (-τί), -εῖ, -ς:

- { -δην αἶρω (θ. ἄρ-): ἄρ-δην· κρύπτω (θ. κρυφ-): (κρύφ-δην) κρύβ-δην·  
 {-άδην μείγνυ-μι: μείγ-δην· φύρω (= ανακατώνω): φύρ-δην· βαίνω (θ.  
 βα-): βά-δην· ἔτσι και: τρέχ-ω: τροχ-άδην· σπεῖρ-ω: σπορ-άδην  
 κ.ά.
- { -ίνδην ἄριστος: ἀριστ-ίνδην (μ' ἐκλογή του ἀρίστου)· πλοῦτος: πλου-  
 τ-ίνδην (κατά τον πλοῦτο).
- { -δὸν ἀναφαίνω (θ. ἀνα-φαν-): ἀνα-φαν-δὸν (= φανερά)· βότρυς:  
 {-ηδὸν βοτρυ-δὸν (= σαν σταφύλια)· ἀγέλη: ἀγελ-η-δὸν· ἔτσι και: κύων  
 (κυν-ός): κυν-ηδὸν (= σαν σκύλος)· ταῦρος: ταυρ-ηδὸν κ.ά.



- {-i ἄμισθος: ἄμισθ-ί· αὐτόχειρ: αὐτοχειρ-ί (= με τα ἴδια του τα χέρια)· ἐθέλων (γεν. ἐθέλοντ-ος): ἐθέλοντ-ί· ἀμάχητος: ἀμαχητ-ί· ἀγέλαστος: ἀγελαστ-ί· ἄπνευστος: ἄπνευστ-ί κ.ά.
- τί Από αναλογία προς τα τελευταία σχηματίζονται με παραγωγ. κατάλ. -τί: μέγας (μεγάλ-ου): επίρρ. μεγάλως και απ' αυτό μεγαλωσ-τί· νέως: επίρρ. νέως και απ' αυτό νεωσ-τί· ἔτσι και: ονομάζω: ονομασ-τί· ἐλληνίζω: ἐλληνισ-τί· βαρβαρίζω: βαρβαρισ-τί·
- εἶ ἄμαχος: ἀμαχ-εἶ· ἄσπονδος: ἀσπονδ-εἶ (= χωρὶς σπονδές)· νήποινος (= ατιμώρητος): νηποιν-εἶ (= χωρὶς τιμωρία)· πάνδημος: πανδημ-εἶ·
- ς ἄναμίσγω: (ἀναμίγ-ς) ἀναμιγίξ· ἐναλλάσσομαι: (ἐναλλάγ-ς) ἐναλλάξ· ἀπό θέμα πυγ- (που απ' αυτό πυγ-μή): (πύγ-ς) πύξ (= με γροθιές)· ἀπό θ. λαγ-: (λάγ-ς) λάξ (= με κλοτσιές, πβ. λακτίζω).

### γ) Ποσοτικά

**407.** Τα ποσοτικά παράγωγα επιρρήματα σχηματίζονται από κλιτές λέξεις που φανερώνουν αριθμό ή ποσό. Αυτά έχουν παραγωγικές κατάληξεις -ς, -κίς, -άκις:

- ς δύο (θ. δι-, πβ. δι-πλοῦς): δί-ς· τρεῖς, τρί-α: τρί-ς·
- κίς ἑπτά: ἑπτά-κίς· δέκα: δεκά-κίς·
- άκις ἀπό αναλογία προς τα παραπάνω σχηματίζονται με παραγωγική κατάληξη -άκις: πέντε: πεντ-άκις· ἕξ: ἕξ-άκις κτλ.· πόσος: ποσ-άκις· ὅσος: ὄσ-άκις· πολὺς (πολλοῦ): πολλ-άκις κ.ά.· πβ. § 212.

### δ) Χρονικά

**408.** Τα χρονικά παράγωγα επιρρήματα σχηματίζονται από αντωνυμίες και έχουν την παραγωγική κατάληξη -τε: ἄλλος: ἄλλο-τε· ἕκαστος: ἕκαστο-τε· ὅς: ὄ-τε κ.ά.

## ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

## Προεισαγωγικές παρατηρήσεις για τη σύνθεση

**409.** Είδαμε (§ 374) ότι στη σύνθεση βασικό στοιχείο είναι το θέμα καθενός από τα *συνθετικά μέρη* από τα οποία σχηματίζονται οι σύνθετες λέξεις.

Ειδικότερα στη σύνθεση παρατηρούμε τα ακόλουθα:

1) Καθένα από τα δύο συνθετικά μέρη μπορεί να είναι κλιτό ή άκλιτο μέρος του λόγου. Π.χ.

Πρώτο συνθετικό κλιτό: (λόγος + γράφω) *λογογράφος*

Πρώτο συνθετικό άκλιτο: (ὕπερ + μέγεθος) *ὑπερμεγέθης*

Δεύτερο συνθετικό κλιτό: (σύν + γράφω) *συγγράφω*

Δεύτερο συνθετικό άκλιτο: (ὕπερ + ἄνω) *ὑπεράνω*.

2) Όταν το α' συνθετικό είναι όνομα πρωτόκλιτο ή δευτερόκλιτο, τότε ο χαρακτήρας του κανονικά αποβάλλεται εμπρός από το αρχικό φωνήεν του β' συνθετικού: (κιθάρα + ἄδω) *κιθαρῳδός*· (στρατός, θ. στρατο- + ἄρχω) *στρατάρχης*.

Αν όμως το β' συνθετικό άρχιζε άλλοτε από F ή σ, τότε ή φυλάγονται τα δύο φωνήεντα ή συναιρούνται ή αποβάλλεται το τελικό φωνήεν του α' συνθετικού. Π.χ.

α) φυλάγονται τα δύο φωνήεντα: (ἀγαθός + Φέργον, ἔργον) *ἀγαθοεργός*·

β) συναιρούνται: (κακός + Φέργον, ἔργον) *κακοῦργος*· (ξίφος + Φέλκω) *ξιφουλκός*· (κλήρο-ς + σέχω) *κληροῦχος*·

γ) αποβάλλεται το τελικό φωνήεν του α' συνθ.: (αἰχμή + Φαλωτός, Φαλίσκομαι) *αἰχμ-άλωτος*· (ἡνία + σέχω) *ἡνίοχος*.

3) Όταν το αρχικό φωνήεν του β' συνθετικού είναι βραχύχρονο (ἄ, ε, ο), τότε κανονικά εκτείνεται: (στρατός + ἄγω) *στρατ-ηγός*· (ἄρμα, γεν. ἄρματος + ἐλαύνω) *ἄρματ-ηλάτης*· (λόχος + ἄγω) *λοχ-ἄγός*· (στερητ. α + ὀμαλός) *ἀνώματος*.

Δεν εκτείνεται όμως το αρχικό φωνήεν του β' συνθετικού, αν εμπρός απ' αυτό υπήρχε άλλοτε F ή σ: (αἰχμή + Φαλωτός - Φαλίσκομαι) *αἰχμάλωτος*· (ἡνία + σέχω) *ἡνίοχος*. Επίσης δεν εκτείνεται, αν είναι θέσεως μακρόχρονο: (ναῦ-ς + ἄρχω) *ναύ-αρχός*· (αὐτός + ἄρκέω) *αὐτ-άρκης*.

## Α' Πρώτο συνθετικό

### Ι. Κλιτό ως πρώτο συνθετικό

#### α) Ουσιαστικό

**410.** Όταν το πρώτο συνθετικό είναι ουσιαστικό, κανονικά μένει το θέμα του αμετάβλητο, ιδίως όταν το ουσιαστικό είναι δευτερόκλιτο: (ἀγγελία + φέρω) ἀγγελια-φόρος· (ἀγορά + νέμω) ἀγορα-νόμος· (νίκη + φέρω) νικη-φόρος· (λόγος + γράφω) λογο-γράφος· (ξύλον + κόπτω) ξυλο-κόπος· (λεώς + φέρω) λεω-φόρος· (ναῦς + μάχομαι) ναυ-μάχος· (ἄστν + γείτων) ἄστν-γείτων· (παῖς, γεν. παιδ-ός + ἄγω) παιδ-αγωγός· (σέλας + φέρω) σελασ-φόρος· (τέλος, θ. τελεσ- + φέρω) τελεσ-φόρος κ.ά.

**411.** Πολλών όμως ουσιαστικών το θέμα μετασχηματίζεται:

1) Το θέμα πολλών πρωτόκλιτων και τριτόκλιτων ουσιαστικών μετασχηματίζεται και λήγει σε -ο από αναλογία προς τα δευτερόκλιτα: (ἄμαξα + πήγνυ-μι) ἄμαξο-πηγός· (ὑλή + τέμνω) ὑλο-τόμος· (ἄκτις, γεν. ἀκτίν-ος + βάλλω, θ. βαλ-, βολ-) ἄκτινο-βόλος· (ἀνδριάς, γεν. ἀνδριάντ-ος + ποιῶ) ἀνδριαντο-ποιός· έτσι και: ἰχθυό-τρόφος, κρεο-φάγος, παιδο-νόμος κ.ά.

2) Το θέμα μερικών δευτερόκλιτων και τριτόκλιτων ουσιαστικών μετασχηματίζεται και λήγει σε -α ή -η από αναλογία προς τα πρωτόκλιτα: (βιβλίον + γράφω) βιβλια-γράφος· (ἐλαφος + βάλλω) ἐλαφη-βόλος· (θάνατος + φέρω) θανατη-φόρος· (λαμπάς, γεν. λαμπάδ-ος + φέρω) λαμπαδη-φόρος.

**412.** Όταν το α' συνθετικό είναι όνομα διπλόθεμο της γ' κλίσης σε -ις (γεν. -εως), παίρνεται το θέμα που λήγει σε -ι: λεξι-θήρας· ὄφι-όδηκτος· πολι-οῦχος· ταξί-αρχος· φυσι-ο-λόγος κ.ά.

**413.** Όταν το α' συνθετικό είναι ουδέτερο τριτόκλιτο σε -μα (γεν. -ματος), το θέμα ή μένει ολόκληρο ή αποβάλλει τους δύο τελευταίους φθόγγους -ατ-: (ἄρμα, ἄρματ-ος) ἄρματ-ηλάτης· αλλά: ἄρμ-άμαξα (αἷμα, αἷματ-ος) αἷματ-ο-σταγής· αλλά: αἰμ-ο-βόρος (σῶμα, σῶματ-ος) σωματ-ο-φύλαξ· αλλά: σωμ-ασκῶ κ.ά.

**414.** Μερικά ουσιαστικά, όταν είναι πρώτα συνθετικά, παρουσιάζονται με διπλό ή τριπλό θέμα. Π.χ.

ὑδωρ α) ὕδατο-: ὕδατο-ειδής, ὕδατο-τροφής

β) ὕδρ(ο)-: ὕδρ-αγωγός, ὕδρ(ο)-πότης

φρέαρ α) φρεατ(ο)-: φρεατ-ορύκτης, φρεατο-τύμπανον (= μαγκανοπήγαδο)

- μέλι β) φρε-: φρε-άντλης, φρε-ωρύχος  
 α) μελιτο-: μελιτο-ειδής, μελιτο-πώλης  
 β) μελι-: μελί-γλωσσος, μελι-ηδής (= μέλι + ήδύς)
- πῦρ α) πυρ-: πυρ-φόρος  
 β) πυρο-: πυρο-ειδής, πυρό-μαντις  
 γ) πυρι-: πυρί-καυστός, πυρι-φλεγής (βλ. § 428)
- γῆ α) γη-: γη-γενής, γή-λοφος, γή-πεδον  
 β) γεω-: γεω-γράφος, γεω-δαίτης (γη + δαίω), γεώ-λοφος  
 (= γήλοφος), γεω-μέτρης, γεωργός (γη + Φέργον, ἔργον).

## β) Επίθετο

**415.** Όταν το α' συνθετικό είναι επίθετο, κανονικά το σύνθετο σχηματίζεται από το θέμα του αρσενικού, ακόμη και αν το β' συνθετικό ή η όλη σύνθετη λέξη είναι γένους θηλυκού ή ουδετέρου: (ἄκρα + πόλις) ἀκρό-πολις· (θερμαί + πύλαι) Θερμο-πύλαι· (χίλια + τάλαντι) χιλιο-τάλαντος.

**416.** Όταν το α' συνθετικό είναι επίθετο διπλόθεμο της γ' κλίσης σε -υς (γεν. -εος), το σύνθετο σχηματίζεται από το θέμα που λήγει σε -υ: βαρυ-άλγητος, βαρύ-θυμος, βραδύ-πους, δασύ-μαλλος, εὐθύ-γραμμας, ὀξύ-θυμος, ταχύ-πτερος κ.ά.

**417.** α) Από τα κλιτά απόλυτα αριθμητικά επίθετα τα τέσσερα πρώτα, δηλ. τα εἶς, δύο, τρεῖς, τέσσαρες, ως πρώτα συνθετικά, γίνονται μον(ο)-, δι-, τρι-, τετρα-, ενώ τα λοιπά κρατούν το θέμα τους: μονό-χειρ, μονό-φθαλμος, δι-ώβολον, τρί-μηνος, τετρά-πηχυσ· διακοσιο-μέδιμνος, πεντακοσι-άρχης, χιλιο-τάλαντος κτλ.

β) Τα ἄκλιτα απόλυτα αριθμητικά επίθετα, ως πρώτα συνθετικά, ή μένουν αμετάβλητα (και παθαίνουν μόνο τις κανονικές φθογγικές παθήσεις) ή μετασχηματίζονται και λήγουν σε -α (κατά το ἐπτά, ἐννέα, δέκα, τριάκοντα κτλ.): πεντε-τάλαντος, πεντ-ώβολον, πενθ-ήμερον, ἐξ-έτης, ὀκτώ-πους (= που έχει μήκος, πλάτος ή ύψος οχτώ πόδια), εἰκοσί-πηχυσ, ἑκατόγ-χειρ, ἑκατόμ-πους· ἀλλά και: πεντά-δραχμον, ἐξά-μηνος, ὀκτά-πους (= που έχει οχτώ πόδια), εἰκοσά-πηχυσ, ἑκατοντα-ετής ή -έτης κτλ.

## γ) Ρήμα

**418.** Όταν το α' συνθετικό είναι ρήμα, το σύνθετο σχηματίζεται από το ρηματικό θέμα ή από το χρονικό (κανονικά του ενεργητ. αορίστου ή του μέλλοντα). Το θέμα αυτό κατά τη σύνθεση:

α) **μένει αμετάβλητο**, αν το β' συνθετικό αρχίζει από φωνήεν: *ἐχ-έγγυον, φθιν-όπωρον· ῥίψ-ασπισ, λειψ-ανδρία, σεισ-άχθεια, ῥαψ-ωδός*.

β) **μετασχηματίζεται** και παίρνει το φωνήεν ε ή ι ή ο στο τέλος, αν το β' συνθετικό αρχίζει από σύμφωνο: *ἐχ-έ-φρων, ἐχ-έ-μυθος, χαιρ-έ-κακος· ἀρχ-ι-τέκτων, ἀνεξ-ί-κακος, μνησ-ί-κακος, κρυσ-ί-νους· μειξ-ο-βάρβαρος, στρεψ-ό-δικος, φυγ-ό-πονος*.

**419.** Όταν το α' συνθετικό είναι ρήμα συνηρημένο σε -έω, τότε εμπρός από φωνήεν ο χαρακτήρας του θεματός του αποβάλλεται, ενώ εμπρός από σύμφωνο, στη θέση του χαρακτήρα ε, το θέμα παίρνει το φωνήεν ο:

(φιλέω -ῶ, θ. φιλε-): *φιλ-άνθρωπος*· αλλά: *φιλό-τιμος*

(μισέω -ῶ, θ. μισε-): *μισ-άνθρωπος· μισ-άνθρωπος*· αλλά: *μισο-τύραννος*.

## 2. Ἄκλιτο ως πρώτο συνθετικό

### α) Επίρρημα

**420.** Τα επιρρήματα ως πρώτα συνθετικά:

α) **μένουν αμετάβλητα** (ή παθαίνουν μόνο τις κανονικές φθογγικές μεταβολές):

(ἀγχι = κοντά) *ἀγχι-αλος* (= που είναι κοντά στη θάλασσα), *ἀγχι-νους* (= συνετός, μυαλωμένος)·

(ἀει = πάντοτε) *ἀει-θαλής, ἀει-κίνητος, ἀει-μνηστος*·

(ἄνω, κάτω, χαμαί κτλ.) *ἄνω-φερής, κατω-φερής, χαμαί-ζηλος, χαμ-ερπής*·

(δίς, τρίς κτλ.) *δισ-μύριοι, τρισ-μύριοι κτλ.*

(εὖ = καλά) *εὖ-γενής, εὖ-ελπς, εὖ-τυχής κτλ.*

(πάλιν) *παλιν-ωδία, παλιγ-γενεσία, παλίρ-ροια* (βλ. § 70, 5 και § 68, 5)·

β) **μετασχηματίζονται** εμπρός από σύμφωνο και λήγουν σε ε ή ι ή ο (από αναλογία προς τα κλιτά):

(ἀγχι) *ἀγγέ-μαχος (ὄψε) ὄψι-μαθής· (ἔπισθεν) ἐπισθό-δομος· (δίχα) διχό-βουλος· (ὁμοῦ) ὁμο-γάστριος, ὁμό-γλωττος, ὁμο-εθής κτλ.*

### β) Πρόθεση

**421.** Οι κύριες προθέσεις ως πρώτα συνθετικά ή μένουν αμετάβλητες ή παθαίνουν τις κανονικές φθογγικές παθήσεις (ἐκθλιψη, συναίρεση, τροπή ή αποβολή συμφώνων κτλ.) και:

α) όταν το β' συνθετικό είναι ρήμα, έχουν κανονικά επιρρηματική σημασία: *ἀν-άγω* (= φέρνω επάνω), *εἰς-άγω* (= φέρνω μέσα), *ἐξ-άγω* (= φέρνω έξω), *κατ-έρχομαι* (= έρχομαι κάτω, κατεβαίνω), *καθ-ορῶ* (= βλέπω προς τα κάτω ή βλέπω καλά, καθαρά), *συμ-μένω* (= μένω μαζί), *συ-ζῶ* (= ζω μαζί).

β) όταν τὸ β' συνθετικό είναι όνομα, άλλοτε έχουν επιρρηματική σημασία, όπως *ἀμφι-θάλασσος* (= αυτός που έχει και από τα δύο μέρη θάλασσα), *ὑπό-στεγος* (= αυτός που βρίσκεται κάτω από στέγη), *σύν-τροφος* (σύν + τροφή) και άλλοτε έχουν απλή προθετική σημασία, όπως *ἐν-δοξος* (= «ὁ ἐν δόξῃ», φημισμένος), *ἐλ-λογος* (= «ὁ ἐν λόγῳ», λογικός), *παρά-λογος* (= «ὁ παρά λόγον», ο μη λογικός), *ὑπό-δικος* (= «ὁ ὑπὸ δίκη»).

### γ) Αχώριστο μόριο

**422.** Τα αχώριστα μόρια όπως είδαμε (§ 370, 7), δε λέγονται ποτέ μόνα τους παρά συνηθίζονται μόνο στη σύνθεση ως πρώτα συνθετικά και έχουν επιρρηματική σημασία (πβ. τα νεοελλ. *ξε-: ξε-γράφω, ξε-κουράζω* κτλ.).

**423.** Συνηθισμένα αχώριστα μόρια της αρχαίας είναι τα ακόλουθα:

α') Το *στερητικό* *ἀ-*, που σημαίνει στέρηση ή άρνηση εκείνου που δηλώνει το β' συνθετικό (*ἀ-καρπος, ἀ-υλος, ἀ-γνωστος, ἀ-δηλος, ἀ-γραπτος*).

Το *στερητ. ἀ-* εμπρός από φωνήεν συνήθως γίνεται *ἀν-* (*ἀν-άξιος, ἀν-ανδρος, ἀν-ίκανος, ἀν-ώμαλος*) ή μένει *ἀ-*, αν το β' συνθετικό άρχίζει άλλοτε από F ή σ (*ἀ-Φοπλος - ἀ-οπλος· ἀ-Φόρατος - ἀ-όρατος· ἀ-Φήτητος - ἀ-ήτητος· ἀ-Φωρος - ἀ-ωρος· ἀ-σупνος - ἀ-υπνος·* έτσι και με συναίρεση: *ἀκων* από το *ἀ-φέκων, ἀ-έκων· ἀργός* από το *ἀ-φεργός, ἀ-εργός*).

β') Το *επιτατικό* *ἀ-*, που επιτείνει την έννοια του β' συνθετικού: (*ἀ + τείνω*) *ἀ-τενης* (= πολύ τεντωμένος): (*ἀ + θ. χαν-* του *ἔ-χαν-ον*, αόρ. β' του *χάσκω*) *ἀ-χαν-ής* (= που χάσκει πολύ, πολύ ανοιχτός).

γ') Το *άθροιστικό* *ἀ-*, που σημαίνει άθροιση ή έχει την έννοια του 'μαζί': αυτό αρχικά είχε δασεία: *ἀ-πας, ἀ-πλοῦς* κτλ., αλλά η δασεία αποσιωπήθηκε πρώτα στις λέξεις που είχαν δασύπνοο σύμφωνο (*ἀ-δελφός, ἀ-κόλουθος*, κτλ.), και αργότερα από αναλογία και σε άλλες λέξεις.

δ') Το *στερητικό* *νη-*, που σημαίνει ό,τι και το *στερητικό* *ἀ-*, αλλά είναι πιο σπάνιο: (*νη + ποιή*) *νήποινος, νηποινει* (= ατιμώρητα), *νηνεμία* (με συναίρεση από το *νη + άνεμος* = έλλειψη ανέμων), *νωδός* (με συ-

ναίρ. από το νη + ὀδοῦς = που δεν έχει δόντια)· νη-πενθής (= που δεν πενθεῖ).

ε) Τα ἐπιτατικά ἀρι-, ἐρι-, ζα-, που σημαίνουν ὅ,τι και το επιτατικό ἀ-: ἀρι-δηλος (= πολύ φανερός), ἀρι-ζήλωτος (= πολύ ζηλωτός, αξιοζήλευτος), ἐρι-τιμος (= πολύτιμος), ζα-πλουτος (= πολύ πλούσιος).

ς) Το δυσ-, που έχει την έννοια του κακός, ή του δύσκολος (αντίθετο του εὖ): δύσ-μορφος (= που έχει κακή μορφή, άσχημος), δυσ-τυχής (= κακότηχος), δύσ-βατος (= δυσκολοδιάβατος), δύσ-λυτος (= που λύνεται δύσκολα) κτλ.

ζ) Το ἡμι- (από το οποίο το επίθετο ἡμισυς = μισός): ἡμι-θανής, ἡμί-θεος κτλ.

## Β' Δεύτερο συνθετικό

### 1. Κλιτό ως δεύτερο συνθετικό

#### α) Ουσιαστικό

**424.** Όταν το β' συνθετικό είναι ουσιαστικό, η σύνθετη λέξη μπορεί να είναι ή ουσιαστικό και αυτή (π.χ. ἑλληνο-ταμίας) ή επίθετο (π.χ. πολυ-μήχανος).

1) Όταν το β' συνθετικό είναι ουσιαστικό και η σύνθετη λέξη είναι και αυτή ουσιαστικό, τότε το β' συνθετικό συνήθως μένει αμετάβλητο: ἑλληνο-ταμίας, πρωτ-αγωνιστής, ἀρμ-άμαξα, κατα-δίκη· ἡμί-θεος, τραγ-έλαφος, ἀμφι-θέατρον· ἱερό-μαντις, χαμαι-λέων, ἀκρό-πολις.

2) Όταν το β' συνθετικό είναι ουσιαστικό και η σύνθετη λέξη είναι επίθετο, τότε το β' συνθετικό:

α) μένει αμετάβλητο, αν η σύνθετη λέξη παίρνει μορφή επιθέτου (δικατάληκτου ή μονοκατάληκτου): ἀ-θάνατος, ἄ-καρπος, ἀ-χίτων, εὐ-δαίμων, εὖ-θυμος, πάν-δημος, πολυ-τροπος· ῥίψ-ασπις, ἄ-παις, μακρό-χειρ κ.ά.

β) μετασχηματίζεται κατά τα δευτερόκλιτα επίθετα σε -ος ή -ιος ή κατά τα τριτόκλιτα σε -ης, -ων:

σε -ος, δικατάλ.: (ἡμέρα) ἐφ-ήμερος, (ἀρχή) ἄν-αρχος, (νεφέλη) ἀ-νέφελος, (αἷμα) δμ-αιμος, (σώμα) ἀ-σώματος κ.ά.

σε -ιος: (θάλαττα) ἐπι-θαλάττιος, (φυλή) ἐμ-φύλιος, (οὐρανός) ἐπ-ουράνιος, (χθών, γεν. χθον-ός) ὑπο-χθόνιος, (νῦξ) παν-νύχιος κ.ά.

σε -ης, γεν. -ους, δικατάλ.:	(βάθος) ἄ-βαθής, (βάρος) ἄ-βαρής, ἰσο-βαρής, (πλά- τος) ἄ-πλατής, ἰσο-πλατής, (τέλος) εὐ-τελής, πολυ- τελής, (μέγεθος) εὐ-μεγέθης κ.ά.
σε -ων, γεν. -ονος, δικατάλ.:	(γνώμη) εὐ-γνώμων, (μνήμη) ἄ-μνήμων, (κτῆμα) ἀκτῆμων, (πρᾶγμα) ἄ-πράγμων, πολυ-πράγμων κ.ά.

### β) Επίθετο

**425.** Τὸ ἐπίθετο ὡς β' συνθετικό μένει ἀμετάβλητο (γιατί ἡ σύνθετη λέξη εἶναι καὶ αὐτὴ ἐπίθετο με τὴν ἴδια κατάληξη): (βατός) ἄ-βατος, δύσ-βατος· (γνωστός) ἄ-γνωστός· (δῆλος) ἄ-δηλος, εὐ-δηλος· (θαυμαστός) ἀξιο-θαύμαστος· (ἴσος) ἄν-ισος· (καλός) πάγ-καλος· (μέγας) πάμ-μεγας· (ὀμαλός) ἄν-ώμαλος· (ποικίλος) πολυ-ποικίλος· (σοφός) πάν-σοφος· (συνήθης) ἄ-συνήθης κ.ά.

### γ) Ρῆμα

**426.** Ὄταν τὸ β' συνθετικό εἶναι ρῆμα, ἡ σύνθετη λέξη μπορεῖ νὰ εἶναι πάλι ρῆμα, μπορεῖ ὅμως νὰ εἶναι καὶ ὄνομα οὐσιαστικό ἢ ἐπίθετο: (λέγω) προ-λέγω· (γράφω) λογο-γράφος· (σέβω) εὐ-σεβής.

1) Ὄταν ἡ σύνθετη λέξη εἶναι ρῆμα:

α) Το ρῆμα ὡς β' συνθετικό μένει ἀμετάβλητο, μόνο ἀν τὸ α' συνθετικό εἶναι πρόθεση:

(γράφω) ἀντι-γράφω, δια-γράφω, περι-γράφω, συγ-γράφω κτλ.

(τρέφω) ἀνα-τρέφω, δια-τρέφω, ἐκ-τρέφω, συν-τρέφω κτλ.

(ἴστημι) ἀν-ἴστημι, ἀνθ-ἴστημι, συν-ἴστημι, ὑφ-ἴστημι κτλ.

β) Ἀν α' συνθετικό εἶναι ἄλλο μέρος τοῦ λόγου ἐκτός ἀπὸ πρόθεση, τότε συνήθως δὲν σχηματίζεται σύνθετο ρῆμα, ἀλλὰ παρασύνθετο σε -έω ἀπὸ συγγενικό σύνθετο ὄνομα πού φανερώνει τὸ πρόσωπο πού ενεργεῖ:

Πρόσωπο πού ενεργεῖ:

σύνθ. ὄν. καλλιγράφος (ἀπὸ τὸ καλός + γράφω) παρασύνθ. ρ. καλλιγρα-  
φῶ·

σύνθ. ὄν. ζωγράφος (ἀπὸ τὸ ζωός ἢ ζωὴ + γράφω) παρασύνθ. ρ. ζωγρα-  
φῶ·

σύνθ. ὄν. ναυμάχος (ἀπὸ τὸ ναῦς + μάχομαι) παρασύνθ. ρ. ναυμαχῶ·

σύνθ. ὄν. ἀσεβής (ἀπὸ τὸ ἀ- στερ. + σέβω) παρασύνθ. ρ. ἀσεβῶ κτλ.  
(πβ. § 430, α).

2) Ὄταν με ρῆμα ὡς β' συνθετικό σχηματίζεται ὄνομα (οὐσιαστικό



ή επίθετο), η σύνθετη λέξη (για να έχει μορφή ονόματος) παίρνει τις καταλήξεις -ς, -ης (γεν. -ου), -ος, -ης (γεν. -ους), -της, -τωρ:

- ς (θηρά-ω -ῶ) ὄρνιθο-θήρα-ς· (νικά-ω -ῶ) δλυμπιο-νίκη-ς· (μετρέ-ω -ῶ) γεω-μέτρη-ς· (ὠνέ-ομαι -οῦμαι) τελ-ὠνη-ς· (γιγνώ-σκ-ω) ἀ-γνώ-ς, γεν. ἀγνωτ-ος (= ἀγνωστος ή εκείνος που αγνοεί)· (θνήσκω, θ. θνη-) ἡμι-θνή-ς, γεν. ἡμι-θνήτ-ος (= μισοπεθαμένος)· (φυλάττω, θ. φυλακ-, νυκτο-φύλακ-ς) νυκτοφύλαξ κ.ά.
- ης ἀ' κλίσι.: (ἄρχ-ω) κωμ-ἀρχ-ης, σχολ-ἀρχ-ης· (δέφ-ω = κατεργάζομαι· μέλλ. δέψω) βυρσο-δέψ-ης· (πέτ-ομαι) ὑψι-πέτ-ης κ.ά.
- ος β' κλίσι.: (γράφ-ω) καλλι-γράφ-ος, λογο-γράφ-ος, ζω-γράφ-ος (από το ζωός ή ζωή + γράφω)· (ἄρχ-ω) γυμνασί-αρχ-ος, ταξι-αρχ-ος· (πήγ-νυ-μι) ναυ-πηγ-ός κ.ά.
- ής γεν. -οῦς, επίθ. γ' κλίσι.: (μανθάνω, θ. μαθ-) ἀ-μαθ-ής, εὐ-μαθ-ής, πολυ-μαθ-ής· (πειθ-ομαι) ἀ-πειθ-ής, εὐ-πειθ-ής· (πίπτω, θ. πετ-) γονυ-πετ-ής· (σέβ-ω) ἀ-σεβ-ής, εὐ-σεβ-ής· (στάζω, θ. σταγ-) αἵμο-σταγ-ής ή αἵματο-σταγ-ής κ.ά.
- της ἀ' κλίσι.: (δί-δωμι, θ. δο-) ἔργο-δό-της· (ἐλαύνω, θ. ἐλα-) ἄρματ-ηλά-της (βλ. § 409, 3), ἔχιν-ηλά-της, στρατ-ηλά-της· (ἡγέ-ομαι -οῦμαι) ἀρχ-ηγέ-της· (τίθημι, θ. θε-) νομο-θέτης κ.ά.
- (τ)ωρ γεν. -τορος· (δαμάζω) παν-δαμά-τωρ· (κρατέ-ω -ῶ) θαλαττο-κράτ-ωρ κ.ά.

## 2. Ἄκλιτο ως δεύτερο συνθετικό

427. Λέξη ἀκλιτη ως β' συνθετικό μένει αμετάβλητη:  
(ἄμα) ἄν-αμα· (ἄνω) ὑπερ-άνω· (πάλαι) ἔκ-παλαι, πρό-παλαι· (εὖγε) ὑπέρ-ευγε· (δέκα) ἔν-δεκα κ.ά.

## Γ' Νόθα σύνθετα

428. **Νόθα σύνθετα** λέγονται οι λέξεις που έχουν ως ἀ' συγθετικό ἀκέραιη πτώση ονόματος και ὄχι ἀπλό θέμα (βλ. § 374). Σ' αυτά το β' συνθετικό ή μένει αμετάβλητο ή ἀλλάζει ὅπως στα κανονικά σύνθετα. Π.χ. (νεά + πόλις) Νεά-πολις· (ναῦς, γεν. νεῶς + οἶκος) νεῶς-οικος (= σπιτί του πλοίου, τόπος ὅπου φυλάγονται τα πλοία, νεώριο)· (Ἑλλης + πόντος) Ἑλλήσ-ποντος· (δόρυ, δοτ. δορί + κτητός) δορί-κτητος· (γαστήρ, δοτ. γαστρι + μάργος = ἀχόρταγος, ορμητικός) γαστρι-μαργος· (πᾶσι + γνωστός) πασί-γνωστος· (πῦρ, δοτ. πυρι + φλέγω) πυρι-φλεγής· (πυρι +

πνέω) πυρί-πνους· (πάσι + φαίνομαι, θ. φαν-) πασι-φανής· (νοῦν + ἔχω) νουν-εχής· (φῶς + φέρω, θ. φερ- = φορ-) φωσ-φόρος· (δόρυ + φέρω) δορυ-φόρος· (ἤ ἕως = πρῶι + φέρω) ἕωσ-φόρος (= που φέρνει το πρῶι, το ἄστρο Αυγῆρινός) κ.ά.

## Δ' Παρασύνθετα

**429. Παρασύνθετα**, όπως είδαμε (§ 378), είναι οι λέξεις που παράγονται από άλλες σύνθετες λέξεις. Π.χ. από τη σύνθετη λέξη *φιλό-νικος* (*φιλῶ* + *νίκη*) παράγεται η παρασύνθετη *φιλονικέω* -ῶ· από τη σύνθετη λέξη *εὐ-γενής* παράγεται η παρασύνθετη *εὐγένεια* κτλ. Από τις παρασύνθετες λέξεις σχηματίζονται νέες παράγωγες λέξεις με τις γνωστές παραγωγικές καταλήξεις (πβ. § 379, 2 και 3):

(*σῦκον* + *φαίνω*, θ. φαν-, σύνθετο: *συκο-φάν-της*) παρασύνθετα: *συκοφαντέω* -ῶ και *συκοφαντία*·

(*εὐ* + *δαίμων*, σύνθ. *εὐ-δαίμων*) παρασύνθ. *εὐδαιμονέω* -ῶ και *εὐδαιμονία* κτλ.

**430. Τα παρασύνθετα είναι συνήθως:**

α) Ρήματα σε -έω ή και άλλα: από το συνθ. *ἀ-σθεν-ής* (στερητ. *ἀ-σθένος*) παρασύνθ. *ἀσθενέω* -ῶ· ἔτσι και: (*ἀ-τυχής*) *ἀτυχῶ*, (*δυσ-τυχής*) *δυστυχῶ*, (*εὐ-τυχής*) *εὐτυχῶ*· (*δενδρο-τόμος*) *δενδροτομῶ*, (*εὐ-εργέτης*) *εὐεργετῶ*, (*ζω-γράφος*) *ζωγραφῶ*, (*καλλι-γράφος*) *καλλιγραφῶ*, (*ναυμάχος*) *ναυμαχῶ*, (*νυκτο-φύλαξ*) *νυκτοφυλακῶ*, (*οἶκο-δόμος*) *οἰκοδομῶ*, (*ξιφο-μάχος*) *ξιφομαχῶ*· (*δυσ-* + *χείρ*, θ. *χερ-* = *δυσχερής*) *δυσχεραίνω*, (*ἀ-κόλαστος*) *ἀκολασταίνω*, (*ἀ-νόητος*) *ἀνοηταίνω* κ.ά. Πβ. § 426, 1, β.

β) Ουσιαστικά ἀφηρημένα ή ουσιαστικά που δηλώνουν πρόσωπο: (*ἀ-μελής*) *ἀμέλεια*· (*δυσ-χερής*) *δυσχέρεια*· (*εὐ-γενής*) *εὐγένεια*· (*ἐφίσταμαι*) *ἐπιστάτης*· (*προ-ίσταμαι*) *προστάτης*· (*προ-δίδωμι*) *προδότης*· (*ἀ-τακτος*) *ἀταξία*· (*ἀντι-γράφω*) *ἀντιγραφή*, *ἀντιγραφεύς*· (*ἀντι-λαμβάνομαι*) *ἀντίληψις*, *ἀντίληπτωρ* κ.ά.

γ) Επίθετα ρηματικά σε -τος ή -τέος ή και άλλα: (*δια-βαίνω*) *διαβατός*, *διαβατέος*· (*ἀφ-αιρῶ*) *ἀφαιρετέος*· (*προ-τιμῶ*) *προτιμητέος*· (*ἐκ-λέγω*) *ἐκλεκτέος*· (*ἀπο-δέχομαι*) *ἀποδεκτέος*· (*ἀπο-δείκνυμι*) *ἀποδεικτέος*· (*ἀπο-δίδωμι*) *ἀποδοτέος*· (*δια-φαίνομαι*) *διαφανής*· (*ἐπι-φαίνομαι*) *ἐπιφανής*· (*προ-πίπτω*) *προπετής* κ.ά.

**431. Μερικά παρασύνθετα παράγονται από δύο ή περισσότερες λέξεις που συνήθως λέγονται μαζί και αποτελούν μία έννοια, αλλά δεν ενώνονται σε σύνθετη λέξη. Π.χ.**

(*Ἄρειος Πάγος*) *Ἄρεοπαγίτης* (βλ. § 60, 2)· (*παρὰ θάλασσαν*) παρα-

θαλάσσιος· (παρά ποταμών) παραποτάμιος· (Μεγάλη πόλις) Μεγαλοπολίτης· (άνηρ [θ. άνδρ-] αγαθός) άνδραγαθία· (καλός κάγαθος) καλοκαγαθία· (έν χειρι [τίθημι]) έγχειρίζω, (κατά χώραν [τίθημι]) καταχωρίζω· (μετά χειρας [έχω]) μεταχειρίζομαι· ([ό] από [των] χειρών [τόν] βίοτον [έχων]) άποχειροβίτος κ.ά. (πβ. τα νεοελλ.: Άγιος Τάφος - Αγιοταφίτης· Βόρεια Ήπειρος - Βορειοηπειρώτης· Ερυθρός Σταυρός - ερυθροσταυρίτης· δημόσιος υπάλληλος - δημοσιοϋπαλληλικός· έξω φρενών - έξωφρενικός κ.ά.).

## Ε' Τονισμός των συνθέτων

**432.** Όπως είδαμε (§ 39, 5), στις σύνθετες λέξεις ο τόνος κανονικά ανεβαίνει ως την τελευταία συλλαβή του α' συνθετικού, αν το επιτρέπει η λήγουσα.

Αντίθετα με τον κανόνα:

1) Τα σύνθετα (και παρασύνθετα) ουσιαστικά σε -α, -η, -μος, -ευς, -της, -τηρ τονίζονται στη λήγουσα όπως και τα αντιστοιχα απλά: (φορά) μισθοφορά, έκδορά, προσλαλιά· (βολή) άποβολή, διακοπή, συγγραφή· (λογισμός) συλλογισμός, περισπασμός, συναγεμός· (βασιλεύς) άντιβασιλεύς, άρχιερεύς, διαβολεύς· (άγωνιστής) άνταγωνιστής, πρωταγωνιστής, συμμαθητής κ.ά.

2) Τα σύνθετα (και παρασύνθετα) επίθετα σε -ης (-ες) της γ' κλίσης που έχουν δεύτερο συνθετικό ρηματικό θέμα ή θέμα ουδετέρου σε -ος συνήθως τονίζονται στη λήγουσα: άμελής (-ές), έλλιπής, εύπρεπής, θεοφιλής, συμμιγής· εύγενής, εύειδής, άβαθής κ.ά.

Τονίζονται όμως στην παραλήγουσα όσα λήγουν σε -αντης, -αρκης, -ηθης, -ηρης, -μηκης, -ωδης, -μεγεθης: άν-άντης (= ανηφορικός), ουδέτ. άν-αντες (το β' συνθετικό άντα, επίρρ. = απέναντι, από την πρόθ. άντι) έτσι και: κατάντης (= κατηφορικός), προσάντης (= που υψώνεται απέναντι)· αύτ-άρκης, ουδ. αύτ-αρκες· εύ-ήθης (= ανόητος), ουδ. εύ-ηθες· συν-ήθης, ουδ. σύν-ηθες· ξιφ-ήρης, ουδ. -ήρες· ποδ-ήρης, ουδ. -ήρες· εύ-μήκης, ουδ. εύ-μηκες· ούρανο-μήκης, ουδ. ούρανό-μηκες· δυσ-ώδης, εύ-ώδης, ουδ. -ώδες· εύ-μεγέθης, ουδ. εύ-μέγεθες. Επίσης τα επίθ. άν-αλήθης, φιλ-αλήθης, ουδ. -άληθες κ.ά.

3) Τα παρασύνθετα επίθ. σε -ικος που παράγονται από σύνθετα ρήματα, τονίζονται στη λήγουσα, όπως και τα απλά, και είναι τρικατάληκτα:

(άπο-δείκνυμι) άποδεικτικός, (έπι-τίθεμαι) έπιθετικός, (προ-τρέπω) προ-τρεπτικός, (συμβουλεύω) συμβουλευτικός κ.ά.

4) Από τα παρασύνθετα ρηματ. επίθ. σε -τος που παράγονται από ρήματα με α' συνθετικό πρόθεση:

α) όσα σημαίνουν κάτι που μπορεί να γίνει τονίζονται στη λήγουσα και είναι τρικατάληκτα: (*ἀνέχομαι*) *ἀνεκτός* (= που μπορεί να τον ανεχτεί κανείς), (*διαβαίνω*) *διαβατός*, (*διαλύω*) *διαλυτός*, (*ἐξαιρώ*) *ἐξαιρετός* (= που μπορεί να εξαιρεθεί), (*ἐπαινώ*) *ἐπαινετός* κ.ά.

β) όσα έχουν τη σημασία του παθητ. παρακειμένου τονίζονται στην προπαραλήγουσα και είναι δικατάληκτα: (*διαλύω*) *διάλυτος*, -ος, -ον (= διαλυμένος), (*διαχέω*) *διάχυτος*, (*ἐξαιρώ*) *ἐξάιρετος* (= που έχει εξαιρεθεί, διαλεγμένος), (*περιρρέω*) *περίρρητος* κ.ά.

5) Τα σύνθετα ρηματ. επίθ. σε -τος, με α' συνθετικό αχώριστο μόριο ή άλλο μέρος του λόγου εκτός από πρόθεση τονίζονται στην προπαραλήγουσα σύμφωνα με το γενικό κανόνα για τον τονισμό των συνθέτων και είναι δικατάληκτα: (*ἄ- + βατός*) *ἄβατος*, -ος, -ον, (*δυσ- + βατός*) *δύσβατος*, (*ἡμι- + βρωτός*) *ἡμίβρωτος*, (*θεός + ἐλατός* από το *ἐλαύνω*) *θεήλατος*, (*αὐτός + κινητός*) *αὐτοκίνητος*, (*ἕτερος + κινητός*) *ἑτεροκίνητος* κ.ά.

6) Τα παρασύνθετα ρηματικά επίθ. σε -τέος παράγονται από σύνθετα ρήματα με α' συνθετικό πρόθεση και φυλάγουν πάντα τον τόνο στην παραλήγουσα: (*δια-βαίνω*) *διαβατέος*, (*ἀπο-δείκνυμι*) *ἀποδεικτέος*, (*ἀπο-δίδωμι*) *ἀποδοτέος*, (*ἐπι-τρέπω*) *ἐπιτρεπτέον*, (*κατα-βάλλω*) *καταβλητέον*, (*καθ-αιρώ*) *καθαίρετέον* κτλ.

7) Από τα σύνθετα ονόμ. σε -ος της β' κλίσης, που το α' συνθετικό τους είναι θέμα ονόματος ή αντωνυμίας και το β' συνθετικό θέμα ρήματος:

α) όσα έχουν παθητική ή αμετάβατη σημασία προπαροξύνονται: *αὐτό-γραφος* (= που γράφτηκε απ' αυτόν τον ίδιο), *πρωτό-τοκος* (= που γεννήθηκε πρώτος), *αὐτό-μολος* (= που ἦρθε ο ίδιος, μόνος του), *ισόρροπος* (= που ρέπει εξίσου και προς τα δύο μέρη) κ.ά.

β) όσα έχουν ενεργητ. μεταβατική σημασία παροξύνονται, αν η παραλήγουσα είναι βραχύχρονη: *λογο-γράφος* (= που γράφει λόγους), *λιθο-βόλος* (= που ρίχνει πέτρες), *οἶνο-χόος* (= που χύνει κρασί), *πρωτοτόκος* (= που γέννησε πρώτη φορά), *σιτο-φάγος* (= που τρώει σιτάρι) κ.ά. οξύνονται όμως, αν η παραλήγουσα είναι φύσει ή θέσει μακρόχρονη: *κυν-ηγός*, *ναυ-πηγός*, *στρατ-ηγός*, *παιδ-αγωγός*, *ἀργυρ-αμοιβός*, *ἵππο-βοσκός*, *ψυχο-πομπός* κ.ά.

## Στ' Σημασία των συνθέτων

**433.** Τα σύνθετα κατά τη σημασία τους χωρίζονται σε **προσδιοριστικά, αντικειμενικά, κτητικά και συνδετικά ή παρατακτικά.**

### α) Προσδιοριστικά σύνθετα

**434. Προσδιοριστικά** λέγονται τα σύνθετα που το πρώτο συνθετικό τους προσδιορίζει το δεύτερο. Όταν δηλ. το σύνθετο αναλυθεί κατά τη σημασία του, το α' συνθετικό γίνεται προσδιορισμός του δεύτερου, ή επιρρηματικός (καθαρός επιρρηματικός ή εμπρόθετος) ή προσδιορισμός σε πτώση γενική:

επιθ. προσδιορισμός: *ἀκρόπολις* (= **ἄκρα πόλις**), *πλαγίαιλος* (= **πλάγιος αἰλός**)

επιρρ. » *ὄψιμαθής* (= **ὁ ὄψι μαθών**), *παλαιγενής* (= **ὁ πάλαι γενόμενος**)

εμπρόθ. » *ὄρεσίτροφος* (= **ὁ ἐν ὄρει τρεφόμενος**), *χειροποίητος* (= **ὁ διὰ χειρὸς πεποιημένος**)

προσδ. με γενική: *δημοκρατία* (= **δήμου κράτος**)  
*θεογονία* (= **θεῶν γένεσις**) κ.ά.

(πβ. τα νεοελλ.: *κοκκινόχωμα* = κόκκινο χῶμα· *κρυφομιλώ* = μιλῶ κρυφά· *σιδερόφραχτος* = φραγμένος με σίδερα· *νεροπότηρο* = ποτήρι του νερού κτλ.).

### β) Αντικειμενικά σύνθετα

**435. Αντικειμενικά** λέγονται τα σύνθετα που, όταν αναλυθούν κατά τη σημασία τους, το ένα συνθετικό μέρος γίνεται αντικείμενο του άλλου:

*ρίψασπις* (= **ὁ ρίπτων τὴν ἀσπίδα**)· *μισάνθρωπος* (= **ὁ μισῶν τοὺς ἀνθρώπους**)· *λογογράφος* (= **ὁ γράφων λόγους**)· *λιθοτόμος* (= **ὁ τέμνων λίθους**) κ.ά. (Πβ. τα νεοελλ.: *ὠροδείκτης* = που δείχνει τὴν ὥρα· *μελισσοφάγος* = πουλί που τρώει τὴς μέλισσες κτλ.).

### γ) Κτητικά σύνθετα

**436. Κτητικά** σύνθετα λέγονται ὅσα φανερώνουν κτήση. Αυτά μπορούν να αναλυθούν στη μετοχή ἔχων (ἢ ἄλλη κατάλληλη) με αντικείμενο το β' συνθετικό και επιθετικό προσδιορισμό του το α' συνθετι-

κό: *μακρόχειρ* (= ὁ ἔχων μακρὰς χεῖρας)· *κακοδαίμων* (= ὁ ἔχων κακὸν δαίμονα, κακὴν τύχην)· *λευκόθριξ* (= ὁ ἔχων λευκὰς τρίχας)· *δίδραχμον*, ενν. νόμισμα (= τὸ ἔχον τιμὴν δύο δραχμῶν)· *πολύ-καρπος* (= ὁ ἔχων, ὁ παράγων πολλοὺς καρπούς) κ.ά.

(Πβ. τα νεοελλ.: *ξανθομάλλης* = εκείνος που ἔχει ξανθὰ μαλλιά· *γαλανομάτης* = εκείνος που ἔχει γαλανὰ μάτια κτλ.).

#### δ) Συνθετικά ἢ παρατακτικά σύνθετα

**437. Συνθετικά ἢ παρατακτικά** λέγονται τα σύνθετα που σημαίνουν ὅ,τι και τα συνθετικά τους μέρη ενωμένα με το σύνδεσμο *καί*:

*τραγ-έλαφος* (τράγος καὶ ἔλαφος)· *ιατρό-μαντις* (ιατρός καὶ μάντις)· *γλυκύ-πικρος* (γλυκὺς καὶ πικρός)· *λευκο-μέλας* (λευκός καὶ μέλας) κ.ά.

### 35ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

#### ΑΛΛΟΙ ΤΡΟΠΟΙ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΥ ΛΕΞΕΩΝ

**438.** Είδαμε (§ 372) ὅτι οι περισσότερες λέξεις της ελληνικής σχηματίστηκαν ἀπὸ ἄλλες με παραγωγή ἢ με σύνθεση, κατὰ τους κανόνες που αναγράφονται στα δύο προηγούμενα κεφάλαια. Πολλές ὅμως λέξεις σχηματίστηκαν και με δύο ἄλλους τρόπους που εἶναι: α) η **ονοματοποιία** και β) η **αλλαγὴ του γραμματικού εἶδους**.

#### α) Ονοματοποιία

**439. Ονοματοποιία** λέγεται ο ιδιαίτερος τρόπος σχηματισμοῦ λέξεων ἀπὸ μίμηση ορισμένων ἤχων. Π.χ. η λ. *δοῦπος* δεν σχηματίστηκε με παραγωγή ἢ με σύνθεση, παρὰ ἀπὸ μίμηση του ὑπόκωφου ἤχου *δουπ-* με προσθήκη της κατάληξης *-ος*. Εἶναι δηλ., ὅπως λέγεται, λέξη *πεποιημένη* (φτιαγμένη). Η λέξη που σχηματίζεται με τέτοιο τρόπο λέγεται **ονοματοποιημένη λέξη**. Εννοεῖται ὅτι ἀπὸ μια ονοματοποιημένη λέξη μπορούν να σχηματιστοῦν ἔπειτα νέες παράγωγες λέξεις με τις γνωστές παραγωγικές καταλήξεις: *δοῦπος*: *δουπ-έω -ᾶ* (ομηρ.).

**440.** Οι ονοματοποιημένες λέξεις εἶναι ονόματα ἢ ρήματα που σχηματίστηκαν:

### α) Από μίμηση φυσικών ήχων:

*βόμβω* (αρχικά για τον άνεμο = ήχος εξακολουθητικός και υπόκωφος):  
*βομβέω -ῶ*.

*βλύζω* (για υγρά = αναπηδώ, αναβλύζω): *βλύσις, βλύσμα*.

*βρέμω* (αρχικά για το κύμα = ηχώ με πάταγο): *βρόμος* (= ήχος βροντερός, πάταγος).

*καχλάζω* (για υγρά που βρίσκονται σε κίνηση, αναταραχή = κοχλάζω):  
*κάχλασμα*.

*παφλάζω* (αρχικά για τα κύματα = ηχώ με θόρυβο): *πάφλασμα*.

*ρόθος* (= ορμητικός ήχος, πάταγος κυμάτων): *ροθέω -ῶ* (= βουίζω), *ρόθιος* (= εκείνος που ορμά με θόρυβο).

*ρόχθος* (για κύματα που βρίσκονται σε αναταραχή = πάταγος, βοή): *ροχθέω -ῶ*. (πβ. τα νεοελλ.: *πλατσαρίζω, μπουμπουνίζω, μπουμπουνητό* κτλ.).

### β) Από μίμηση ήχου αντικειμένων που κάνουν κρότο ή ενεργειών που προκαλούν θόρυβο:

*δούπος* (= βαρύς υπόκωφος ήχος): *δουπέω -ῶ*. απ' αυτό και *γδούπος*, κυρίως στα σύνθετα, όπως το ποιητ. σύνθ. *ἐρί-γδουπος* (= που ηχεί βροντερά).

*κλαγγή* (= ήχος του τόξου, όταν εκτοξεύεται το βέλος): *κλαγγάζω* και *κλαγγάνω, κλαγγώδης, κλαγγηδόν* (= με κλαγγή).

*κτύπος* (= δυνατός ήχος, κρότος): *κτυπέω -ῶ, κτύπημα* κτλ.

*σιζώ* (= βγάζω ήχο σαν σφύριγμα, όπως το καυτό μέταλλο όταν βυθίζεται σε κρύο νερό): *σιγμός* (= ήχος σαν σφύριγμα).

*τριζώ* (= παράγω ιδιαίτερο ήχο σαν τρίξιμο): *τριγμός*.

*τρώγω* (= τρώγω κάτι σκληρό, κριτσανίζω): *τρώκτης* κτλ.

(Πβ. τα νεοελλ.: *τραντάζω, τσακίζω, τσιτσιρίζω, κριτσανίζω* κτλ.).

### γ) Από μίμηση φωνών ή επιφωνημάτων του ανθρώπου:

*αιάζω* (= κράζω *αιαί*, θρηνώ): *άλαλάζω* (= βγάζω την κραυγή *άλαλαί* που μ' αυτήν άρχιζαν τη μάχη): *άλαλητός· έλελιζώ* (= βγάζω την πολεμική κραυγή *έλελευ*): *κα(γ)χάζω* (= χαχανίζω, γελώ ηχηρά): *κα(γ)χασμός· κιχλίζω* (= γελώ προσποιητά): *κιχλισμός· κραυγή* (= δυνατή φωνή): *κραυγάζω· οϊμώζω* (= φωνάζω *οϊμοί*, θρηνώ): *οϊμωγή* κ.ά. (Πβ. § 403).

### δ) Από μίμηση της φωνής των ζώων:

*βαῦζω* (για σκύλους = γαβγίζω· αλλά και για ανθρώπους = ουρλιάζω): *βληχάομαι -ῶμαι* (γι' αρνιά και για γίδες = βελάζω), *βληχή* (= βέλαισμα)· *βρυχάομαι -ῶμαι* (κυρίως για λιοντάρια), *βρυχή, βρυχηθμός, βρύχημα* (= άγρια φωνή, μούγκρισμα): *κακάβη* (= η πέρδικα, που ονομάστηκε

έτσι από τη φωνή της), *κακαβίζω* ή *κακάζω* (για τη φωνή της πέρδικας = *κακαρίζω*)· *κοκκύζω* (για την κραυγή του κούκου· *κόκκυξ* = ο κούκος)· *κράζω* (κυρίως για κοράκια, βατράχους κτλ. αλλά και για ανθρώπους)· *κραυγάζω* (για σκύλους, κοράκια κτλ. αλλά και γι' ανθρώπους = βγάζω δυνατή φωνή)· *κρώζω* (για το κοράκι, την κουρούνα και γι' άλλα πουλιά), *κρωγμός* (= κραυγή κορακιού ή κουρούνας)· *πιπ(πι)ίζω* (για τα πουλιά)· *τιτίζω* (για τα πουλιά) κ.ά.

(Πβ. τα νεοελλ.: *ζουζούνι, καρακάξα, κουκουβάγια* κτλ., που ονομάστηκαν έτσι από τον ήχο της φωνής τους).

## β) Αλλαγή του γραμματικού είδους

**441.** Πολλές φορές μια λέξη όχι μόνο μεταβάλλει την αρχική σημασία της, αλλά και μεταπηδά από ένα μέρος του λόγου σε άλλο. Π.χ. στην αρχαία γλώσσα η λ. *τριήρης* αρχικά ήταν επίθετο και λεγόταν μαζί με το ουσιαστικό *ναῦς*: *τριήρης ναῦς* (= πλοίο με τρεις σειρές κουπιά)· έπειτα με παράλειψη του ουσ. *ναῦς* η λ. *τριήρης* πήρε τη σημασία του ουσιαστικού. Έτσι και: *ὁ ἐπιμελούμενος* είναι μετοχή (με το άρθρο της), αλλά πολλές φορές στη φράση χρησιμοποιείται αντί για το επίθετο *ὁ ἐπιμελής* κτλ. (Πβ. στα νεοελλ.: τα επίθ. *μηχανικός, εκπαιδευτικός, νομικός* κτλ. σε ορισμένες περιπτώσεις παίρνουν σημασία ουσιαστικών και σημαίνουν πρόσωπα που ασκούν τα σχετικά επαγγέλματα· αντίθετα κάποτε μερικά ουσιαστικά χρησιμοποιούνται σαν επίθετα· π.χ. *λιοντάρι* = γενναίος, *λαγός* = δειλός κτλ.).

Στις περιπτώσεις αυτές έχουμε **αλλαγή του γραμματικού είδους**, που λέγεται και **καταχρηστική παραγωγή**.

Στην αρχαία ελληνική, όπως και στη νέα, η αλλαγή του γραμματικού είδους των λέξεων είναι πολύ συνηθισμένη:

α) **Κύρια ονόματα προσώπων** γίνονται από κοινά ουσιαστικά, επίθετα ή μετοχές: *Γνάθων -ωνος* (από το μεγεθυντικό *γάθων*), *Ευθύφρων -ωνος* (από το επίθ. *εὐθύφρων* = αυτός που σκέφτεται σωστά), *Θάλλων -ωνος* (από τη μετοχή ενεστ. του ρ. *θάλλω*), *Λύσων -ωνος* (από τη μετοχή μέλλ. του ρ. *λύω*), *Πείσων -ωνος* (από τη μετοχή μέλλ. του ρ. *πείθω*) κ.ά. (πβ. τα νεοελλ. *Δοντάς, Μαγουλάς, Στρατηγός, Λιανός, Καλούμενος*) κτλ. Και με ανέβασμα ή κατέβασμα του τόνου: (*φαιδρός*) *Φαῖδρος*, (*πυρρός*) *Πύρρος*, (*σιμός*) *Σῆμος*, (*δημοσθενής*) *Δημοσθένης*, (*ισοκρατής*) *Ἰσοκράτης*, (*πολυκρατής*) *Πολυκράτης*, (*περικλεής*) *Περικλέης -ής*, (*σωζόμενος*) *Σωζομένος*, (*ἀκούμενος*) *Ἀκουμένος* κ.ά. (Πβ. τα νεοελλ.: *σταυρός - Σταύρος· χοντρός - [Χόντρος] Χόνδρος* κτλ.).



β) **Τοπωνυμίες** (γεωγραφικά ονόματα) γίνονται από κοινά ουσιαστικά ή επίθετα: *Μαραθῶν* (από το περιεκτικό *μαραθῶν* = τόπος που έχει πολλά μάρμαθα), *Σικυῶν* (από το περιεκτικό *σικυῶν* = τόπος όπου παράγονται πολλά αγγούρια· *σικυός* = αγγούρι), *Κεραμεικός* (από το επίθ. *κεραμεικός*). Έτσι και: *Ἑλλάς*, *Κρόνιον*, *Ἀρτεμίσιον*, *Θησεῖον*, που αρχικώς ἦταν επίθετα, ἔγιναν ἔπειτα ουσιαστικά από παράλειψη του αρχικού ουσιαστικού που συνόδευαν (*Ἑλλάς γῆ ἢ χώρα*, *Κρόνιον ἱερόν*) κτλ.

γ) **Κοινά ουσιαστικά** (προσηγορικά) γίνονται από επίθετα: *κεραμεική*, *μαντική*, *πολεμική* κτλ. (ενν. *τέχνη*)· *θεωρικά*, *στρατιωτικά* κτλ. (ενν. *χρήματα*)· *νικητήρια*, *σωτήρια* κτλ. (ενν. *ἱερά*).

Επίσης ως ουσιαστικά χρησιμοποιούνται επίθετα και μετοχές με το ἄρθρο τους, που αρχικά ἦταν επιθετικοί προσδιορισμοὶ ουσιαστικῶν που παραλείπονται: *ὁ ἀγαθός*, *ὁ σοφός*, *ὁ πλούσιος* κτλ. (ενν. *ἄνθρωπος ἢ ἀνὴρ*)· *οἱ ἄριστοι*, *οἱ ὀλίγοι*, *οἱ πολλοὶ* (ενν. *πολίται*)· *οἱ ζῶντες*, *οἱ τεθνεῶτες*, *οἱ προγεγενημένοι*, *οἱ παρόντες*, *οἱ ἀπόντες* (ενν. *ἄνθρωποι*)· *ὁ λέγων* (= ο ῥήτορας), *ὁ διώκων* (= ο κατήγορος), *ὁ φεύγων* (= ο κατηγορούμενος), *οἱ ἔχοντες* (= οἱ πλούσιοι), *ὁ νικῶν* (= ο νικητής), *ἡ εἰμαρμένη* (= ἡ μοῖρα), *ἡ ἐπιούσα* (= ἡ ἐπόμενη μέρα), *τὸ παρελθόν*, *τὸ παρόν*, *τὸ μέλλον*, *τὸ δέον*, *τὸ προσῆκον* κ.ά.

Έτσι μερικά επίθετα και μερικές μετοχές ἔγιναν στο τέλος τέλεια ουσιαστικά: *τριήρης*, *τετρήρης*, *πεντήρης* (ενν. *ναῦς*), *ὁ ἄρχων* (= αρχηγός, κυβερνήτης), *ἡ αἴθουσα* (μετοχή του ρ. *αἴθω* = λάμπω: αὐτή που λάμπει, ενν. *στοά*) κ.ά.

δ) Ως **επίθετα** χρησιμοποιούνται πολλές επιθετικές μετοχές (επιθετικοὶ προσδιορισμοὶ): *ὁ λάμπων ἥλιος* (= *ὁ λαμπρός ἥλιος*), *ἡ εὐδαιμονούσα χώρα* (= *ἡ εὐδαιμών χώρα*), *τὸ ζέον ὕδωρ* (= *τὸ θερμὸν ὕδωρ*), *ὁ εὐδοκμῶν ποιητής* (= *ὁ εὐδόκιμος ποιητής*), *οἱ εὐποροῦντες πολῖται* (= *οἱ εὐποροὶ πολῖται*) κ.ά.

## ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

## 1. Κυριολεξία και μεταφορά

**442.** Οι λέξεις κάθε γλώσσας εκφράζουν γενικά ορισμένες έννοιες: *ἄνθρωπος, γῆ, οὐρανός, καλός, κακός, ἔρχομαι, λέγω* κτλ. (βλ. § 6 και § 27).

Αλλά πολλές φορές στην αρχαία ελληνική (όπως και στη νέα και σε άλλες γλώσσες) οι λέξεις δεν χρησιμοποιούνται στη μία μόνο, την αρχική (και βασική) σημασία τους με την οποία δηλώνεται ορισμένη έννοια· συχνά η βασική αυτή σημασία τους μεταφέρεται σε άλλες έννοιες. Έτσι π.χ. η αρχαία λέξη *ῥεύμα* σήμαινε καθετί πού ρέει, τρέχει, ιδίως για τα υγρά· αργότερα όμως η σημασία της μεταφέρθηκε και σε έννοιες νοητών πραγμάτων, και είπαν: *τὸ τῆς τύχης ῥεύμα μεταπίπτει ταχύ*, για να δείξουν πόσο μοιάζει η τύχη των ανθρώπων με ένα ποτάμι που ολοένα κυλά, άρα αλλάζει, μεταβάλλεται. Η χρήση μιας λέξης στην αρχική, την κύρια σημασία της, λέγεται **κυριολεξία**, στην παραλλαγμένη σημασία της λέγεται **μεταφορά** ή **μεταφορική χρήση**.

**443.** Η μεταφορική χρήση των λέξεων, που δίνει στο λόγο εκφραστικότητα και ζωηρότητα, είναι συχνή στην αρχαία ελληνική. Έτσι, μεταφορικά χρησιμοποιούνται:

α) **Ουσιαστικά:** η λ. *βλαστὸς* σημαίνει κυριολεκτικά το νέο κλαδί ενός φυτού (βλαστάρι, κλωνάρι)· η ίδια λέξη μεταφορικά σημαίνει το τέκνο· η λ. *ἔρκος* (= φραγμός) λέγεται κυριολεκτικά για τον περίβολο της αυλής, χρησιμοποιείται όμως μεταφορικά στις φράσεις *ἔρκος ὀδόντων* (= περίφραγμα που σχηματίζουν τα δόντια), *ἔρκος πολεμιστῶν* (= αμυντική παράταξη πολεμιστῶν).

Έτσι και: *ποιμῆν* (μτφ. = ηγεμόνας, άρχοντας), *ἡμέρας βλέφαρον* (αντί: *ἡμέρας ὀφθαλμός*, μτφ. = ήλιος), *λιμῆν* (μτφ. = καταφυγή, καταφύγιο), *κυβερνήτης* (κυριολ. = κυβερνήτης πλοίου, πηδαλιούχος· μτφ. = άρχοντας που κυβερνά την πόλη), *οἶστρος* (κυριολ. = βοϊδόμευγα· μτφ. = καθετί που ερεθίζει, διέγερση), *χειμῶν* (κυριολ. = χειμώνας, κακοκαιρία· μτφ. = δυστυχία, συμφορά), *ἔαρ* (κυριολ. = άνοιξη· μτφ. — νεανική ηλικία), *σκάφος* (κυριολ. πλοίο· μτφ. «σκάφος της πόλεως» = πολιτεία) κ.ά.

β) **Επίθετα:** *τείχη χαλκᾶ καὶ ἀδαμάντινα* (= δυνατά), *ύγεια χρυσῆ*

(= πολύτιμη), *ἡμέρα χρυσῆ* (= ηλιόλουστη), *ανήρ σκληρός* (= αυστηρός, πεισματάρης), *μαλακός* (= ήπιος, πράος ή άτολμος, δειλός), *θυμός σιδηροῦς* (= ψυχή σκληρή, αλύγιστη), *γέροντες πρίνινοι* (= δυνατοί και ακμαίοι), *ψιλός* (κυριολ. για το έδαφος = άδεντρος· για ζώα = άτριχος· μτφ. = στερημένος από κάτι, ακάλυπτος· πβ. *στρατιώτης ψιλός* = ελαφρά οπλισμένος· *ἡ ψυχὴ ψιλὴ οὐσα τοῦ σώματος* = στερημένη από το σώμα, χωρίς το σώμα· *νεκρός ψιλός* = που δεν σκεπάστηκε με χόμα κτλ.), *περόεις* (κυριολ. = φτερωτός· μτφ. = ελαφρός, φευγαλέος) κ.ά.

γ) **Ρήματα:** *δάκνω* (κυριολ. = δαγκάνω· μτφ. = λυπώ), *ὕφαινω* (κυριολ. *ὕφαινω ἰστόν*· μτφ. *ὕφαινω δόλον* = παρασκευάζω δόλο, δολοπλοκώ), *ἀνθῶ* (κυριολ. για φυτά· μτφ. = ακμάζω), *ἀναχαιτίζω* (κυριολ. = σταματώ το άλογο κρατώντας το από τη χαίτη· μτφ. = σταματώ κάτι με τη δύναμή μου, συγκρατώ), *στέγω* (κυριολ. = στεγάζω, σκεπάζω· μτφ. = προστατεύω, υπερασπίζω), *ἡγοῦμαι* (κυριολ. = προπορεύομαι· μτφ. = άρχω), *λάμπω* (κυριολ. = παρέχω φως, λαμποκοπώ· μτφ. = διακρίνομαι, διαπρέπω, π.χ. *λάμπει ἡ ἀρετή*, ή φαίνομαι φαιδρός, χαρούμενος, π.χ. *φαιδρός λάμποντι μετώπῳ*), *πίνω* (κυριολ. = πίνω νερό κτλ.· μτφ. *ἡ γῆ πίνει τὸν ὄμβρον, ὁ λύχνος πίνει τὸ ἔλαιον* κτλ.), *πίπτω* (κυριολ. = ρίχνομαι κάτω· μτφ. *πίπτω ἐν μάχῃ* = φονεύομαι· για τον άνεμο = κοπάζω· για ενέργεια = αποτυχαίνω) κ.ά.

δ) **Επιρρήματα**, κυρίως τροπικά, παράγωγα από επιθετα: *ἀσθενῶς - βαρέως φέρω τι* (= ελαφρά, λίγο - δύσκολα υποφέρω κάτι, δυσφορώ για κάτι), *κούφως φέρω τι* (= εύκολα υποφέρω κάτι, θεωρώ κάτι εύκολο), *καινῶς λαλῶ* (= μιλώ με νέο, παράδοξο τρόπο, παραδοξολογώ) κ.ά.

ε) **Προθέσεις:** *ἀμφι* (κυριολ. = και από τα δύο μέρη· μτφ. *ἀμφι τὰ πενήκοντα* = περίπου, επάνω κάτω...), *περι* (κυριολ. = ολόγυρα· μτφ. *περι μέσας νύκτας* = περίπου, σχεδόν...), *ἐπι* (κυριολ. = επάνω· μτφ. *ὁ ἐπὶ τῶν νεῶν* = αυτός που έχει την επιστασία των πλοίων) κτλ.

## 2. Είδη μεταφοράς

**444.** Γενικά οι αλλαγές που παρουσιάζουν οι σημασίες των λέξεων με τη μεταφορική χρήση τους μπορούν να διαιρεθούν σε δύο κατηγορίες:

α) Το **πλάτεμα** της σημασίας, όταν αυτή από την αρχική έννοιά στην οποία είχε αποδοθεί μια λέξη επεκτείνεται και σε άλλες, εξαιτίας κάποιας ομοιότητας με την πρώτη έννοια. Π.χ. η λ. *κυβερνήτης*, που λεγόταν αρχικά μόνο για τον κυβερνήτη του πλοίου, πήρε αργότε-

ρα πλατύτερη σημασία και σημαίνει και αυτόν που διοικεί την πόλη, το κράτος κτλ. Έτσι και η λ. *ἀγκών*, που αρχικά σήμαινε την καμπή του βραχίονα, χρησιμοποιήθηκε έπειτα με γενικότερη σημασία και για κάθε καμπή: *ἀγκών τείχους* κτλ. (Πβ. τα νεοελλ.: *φύλλο*, αρχικά φύλλο δέντρου, έπειτα μ' επέκταση της σημασίας: φύλλο χαρτιού, τετραδίου, βιβλίου, παραθύρου κτλ.).

β) Το **στένεμα** της σημασίας, όταν αυτή περιορίζεται· ενώ δηλαδή αρχικά η λέξη χρησιμοποιείται για πολλά όμοια πράγματα, συνηθίζεται έπειτα για ένα από τα όμοια πράγματα. Π.χ. ή λ. *ἄστν* με την αρχική της σημασία λέγεται για κάθε πόλη: *τὸ ἄστν Κορίνθου, Θήβης, Σούσων* κτλ.· αργότερα όμως από τους Αττικούς χρησιμοποιείται ειδικά για την πόλη της Αθήνας (συχνά χωρίς άρθρο): *ἐξ ἄστεως νῦν εἰς ἀγρὸν χωρῶμεν*. Έτσι και η λ. *ἰσθμός* αρχικά λέγεται για κάθε ισθμό: *ὁ ἰσθμὸς τῆς Παλλήνης, ὁ τῶν Λευκαδίων ἰσθμὸς* κτλ.· αργότερα όμως χρησιμοποιείται η λέξη μόνη της (χωρίς προσδιορισμό) και σημαίνει ειδικά τον ισθμό της Κορίνθου: (*Εὐρυβιάδης εβούλετο*) *πλεῖν ἐπὶ τὸν ἰσθμὸν* κτλ. (Πβ. τα νεοελλ.: *η πόλη* = κάθε πόλη· έπειτα, ειδικά = η Κωνσταντινούπολη —και τότε γράφεται *η Πόλη*—, *μοναχός* = μόνος, απομονωμένος· έπειτα, ειδικά = καλόγερος κτλ.).

## Α

**Ἄγαμαι.** Βλ. § 347, 4 (σ. 231)

**ἄγνυμι.** Βλ. κατάγνυμι.

**ἀγορεύω** (θέματα βλ. § 358, σ. 240), πρτ. *ἠγόρευον*, μέλλ. -*αγορεύσω* και συνήθ. -*ερῶ*, αόρ. -*ηγόρευσα* και β' -*εἶπον*, πρκμ. -*εἶρηκα*, υπερσ. -*ειρήκειν*. Παθ. *ἀγορεύομαι*, πρτ. -*ηγορευόμην*, μέσ. μέλλ. ως παθ. -*αγορεύσομαι*, παθ. μέλλ. -*ρηθήσομαι*, παθ. αόρ. -*ηγορεύθην* και συνήθ. -*ερρήθην*, πρκμ. -*ειρημαι*, υπερσ. -*ειρήμην*. Παράγ. *ἀγόρευσις*, *ἀγορητής*, *προσηητέος*, *προσ-αγορευτέος*, *ἀπόρρητον* κτλ.

**ἄγω** (= οδηγῶ, φέρνω· θ. *ἀγ-*), πρτ. *ἤγον*, μέλλ. *ἄξω*, αόρ. β' *ἤγαγον* (βλ. § 314, 1, δ), πρκμ. *ἤχα* και (μτγν.) *ἀγήοχα* (βλ. § 69, 2, α), υπερσ. (μτγν.) *ἠγηχόειν*. Μέσ. και παθ. *ἄγομαι*, πρτ. *ἠγόμην*, μέσ. μέλλ. *ἄξομαι*, μέσ. αόρ. β' *ἠγαγόμην*, παθ. μέλλ. *ἀχθήσομαι*, παθ. αόρ. *ἤχθην*, πρκμ. *ἤγμαι*, υπερσ. *ἠγμην*. Παράγ. *ἀγωγή*, *ἀγωγός*, *ἀγωγεύς*, *ἐπακτός*, *ἐπέισακτος*, *ἀκτέον* κτλ.

**ἀδικέω -ῶ.** Βλ. § 359, 4 (σ. 241).

**ἄιδω** (= ψάλλω, τραγουδῶ· θ. *ἀειδ-*, *ἄδ-*), πρτ. *ἤδον*, μέσ. μέλλ. ως ενεργ. *ἄσομαι* (βλ. § 359, 3), αόρ. *ἤσα*. Παθ. *ἄδομαι*, παθ. αόρ. *ἤσθην*. Παράγ. *ἄσμα*, *ᾠδή* (από το *ᾠοιδή*), *ἄστειον*.

**αἰδέομαι -οῦμαι.** Βλ. § 331, πίν. β, 2 (σ. 214).

**αἰνέω -ῶ.** Βλ. § 331, πίν. β, 1 (σ. 213).

**αἰρέω -ῶ.** Βλ. § 331, πίν. β, 1 (σ. 214) και § 358 (σ. 240).

**αἶρω** (= σηκώνω· θ. *ἀρ-* και απ' αυτό *ἀρj-* = *αἶρ-*, § 301, 2), πρτ. *ἤρον*, μέλλ. *ἄρῶ*, αόρ. *ἤρα* (υποτ. *ἄρω*, προστ. *ἄρον* κτλ.), πρκμ. *ἤρκα*, υπερσ. -*ἤρκειν*. Μέσ. και παθ. *αἶρομαι*, πρτ. *ἠρόμην*, μέσ. μέλλ. *ἀροῦμαι*, μέσ. αόρ. *ἠράμην*, παθ. αόρ. *ἠρθην* (και ως μέσ.), πρκμ. *ἤρμαι*, υπερσ. *ἠρμην*. Παράγ. *ἄρσις*, *ἄρμα* (= το βάρος που σηκώνει κανείς), *ἄρδην* κτλ.

**αἰσθάνομαι** (αποθ. μέσ· θ. *αἰσθ-*· απ' αυτό *αἰσθ-αν-* § 357, β' και *αἰσθε-* = *αἰσθη-* § 353, γ), πρτ. *ἠσθανόμην*, μέσ. μέλλ. *αἰσθήσομαι*, μέσ. αόρ. β' *ἠσθόμην* (βλ. § 314, 1, α), πρκμ. *ἠσθημαι*, υπερσ. *ἠσθήμην*. Παράγ. *αἰσθημα*, *αἰσθησις*, *αἰσθητὸς* (*ευαίσθητος*, *ἀναίσθητος*).

**αἰτιάομαι -ῶμαι** (αποθ. μεικτό). Βλ. § 331, πίν. α, 1 (σ. 212).

1. Οι παύλες εμπρός από τους τύπους σημαίνουν ότι αυτοί βρίσκονται μόνο σύνθετοι.

**ἀκέομαι -οῦμαι** (αποθ. ενεργ.). Βλ. § 331, πίν. β, 2 (σ. 215).

**ἀκούω.** Βλ. § 291 (σ. 179) και § 359, 3 (σ. 241).

**ἀλέω -ῶ.** Βλ. § 331, πίν. β, 2 (σ. 215).

**ἀλίσκομαι** (= πιάνομαι, κυριεύομαι· αποθ., παθ. του *αἰρέω* -ῶ· θ. *Φαλ-* = *άλ-*, απ' αυτό *άλ-ισκ-* § 354 και *Φαλω-* = *άλω-*, *άλο-*), πρτ. *ἠλίσκω-μην*, μέσ. μέλλ. με παθ. σημασ. *ἀλώσομαι* (§ 359, 4), ενεργ. αόρ. β' με παθ. σημασ. *ἔάλων* και σπάν. με συναίρεση *ἤλων* (§ 269, 1, δ· ὑποτ. *άλῶ*, *-ῶς*, *-ῶ* κτλ., ευκτ. *ἀλοίην*, απαρ. *ἀλώναι*, μετ. *ἀλούς*), πρκμ. *ἔάλωκα* και σπάν. με συναίρ. *ἤλωκα* (β. § 272, 4), υπερσ. *ἤλω-κειν*. Παράγ. *ἄλωσις*, *ἄλωτός*, *εὐάλωτος* κτλ.

**ἄμαρτάνω** (= αποτυχαίνω, λαθεύω· θ. *ἄμαρτ-* απ' αυτό *ἄμαρτ-αν-* § 357, β' και *ἄμαρτε-* = *ἄμαρτη-* § 353, γ) πρτ. *ἠμάρτανον*, μέσ. μέλλ. μ' ενεργ. σημασ. *ἄμαρτήσομαι* (§ 359, 3), αόρ. β' *ἠμαρτον*, (βλ. § 314, 1, α) πρκμ. *ἠμάρτηκα*, υπερσ. *ἠμαρτήκειν*. Παθ. *ἄμαρτάνομαι* και συνήθ. ως απρόσ. *ἄμαρτάνεται*, πρτ. *ἠμαρτάνετο*, παθ. αόρ. *ἠμαρτήθη*, πρκμ. *ἠμάρτηται*, υπερσ. *ἠμάρτητο*. Παράγ. *ἄμαρτία*, *ἄμαρτημα*, *ἄμαρτωλός*, *ἀναμάρτητος*, *ἐπεξαμαρτητέον* κτλ.

**ἀμφιέννυμι** (*ἀμφι* + *έν-νυ-μι* = ντύνω· θ. *Φεσ-* = *έσ-* απ' αυτό *έσνυ-* = *έννυ-* § 333, δ), πρτ. *ἠμφιέννυν* (§ 269, 2, α), μέλλ. συνηρ. *ἀμφιῶ*, *-εῖς*, *-εῖ* κτλ., αόρ. *ἠμφίεσα*. Μέσ. *ἀμφιέννυμαι*, (πρτ. *ἠμφιεννύμην*), μέσ. μέλλ. *ἀμφιέσομαι*, πρκμ. *ἠμφίεσαι*. Παράγ. *ἀμφίεσις*, *ἀμφίεσμα*, *εἶμα* (από το *Φεσ-μα*), *έσθης* (από το θ. *Φεσ-*, *έσ-*, *έσ-*), *ἰμάτιον* (υποκορ. από το *Φέσ-μα*, *εἶμα*, *ἶμα*).

**ἀναλίσκω** και **ἀναλώω -ῶ** (= ξεοδεύω· θ. *ἀν-αλ-* απ' αυτό *ἀν-αλ-ισκ-* § 354 και *ἀν-αλο-*), πρτ. *ἀνήλίσκων* και *ἀνήλων*, μέλλ. *ἀναλώσω*, αόρ. *ἀνήλωσα*, πρκμ. *ἀνήλωκα*. Μέσ. και παθ. *ἀναλίσκομαι* και σπάν. *ἀναλόομαι -οῦμαι*, πρτ. *ἀνηλίσκωμην* και *ἀνηλούμην*, παθ. μέλλ. *ἀναλωθήσομαι*, παθ. αόρ. *ἀνηλώθη*, πρκμ. *ἀνήλωμαι*, υπερσ. *ἀνηλώμην*. Παράγ. *ἀνάλωμα*, *ἀνάλωσις*, *ἀναλωτής*, *ἀναλωτέος* κτλ.

**ἀνιάω -ῶ** (= λυπώ, στενοχωρώ· θ. *ἀνιά-*), πρτ. *ἠνιάσων*, μέλλ. *ανιᾶσω*, αόρ. *ἠνιάσα* (§ 331, 1). Μέσ. *ἀνιῶμαι*, πρτ. *ἠνιώμην*, μέσ. μέλλ. *ἀνιάσομαι*, παθ. αόρ. ως μέσ. *ἠνιᾶθην* § 359, 5). Παράγ. *ἀνιᾶρός* κτλ.

**ἀνοιίγω** και **ἀνοιίγνυμι** (*ἀνά* + *οἶγω*· θ. *Φοιγ-* = *οἶγ-* απ' αυτό *οἶγ-νυ-* § 333, α), πρτ. *ἀνέωγον* (§ 269, 1, δ), μέλλ. *ἀνοιίξω*, αόρ. *ἀνέωξα*, πρκμ. *ἀνέωχα* (§ 272, 2). Παθ. *ἀνοιίγομαι*, πρτ. *ἀνεωγόμεν*, παθ. αόρ. *ἀνεώχθη*, πρκμ. *ἀνέωγμα*, υπερσ. *ἀνεωγμην*, συντελ. μέλλ. *ἀνεώξομαι* (= θά είμαι ανοιχτός). Παράγ. *ἄνοιγμα*, *ἄνοιξις*, *ἀνοικτός*, *ἀνοικτέον*.

**άνύω και άνύτω** (ή **άνύτω**). Βλ. § 291 (σ. 179).

**άπεχθάνομαι** (αποθ. = γίνομαι μισητός· θ. *έχθ-* απ' αυτό *έχθ-αν-* § 357, β' και *έχθε-* = *έχθη-* § 353, γ), πρτ. *άπηχθανόμην*, μέσ. μέλλ. με παθ. σημασ. *άπεχθήσομαι*, μέσ. αόρ. β' με παθ. σημασ. *άπηχθόμην*, πρκμ. *άπήχθημαι*, υπερσ. *άπηχθήμην*.

**(άπο)δειλιάω -ῶ**. Βλ. § 331, πίν. α, 1 (σ. 212).

**(άπο)διδράσκω** (= δραπετεύω· θ. *δρά-* και απ' αυτό *δι-δρα-σκ-* § 356), πρτ. *άπεδίδρασκον*, μέσ. μέλλ. μ' ενεργ. σημασ. *άποδράσομαι* (§ 359, 3), αόρ. β' *άπέδραν* (§§ 349-350), πρκμ. *άποδέδρακα*, υπερσ. *άπεδεδράκειν*. Παράγ. *άπόδρασις*, *άδραστος* (= εκείνος που δεν μπορεί να ξεφύγει).

**(άπο)θνήσκω** (θ. *θαν-*, *θνα-*, *θνη-* και απ' αυτό *θνη-ισκ-* = *θνησκ-* § 354), πρτ. *άπέθνησκον*, μέσ. μέλλ. (συνηρ.) *άποθανοῦμαι*, αόρ. β' *άπέθανον*, πρκμ. *τέθνηκα* (§ 351, 9), υπερσ. *έτεθνήκειν*, συντελ. μέλλ. *τεθνήξω*. Παράγ. *θνητός*.

**άπόλλυμι και άπολλύω** (= καταστρέφω, χάνω· θ. *όλ-* απ' αυτό *όλ-νυ-* = *όλλυ-* και *όλε-*), πρτ. *άπόλλυν* και *άπόλλυον*, μέλλ. (συνηρ.) *άπολω*, αόρ. *άπόλεσα*, πρκμ. *άπολώλεκα* (§ 273), υπερσ. *άπολωλέκειν*, συντελ. μέλλ. *άπολωλεκώς έσομαι*. Παθ. *άπόλλυμαι*, πρτ. *άπολλύμην*, μέσ. μέλλ. (συνηρ.) *άπολοῦμαι*, μέσ. αόρ. β' με παθ. σημασ. *άπολώμην*, ενεργ. πρκμ. β' με παθ. σημασ. *άπόλωλα* (§ 273), υπερσ. *άπολώλειν*. Παράγ. *όλετήρ*, *όλεθρος*, *άπόλεια*, *πανώλης*, *έξώλης* (= ολότελα χαμένος), *προώλης* (= χαμένος από πριν, άξιος να χαθεί πρόωρα).

**άρέσκω** (θ. *άρ-*, *άρε-* και απ' αυτό *άρε-σκ-* § 354), πρτ. *ήρεσκον*, μέλλ. *άρέσω*, αόρ. *ήρεσα*. Μέσ. *άρέσκομαι*, πρτ. *ήρεσκόμην*, μέσ. αόρ. *ήρεσάμην*. Παράγ. *άρεστός* (*εύάρεστος*, *δυσάρεστος*) κτλ.

**άρκέω -ῶ**. Βλ. § 331, πίν. β, 2 (σ. 215).

**άρώ -ῶ**. Βλ. § 331, πίν. γ, 1 (σ. 216).

**αὔζω και αὔζανω** (θ. *αὔγ-* + *σ* = *αὔξ-* § 357, ζ' και απ' αυτό *αὔξ-αν-* § 357, β' και *αὔξε-* = *αὔξη-* § 353, γ), πρτ. *ηὔξανον* και *ηὔζον*, μέλλ. *αὔξήσω*, αόρ. *ηὔξησα*, πρκμ. *ηὔξηκα*. Μέσ. και παθ. *αὔζομαι* και *αὔξάνομαι*, πρτ. *ηὔζόμην* και *ηὔξανόμην*, μέσ. μέλλ. *αὔξήσομαι*, παθ. μέλλ. *αὔξηθήσομαι*, παθ. αόρ. *ηὔξήθην*, πρκμ. *ηὔξημαι*, υπερσ. *ηὔξήμην*. Παράγ. *αὔξησις*, *αὔξητός*, *αὔξητέον* κτλ.

**άφικνέομαι -οῦμαι** (αποθ. = φθάνω· θ. *ίκ-* και απ' αυτό *ίκ-νε-* § 357, δ'), πρτ. *άφικνούμην*, μέσ. μέλλ. *άφίξομαι*, μέσ. αόρ. β' *άφικόμην*, πρκμ. *άφίγμαι*, υπερσ. *άφίγμην*. Παράγ. *άφιξις*, *έφικτός* (*άνέφικτος*) κτλ.

**ἄχθομαι** (αποθ. = στενοχωριέμαι, αγανακτώ· θ. *ἀχθ-* και *ἀχθεσ-*), πρτ. *ἤχθόμην*, μέσ. μέλλ. *ἀχθέσομαι*, παθ. αόρ. με μέσ. σημασ. *ἤχθέσθην*.

## B

**Βαίνω** (= βαδίζω· θ. *βη-* και *βα-*· απ' αυτό *βα-νι-* = *βαιν-* § 357, ε'), πρτ. *-βαινων*, μέσ. μέλλ. μ' ενεργ. σημασ. *-βήσομαι* (§ 359, 3), αόρ. β' *-εβην* (§§ 349 - 350), πρκμ. *βέβηκα* (§ 351, 10), υπερσ. *έβεβήκειν*. Παθ. *-βαίνομαι*, παθ. αόρ. *-εβάθην*, πρκμ. *-βέβαμαι*. Παράγ. *βάσις*, *βάδην*, *-βατός* (*ἄβατος* κτλ.).

**βάλλω** (= ρίχνω, χτυπώ· θ. *βαλ-*· απ' αυτό *βαλγ-* = *βαλλ-* § 301, 1 και *βλη-* § 309, δ), πρτ. *έβαλλον*, μέλλ. (συνηρ.) *βαλῶ*, αόρ. β' *έβαλον* (§§ 310-311), πρκμ. *βέβληκα*, υπερσ. *έβεβλήκειν*. Παθ. *βάλλομαι*, πρτ. *έβαλλόμην*, μέσ. μέλλ. *-βαλοῦμαι*, μέσ. αόρ. β' *έβαλόμην*, παθ. μέλλ. *βληθήσομαι*, παθ. αόρ. *έβλήθην*, πρκμ. *-βέβλημαι*, υπερσ. *-έβεβλήμην*. Παράγ. *βλήμα*, *βλητός* (*ἀπόβλητος* κτλ.), *βλητέον* κτλ.

**βιβάζω** (= βάζω· θ. *βα-*· απ' αυτό *βι-βα-* § 355 και από αναλογία προς τα σε *-άζω* θ. *βιβαζ-*), πρτ. *-εβίβαζον*, μέλλ. (συνηρ.) *βιβῶ*, *-ᾶς*, *-ᾷ* κτλ. αόρ. *-εβίβασα*. Παθ. *βιβάζομαι*, μέσ. μέλλ. (συνηρ.) *βιβῶμαι*, *-ᾶται* κτλ., μέσ. αόρ. *-εβιβασάμην*. Παράγ. *-βιβαστέον* κτλ.

**βιβρώσκω** (= τρώγω· θ. *βρω-* και απ' αυτό *βι-βρω-σκ-* § 356), εὐχρ. μόνο ο ενεργ. πρκμ. *βέβρωκα*, το απαρ. παθ. πρκμ. *-βεβρωῖσθαι* και η μετ. *-βεβρωμένος*. Παράγ. *βρωτός* (*ἡμίβρωτος*). Τα λοιπά αναπληρώνονται από το *έσθίω*.

**βλαστάνω** (θ. *βλαστ-*· απ' αυτό *βλαστ-αν-* § 357, β' και *βλαστε-* = *βλαστη-* § 353, β), πρτ. *έβλάστανον*, αόρ. β' *έβλαστον*, υπερσ. *έβλαστήκειν*.

**βλώσσω** (ποιητ. = έρχομαι· θ. *μολ-* και με μετάθεση *μλο-* = *μβλο-* = *βλω-*· απ' αυτό *βλω-σκ-* § 354), αόρ. β' *έμολον*.

**βούλομαι** (αποθ. παθ. = θέλω· θ. *βουλ-* και *βουλε-* = *βουλη-* § 353, γ), πρτ. *έβουλόμην* και *ἠβουλόμην* (§ 269, 1, α), μέσ. μέλλ. *βουλήσομαι*, παθ. αόρ. *έβουλήθην* και *ἠβουλήθην*, πρκμ. *βεβούλημαι*. Παράγ. *βούλησις*, *βούλημα*, *βουλητός* (*ἄβούλητος*).

## Γ

**Γελάω** -ῶ. Βλ. § 331, πίν. α, 2 (σ. 213).

**γέυω**. Βλ. § 291 (σ. 179).



**γηράσκω** και (σπάν.) **γηράω-ῶ** (θ. *γηρα-* και απ' αυτό *γηρα-σκ-* § 354), πρτ. *ἐγήρασκον*, μέλλ. *γηράσω* και μέσ. ως ενεργ. *-γηράσομαι*, αόρ. α' *ἐγήρασα*, αόρ. β' *ἐγήραν* (§§ 349 - 350), πρκμ. *γεγήρακα*. Παράγ. *ἀγήρατος*.

**γίνομαι** (αποθ., θ. *γεν-*, *γενε-* = *γενη-* και *γι-γν-* § 355), πρτ. *ἐγινόμην*, μέσ. μέλλ. *γενήσομαι*, μέσ. αόρ. β' *ἐγενόμην* (βλ. § 314, 1, γ), πρκμ. *γεγέννημαι* και ενεργ. πρκμ. β' (με την ίδια σημασ.) *γέγονα*, υπερσ. *ἐγεγενήμην* και ενεργ. υπερσ. β' (με την ίδια σημασ.) *ἐγεγόνειν*. Παράγ. *γένος*, *γενεά*, *γένεσις*, *γενέτης* ή *γενετήρ* (θηλ. *γενέτειρα*), *γονεύς*, *γόνος* κτλ.

**γιγνώσκω** (= ξέρω, φρονώ, αποφασίζω· θ. *γνω-* και απ' αυτό *γι-γνω-σκ-* § 356), πρτ. *ἐγίγνωσκον*, μέσ. μέλλ. *γνώσομαι* (§ 359, 3), αόρ. β' *ἔγνων* (§§ 349 - 350), πρκμ. *ἔγνωκα* (§ 272, 1), υπερσ. *ἐγνώκειν*. Παθ. *γιγνώσκομαι*, πρτ. *ἐγίγνωσκόμην*, παθ. μέλλ. *γνω-σ-θήσομαι* (πβ. § 291), παθ. αόρ. *ἐγνώ-σ-θην*, πρκμ. *ἔγνω-σ-μαι*, υπερσ. *ἐγνώ-σ-μην*. Παράγ. *γνώσις*, *γνώστις*, *γνώμη*, *γνωστός* (*ἄγνωστος*), *γνωστέος* κτλ.

#### Δ

**δάκνω** (= δαγκώνω· θ. *δηκ-*, *δακ-* και απ' αυτό *δακ-ν-* § 357, α'), πρτ. *ἔδακνον*, μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *δήξομαι*, αόρ. β' *ἔδακον*. Μέσ. και παθ. *δάκνομαι*, παθ. αόρ. *ἐδήχθην*, πρκμ. *δέδηγμα*. Παράγ. *δήξις*, *δήγμα* κτλ.

**δέδοικα** και **δέδια**. Βλ. § 351, 8 (σ. 236).

**δείκνυμι** (= δείχνω). Βλ. § 336 (σ. 219).

**δέω** - **δῶ** (= δένω). Βλ. § 331, πίν. β, 1 (σ. 214).

**δέω**, *δεῖς*, *δεῖ* κτλ. Βλ. § 327 (= ἔχω ανάγκη· θ. *δε-* και απ' αυτό *δεε-* = *δεη-* § 353, γ), πρτ. *ἔδεον*, *ἔδεις* κτλ. (§ 327), μέλλ. *δεήσω*, αόρ. *ἐδέησα*. (Συνηθ. ως απρόσ. *δεῖ*, *ἔδει*, *δεήσει*, *ἐδέησε*, *δεδέηκε*). Μέσ. *δέομαι*, *δέη* ή *δέει*, *δεῖται* κτλ. (§ 327), πρτ. *ἐδεόμην*, μέσ. μέλλ. *δεήσομαι*, παθ. αόρ. ως μέσ. *ἐδεήθην*, πρκμ. *δεδέημαι*.

**διαλέγομαι** (αποθ. μέσ. = συνομιλώ, συζητώ· θ. *λεγ-*), πρτ. *διελεγόμην*, μέσ. μέλλ. *διαλέξομαι* και σπάν. παθ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *διαλεχθήσομαι*, παθ. αόρ. (μ' ενεργ. σημασ.) *διελέχθην*, πρκμ. *διείλεγμα* (§ 272, 6), υπερσ. *διειλέγμην*. Παράγ. *διάλεξις*, *διάλογος*, *διάλεκτος*, *διαλεκτέον*. Βλ. και ρ. *λέγω* (= μιλώ).

**δίδωμι** (= δίνω). Βλ. § 346, δ (σ. 299).

**δίψω**. Βλ. § 325 (σ. 209), πρτ. *ἐδίψων*, *-ης*, *-η* κτλ., αόρ. *ἐδίψησα*.

**δοκέω** -ῶ (= φαίνομαι, μου φαίνεται, νομίζω· θ. *δοκ-* και *δοκε-* § 353, α), πρτ. *ἐδόκουν*, μέλλ. *δόξω*, αόρ. *ἔδοξα*. Και ως απρόσωπο: *δοκεῖ*, πρτ. *ἐδόκει*, μέλλ. *δόξει*, αόρ. *ἔδοξε*, πρκμ. *δέδοκται* και *δεδογμένον ἐστί*, υπερσ. *ἐδέδοκτο*. Παράγ. *δόξα*, *δόκησις*, *δόγμα*, *ἀδόκητος* (*ἀπροσδόκητος*) κτλ.

**δράω** -δρῶ. Βλ. § 331, πίν. α, 3 (σ. 213).

**δύναμαι**. Βλ. § 347, 5.

## Ε

**Ἔάω** -ῶ. Βλ. § 331, πίν. α, 1 (σ. 212).

**ἐγείρω** (= σηκώνω· θ. *ἐγερ-* απ' αυτό *ἐγειρ-* § 301, 3, *ἐγρ-* § 62, 1 και *ἐγορ-* § 62, 6), πρτ. *ἤγειρον*, μέλλ. (συνηρ.) *ἐγερώ* (§ 302), αόρ. *ἤγειρα*, πρκμ. β' (με ουδ. διάθ.) *ἐγρήγορα* (= αγρυπνώ, είμαι αγρυπνος), § 273), υπερσ. *ἐγρηγόρειν*. Μέσ. και παθ. *ἐγείρομαι*, πρτ. *ἤγειρόμην*, μέσ. αόρ. β' *ἤγρόμην* (υποτ. *ἐγρ-ωμαι* κτλ.), παθ. αόρ. και ως μέσ. *ἤγέρθην*, πρκμ. *ἐγήγερμαι* (§ 273). Παράγ. *ἐγερσις*, *ἐγερτός*, *ἐγερτέον*.

**ἐθέλω** και (σπάν.) **θέλω** (θ. *ἐθειλ-* και *ἐθειλε-* = *ἐθειλη-* § 353, γ), πρτ. *ἤθελον*, μέλλ. (*ἐ*)*θελήσω*, αόρ. *ἤθέλῃσα*, πρκμ. *ἤθέλῃκα*, υπερσ. *ἤθελήκειν*. Παράγ. *ἐθελοντής* (μτγν. *θέλησις*, *θέλημα*) κτλ.

**εἵμαρται**. Βλ. § 351, 13 (σ. 237).

**εἶμι**. Βλ. § 351, 2 (σ. 234). Βλ. και *ἔρχομαι*.

**εἶμί**. Βλ. § 275 (σ. 162). Πβ. και § 358.

**εἴωθα**, πρκμ. με σημασ. ενεστ. § 359, 2 (= συνηθίζω· θ. *σFeθ-* = *σFηθ-* = *σFωθ-* § 272, 6), υπερσ. με σημασ. πρτ. *εἰώθειν* ή *εἰωθῶς ἦν*. Παράγ. *εἰωθότως* (= κατά συνήθεια).

**ἐκ-πλήττω** (= προκαλώ έκπληξη· θ. *πληγ-* απ' αυτό *πληγ-j-* = *πληττ-* § 292, 2 και *πλᾶγ-* § 317, 2), πρτ. *ἐξ-ἐπλήττον*, μέλλ. *ἐκπλήξω*, αόρ. *ἐξ-ἐπλήξα*. Μέσ. και παθ. *ἐκ-πλήττομαι*, πρτ. *ἐξ-ἐπλήττομην*, παθ. μέλλ. β' (ως μέσος) *ἐκ-πλαγήσομαι*, παθ. αόρ. β' (και ως μέσος) *ἐξ-επλάγην*, πρκμ. *ἐκ-πέπληγμαί*, υπερσ. *ἐξ-επεπλήγμην*. Παράγ. *ἐκπληξίς*, *ἐκπληκτός* κτλ. Όμοια σχηματίζονται οι χρόνοι του *κατα-πλήττω*. Βλ. και *πλήττω*.

**ἐλαύνω** (= θέτω σε κίνηση, προχωρώ έφιππος ή πάνω σε άμαξα· θ. *ελα-* και απ' αυτό *ελα-νν-* = *ελανν-* § 357, ε'), πρτ. *ἤλαννον*, μέλλ. (συνηρ.) *ἐλῶ*, -ᾶς, -ᾷ κτλ. (από το *ελά-σω*), αόρ. *ἤλασα*, πρκμ. *ἐλήλακα* (§ 273). Μέσ. και παθ. *ἐλαύνομαι*, πρτ. *ἤλαννόμην*, μέσ. αόρ. *ἤλασάμην*, παθ. αόρ. *-ηλάθην*, πρκμ. *ἐλήλαμαι* (§ 273). Παράγ. *ελασις*, *ελατός* (*θεήλατος*, *σφυρήλατος* κτλ.), *ελατέον* κτλ.

**ἔλκω** (= σέρνω, τραβῶ· θ. *Φελκ-* = *έλκ-* και *Φελκῦ-* = *έλκῦ*) πρτ. *εἴλκων*, μέλλ. *ἐλξω*, αόρ. *εἴλκῶσα*, πρκμ. *-εἴλκυκα*, μέσ. και παθ. *ἔλκομαι*, πρτ. *εἴλκόμεν*, μέσ. αορ. *-εἴλκυσάμην*, παθ. αόρ. *-εἴλκυσθην*, πρκμ. *-εἴλκυσμαι*. Παράγ. *ἐλξίς*, *ἐλκτός*, *ἐλκτέον*.

**ἔμέω** -ῶ (= κάνω εμετό). Βλ. § 331, πίν. β, 1 (σ. 214).

**ἔοικα**. βλ. § 351, 11.

**ἔπαινέω** -ῶ. Βλ. *αἰνέω* -ῶ.

**ἐπιλανθάνομαι** (αποθ. μέσ. = λησμονώ· θ. *ληθ-*, *λαθ-*, και *λα-ν-θ-αν-* § 357, γ'), πρτ. *ἐπ-ελανθανόμεν*, μέσ. μέλλ. *ἐπι-λήσομαι*, μέσ. αόρ. β' *ἐπ-ελαθόμην*, πρκμ. *ἐπι-λέλησμαι*, υπερσ. *ἐπ-ελελήσομην*. Παράγ. *ἐπι-λήσμων* κ.ά.

**ἐπιμελέομαι** -οῦμαι και *ἐπιμέλομαι* (αποθ. παθ. = φροντίζω· θ. *ἐπι-μελ-* και *ἐπι-μελε-* = *ἐπι-μελεη-* § 353, γ), πρτ. *ἐπεμελούμην* και *ἐπεμελόμην*, μέσ. μέλλ. *ἐπιμελήσομαι*, παθ. μέλλ. (ως μέσ.) *ἐπιμεληθήσομαι*, παθ. αόρ. (ως μέσος) *ἐπεμελήθην*, πρκμ. *ἐπιμεμέλημαι*. Παράγ. *ἐπιμελητής*, *ἐπιμέλημα*, *ἐπιμελητέον* κ.ά.

**ἐπίσταμαι**. Βλ. § 347, 6 (σ. 230).

**ἔπομαι** (αποθ. μέσ. = ακολουθῶ· θ. *σεπ-*, *ἐπ-* § 64, 1 και *σπ-* § 62, 1), πρτ. *εἰπόμην* (§ 269, 1, β), μέσ. μέλλ. *ἔψομαι*, μέσ. αόρ. β' *ἐσπόμην* (υποτ. *ἐπίσπωμα* κτλ., βλ. § 313, 2 και 314, β). Τα λοιπά από το συνών. *ἀκολουθῶ*.

**ἔρχομαι** (αποθ., θέματα: α) *ἐρχ-*, β) ισχυρό *εἶ-* και αδύνατο *ί-*, γ) ισχυρό *ἐλευθ-* και αδύν. *ἐλυθ-* και με συγκοπή *ἐλθ-* § 62, 1), πρτ. *ἦειν* και *ἦα*, μέλλ. *εἶμι* (= θα ἐρθῶ ἢ θα πάω, § 351, 2), αόρ. β' *ἦλθον* (§ 312, 2), πρκμ. *ἐλήλυθα* (§ 273), υπερσ. *ἐληλύθην*. Παράγ. *ἔπ-ηλυς*, γεν. *ἐπ-ήλυδος* (= αυτός που ἦρθε τελευταία), *νέ-ηλυς*, γεν. *νε-ήλυδος* (= νεοφερμένος) κ.ά.

**ἔρωτάω** -ῶ (θ. *ἔρωτα-* και *ἐρ-*, *ἐρε-* = *ἐρη-*), πρτ. *ἠρώτων*, μέλλ. *ἔρωτήσω* και μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *ἔρήσομαι*, αόρ. *ἠρώτησα* και μέσ. αόρ. β' (μ' ενεργ. σημασ.) *ἠρόμην* (υπ. *ἔρωμαι* κτλ.), πρκμ. *ἠρώτηκα*. Παθ. *ἔρωτῶμαι*, πρτ. *ἠρωτώμην*, παθ. αόρ. *ἠρωτήθην*, πρκμ. *ἠρώτημαι*. Παράγ. *ἔρώτησις*, *ἔρώτημα*, *ἔρωτητέον*.

**ἔσθίω** (= τρώγω· θέματα: α) *ἐδ-*, *ἐδε-* = *ἐδη-* § 353, β και *ἐδεσ-*, *ἐδο-*, *ἐδω-*· β) *ἔσθι-*, που ἐγινε μ' επέκταση από το αρχ. θ. *ἐδ-*· γ) *φαγ-*), πρτ. *ἤσθιον*, μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *ἔδ-ομαι*, αόρ. β' *ἔφαγον*, πρκμ. *ἐδήδοκα* (§ 273), παθ. πρκμ. *-εδήδεσμαι*. Παράγ. *ἔδεσμα*, *ἐδω-δή*, *ἔδεστός*, *ἔδεστέον*.

**εὐρίσκω** (θ. *εὐρ-*· απ' αυτό *εὐρ-ισκ-* § 354 και *εὐρε-* = *εὐρη-* § 353, β), πρτ. *ἠύρισκον* και *εὐρισκον*, μέλλ. *εὐρήσω*, αόρ. β' *ἠύρον* και *εὐρον*,

πρκμ. *ἠύρηκα* και *εὐρηκα*. Μέσ. και παθ. *εὐρίσκομαι*, πρτ. *ἠύρισκόμην* και *εὐρισκόμην*, μέσ. μέλλ. *εὐρήσομαι*, μέσ. αόρ. β' *ἠύρόμην* και *εὐρόμην*, παθ. μέλλ. *εὐρεθήσομαι*, παθ. αόρ. *ἠύρέθην* και *εὐρέθην*, πρκμ. *εὐρημαι*, υπερσ. *ἠύρήμην* και *εὐρήμην*. Παράγ. *εὐρεσις*, *εὐρημα*, *εὐρετός* (*ἀνεύρετος*, *δυσεύρετος* κτλ.).

**ἔχω** (θ. *σεχ-* απ' αυτό *έχ-* § 64, 1, *έχ-*, *σχ-* § 62, 1, *σχε-*, *σχη-*, § 353, β), πρτ. *εἶχον* (§ 269, 1, β), μέλλ. *ἔξω* και *σχήσω*, αόρ. β' *ἔσχον* (υποτ. *σχῶ*, *σχῆς*, *σχῆ* κτλ., ευκτ. *σχοίην*, *σχοίης*, *σχοίη* κτλ., αλλά σύνθ. *παράσχοιμι*, *παράσχοις*, *παράσχοι* κτλ., προστ., *σχές*, απαρ. *σχεῖν*, μετ. *σχών*, *σχοῦσα*, *σχόν*, βλ. § 314, 1, Β), πρκμ. *ἔσχηκα*. Μέσ. και παθ. *ἔχομαι*, πρτ. *εἶχόμην*, μέσ. μέλλ. *ἔξομαι* και *-σχήσομαι*, μέσ. αόρ. β' (και ως παθ.) *ἔσχόμην* (υποτ. *σχῶμαι*, *σχῆ*, *σχῆται* κτλ.). πρκμ. - *ἔσχημαι*. Παράγ. *ἔξις*, *ἔξῆς*, *-οχος* (*ἔνοχος*, *ἔξοχος* κτλ.), *-οχή* (*ἔσοχή*, *ἔξοχή* κτλ.), *σχῆμα*, *σχέσις*, *-εκτός* (*ἀνεκτός* κτλ.), *ἐκτέος*, *ἐκτέον* κ.ά.

**ἔψω** (= βράζω· θ. *ἐπ-* απ' αυτό *ἐπ-* = *ἐψ-* § 357, ζ' και *ἐψε-* = *ἐψη-* § 353, β), πρτ. *ἤψον*, μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *ἐψήσομαι*, αόρ. *ἤψησα*. Παθ. *ἔψομαι*. Παράγ. *ἔψησις*, *ἔψημα* (μτγν. *ἀφέψημα*), *ἔψητός* ή *ἔφθός* (= βραστός) και *ὀπτός* (= ψητός), ὅπου δεν κρατήθηκε η δασεία του θέματος.

## Z

**Ζεύγνυμι** (= ζεύω· θ. 1) ισχυρό *ζευ-* και απ' αυτό *ζευ-νυ-* § 333, α' 2) αδύνατο *ζῶγ-*), πρτ. *-εζεύγνυν*, αόρ. *ἔζευξα*. Μέσ. και παθ. *ζεύγνυμαι*, μέσ. αόρ. *ἔζευξάμην*, παθ. αόρ. α' *ἔζεύχθην*, παθ. αόρ. β' *ἐζύγην*, πρκμ. *ἔζευγμαι*. Παραγ. *ζεύγος*, *ζευξίς*, *ζευκτός* κ.ά.

**ζῶ** (θ. *ζη-* § 325 και *βιω-*, *βιο-* § 358), πρτ. *ἔζων*, μέλλ. *ζήσω* και συνήθ. μέσ. μέλλ. (με την ίδια σημασ.) *βιώσομαι*, αόρ. β' *ἐβίω* (§ 349), πρκμ. *βεβίωκα*. Παθ. πρκμ. *βεβίωται*, μτγ. ὁ *βεβιωμένος* (*βίος*) και τα *βεβιωμένα*. Παράγ. *βιωτός* (*ἀβίωτος*), *βιωτέος*, *-τέον*.

**ζώννυμι** (= ζώνω· θ. *ζωσ-* και απ' αυτό *ζωσ-νυ-* = *ζωννυ-* § 333, δ), αόρ. *-έζωσα*. Παθ. πρκμ. *ἔζωσμαι* ή *ἔζωμαι*. Παράγ. *ζῶμα* (*διάζωμα*), *ζωστήρ*, *ἄζωστος* κ.ά.

## H

**ἤδομαι** (αποθ. = ευχαριστιέμαι, ευφραίνομαι· θ. *ἠδ-*), πρτ. *ἠδόμην*, παθ. μέλλ. (ως μέσος) *ἠσθήσομαι*, παθ. αόρ. (ως μέσος) *ἠσθην*.

**ήμι.** Βλ. § 351, 4 (σ. 235).  
**ήκω.** Βλ. § 359, 1 (σ. 241).

## Θ

**Θέω,** *θεῖς, θεῖ* κτλ. § 327 (= τρέχω· θ. 1) ισχυρό *θεF-* = *θευ·* 2) αδύνατο *θε-*, πρτ. *έθειον, -εις, -ει* κτλ., μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) - *θεύσομαι* (§ 359, 3). Τα λοιπά από το ρ. *τρέχω*. Παθ. μόνο *μεταθέομαι* (= καταδιώκομαι, με κυνηγοῦν). Παράγ. *θοός* (ποιητ. = γρήγορος).

**θηράω** -*ῶμαι* (= κυνηγῶ). Βλ. § 331, πίν. α, 1 (σ. 212).

**θιγγάνω** (εγγίζω, ψαύω· θ. *θιγ-* και απ' αυτό *θι-ν-γαν-* = *θιγγαν-* § 357, γ'), αόρ. β' *έθιγον*. Τα λοιπά από το *άπτομαι*. Παράγ. *άθικτος, εὔθικτος*.

**θνήσκω.** Βλ. *άποθνήσκω*.

**θραύω.** Βλ. § 291 (σ. 179).

## I

**Ίάομαι** -*ῶμαι* (άποθ.). Βλ. § 331, πίν. α, 1 (σ. 212).

**ἴζω.** Βλ. *καθίζω*.

**ἴημι.** Βλ. § 346, γ (σ. 206).

**ικνέομαι** -*οῦμαι*. Βλ. *άφικνοῦμαι*.

**ιλάσκομαι** (αποθ. μεικτό = εξιλεώνω· θ. *ἰλα-* και απ' αυτό *ἰλα-σκ-* § 354), πρτ. *ἰλασκόμην*, μέσ. μέλλ. *ιλάσομαι*, μέσ. αόρ. *-ιλασάμην*, παθ. αόρ. *ιλάσθην*. Παράγ. *ἰλασμός, ἰλαστής* κ.ά.

**ἴστημι.** Βλ. § 346, α (σ. 206).

## K

**Καθεζομαι** *Κατά* + *έζομαι*, αποθ. = κάθομαι· θ. *σεδ-* = *έδ-* § 64, 1 και από αυτό *έδ-j-* = *έζ-* § 292, 3 και *έδε-* = *έδη-* § 353, β), πρτ. (με σημασ. αορ.) *έκαθεζόμην*, μέσ. μέλλ. (συνηρ.) *καθεδοῦμαι*.

**καθεῦδω** (*κατά* + *εὔδω* = κοιμούμαι· θ. *σευδ-* = *εὔδ-* § 64, 1 και *εὔδε-* = *εὔδη-* § 353, β), πρτ. *έκάθευδον* ή *καθηῦδον* (§ 269, 2, β), μέλλ. *καθευδήσω*. Παράγ. *καθευδητέον*.

**κάθημαι.** Βλ. § 351, 6.

**καθίζω** (*κατά* + *ἴζω* = βάζω κάποιον να καθίσει· θ. *σιδη-* = *σιδ-* = *ιδ-* §

64, 1 και απ' αυτό *ιδ-ι* = *ιζ-* § 292, 3), πρτ. *ἐκάθιζον*, μέλλ. (συνηρ.), *καθιῶ*, *-εῖς*, *-εῖ* κτλ. (§ 295), αόρ. *ἐκάθισα* και *καθῖσα* (§ 269, 2, β). Μέσ. *καθίζομαι* (= καθίζω τον εαυτό μου, βυθίζομαι), πρτ. *ἐκαθίζομην*, μέσ. μέλλ. *καθιζήσομαι*, μέσ. αόρ. *-εκαθισάμην*.

**καίω και κάω.** Βλ. § 291 (σ. 179).

**καλέω -ῶ.** Βλ. § 331, πίν. β, 1 (σ. 214).

**κάμνω** (= κοπιάζω, κουράζομαι· θ. *Γκαμν-* § 357, α' και *κμη-* § 309, δ), πρτ. *ἔκαμνον*, μέσ. μέλλ. *καμοῦμαι* (§ 302), αόρ. β' *ἔκαμον*, πρκμ. *κέκμηκα*, υπερσ. *έκεκμήκειν*. Παράγ. *κάματος*, *ἀποκμητέον*.

**κατάγγνυμι** (*κατά* + *ἄγγνυμι* = σπάζω, τσακίζω· θ. *Γαγ-* = *ἀγ-* και απ' αυτό *ἀγ-νυ-* § 333, α), μέλλ. *κατάζω*, αόρ. *κατέαξα* (υποτ. *κατ-άζω* κτλ. § 269, 1, γ). Παθ. *κατάγγνυμαι*, παθ. αόρ. *κατεάγην* (υποτ. *καταγῶ*, ευκτ. *καταγείην* κτλ.), ενεργ. πρκμ. β' με παθ. σημασ. *κατέαγα* (= είμαι τσακισμένος). Παράγ. *κάταξις*, *κάταγμα*, *κατακτὸς* (= που μπορεί κανείς να τον σπάσει).

**καταδαρθάνω** (*κατά* + *δαρθάνω* = κοιμοῦμαι· θ. *δαρθ-* και *δαρθ-αν-* § 357, β'), αόρ. β' *κατέδαρθον*, πρκμ. *καταδεδάρθηκα*.

**(κατα)λεύω.** Βλ. § 291 (σ. 180).

**κεῖμαι.** Βλ. § 351, 5 (σ. 235).

**κελεύω.** Βλ. § 291 (σ. 179).

**κεράννυμι** και (σπάν.) **κεραννώω** (λέγεται για τα υγρά = κάνω μείγμα, ανακατεύω· θ. *κερασ-* απ' αυτό *κερασ-νυ-* = *κεραννυ-* § 333, δ και *κρα-*), αόρ. *ἐκέρασα*. Μέσ. και παθ. *κεράννυμαι*, παθ. μέλλ. *κραθήσομαι*, παθ. αόρ. *ἐκράθην* και *ἐκεράσθην*, μέσ. αόρ. *-εκερασάμην*, πρκμ. *κέκραμαι*, υπερσ. *έκεκράμην*. Παράγ. *κράσις*, *κράμα*, *κρατήρ*, *ἄκρατος*, *εὐκρατος*, *ἀκέραστος*, *συγκρατέον* κ.ά.

**κλαίω και κλάω.** Βλ. § 291 (σ. 179).

**κλείω (κλήω).** Βλ. § 291 (σ. 179).

**κλέπτω** (θ. *κλεπ-* απ' αυτό *κλεπτ-* § 292, 1, *κλοφ-* § 296, 2 και 3, *κλαπ-* § 317, 1) πρτ. *ἔκλεπτον*, μέλλ. *κλέψω* και μέσ. μέλλ. (με την ίδια σημασ.) *κλέψομαι*, αόρ. *ἔκλεψα*, πρκμ. *κέκλοφα*. Παθ. *κλέπτομαι*, παθ. αόρ. *ἐκλάπην*, πρκμ. *-κέκλεμμαι*. Παράγ. *κλέμμα*, *κλέπτης*, *κλοπή*.

**κλήω.** Βλ. § 291 (σ. 179).

**κράζω** (αρχικό θ. *κρα-* § 439 και 440, δ· έπειτα μ' επέκταση: 1) ισχυρό *κραΓγ-* = *κραγγ-* 2) αδύνατο *κραγ-* και απ' αυτό *κραγ-ι-* = *κραζ-*) αόρ. β' *-έκραγον*, πρκμ. β' (με σημασ. ενεστ.) *κέκραγα* (= φωνάζω δυνατά), υπερσ. β' *έκεκράγειν* (§ 319). Παράγ. *κραυγή*· από το θ. του πρκμ. *κεκραγμός*, *κεκράκτης* (ποητικά).

**κρεμάννυμι** (= κρεμῶ· θ. κρεμα- και κρεμασ-· απ' αυτό κρεμασ-νυ- = κρεμαννυ- § 333, δ), αόρ. ἐκρέμασα. Μέσ. και παθ. κρεμάννυμαι, παθ. αόρ. ἐκρεμάσθην, πρκμ. κρέμαμαι (βλ. § 348, 1, σ. 231).

**κρούω**. Βλ. § 291 (σ. 179).

**κτάομαι -ῶμαι** (αποθ. μεικτό· θ. κτα-, κτη-), πρτ. ἐκτώμην, μέσ. μέλλ. κτήσομαι, μέσ. αόρ. ἐκτησάμην, παθ. αόρ. ἐκτήθην, πρκμ. κέκτημαι και ἐκτημαι (υποτ. (κ)ἐκτημένος ὦ<sup>3</sup> κτλ. και μονολ. κέκτωμαι, γ' ἐν. κεκτῆται, β' πλ. κεκτῆσθε· εὐκτ. (κ)ἐκτημένος εἶην κτλ. και μονολ. κεκτῆμην, κεκτῆο, κεκτῆτο κτλ.· προστ. κέκτησο· απαρ. κεκτῆσθαι, μετ. (κ)ἐκτημένος), υπερσ. ἐκεκτῆμην, συντελ. μέλλ. κεκτῆσομαι και ἐκτῆσομαι. Παράγ. κτήμα, κτήτωρ, κτητὸς (ἄκτητος κτλ.), κτητέον κ.ά.

## Λ

**Λαγχάνω** (= παίρνω κάτι με κλήρο, παίρνω μέρος σε κάτι· θ. 1) ισχυρό ληχ- 2) αδύνατο λᾶχ- και απ' αυτό λα-ν-χ-αν- = λαγχαν- § 357, γ'), πρτ. ἐλάγχανον, μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) λήξομαι, αόρ. β' ἔλαχον, πρκμ. εἶληχα (§ 272, 6), υπερσ. εἶλήχειν. Παθ. λαγχάνομαι, παθ. αόρ. ἐλήχθην, πρκμ. εἶληγμαι. Παράγ. λῆξις (= κλήρωση· διαφορετικό από το λῆξις = τέλος, παράγ. του λήγω), λάχος (= κλήρος, μερίδιο), ληκτέος κ.ά.

**λαμβάνω** (θ. 1) ισχυρό ληβ-· 2) αδύνατο λαβ- και απ' αυτό λα-ν-β-αν- = λαμβαν- § 357, γ'), πρτ. ἐλάμβανον, μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) λήψομαι, αόρ. β' ἔλαβον, πρκμ. εἶληφα (§ 272, 6), υπερσ. εἶλήφειν. Μέσ. και παθ. λαμβάνομαι, πρτ. ἐλαμβανόμην, παθ. μέλλ. ληφθήσομαι, παθ. αόρ. ἐλήφθην, μέσ. αόρ. β' ἐλαβόμην, πρκμ. εἶλημμαι, υπερσ. -εἶλήμμην. Παράγ. λῆψις, λῆμμα (δίλημμα κτλ.), λήπτης, ληπτός, ληπτέος κ.ά.

**λανθάνω** (= μένω κρυμμένος ή απαρατήρητος, ξεφεύγω την προσοχή κάποιου· θ. 1) ισχυρό ληθ-· 2) αδύνατο λᾶθ- και απ' αυτό λα-ν-θ-αν- § 357, γ'), πρτ. ἐλάνθανον, μέλλ. λήσω, αόρ. β' ἔλαθον, πρκμ. λέληθα, υπερσ. ἐλελήθειν. Παράγ. λάθος, λήθη. Βλ. και ἐπιλανθάνομαι.

**λέγω** (= μιλῶ· θέματα βλ. § 358), πρτ. ἔλεγον, μέλλ. λέξω ή (συννηρ.) ἐρῶ, -εῖς, -εῖ κτλ., αόρ. α' ἔλεξα ή εἶπα, αόρ. β' εἶπον, πρκμ. εἶρηκα (§ 272, 6), υπερσ. εἶρήκειν. Παθ. λέγομαι, πρτ. ἐλεγόμην, παθ. μέλλ. λεχθήσομαι και συνήθ. ῥηθήσομαι, παθ. αόρ. ἐλέχθην και συνήθ. ἐρρήθην, πρκμ. λέλεγμαι και συνήθ. ῥηθήσομαι, παθ. αόρ. ἐλέχθην και

συνήθ. *ἐρρήθην*, πρκμ. *λέλεγμαι* και συνήθ. *εἶρημαι*, υπερσ. *εἰρήμην*, συντελ. μέλλ. *εἰρήσομαι*. Παράγ. *λέξις*, *λόγος*, *ῥῆμα*, *ῥήτωρ*, *λεκτός*, *λεκτέος*. Βλ. καί ρ. *διαλέγομαι*.

-**λέγω** (= μαζεύω). Βλ. ρ. *συλλέγω*.

**λείπω** (= ἀφήνω· θ. 1) ισχυρό *λειπ-* και με τροπή *λοιπ-* § 62,6· 2) αδύνατο *λιπ-*), πρτ. *ἔλειπον*, μέλλ. αόρ. β' *ἐλιπον*, πρκμ. β' *λέλοιπα*, υπερσ. *ἐλελοίπειν*. Μέσ. και παθ. *λείπομαι*, πρτ. *ἐλειπόμην*, μέσ. μέλλ. *-λείβομαι*, μέσ. αόρ. β' *-ελιπόμην*, παθ. μέλλ. *-λειφθήσομαι*, παθ. αόρ. *ἐλειφθην*, πρκμ. *ἐλείμμαι*, υπερσ. *ἐλελείμμην*, συντελ. μέλλ. *λελείβομαι*. Παράγ. *λεῖψις* (*ἐκλειψις*, *ἐλλειψις* κτλ.), *λεῖμμα* (*διάλειμμα* κτλ.), *λειπτός* (*ἀδιάλειπτος* κτλ.), *λειπτέον*, *λοιπός* κ.ά.

**λεύω**. Βλ. (κατα)λεύω § 291 (σ. 180).

**λούω**. Βλ. § 291 (σ. 180).

## M

**Μανθάνω** (θ. *μαθ-* και απ' αυτό *μα-ν-θ-αν-* § 357, γ' και *μαθε-* = *μαθη-*), πρτ. *ἐμάνθανον*, μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασι.) *μαθήσομαι*, αόρ. β' *ἔμαθον*, πρκμ. *μεμάθηκα*, υπερσ. *ἐμεμαθήκειν*. Παθ. μόνο ενεστ. *μανθάνομαι*. Παράγ. *μάθησις*, *μάθημα*, *μαθητής*, *μαθητός*, *μαθητέον* κ.ά.

**μάχομαι** (αποθ. μέσ.· θ. *μαχ-*, *μαχε-* = *μαχη-* § 353, γ), πρτ. *ἐμαχόμην*, μέσ. μέλλ. (συνηρ.) *μαχοῦμαι*, *-εῖ*, *-εῖται* κτλ., μέσ. αόρ. *ἐμαχεσάμην*, πρκμ. *μεμάχημαι*. Παράγ. *μαχητής*, *μαχητός* (*ἀμάχητος* κτλ.), *μαχητέον* και *μαχετέον* κ.ά.

**μείγνυμι** και **μειγνύω** (= σμίγω· θ. 1) ισχυρό *μειγ-* και απ' αυτό *μειγ-νυ-* § 333, α· 2) αδύνατο *μιγ-*), πρτ. *-εμείγνυν*, μέλλ. *μείζω*, αόρ. *ἔμειξα*. Μέσ. και παθ. *μείγνυμαι*, πρτ. *-εμειγνύμην*, παθ. μέλλ. *-μειχθήσομαι*, μέσ. αόρ. *ἐμειξάμην*, παθ. αόρ. α' (και ως μέσ.) *ἐμείχθην* και παθ. αόρ. β' (και ως μέσ.) *ἐμίγην*, πρκμ. *μέμειγμα*, υπερσ. *ἐμεμείγμην*. Παράγ. *μείξις*, *μείγμα*, *μιγάς*, *μεικτός*, *μεικτέον* κ.ά.

**μέλει** (απρόσ. = υπάρχει φροντίδα· θ. *μελ-* και απ' αυτό *μελε-* = *μελη-* § 353, γ), πρτ. *ἔμελε*, μέλλ. *μελήσει*, αόρ. *ἐμέλησε*, πρκμ. *μεμέληκε*, υπερσ. *ἐμεμελήκει*. Παράγ. *μέλημα* (= φροντίδα), *μελητέον* κ.ά.

**μέλλω** (= ἔχω σκοπό, αναβάλλω· αρχικό θ. *μελ-*· απ' αυτό *μελ-ι-* = *μελλ-* § 301, 1 και *μελλε-* = *μελλη-* § 353, γ), πρτ. *ἔμελλον* και *ἤμελλον* (§ 269, 1, α), μέλλ. *μελλήσω*, αόρ. *ἐμέλλησα*. Παθ. γ' εν. *μέλλεται*. Παράγ. *μέλλησις*, *μέλλημα* (= αργοπορία), *μελλητής* (= αυτός που αργοπορεί, που διστάζει), *μελλητέον* κ.ά.



**μένω** (θ. *μεν-*, *μενε-* = *μενη-* § 353, β), πρτ. *ἔμενον*, μέλλ. (συνηρ.) *μενῶ*, *-εῖς*, *-εῖ* κτλ., αόρ. *ἔμεινα*, πρκμ. *μεμένηκα*. Παράγ. *μενετός*, *μενετέον*, *μόνος*, *μονάς*, *μονή* κ.ά.

**μυμνήσκω** (= θυμίζω· θ. *μνη-* και απ' αυτό *με-μνη-σκ-* = *μι-μνή-σκ-* § 356), εὐχρ. τα συνθ. *ανα(ὑπο)μυμνήσκω* κτλ., πρτ. *-εμίμνησκον*, μέλλ. *-μνήσω*, αόρ. *-έμνησα*. Μέσ. *μυμνήσκομαι* (συνήθ. σύνθ.) πρτ. *-εμμυμνησκόμην*, μέσ. μέλλ. *-μνήσομαι*, παθ. μέλλ. (ὡς μέσος) *μνησθήσομαι*. παθ. αόρ. (ὡς μέσος) *έμνήσθην*, πρκμ. (με σημασ. ενεστ.) *μέμνημαι* (= θυμοῦμαι· ὑποτ. *μεμνῶμαι*, *-ῆ*, *-ῆται*, κτλ., ευκτ. *μεμνήμην*, *-ῆο*, *ῆτο* κτλ.), υπερσ. (με σημασ. πρτ.) *έμεμνήμην*, συντελ. μέλλ. *μεμνήσομαι*. Παράγ. *μνήμη*, *μνήμων*, *μνήμα*, *ὑπό(ἀνά)μνησις*, *-μνηστός* (*ἀναμνηστός*, *ἀείμνηστός* κτλ.), *-μνηστέον* κ.ά.

## N

**Νέμω** (= μοιράζω, βόσκω· θ. *νεμ-* και *νεμε-* = *νεμη-* § 353, β), πρτ. *ἔνεμον*, μέλλ. (συνηρ.) *νεμῶ*, *-εῖς*, *-εῖ* κτλ., αόρ. *ἔνειμα*, πρκμ. *νενέμηκα*. Μέσ. και παθ. *νέμομαι*, πρτ. *ένεμόμην*, μέσ. μέλλ. (συνηρ.) *νεμοῦμαι*, *-εῖ*, *-εῖται* κτλ., μέσ. αόρ. *ένειμάμην*, παθ. αόρ. *ένεμήθην*, πρκμ. *νενέμημαι*, υπερσ. *ένενεμήμην*. Παράγ. *νομεύς*, *νομή*, *νόμος*, *νομός*, *-νεμητός* (*ἀνέμητος* κτλ.), *-νεμητέον* κ.ά.

**νεώ**, *νεῖς*, *νεῖ* κτλ. § 327 (= πλέω, κολυμπῶ· θ. *νεF-* = *νευ-* = *νε-* § 64,3), πρτ. *ένεον*, *-ένεις*, *-ένει* κτλ., μέσ. μέλλ. (μ' ενεργητ. σημασ.) *νεύσομαι*, αόρ. *ένεσσα*, πρκμ. *νένευκα*. Παράγ. *νεῦσις* (= κολύπημα), *νευστέον* κ.ά.

## Ξ

**Ξέω**, *ξεῖς*, *ξεῖ* κτλ. § 327 (= ξύνω· θ. *ξε-* και *ξεσ-*), αόρ. *έξεσα*. Παράγ. *ξέσις*, *ξέσμα*, *ξεστήρ*, *ξέστρον*, *ξεστός* (*ἀξέστος*) κ.ά. (βλ. § 331, πιν. β, 2, σ. 215).

**ξύω**. βλ. § 291 (σ. 180).

## O

**Οἶδα**. βλ. § 351, 7 (σ. 236).

**οἶομαι** και **οἶμαι** (αποθ. παθ. = νομίζω, φρονῶ· θ. *οἶ-* και *οἶε-* = *οἶη-* § 353, γ), πρτ. *ὠόμην* και *ὠόμην*, μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *οἶήσομαι*, παθ. αόρ. (μ' ενεργ. σημασ.) *ὠήθην*. Παράγ. *οἶσις*, *οἶητέον*.

**οἶχομαι** (αποθ. ενεστ. με σημασ. πρκμ. § 359, 1 = έχω φύγει· θ. οἶχ- και οἶχε- = οἶχη- § 353, γ), πρτ. (με σημασ. υπερσ.) *ὠχόμην*, μέσ. μέλλ. *οἶχῆσομαι*. Παράγ. *οἶχητέον*.

**ὄλλυμι**. Βλ. *ἀπόλλυμι*.

**ὄμνυμι** (= ὀρκίζομαι· θ. ὄμ- και απ' αυτό ὄμνυ- § 333, β και ὄμο(σ)-), πρτ. *ὤμνυν*, μέσ. μέλλ. (συνηρ., μ' ενεργ. σημασ.) *ὀμοῦμαι*, -εἶ, -εῖται κτλ., αὐρ. *ὤμοσα*, πρκμ. *ὀμώμοκα* (§ 273), υπερσ. *ὠμωμόκειν*. Μέσ. και παθ. -ὄμνυμαι, πρτ. -*ὠμνήμην*, μέσ. αὐρ. -*ωμοσάμην*, παθ. μέλλ. -*ομοσθήσομαι*, παθ. αὐρ. *ὠμό(σ)θην*, πρκμ. *ὀμώμο(σ)ται* (πβ. *ὀμώμοσται* Ζεύς = έχει γίνει ὀρκος στ' ὄνομα του Δία), υπερσ. *ὠμώμο(σ)το*. Παράγ. *ἀνώμοτος*, *ἀλώμοτος*, *συνώμοτον* (= σύνδεσμος που έγινε με ὀρκο, ὀμοσπονδία), *συνωμότης* κ.ά.

**ὀνίνημι**. Βλ. § 347, 3 (σ. 230).

**ὀράω -ῶ** (= βλέπω· θέματα βλ. § 358), πρτ. *έώραν* (§ 269, 1, δ), μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *ὄσομαι*, αὐρ. β' *είδον*, (υποτ. *ίδω*, ευκτ. *ίδοιμι*, προστ. *ιδέ*, βλ. § 312, 2, απαρ. *ιδεῖν*, μετ. *ιδών*), πρκμ. *έορακα* ή *έώρακα* και ποιητ. *ὄπωπα* (§ 273), υπερσ. *έωράκειν*. Μέσ. και παθ. *ὄρωμαι*, πρτ. *έωρώμην*, μέσ. αὐρ. β' -*ειδόμην* (υποτ. *ιδωμαι* κτλ.), παθ. μέλλ. *ὀφθήσομαι*, παθ. αὐρ. *ὠφθην*, πρκμ. *έοραμαι* ή *έώραμαι* και *ὠμμαί* (*ὠψαι*, *ὠπται* κτλ.). Παράγ. *ὄρασις*, *ὄρσις*, *ὄμμα*, *ὄπη*, *ὄρατὸς* (*ἀόρατος* κτλ.), *ἄοπτος* (*ὑποπτος*, *ἀνύποπτος* κτλ.).

**ὀφείλω** (= χρωστώ· θ. *ὀφελ-*, *ὀφελν-* = *ὀφελλ-* = *ὀφειλ-* και *ὀφειλε-* = *ὀφειλη-*), πρτ. *ὠφειλον*, μέλλ. *ὀφειλήσω*, αὐρ. *ὠφείλησα* και αὐρ. β' *ὠφελον* (υποτ. *ὀφέλω* κτλ.), πρκμ. *ὠφείληκα*, υπερσ. *ὠφειλήκειν*. Παθ. *ὀφείλομαι*, πρτ. *ὠφειλόμην*, παθ. αὐρ. *ὠφειλήθην*. Παράγ. *ὀφειλή*, *ὀφείλημα*, *ὀφειλέτης* (θηλ. *ὀφειλέτις* -ιδος) κ.ά.

**ὀφλισκάνω** (= καταδικάζομαι να πληρώσω πρόστιμο· θ. *ὀφελ-* και με συγκοπή *ὀφλ-* απ' αυτό *ὀφλ-ισκ-αν-* και *ὀφλε-* = *ὀφλη-*), πρτ. *ὠφλίσκανον*, μέλλ. *ὀφλήσω*, αὐρ. β' *ὠφλον* (υποτ. *ὀφλω* κτλ.), πρκμ. *ὠφλήκα*, υπερσ. *ὠφλήκειν*. Παθ. πρκμ. μετ. *ὠφλημένος*. Παράγ. *ὀφλησις*, *ὀφλημα*, *ὀφλητής* κ.ά.

## Π

**Παίζω** (θ. *παιδ-* απ' αυτό *παιδ-ι-* = *παιζ-* και *παιγ-*), πρτ. *έπαιζον*, μέσ. μέλλ. (δωρικός, μ' ενεργ. σημασ.) *παιζοῦμαι*, -εἶ, -εῖται κτλ., αὐρ. *έπαισα*. Παθ. πρκμ. *πέπαισμαι*. Παράγ. *παιδιά* (*ή*), *παίκτης*, *παικτὸς*, *παικτέον* και *παιστέον* κ.ά.

**παίω**. Βλ. § 291 (σ. 180).

**πάσχω** (θ. *πενθ-*, *παθ-* και απ' αυτό *παθ-σκ-* = *πασχ-* § 354), πρτ. *ἐ-πασχον*, μέσ. μέλλ. (με *παθ.* σημασ.) *πείσομαι* (από το *πενθ-σομαι*, § 64, 6 και § 359,4), αόρ. β' *ἔπαθον*, πρκμ. *πέπονθα* (§ 62, 6), υπερσ. *ἐπεπόνθειν*. Παράγ. *πάθος*, *πάθη* ή (= παθητική κατάσταση, πάθημα), *πάθημα*, *πάθησις*, *πένθος* κ.ά.

**πατάσσω** (= *χτυπῶ* θ. *παταγ-* και απ' αυτό *παταγ-γ-* = *πατασσ-* § 292, 2), εὐχρ. ο αόρ. *ἐπάταξα*. Τα λοιπά από τα συνώνυμα *παίω*, *πλήττω*, *τύπτω*.

**παύω**. Βλ. § 291 (σ. 180).

**πείθω** (θ. 1) ισχυρό *πειθ-*, 2) αδύνατο *πιθ-*), πρτ. *ἔπειθον*, μέλλ. *πείσω*, αόρ. *ἔπεισα*, πρκμ. *πέπεικα*, υπερσ. *ἐπεπείκειν*. Μέσ. και *παθ.* *πείθομαι*, πρτ. *ἐπειθόμην*, μέσ. μέλλ. *πείσομαι*, μέσ. αόρ. β' *ἐπιθόμην*, *παθ.* μέλλ. *πεισθήσομαι*, *παθ.* αόρ. (και ως μέσ.) *ἐπίεισθην*, πρκμ. *πέπεισμαι*, υπερσ. *ἐπεπείσμην* και ενεργ. πρκμ. β' (ως μέσ.) *πέποιθα* (= έχω πεποίτηση, έχω θάρρος), ενεργ. υπερσ. β' (ως μέσ.) *ἐπεποιθείν*. Παράγ. *πειθῶ*, *πιθανός*, *πίστις*, *πιστός*, *πειστέον* κ.ά.

**πεινῶ**. Βλ. § 325 (σ. 186), πρτ. *ἐπείνων*, -ης, -η κτλ., μέλλ. *πεινήσω*, αόρ. *ἐπείνησα*, πρκμ. *πεπείνηκα*.

**πέπτωται**. Βλ. § 351, 14 (σ. 237).

**πετάννυμι** (= ανοίγω θ. *πετα(σ)-* απ' αυτό *πετασ-νυ-* = *πεταννυ-* § 333, δ και με συγκοπή *πτα-* § 62, 1), εὐχρ. τα συνθ. *ἀνα-πετάννυμι* κτλ., πρτ. *-επετάννων*, αόρ. *-πέτασα*. *Παθ.* *-πετάννυμαι*, πρτ. *-επεταννύμην*, πρκμ. *-πέπταμαι*. Τα λοιπά ποιητ. και μτγν. Παράγ. *πέτασμα*, *πέτασος* κ.ά.

**πέτομαι** (αποθ. μέσ. = *πετώ* θ. *πετ-*, με συγκοπή *πτ-* § 62, 1 και *πτε-*, *πτη-* § 353, β), μέσ. μέλλ. *-πτήσομαι*, μέσ. αόρ. β' *-επτόμην*. Τα λοιπά ποιητ. και μτγν. Παράγ. *πτήσις*, *πτήμα* κ.ά.

**πήγνυμι** και **πηγνύω** (= μπήγω θ. 1) ισχυρό *πηγ-* και απ' αυτό *πηγ-νυ-* § 333, α' 2) αδύνατο *παγ-*, αόρ. *ἔπηξα*. Μέσ. και *παθ.* *πήγνυμαι*, πρτ. *ἐπηγνύμην*, μέσ. αόρ. *-επηξάμην*, *παθ.* μέλλ. β' *παγήσομαι*, *παθ.* αόρ. β' *ἐπάγην* (πβ. § 317, 2), ενεργ. πρκμ. β' (ως μέσος) *πέπηγα*, υπερσ. *ἐπεπήγειν*. Παράγ. *πηκτός*, *πῆξις*, *πῆγμα*, *πάγος*, *παγίς*, *πάγη* (= *παγίδα*) κ.ά.

**πίμπλημι**. Βλ. § 347, 1 (σ. 230).

**πίμπρηνμι**. Βλ. § 347, 2 (σ. 230).

**πίνω** (θ. *πι-* απ' αυτό *πιν-* § 357, α' και *πο-* ή μ' έκταση *πω-*), πρτ. *ἔπινον*, μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *πίομαι*, αόρ. β' *ἔπιον*, πρκμ. *πέπωκα*. *Παθ.* *πίνομαι*, πρτ. *ἐπινόμην*, *παθ.* αόρ. *-επόθην*, πρκμ. *πέπομαι*. Παράγ. *πόσις*, *πότης*, *ποτός* (ως ουσ. *ποτόν*), *ἄποτος*, *ποτέος* κ.ά. Τα

συνθ. παράγ. αττ. αίματοπόωτης, οίνοπόωτης, ύδροπόωτης κτλ. (από θ. πο-) στους μτγν. με ο (από θ. πο-). Επίσης σύνθ. αττ. φιλοπόωτης, φιλοποσία (από θ. πο-).

**πιπράσκω** (= πουλώ· θ. πρ- και απ' αυτό-πι-πρ-σκ- § 356), εϋχρ. μόνο ο πρκμ. *πέπρακα* και ο υπερσ. *επεπράκειν*. Παθ. *πιπράσκομαι*, παθ. αόρ. *έπράθην*, πρκμ. *πέπραμαι*, υπερσ. *έπεπράμην*, συντελ. μέλλ. *πεπράσομαι*. Οι χρόνοι που λείπουν αναπληρώνονται από το ρ. *πωλώ* και *αποδίδομαι*. Παράγ. *πρᾶσις*, *πρατήρ*, *ἄπρατος*, *πρατέος* κ.ά. Βλ. και ρ. *πωλώ*.

**πίπτω** (θ. 1) *πετ-*, με συγκοπή *πι-* και μ' ενεστ. αναδιπλ. *πι-πι-* § 355· 2) από το θ. *πετ-* με μετάθ. *πτε-*, μ' έκταση *πτη-* και με τροπή του η σε ω: *πιω-*), πρτ. *έπιπτον*, μέσ. μέλλ. (δωρικός) *πεσοῦμαι*, *-εἶ*, *-εἶται* κτλ., αόρ. β' *έπεσον*, πρκμ. *πέπτωκα*, υπερσ. *έπεπτώκειν*. Παράγ. *πτῶσις*, *πτῶμα* κ.ά.

**πλέκω** (θ. *πλεκ-*, *πλοκ-*, *πλάκ* § 317, 1), αόρ. *έπλεξα*. Μέσ. και παθ. *πλέκομαι*, πρτ. *έπλεκόμην*, παθ. αόρ. α' *έπλέχθην*, παθ. αόρ. β' (και ως μέσος) *-επλάκην*, πρκμ. *πέπλεγμαι*. Τα λοιπά ποιητ. και μτγν. Παράγ. *πλέξις*, *πλέγμα*, *πλοκή* κ.ά.

**πλέω**, *πλεις*, *πλει* κτλ. § 327 (θ. *πλεF-* = *πλευ-*, *πλε-*), πρτ. *έπλεον*, *έπλεις*, *έπλει* κτλ., μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *πλεύσομαι* και δωρικός *πλευσοῦμαι*, *-εἶ*, *-εἶται* κτλ., αόρ. *έπλευσα*, πρκμ. *πέπλευκα*, υπερσ. *-επεπλεύκειν*. Παθ. πρκμ. *πέπλευσμαι* (πβ. § 291). Παράγ. *πλεύσις*, *ἄπλευστος*, *πλευστέον*, (*πλόος*) *πλοῦς*, (*πλό-ιον*) *πλοῖον* κ.ά. (Βλ. § 331, πίν. β, 2, σ. 215).

**πλήττω** (= χτυπῶ· θ. 1) ισχυρό *πληγ-* και απ' αυτό *πληγ-j* = *πληττ-* § 292, 2· 2) αδύνατο *πλάγ-*), συνήθ. σύνθ. *έκπλήττω*, *έπιπλήττω* κτλ.· το απλό ρ. *πλήττω* με τη σημασία του «χτυπῶ» έχει εκτός από τον ενεστ. εϋχρηστους χρόνους μόνο: ενεργ. πρκμ. β' *πέπληγα*, παθ. μέλλ. β' *πληγήσομαι*, παθ. αόρ. β' *έπλήγην* (βλ. § 317, 2), πρκμ. *πέπληγμα*, συντελ. μέλλ. *πεπλήξομαι*. Τα λοιπά αναπληρώνονται από τα ρ. *παίω*, *πατάσσω* και *τύπτω*. Παράγ. *πληγή*, *πλήγμα*, *πλήκτης*, *πλήκτρον* κ.ά.

**πνέω**, *πνεῖς*, *πνει* κτλ. § 327 (θ. *πνεF-* = *πνευ-*, *πνε-*), πρτ. *έπνεον*, *έπνεις*, *έπνει* κτλ., μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *πνεύσομαι* και δωρικός *πνευσοῦμαι*, *-εἶ*, *-εἶται* κτλ., αόρ. *έπνευσα*, πρκμ. *-πέπνευκα*. Παθ. σύνθ. *διαπνέομαι*. Τα λοιπά ποιητ. και μτγν. (Βλ. § 331, πίν. β, 2, σ. 215).

**πρίω**. Βλ. § 291 (σ. 180).

**πταίω**. Βλ. § 291 (σ. 180).

**πάρνυμαι** (αποθ. = φτερνίζομαι· θ. *παρ-* και απ' αυτό *παρ-νυ-* § 333, γ), εύχρ. ο ενεστ. και ο ενεργ. αόρ. β' *ἔπαρον*. Παράγ. *παρμός*. **πτώω**. Βλ. § 291 (σ. 180).

**πυνθάνομαι** (αποθ. μέσ. = ρωτῶ, μαθαίνω· θ. 1) ισχυρό *πυθ-*· 2) αδύνατο *πυθ-* και απ' αυτό *πυ-νθ-αν-* § 357, γ'), πρτ. *ἐπυνθανόμην*, μέσ. μέλλ. *πεύσομαι*, μέσ. αόρ. β' *ἐπυθόμην*, πρκμ. *πέπυσμαι*, υπερσ. *ἐπέπυσμην*. Παράγ. *πευστέον*, *πύστις* (= ερώτηση, πληροφορία, φήμη), *πύσμα* (= ερώτηση).

**πωλέω -ῶ** (θ. *πωλε-*), πρτ. *ἐπώλουν*, μέλλ. *πωλήσω*. Παθ. *πωλοῦμαι*, πρτ. *ἐπωλούμην*, παθ. αόρ. *ἐπωλήθην*. Τα λοιπά αναπληρώνονται από τα ρ. *πιπράσκω* και *ἀποδίδομαι*. Παράγ. *πώλησις*, *πωλητής*. Βλ. και ρ. *πιπράσκω*.

## Ρ

**ῥέω, ῥεῖς, ῥεῖ** κτλ. § 327 (θ. *ρεF-* = *ρευ-*, *ρε-*, *ρνε-* = *ρνη-*), πρτ. *ἔρρεον*, *ἔρρεις* κτλ., μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *ῥηήσομαι*, αόρ. *ἔρρῦην* (§§ 349 - 350), πρκμ. *ἔρρῦηκα*, υπερσ. *-ερρῦήκειν*. Παράγ. *ῥεύμα*, *ρευστός*, *ῥυτός* (*περίρρυτος* κτλ.), *ῥύμη*, *ῥύαξ*, *ροή*, (*ρό-ος*) *ροῦς* κ.ά.

**ῥήγνυμι** (= σκίζω· θ. 1) ισχυρό *ρήγ-* και απ' αυτό *ρήγ-νυ-* § 333, α και με τροπή *ρωγ-*· 2) αδύνατο *ῥάγ-*), πρτ. *-ερρήγνυν*, μέλλ. *-ρήξω*, αόρ. *ἔρρηξα*. Μέσ. και παθ. *ρήγνυμαι* πρτ. *ἔρρηγγύμην*, μέσ. αόρ. *-ερρηξάμην*, παθ. αόρ. β' *ἔρράγηι*. ενεργ. πρκμ. ως μέσ. και παθ. *-έρρωγα*, υπερσ. *-ερρώγειν*. Παράγ. *ῥήξις*, *ῥήγμα*, *ρήκτης*, *ρήκτος* (*ἀρηκτος* κτλ.), *ρωγμή* κ.ά.

**ῥιγῶω -ῶ**. Βλ. § 329 (σ. 188).

**ῥώννυμι** (= δυναμώνω· θ. *ρω(σ)-* και απ' αυτό *ρωσ-νυ-* = *ρωννυ-* § 333, δ), αόρ. *ἔρρωσα*. Παθ. αόρ. (και ως μέσος) *ἔρρώσθην*, πρκμ. *ἔρρωμαι*, υπερσ. *ἔρρώμην*. Παράγ. *ῥώμη*, *ῥῶσις* (ἀνάρρωσις), *ἄρρωστος*, *εὔρωστος* κ.ά.

## Σ

**Σβέννυμι** (= σβήνω· θ. 1) *σβε(σ)-* και απ' αυτό *σβες-νυ-* = *σβεννυ-* § 333, δ· 2) *σβη-*), αόρ. *ἔσβεσα*. Παθ. *-σβέννυμαι*, πρτ. *-εσβεννύμην*, μέσ. μέλλ. (ως παθ.) *-σβήσομαι*, παθ. αόρ. *-εσβέσθην*, ενεργ. αόρ. β' (ως παθ.) *ἔσβην*, ενεργ. πρκμ. (ως παθ.) *-έσβηκα*, ενεργ. υπερσ. (ως παθ.) *-εσβήκειν*. Παράγ. *σβέσις*, *σβεστός* (*ἀσβεστος*) κ.ά.

**σείω**. Βλ. § 291 (σ. 180).

**σῆπω** (= σαπίζω· θ. 1) ισχυρό σῆπ· 2) αδύνατο σᾶπ-). Παθ. σήπομαι, παθ. μέλλ. β' -σαπήσομαι, παθ. αόρ. β' ἐσάπην (§ 317, 2), ενεργ. πρ-κμ. β' (με παθ. σημασ.) σέσηπα. Παράγ. σῆψις, σαπρός, ἄσηπτος κ.ά.

**σκοπέω -ῶ** και **σκοπέομαι -οῦμαι** (= παρατηρώ, εξετάζω, σκέφτομαι· θ. σκεπ-, σκοπε-), πρτ. ἐσκοποῦν και ἐσκοπούμην, μέσ. μέλλ. σκέψομαι, μέσ. αόρ. ἐσκεψάμην, πρκμ. (μ' ενεργ. και παθ. σημασ.) ἐσκεμμαι, υ-περσ. (με παθ. σημασ.) ἐσκέμμην, συντελ. μέλλ. (με παθ. σημασ.) ἐσκέσομαι. Παράγ. σκέψις, σκέμμα, σκοπός, σκοπιά, ἄσκεπτος (ἀπερίσκεπτος κτλ.), σκεπτέος, σκεπτέον.

**σπᾶω -ῶ**. Βλ. § 331, πίν. α, 2 (σ. 213).

**σπένδω** (= κάνω σπονδή, δηλ. χύνω από το ποτήρι μου λίγο κρασί προς τιμή των θεών· και απλώς: χύνω· θ. σπενδ-, σπονδ-), πρτ. ἐσπενδον, μέλλ. σπείσω (από το σπένδ-σω § 64, 6), αόρ. ἐσπεισα. Μέσ. σπένδομαι (= κάνω συνθήκη με σπονδές, ειρηνεύω), πρτ. ἐσπενδόμην, μέσ. μέλλ. σπείσομαι, μέσ. αόρ. ἐσπεισάμην, πρκμ. (μέσ. και παθ.) ἐσπείσομαι, υπερσ. ἐσπείσομην. Παράγ. σπονδή (= το χύσιμο του κρασιού κατα τη θυσία, προσφορά ποτού κτλ.)· πληθ. σπονδαί (= επίσημη συνθήκη, ανακωχή κτλ.).

**στρέφω** (θ. στρεφ-, στροφ-, § 62, 6 και στράφ- § 317, 1), πρτ. ἔστρεφον, μέλλ. στρέψω, αόρ. ἔστρεψα. Μέσ. και παθ. στρέφομαι, πρτ. ἐστρεφόμην, μέσ. μέλλ. -στρέψομαι, μέσ. αόρ. -εστρεψάμην, παθ. μέλλ. β' -στραφήσομαι, παθ. αόρ. β' (και ως μέσ.) ἐστράφην, παθ. αόρ. α' (σπάν.) ἐστρέφθην, πρκμ. ἔστραμμαι § 300, υπερσ. -εστράμμην. Παράγ. στρέψις, στρέμμα, στροφή, στρεπτός, ἀναστρεπτέον κ.ά.

**στρώννυμι** και ποιητ. **στόρννυμι** (= στρώνω· θ. 1) στρω- και απ' αυτό στρω-σ-νυ- = στρωννυ-· 2) στορ- και απ' αυτό στορ-νυ- και στορ-εσ-), πρτ. ἐστρώννυν, αόρ. ἐστόρεσα. Παθ. -στόρννυμαι, πρκμ. ἐστρωμαι. Παράγ. στρωτός, ἄστρωτος κ.ά.

**συλλέγω** (σύν + λέγω = μαζεύω· θ. λεγ-, λογ- § 62, 6), πρτ. συν-έλεγον, μέλλ. συλ-λέξω, αόρ. συν-έλεξα, πρκμ. συν-είλοχα (§ 272, 6). Μέσ. και παθ. συλ-λέγομαι, πρτ. συν-ελεγόμην, μέσ. μέλλ. συλ-λέξομαι, μέσ. αόρ. συν-ελεξάμην, παθ. μέλλ. β' συλ-λεγήσομαι, παθ. αόρ. β' συν-ελέγην και (σπάν.) παθ. αόρ. α' συν-ελέχθην, πρκμ. συν-είλεγμα, υ-περσ. συνειλέγμην. Παράγ. σύλλογος, συλλογή κ.ά.

## T

**Ταίνω** (= τεντώνω· θ. τεν-· απ' αυτό τεν-/- = τειν- § 301, 3 και τα-), πρτ. ἔτεινον, μέλλ. τενῶ, αόρ. ἔτεινα, πρκμ. -τέτακα (§ 309, γ). Μέσ. και

παθ. *τείνομαι*, πρτ. *έτεινόμην*, μέσ. μέλλ. *-τενοῦμαι*, *-εἶ*, *-εἶται* κτλ., μέσ. αόρ. *-τεινάμην*, παθ. μέλλ. *-ταθήσομαι*, παθ. αόρ. *-ετάθην*, πρκμ. *τέταμαι*, υπερσ. *-ετετάμην*. Παράγ. *τάσις*, *έκτατός*, *συντατέον* κ.ά.

**τελέω** -ῶ. Βλ. § 331, πίν. β, 2 (σ. 193).

**τέμνω** (= κόβω· θ. *τεμ-* απ' αυτό *τεμ-ν-* § 357, α' και *τεμ-* = *τιμ-* § 309, δ), πρτ. *έτεμνον*, μέλλ. (συνηρ.) *τεμῶ*, αόρ. β' *έτεμον*, πρκμ. *τέτμηκα*. Μέσ. και παθ. *τέμνομαι*, πρτ. *έτεμνόμην*, μέσ. μέλλ. *-τεμοῦμαι*, μέσ. αόρ. β' *έτεμόμην*, παθ. μέλλ. *τιμηθήσομαι*, παθ. αόρ. *έτιμήθην*, πρκμ. *τέτμημαι*, υπερσ. *έτετμήμην*, συντελ. μέλλ. *-τετμήσομαι*. Παράγ. *τιμήσις*, *τιῆμα*, *τόμος* (*ἄτομον*), *τομή*, *τιμητός* (*ἄτιμητος*), *τιμητέος* (*ἀποτιμητέον*) κ.ά.

**τήκω** (= λιώνω· θ. *τηκ-*, *τᾶκ-*), πρτ. *-έτηκον*, αόρ. *έτηξα*. Μέσ. και παθ. *τήκομαι*, παθ. αόρ. α' *έτήχθην*, παθ. αόρ. β' *ετάκην* (§ 317, 2), πρκμ. ενεργ. (ως μέσ. ή παθ.) *τέτηκα*, υπερσ. *έτετήκειν*. Παράγ. *τήξις*, *τηκτός* (*ἄτηκτος* κτλ.).

**τίθημι**. Βλ. § 346, β (σ. 229).

**τίκτω** (= γεννῶ· *τεκ-* και απ' αυτό *τκ-*, *τι-τκ-* = *τι-κτ* § 355 και *τοκ-* § 62, 6), πρτ. *έτικτον*, μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *τέξομαι*, αόρ. β' *έτεκον*, πρκμ. *τέτοκα*. Παράγ. *τέκος* (ποιητ.), *τέκνον*, *τοκεύς*, *τόκος* κ.ά.

**τίνω** (= πληρώνω· θ. 1) *ίσχυρό τει-* και *τῖ-* 2) *αδύνατο τῖ-* και *τῖν-* § 357, α'), πρτ. *έτινον*, μέλλ. *τίσω* (και *τείσω*), αόρ. *έτίσα* (και *έτεισα*), πρκμ. *-τέτικα* (και *τέτεικα*). Μέσ. αόρ. *έτισάμην*, παθ. αόρ. *-ετίσθην* (και *-ετεισθην*), πρκμ. *-τέτισμαι*, υπερσ. *-ετετίσμην*. Παράγ. *τίσις* (*έκτισις*) κ.ά.

**τιτρώσκω** (= πληγώνω· θ. *τρωF-*, *τραυ-*, *τρω-* και απ' αυτό *τι-τρω-σκ-* § 356), πρτ. *έτίτρωσκον*, μέλλ. *τρώσω*, αόρ. *έτρωσα*. Παθ. *τιτρώσκομαι*, πρτ. *έτιτρωσκόμην*, παθ. μέλλ. *τρωθήσομαι*, παθ. αόρ. *έτρώθην*, πρκμ. *τέτρωμαι*, υπερσ. *έτετρώμην*. Παράγ. *τρωτός* (*ἄτρωτος* κτλ.) κ.ά.

**τρέπω** (θ. *τρεπ-*, *τροπ-*, *τράπ-*), πρτ. *έτρεπον*, μέλλ. *τρέψω*, αόρ. *έτρεψα*, ποιητ. αόρ. β' *έτραπον* (βλ. § 314, 1, ε), πρκμ. *τέτροφα*. Μέσ. και παθ. *τρέπομαι*, πρτ. *έτρεπόμην*, μέσ. μέλλ. *τρέψομαι*, μέσ. αόρ. α' *έτρεψάμην*, μέσ. αόρ. β' *έτραπόμην* (§ 321), παθ. αόρ. α' *έτρέφθην*, παθ. αόρ. β' *έτράπην* (§ 317, 1), πρκμ. *τέτραμμαι*, υπερσ. *έτετράμμην*. Παράγ. *τρεπτός*, *τρεπτέον*, *τρέψις*, *τρόπος*, *τροπή* κ.ά.

**τρέφω** (θ. *θρεφ-*, *θροφ-*, *θραφ-* = *τρεφ-*, *τροφ-*, *τραφ-* § 69, 1), πρτ. *έτρεφον*, μέλλ. *θρέψω*, αόρ. *έθρεψα*, πρκμ. (ποιητ.) *τέτροφα*. Μέσ. και παθ. *τρέφομαι*, πρτ. *έτρεφόμην*, μέσ. μέλλ. (και ως παθ.) *θρέψομαι*, μέσ. αόρ. *έθρεψάμην*, παθ. μέλλ. β' *τραφήσομαι*, παθ. αόρ. β' *έτράφην*

και (σπάν.) παθ. αόρ. α' *ἐθρέφθην*, πρκμ. *τέθραμμαί*, υπερσ. *έτεθράμην*. Παράγ. *θρέμμα*, *θρένις*, *τροφή*, *τροφεύς*, *τροφός*, *θρεπτέον* κ.ά.

**τρέχω** (θ. *τρεχ-* = *τρεχ-* § 69, 1 και *δραμ-*, *δραμε-* = *δραμη-* § 358), πρτ. *έτρεχον*, μέσ. μέλλ. (συνηρ., μ' ενεργ. σημασ.) *δραμοῦμαι*, -εἶ, -εἶται κτλ., αόρ. β' *έδραμον*, πρκμ. *δεδράμηκα*, υπερσ. *έδεδραμήκειν*. Παράγ. *τρόχος* (= το τρέξιμο ή ο τόπος για το τρέξιμο), *τροχός* κ.ά.

**τυγχάνω** (= πετυχαίνω, βρίσκω, τυχαίνω· θ. 1) ισχυρό *τυχ-*· 2) αδύνατο *τυχ-* και απ' αυτό *τυ-ν-χ-αν-* = *τυγχαν-* § 357, γ' και *τυχε-* = *τυχη-* § 353, β), πρτ. *έτύγχανον*, μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *τεύξομαι*, αόρ. β' *έτυχον*, πρκμ. *τετύχηκα*, υπερσ. *έτετυχήκειν* και συνήθ. περιφρ. *τετυχηκώς ήν*.

**τύπτω** (= *χτυπῶ*· θ. *τυπ-*· απ' αυτό *τυπ-τ-* § 292, 1 και *τυπτε-* = *τυπτη-* § 353, β), πρτ. *έτυπτον*, μέλλ. *τυπήσω*· τα λοιπά από τα ρ. *παίω*, *πάτασσω*, *πλήττω*, *πληγᾶς δίδωμι* κτλ. Παθ. *τύπτομαι*· τα λοιπά από το *πλήττομαι* ή *πληγᾶς λαμβάνω*. Παράγ. *τύπος*, *τύψις*, *τυπητέος* κ.ά.

## Υ

**Ύποσχέομαι -οῦμαι** (αποθ. μέσ. = υπόσχομαι· θ. *σεχ-* με μετάθ. *σχε-* (*σχη-*) ή με συγκοπή *σχ-*· απ' αυτό μ' ενεστ. αναδιπλ. και με το πρόσφυμα νε: *σι-σχ-νε-* = *ίσχνε-* § 357, δ'), πρτ. *ύπισχνούμην*, μέσ. μέλλ. *ύποσχήσομαι*, μέσ. αόρ. β' *ύπεσχόμην*, πρκμ. *ύπέσχημαι*, υπερσ. *ύπεσχήμην*. Παράγ. *ύπόσχεσις*.

## Φ

**Φαίνω** (= φανερώνω· θ. *φα-*, *φαν-* και απ' αυτό *φαν-ν-* = *φαιν-* § 301, 2), πρτ. *έφαινον*, μέλλ. *φανῶ*, αόρ. *έφηνα*, πρκμ. *-πέφαγκα*. Μέσ. και παθ. *φαίνομαι*, πρτ. *έφαινόμην*, μέσ. μέλλ. *φανοῦμαι*, μέσ. αόρ. - *εφηνάμην*, παθ. μέλλ. β' (ως μέσ.) *φανήσομαι*, παθ. αόρ. β' (ως μέσ.) *έφάνην* (§ 359, 6), παθ. αόρ. α' (με παθ. διάθ.) *έφάνθην*, ενεργ. πρκμ. (ως μέσ.) *πέφηνα*, παθ. πρκμ. (με παθ. διάθ.) *πέφασμαι* (-σαι, -νται κτλ. §§ 307-308).

**φέρω** (θέματα βλ. § 358), πρτ. *έφερον*, μέλλ. *οἶσω*, αόρ. α' *ήνεγκα*, αόρ. β' *ήνεγκον* (υποτ. *ένέγκω* κτλ.), πρκμ. *ένήνοχα*, υπερσ. *-ενήνόχειν* (§ 296, 3). Μέσ. και παθ. *φέρομαι*, πρτ. *έφερόμην*, μέσ. μέλλ. *οἶσομαι*, μέσ. αόρ. α' *ήνεγκάμην*, παθ. μέλλ. *οἰσθήσομαι* και *ένεχθήσομαι*, παθ. αόρ. (και ως μεσ.) *ήνέχθην*, πρκμ. *ένήνεγμαί*, υπερσ. *-ενήνέγμην*. Παράγ. *φόρος*, *φορά*, *φορεύς*, *οἰστός*, *οἰστέον* κ.ά.



**φεύγω** (= φεύγω, τρέπομαι σε φυγή, καταδιώκομαι, είμαι εξόριστος· θ. 1) ισχυρό φευγ-, 2) αδύνατο φηγ-, πρτ. *ἔφευγον*, μέλλ. *φεύξομαι* και (δωρικός) *φευξοῦμαι*, -εἶ, -εἶται κτλ., αόρ. β' *ἔφυγον*, πρκμ. *πέφευγα*, υπερσ. *ἐπεφεύγειν*. Παράγ. *φυγή*, *φυγάς*, *φευκτός* (*ἄφευκτος* και συνήθ. *ἄφυκτος*), *φευκτέος*, -τέον κ.ά.

**φημί**. Βλ. § 351, 3 (σ. 234).

**φθάνω** (θ. 1) ισχυρό φθη-, 2) αδύνατο φθα- και απ' αυτό φθαν- § 357, α'), πρτ. *ἔφθανον*, μέσ. μέλλ. (μ' ενεργ. σημασ.) *φθήσομαι*, αόρ. α' *ἔφθασα*, αόρ. β' *ἔφθην* (§ 349).

**φθείρω** (= καταστρέφω· θ. φθερ- και απ' αυτό φθερ-j = φθειρ- § 301, 3), πρτ. *ἔφθειρον*, μέλλ. (συνηρ.) *φθερῶ*, -εἶς, -εἶ κτλ., αόρ. *ἔφθειρα*, πρκμ. *ἔφθαρκα*, υπερσ. *ἐφθάρκειν* (§ 309, β). Παθ. *φθειρόμαι*, πρτ. *ἐφθειρόμην*, μέσ. μέλλ. (ως παθ.) *φθεροῦμαι*, παθ. μέλλ. β' - *φθαρήσομαι*, παθ. αόρ. β' *ἐφθάρην* (§ 317, 1), πρκμ. *ἔφθαρμαι*, υπερσ. *ἐφθάρμην*. Παράγ. *φθορά*, *φθορεύς*, *φθαρτός* (*ἄφθαρτος* κτλ.).

**φύω** (= γεννώ, παράγω, φυτράνω· θ. φυ-, πρτ. *ἔφυνον*, μέλλ. (ποιητ.) *φῦσσω*, αόρ. *ἔφῦσα*. Μέσ. και παθ. *φύομαι*, πρτ. *ἐφύομην*, μέσ. μέλλ. (ως παθ.) *φύσομαι*, ενεργ. αόρ. β' (ως μέσ. και παθ.) *ἔφυν* (§ 349, 5), ενεργ. πρκμ. (ως μέσ. και παθ.) *πέφυκα*, ενεργ. υπερσ. (ως μέσ. και παθ.) *ἐπεφύκειν*. Παράγ. *φύσις*, *φύή*, *φῦμα*, *φυτός* (οἰδ. *τὸ φυτὸν*) κ.ά.

## X

**Χαίρω** (= χαιρομαι· θ. χαρ- απ' αυτό χαρ-j = χαιρ- § 301, 2 και χαρε- = χαρη- § 353, γ), πρτ. *ἔχαιρον*, μέλλ. *χαιρήσω*, παθ. αόρ. β' (ως ενεργ.) *ἐχάρην*, πρκμ. (με σημασ. ενεστ.) *γέγηθα* (του ποιητ. *γήθω*). Παράγ. *χαρά*, *χάρμα*, *χαρτός* (*ἐπίχαρτος*).

**χαλάω** -ῶ. Βλ. § 331, πίν. α, 2 (σ. 213).

**χέω**. Βλ. § 331, πίν. β, 1 (σ. 214).

**χόω** -χῶ ἢ χώννυμι. Βλ. § 331, πίν. γ, 2 (σ. 216).

**χράω** - χρῶ, *χρῆς*, *χρῆ* κτλ., πβ. § 325 (= δίνω χρησμό, προφητεύω· θ. *χρη-*, *κρα-*), αόρ. *ἔχρησα*. Μέσ. *χρῶμαι* (= ζητώ χρησμό, ρωτώ το μαντείο), μέσ. αόρ. *ἐχρησάμην*, παθ. αόρ. *ἐχρήσθην*. Παράγ. *χρησμός*, *χρήστης* (= αυτός που δίνει χρησμούς, προφήτης).

**χρή**. Βλ. § 351, 12 (σ. 237).

**χρίω**. Βλ. § 291 (σ. 180).

**χρῶμαι**, *χρῆ*, *χρήται* κτλ. § 325 (αποθ. μεικτό· θ. *χρη-*, *κρα-*), πρτ. *ἐχρώμην*, *ἐχρῶ*, *ἐχρήτο* κτλ., μέσ. μέλλ. *χρήσομαι*, μέσ. αόρ. *ἐχρησάμην*,

παθ. αόρ. *ἐχρήσθην*, πρκμ. (ως ενεργ.) *κέχρημαι*, υπερσ. *ἐκεχρήμην*.  
Παράγ. *χρηστός* (*ἄχρηστος*, *εὐχρηστός* κτλ.), *χρηστέον*, *χρηῆσις*, *χρηῆμα*  
κ.ά.

## Ψ

**Ψαύω.** Βλ. § 291 (σ. 180).

## Ω

**ᾠθέω** -ῶ (= σπρώχνω· θ. *Φώθ-*, *ῶθ-*, *ῶθε-*), πρτ. *ἔωθουν* (§ 269, 1, γ),  
μέλλ. *ῶσω*, αόρ. *ἔωσα*. Μέσ. και παθ. *ῶθούμαι*, πρτ. *ἔωθούμην*, μέσ.  
μέλλ. *-ώσομαι*, μέσ. αόρ. *ἔωσάμην*, παθ. μέλλ. *-ωσθήσομαι*, παθ. αόρ.  
*ἔωσθην*, πρκμ. *-έωσμαι* § 272, 4. Παράγ. *ῶθεις*, *ῶσις* (*ἄνωσις*, *ἄπω-*  
*σις*), *ῶστης* κ.ά.

**ώνεομαι** -οῦμαι (αποθ. μεικτό = ἀγοράζω· θ. 1) *Ἔων-*, *Ἔωνε-* = *ῶνε-*,  
*ῶνη-*· 2) *πρια-*), πρτ. *ἔωνούμην* § 269, 1, γ, μέσ. μέλλ. *ῶνήσομαι*, μέσ.  
αόρ. *ἔπριάμην* § 348, 2, παθ. αόρ. *ἔωνήθην*, πρκμ. *ἔώνημαι* § 272,  
4, υπερσ. *ἔωνήμην*. Παράγ. *ῶνητής*, *ῶνητός*, *ῶνητέος* κ.ά.

## ΤΕΛΟΣ

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

(Οι αριθμοί αναφέρονται σε παραγράφους).

### Α

- ἀ-* αθροιστικό, επιτατικό, στερητικό 423.  
*-α* καθαρό, μη καθαρό 90.  
*αδύνατο θέμα*, βλ. *θέμα*.  
*αἴηρ* 127, β.  
*αθροιστικό ἀ-* 423, γ.  
*αιθῆρ* -127, β.  
*-αίτερος, -αίτατος*, καταλήξεις παραθετι-  
 κών 195, δ.  
*αιτιατική* 75.  
*αιτιολογικά μόρια* 370, 5.  
*αιτιολογικοί σύνδεσμοι* 367, 6.  
*ακατάληκτα γ' κλίσης* 104, 1.  
*άκλιτα μέρη του λόγου* 72, β.  
 — με πολλαπλή σημασία 371.  
*άκλιτα ουσιαστ.* 152.  
*άκλιτο ως α' συνθετικό* 420-422.  
 — ως β' συνθετικό 427.  
*αλλαγή γραμματικού είδους* 441.  
*αλλαγή σημασίας τών λέξεων* 442.  
*αλληλοπαθητική αντωνυμία* 232.  
 — η κλίση της 233.  
*αλφάβητο* 16.  
*άν*, η πολλαπλή σημασία του 371.  
*αναδιπλασιασμός*, ομαλός στα απλά ρή-  
 ματα 270.  
 — α' είδους 270, 1.  
 — β' είδους 270, 2.  
 — γ' είδους 270, 3.  
 — στα σύνθετα ρήματα 271.  
*ανώμαλος* 272.  
*-ατικός* 273.  
*-ενεστωτικός* 337.  
*αναλογικά αριθμητικά* 206, ε και 208.  
*αναλογικός σχηματισμός παραθετικών*  
 195.  
*αναπληρωματική έκταση* 62, 7, β.
- ανάπτυξη φωνήεντος* 62, 2.  
 — συμφώνου 65.  
*αναφορικά επιρρήματα* 363.  
*αναφορικές αντωνυμίες* 240.  
 — η κλίση τους 241.  
*ανομοίωση συμφώνων* 69.  
 — με τροπή 69, 1, α.  
 — με αποβολή 69, 2.  
*αντέκταση* 62, 7, β.  
*αντιθετικοί σύνδεσμοι* 367, 3.  
*αντικειμενικά σύνθετα* 435.  
*αντιμεταχώρηση* 62, 5.  
*αντωνυμίες* 219, τα είδη τους 220.  
 — προσωπικές 221.  
 — δεικτικές 223.  
 — οριστική ή επαναληπτική 225.  
 — κτητικές 228.  
 — αυτοπαθητικές 230.  
 — αλληλοπαθητική 232.  
 — ερωτηματικές 234.  
 — αόριστες 236.  
 — επιμεριστικές 238.  
 — αναφορικές 240.  
 — συσχετικές 243.  
*ανώμαλα ουσιαστικά* 146-153.  
 — επίθετα 184.  
 — παραθετικά 196.  
 — ρήματα 352-359· κατάλογος ανώμα-  
 λων ρημάτων (στο τέλος, Παράρτη-  
 μα).  
*ανώμαλη αύξηση* 269.  
*ανώμαλος αναδιπλασιασμός* 272.  
*άνω στιγμή* 50, 2.  
*αόριστα επιρρήματα* 363.  
*αόριστες αντωνυμίες* 236.  
 — η κλίση τους 237.

αοριστολογικό μόριο αν 370, 4.  
αόριστος 253, δ.  
— παθητικός α' 286.  
— ενεργητ. και μέσος β' 310.  
— παθητικός β' 315.  
— δεύτερος βαρύτερων ρημάτων κατά  
τα ρ. σε -μι 349.  
απαρέμφατο 251, α.  
απλή λέξη 376, 2.  
απλολογία 69, 2, β.  
αποβολή φωνηέντων (συγκοπή) 62, 1.  
— συμφώνων 64, στην ανομοίωση: συμ-  
φώνων 69, 2, α, συλλαβής (συλλαβι-  
κή ανομοίωση) 69, 2, β.  
αποθετικά ρήματα 360.  
— μέσα, παθητικά, μεικτά 360, α.  
απόλυτα αριθμητικά 206, α.  
αποσιωπητικά 50, 6.  
απόστροφος 49, 3.  
απρόσωπα ρήματα 361.  
άρθρο 78.  
άρι-, επιτατικό μόριο 423, ε'.  
αριθμητικά 205.  
— επίθετα: απόλυτα, τακτικά, χρονικά,  
πολλαπλασιαστικά, αναλογικά 206.  
— η κλίση τους 207-209.  
— ουσιαστικά 210.  
— επιρρήματα 212.  
αριθμητικών θέματα 213.  
αριθμοί σύνθετοι, εκφορά τους 214.  
— κλασματικοί, εκφορά τους 215.  
αριθμός πτωτικών 76, β.  
— ουσιαστικών 83.  
— ρήματος 248.  
αριθμών γραφική παράσταση 217.  
αρνητικά επιρρήματα 362, 6.  
αρσενικό γένος πτωτικών 76, α.  
— ουσιαστικών 81.  
αρχική συλλαβή 32.  
αρχικό γράμμα 28.  
αρχικοί χρόνοι 256, α.  
άτονες λέξεις 40.  
αττική β' κλίση, αττικόκλιτα ουσιαστικά  
101, αττικόκλιτα επίθετα 166.  
αττικός αναδιπλασιασμός 273.  
αύξηση, ομαλή στα απλά ρήματα, συλ-  
λαβική, χρονική 266.

— στα σύνθετα ρήματα, εσωτερική 267.  
— ανώμαλη 269.  
αυτοπαθητικές αντωνυμίες 230.  
— η κλίση τους 231.  
αφαίρεση φωνηέντων 60, 1.  
αφηρημένα ουσιαστικά 79, 2.  
αφομοίωση φωνηέντων 62, 4.  
— συμφώνων 68.  
άφωνα σύμφωνα 21, 1, α.  
αφωνόληκτα ουσ. γ' κλ. 120, α, 121.  
— επίθετα γ' κλ. 172.  
— ρήματα 264, β, 292.  
άχρι, η πολλαπλή σημασία του 371.  
αχώριστα μόρια 370, 6 και 7.  
αχώριστο μόριο ως α' συνθετικό 422-  
423.

## B

βαθμοί επιθέτου 189.  
— επιρρήματος 203.  
βαρεία 36.  
βαρύτερα ρήματα 276-321.  
βαρύτερη λέξη 37, 6.  
βεβαιωτικά επιρρήματα 362, 5.  
βοηθητικά ορθογραφ. σημεία 49.  
βοηθητικό ρ. είμι 274.  
βράχυνση φωνηέντος 62, 7, α.  
βραχύχρονα φωνήεντα 19, 1, α.  
βραχύχρονη συλλαβή 33, γ.

## Γ

γελαστικά έπιφωνήματα 369, 2.  
γενική 75.  
γένος πτωτικών 76, α.  
— ουσιαστικών 81.  
— επίθετων 155.  
γλώσσα 9, αρχαία ελληνική - νέα ελλη-  
νική 10.  
γονεωνυμικά 389.  
γράμματα 8, 16.  
γραμματική 14.  
— της αρχ. ελληνικής γλώσσας — της  
αττικής διαλέκτου 15.

γραπτός λόγος 1.  
γραφική παράσταση των αριθμών 217.

## Δ

δασεία 45, λέξεις που παίρνουν δασεία 47.

δασύπνοια άφωνα 22, β.

δεικτικά επιρρήματα 363.

δεικτικά μόρια 370, 6.

δεικτικές αντωνυμίες 223, η κλίση τους 224.

δεύτερη κλίση ουσ. 94-102.

δεύτερη συζυγία ρημάτων (σε - μι) 332-351.

δευτεροί χρόνοι ρημάτων, ενεργ. και μέσ. αόρ. β' 310-314, παθ. μέλλ. β' και παθ. αόρ. β' 315-317, ενεργ. παρακειμ. β' και υπερσυντ. β' 318-319, γενικές παρατηρήσεις στους δευτερούς χρόνους 320-321, αόρ. β' βαρύτονων ρημάτων κατά τα ρ. σε - μι 349.

δευτερόκλιτα ουσιαστικά 94-102.

— επίθετα 158-167.

δέω, δέομαι 327.

διαζευκτικοί (ή διαχωριστικοί) σύνδεσμοι 367, 2.

διαθέσεις ρήματος 247.

διάλεκτοι 12-13.

διαλυτικά 49,2.

διασταλτική αντωνυμία 225, 1, σημ.

διαχωριστικοί σύνδεσμοι, βλ. διαζευκτικοί.

δικατάληκτα ουσιαστικά 82, 3.

— επίθετα 155, 2.

διπλά γράμματα 21, 2.

διπλή παύλα 50, 9.

διπλόθεμα ουσιαστ. γ' κλ. 105, 1.

διαστακτικά επιρρήματα 362, 7.

διαστακτικοί (ή ενδοιαστικοί) σύνδεσμοι 367, 11.

δισύλλαβη λέξη 31.

διφθογγοί 5, 25.

δίχρονα φωνήεντα 19, 3, 20, γ.

διψώ 325.

δοτική 75.

δυνικός αριθμός πτωτικών 76, β.

— ουσιαστικών 83.

— ρημάτων 248.

δυνητικό μόριο άν 370, 3.

δυσ-, αχώριστο μόριο 423, στ'.

## Ε

εάν, η πολλαπλή σημασία του 371.

εγκλίσεις ρημάτων 250.

έγκλιση τόνου, εγκλιτικές λέξεις ή εγκλιτικά 41-43.

εγκλιτικά μόρια 370, 1.

εγκλιτικά φωνήεντα 238.

εθνικά (παράγωγα ουσ.) 390.

εί, η πολλαπλή σημασία του 371.

ειδικοί σύνδεσμοι 367, 9.

εισαγωγικά 50, 10.

έκθλιψη 57-59.

έκταση φωνήεντος 62, 7, β.

εκφορά σύνθετων αριθμών 214.

ελλειπτικά ουσιαστικά 153.

— παραθετικά 201.

εναντιωματικοί σύνδεσμοι 367, 3.

ενδοιαστικοί (ή διαστακτικοί) σύνδεσμοι 367, 11.

ενδοτικοί σύνδεσμοι 367, 4.

ενεργητική διάθεση 247, α.

ενεργητική φωνή 258, α.

ενεργητικός αόρ. β' 310-314.

ενεστώτας στην οριστική 253, α.

— στις άλλες εγκλίσεις 257.

ενεστωτικό θέμα 262, β.

ενικός πτωτικών 76, β.

— ουσιαστικών 83.

— ρήματος 248.

ένρινα σύμφωνα 23.

ενρινόληκτα ουσιαστ. γ' κλ. 126.

— επίθετα 177-180.

— ρήματα 301-309.

ένωση (ή συγχώνευση) συμφώνων 67.

ενωτικό 49, 5.

επαναληπτική αντωνυμία 225.

— η κλίση της 226.

επάνω τελεία 50, 2.

επεί, επειδή, η πολλαπλή σημασία τους 371.

*επένθεση* 66.  
*επίθετα* 154.  
 — τρικατάληκτα με τρία γένη, δικατάληκτα με τρία γένη, μονοκατάληκτα με δύο γένη 155.  
 — ασυναίρετα δευτερόκλιτα 158-161.  
 — συνηρημένα δευτερόκλιτα 162-165.  
 — αττικόκλιτα 166-167.  
 — τριτόκλιτα 168-183.  
 — φωνηεντόληκτα 169-171.  
 — συμφωνόληκτα: αφωνόληκτα 172-176, ενρινόληκτα, υγρόληκτα 177-180, σιγμόληκτα 181-183.  
 — ανώμαλα 184.  
*επίθετα αριθμητικά*, βλ. *αριθμητικά*.  
*επίθετα με αλλαγμένη σημασία* 443, β.  
*επίθετα παράγωγα* 392.  
 — από ρήματα 393-396.  
 — από ονόματα 397.  
 — από επιρρήματα 398.  
*επιθέτου βαθμοί* 189.  
*επιθέτου παραθετικά* 191.  
*επίθετο ως α' συνθετικό* 415-417.  
 — ως β' συνθετικό 425-426.  
*επιμεριστικές αντωνυμίες* 238.  
 — η κλίση τους 239.  
*επιρρήματα*  
 — τοπικά, χρονικά, τροπικά, ποσοτικά, βεβαιωτικά, αρνητικά, διστακτικά 362.  
 — ερωτηματικά, αόριστα, δεικτικά, αναφορικά 363.  
 — συσχετικά 363.  
*επιρρήματα με αλλαγμένη σημασία* 443, δ.  
*επιρρήματα παράγωγα* 404.  
 — τοπικά 405, τροπικά 406, ποσοτικά 407, χρονικά 408.  
*επιρρήματος παραθετικά* 203.  
*επιρρημα ως α' συνθετικό* 420.  
 — ως β' συνθετικό 427.  
*επιτατικό á-* 423, β', *áρι-, έρι-*, *ζα-* 423, ε'.  
*επιφωνήματα* 368.  
*επιφωνηματικό* 50, 5.  
*έρι-*, επιτατικό μόριο, 423, ε'.  
*ερωτηματικά επιρρήματα* 363.

*ερωτηματικές αντωνυμίες* 234.  
 — η κλίση τους 235.  
*ερωτηματικό* 50, 4.  
*-έστερος, -έστατος*, παραθετικές καταλήξεις 195, α.  
*εσωτερικά γράμματα* 28.  
*εσωτερική αύξηση* 267.  
*ετερόκλιτα ουσιαστικά* 149.  
*ετυμολογικό* 373.  
*ευκτική* 250, γ.  
*ευφωνία* 61.  
*ευφωνικά σύμφωνα* 61.  
*ευχετικό μόριο* 370, 2.

## Z

*ζ*, διπλό σύμφωνο 21, 2.  
*ζα-*, επιτατικό μόριο 423, ε'.  
*ζῶ, ζῆς, ζῆ* κτλ. 325.

## H

*ήμι-*, αχώριστο μόριο 423, ζ'.  
*ημίφωνα* 4, 16, σημ. 4, 21, 1, β.  
*ημιφωνόληκτα ουσ. γ' κλίσ.* 120, β και 125-140.  
*ήνικα*, η πολλαπλή σημασία του 371.

## Θ

*θαυμαστικά επιφωνήματα* 369, 1.  
*θαυμαστικό* 50, 5.  
*θειαστικά επιφωνήματα* 369, 3.  
*θέμα κλιτών λέξεων* 73, β.  
 — ισχυρό και αδύνατο ουσ. γ' κλίσ. 105, 2.  
 — του ρήματος: ρηματικό, χρονικό 262.  
 — του αορ. β' 314.  
 — των ρημ. σε *-μι* 333, 337.  
*θεματικό φωνήεν* 282.  
*θέσει μακρόχρονη συλλαβή* 33, β.  
*θετικός βαθμός επιθέτων* 190, 1.  
*θέω, θεῖς θεῖ* κτλ. 327.  
*θηλυκό πτωτικών* 76, α.

- ουσιαστικών 81.
- τρικατάλ. επιθ. σε -ος 159.

## I

- ιδιόκλιτα ουσ. 151.
- ισοσύλλαβα ουσ. 85, 1.
- ίστερος, -ίστατος, παραθετικές καταλήξεις 195, γ.
- ιστορικοί χρόνοι, βλ. χρόνοι.
- ισχυρό θέμα, βλ. θέμα.
- ίων, -ιστος, καταλήξεις ανώμ. παραθετικών 196.

## J

- j* 16, σημ. 4.
- αποβολή του *j* 64, 2.
- αφομοίωση του *j* με υγρά και ένρινα 68, 4.
- μετάθεση του *j* (επένθεση) 66.
- συγχώνευση του *j* με άφωνα 67, 2.

## F

- F 16, σημ. 4.
- αποβολή του *F* 64, 3.

## K

- καθαρό και μη καθαρό -α 90.
- καίω ή κάω 289.
- καταληκτικά ουσ. γ' κλ. 104, 1.
- κατάληξη κλιτών λέξεων 73.
- του ρήματος 261.
- προσωπική των ρηματ. τύπων 281.
- καταλήξεις ολικές (φαινομενικές) ουσ. α' κλ. 87, ουσ. β' κλ. 95, ουσ. γ' κλ. 141, ρηματικών τύπων 288.
- καταλήξεις παραθετικές 193.
- καταλήξεις παραγωγικές 379, 3.
- υποκοριστικές 384.
- μεθωντικές 385.

- καταχρηστικές προθέσεις 365, 2.
- καταχρηστική παραγωγή 441.
- καταχρηστικοί δίφθογγοι 25, β.
- κάω (καίω) 289.
- κλείω, βλ. κλήω.
- κλητική 75.
- κλητικό επιφώνημα 368.
- κλήω 289.
- κλίση πτωτικών 76, γ.
- ουσιαστικών 84.
- ασυναίρ. ουσ. α' κλ. 86-91.
- συνηρ. ουσ. α' κλ. 92-93.
- ασυναίρ. ουσ. β' κλ. 94-98.
- συνηρ. ουσ. β' κλ. 99-100.
- αττική β' κλ. 101-102.
- ουσ. γ' κλ. 103-145.
- επιθέτων 156-184.
- μετοχών 185-188.
- συγκριτικών, -ίων, -ιον (-ων, -ου) 197.
- αριθμητ. επιθέτων 207-209.
- κλιτά μέρη του λόγου 72, β.
- κλιτό ως α' συνθετικό 410-419.
- ως β' συνθετικό 424-426.
- κοινά (ή προσηγορικά) ονόματα 80, 2.
- από επίθετα 441, γ.
- κόμμα 50, 3.
- κορωνίδα 49, 4.
- κράση 55.
- κτητικά σύνθετα 436.
- κτητικές αντωνυμίες 228, η κλίση τους 229.
- κύρια ονόματα 80, 1.
- κύρια ονόμ. προσώπων από κοινά ουσιαστικά, επιθ. ή μετοχές 441, α.
- κύριες προθέσεις 365, 1.
- κύριοι δίφθογγοι 25, α.
- κυριολεξία 442.

## Λ

- λέξη 6, 27.
- μονοσύλλαβη, δισύλλαβη, τρισύλλαβη, πολυσύλλαβη 31.
- οξύτονη, παροξύτονη, προπαροξύτονη, περισπώμενη, προπερισπώμενη, βαρύτονη 37.
- άτονη 40.

- εγκλιτική 41.
- πρωτότυπη, παράγωγη 375, 1.
- ριζική 375, 3.
- σύνθετη 376, 1, απλή 376, 2.
- παρασύνθετη 378.
- ονοματοποιημένη
- λέξεις πού παίρνουν δασεία 47.
- λήγουσα 32.
- λόγος προφορικός, γραπτός 1.
- μέρη του λόγου κλιτά, άκλιτα 72.

## M

- μακρόχρονα φωνήεντα 19, 1, β, 20, β.
- μακρόχρονη συλλαβή 33.
- μέγας 184, 2.
- μεγεθυντικά 385.
- μέλλοντας απλός 253, γ.
- συντελεσμένος 253, ζ.
- παθητικός α' 286.
- παθητικός β' 315-317.
- μέρη του λόγου κλιτά, άκλιτα 72.
- μέσα άφωνα 22, β.
- μέση διάθεση 247, β.
- μέση σιγμή 50, 2.
- μέση φωνή 258, β.
- μέσος αδρ. β' 310-314.
- μετάθεση φωνηέντων 62, 3.
- του j (επένθεση) 66.
- μεταπλαστά ουσιαστικά 150.
- μεταφορική σημασία των λέξεων 442.
- μετοχή 251, β.
- κλίση των μετοχών 185-188.
- παραθετικά των μετοχών 200, 1.
- μέχρι, η πολλαπλή σημασία του 371.
- μή καθαρό -α 90.
- μονόθεμα ουσ. γ' κλ. 105, 1.
- μονοκατάληκτα ουσ. 82, 1 και 2.
- επίθετα 155, 3.
- μονολεκτικά παραθετικά 192.
- κανονικός σχηματισμός τους 193.
- αναλογικός σχηματισμός τους 195.
- μονολεκτικοί χρόνοι, βλ. χρόνοι.
- μόρια 370.
- αχώριστα 370, 6 και 7.
- αχώρ. μόρια ως α' συνθετ. 422.

## N

- ν εμπρός από άφωνα 70, 5.
- ν εμπρός από ένρινα και υγρά 68, 5, 307, β.
- ν εμπρός από το j 68, 4, β.
- ν εμπρός από το σ 64, 4.
- ν ευφωνικό 61, 1.
- νέω, νεΐς, νεΐ 327.
- νη-στερητικό 423, δ'.
- νόθα σύνθετα 428.
- ντ, νδ, νθ εμπρός από σ 64, 6.
- ντ, νδ, νθ εμπρός από το j 67, 2, γ.

## Ξ

- ξ, διπλό σύμφωνο 21, 2.
- ξ από ένωση ουρανικού και σ 67 1.

## O

- οδοντικά άφωνα 22, α.
- εμπρός από το σ 64, 5.
- οδονतिकόληκτα ουσ. γ' κλ. 121 και 122, γ, δ, ε, ζ.
- ολικές (φαινομενικές) καταλήξεις, βλ. κατάληξη.
- ονομαστική 75.
- ονόματα 72, α.
- κύρια 80, 1.
- κοινά ή προσηγορικά 80, 2.
- ονοματικοί τύποι του ρήμ. 251.
- ονοματοποιημένη λέξη 439.
- ονοματοποιία 439.
- οξεία 36.
- οξύτονη λέξη 37, 1.
- όπηνικά, όποτε, όπως, η πολλαπλή σημασία τους 371.
- ορθές πτώσεις 75, β.
- ορθογραφικά σημεία βοηθητικά 49.
- οριστική 250, α.
- συσχετικός πίνακας των χρόνων της 255.
- οριστική αντωνυμία 225.
- η κλίση της 226.



*δτε*, η πολλαπλή σημασία του 371.  
*δτι*, η πολλαπλή σημασία του 371.  
*οὐ* (*οὐκ*, *οὐχ*) 40, 61, 2  
*ουδέτερη διάθεση* 247, δ.  
*ουδέτερο* πτωτικών 76, α.  
 — ουσιαστικῶν 81.  
*ουρανικά* ἄφωνα 22, α.  
*ουρανικόληκτα* ουσ. γ' κλ. 121, 122, α.  
*ουσιαστικά* ονόματα 79.  
 — συγκεκριμένα, αφηρημένα 79.  
 — κύρια, προσηγορικά (κοινά) 80.  
 — μονοκατάληκτά με ένα γένος, μονοκατάληκτα με δύο γένη (κοινού γένους), δικατάληκτα με δύο γένη 82.  
 — ισοσύλλαβα, περιττοσύλλαβα 85.  
 — ασυναίρετα α' κλ. 86-91.  
 — συνηρημένα α' κλ. 92-93.  
 — ασυναίρετα β' κλ. 94-98.  
 — συνηρημένα β' κλ. 99-100.  
 — αττικής β' κλ. 101-102.  
 — γ' κλ. 103-145: καταληκτικά, ακατάληκτα 104, μονόθεμα, διπλόθεμα 105, φωνηεντόληκτα, συμφωνόληκτα 107, αφωνόληκτα, ημιφωνόληκτα 120, ουρανικόληκτα, χειλικόληκτα, οδοντικόληκτα 121, ενρινόληκτα 125, συγκοπτόμενα 129.  
 — σιγμόληκτα 133-140.  
 — ανώμαλα 146.  
*ουσιαστικά με αλλαγμένη σημασία* 443, α.  
*ουσιαστικά παράγωγα* 380.  
 — από ρήματα 381.  
 — από επίθετα 382.  
 — από ουσιαστικά 383-391.  
*ουσιαστικό ως α' συνθ.* 410-414.  
 — ως β' συνθετικό 424.  
*-ούτερος, -ούστατος*, παραθετικές καταλήξεις 195, β.  
*-ο(ῶ)τερος, -ο(ῶ)τατος*, παραθετικές καταλήξεις 194.

## Π

*παθητική διάθεση* 247, γ.  
*παθητικός* μέλλ. α', αόρ. α' 286.

— μέλλ. β', αόρ. β' 315-317.  
*πάθη* φθογγικά 51.  
 — φωνηέντων 52-62.  
 — συμφώνων 63-71.  
*παραγόμενοι χρόνοι*, βλ. *χρόνοι*.  
*παράγωγα* ουσιαστικά 380-391.  
 — επίθετα 392-398.  
 — ρήματα 399-403.  
 — επιρρήματα 404-408.  
*παραγωγή* 372, 379.  
 — καταχρηστική 441.  
*παράγωγη λέξη* 375, 1.  
*παραγωγική κατάληξη* 379, 3.  
*παραγωγικό πρόσφουμα* 379, 2.  
*παραθετικά* επιθέτων 189-202.  
 — μονολεκτικά, περιφραστικά 192.  
 — ανώμαλα 196.  
 — μετοχών 200.  
 — ελλειπτικά 201.  
 — επιρρημάτων 203.  
*παραθετική κατάληξη* 193.  
*παρακείμενος* 253, ε.  
*παραλήγουσα* 32.  
*παρασύνθετα* 378, 429.  
*παρατατικός* 253, β.  
*παρατακτικά* σύνθετα 437.  
*παραχωρητικοί σύνδεσμοι* 367, 4.  
*παρένθεση* 50, 8.  
*παρεπόμενα* πτωτικών 77.  
 — ρημάτων 246.  
*παροξύτονη λέξη* 37, 2.  
*παρόνομα* ουσ. 391.  
*πατρωνυμικά* ουσ. 388.  
*παύλα* 50, 7.  
 — διπλή 50, 9.  
*πεινώ* 325.  
*περιεκτικά* ουσ. 387.  
*περισπώμενα* ρήματα 322-331.  
*περισπώμενη* 36.  
*περισπώμενη λέξη* 37, 4.  
*περιττοσύλλαβα* ουσιαστικά 85, 2.  
*περιφραστικά* παραθετικά 192, 198.  
*περιφραστικοί χρόνοι*, βλ. *χρόνοι*.  
*ΠΙΝΑΚΕΣ*: συμφώνων 24.  
 — λέξεων που δασύνονται 47.  
 — ανακεφαλαιωτικός που δείχνει τα σπουδαιότερα πάθη των συμφώνων 71.

- ασυναίρετων ουσ. α' κλ. 91.
- ασυναίρετων ουσ. β' κλ. 98.
- φωνηεντόληκτων ουσ. γ' κλ. σε -ις, γεν. -εως 113.
- αφωνόληκτων ουσ. γ' κλ. 124.
- ενρινόλ. και υγρόλ. ουσ. γ' κλ. 132.
- σιγμόλ. ουδ. γ' κλ. 138.
- αριθμητικών 218.
- συσχετικών αντωνυμιών 244.
- συσχετικός των χρόνων της οριστικής 255.
- που δείχνει τη διαίρεση των ρημάτων 265.
- φωνηεντόλ. ασυναίρ. ρημάτων με διαφορές ή ανωμαλίες 291.
- φωνηεντόλ. συνηρ. ρ. με διαφορές ή ανωμαλίες 331.
- συσχετικών επιρρημάτων 363, α.
- ακλίτων με πολλαπλή σημασία 371.
- πλάγιες πτώσεις 75, β.
- πλάτεμα της σημασίας των λέξεων 444, α.
- πλέω 327.
- πληθυντικός πτωτικών 76, β.
- ουσιαστικών 83.
- ρήματος 248.
- πνεύματα 44-45, θέση του πνεύματος 48.
- πνέω 327.
- ποιοτική μεταβολή φωνήεντος 62, 6.
- πολλαπλασιαστικά αριθμητικά 206, δ και 209.
- πολύς 184, 1.
- πολυσύλλαβη λέξη 31.
- ποσότητα φωνήεντος 19, 2.
- ποσοτικά επιρρήματα 362, 4.
- παράγωγα 407.
- ποσοτική μεταβολή φωνήεντος 62, 7.
- πράος 184, 3.
- πριν, η πολλαπλή σημασία του 371.
- προθέσεις 364.
- κύριες, καταχρηστικές 365.
- ως α' συνθετικό 421.
- με αλλαγμένη σημασία 443, ε.
- προπαρολήγουσα 32.
- προπαροξύτονη λέξη 37, 3.
- προπερισπώμενη λέξη 37, 5.
- προσδιοριστικά σύνθετα 434.

- προσηγορικά ουσιαστικά 80, 2.
- από επίθετα 441, γ.
- προσθετά σύμφωνα, βλ. ευφωνικά σύμφ.
- προστακτική 250, δ.
- πρόσφωμο παραγωγικό 379, 2.
- χρονικό 286.
- πρόσωπα ρήματος 249.
- προσωπικές αντωνυμίες 221.
- η κλίση τους 222.
- προσωπική κατάληξη 281.
- προτακτικά μόρια 370, 7.
- προφορικός λόγος 1.
- πρώτη συζυγία ρημάτων (σε -ω) 276-331.
- πρωτόκλιτα ουσιαστικά 86-93.
- πρωτότυπη λέξη 375, 1.
- πτώσεις 75.
- πτωτικά 74, παρεπόμενα (συνακόλουθα) πτωτικών 77.

## P

- ρ διπλασιάζεται 65, 3.
- ρ εμπρός από το j 68, 4, β.
- ρέω 327.
- ρήμα βοηθητικό είμι 274.
- ρήματα
- ενεργητικά, μέσα, παθητικά, ουδέτερα 247.
- φωνηεντόληκτα: ασυναίρετα (βαρτόνα) συνηρημένα (περισπώμενα) συμφωνόληκτα (αφωνόληκτα, ενρινόληκτα, υγρόληκτα, σιγμόληκτα) 264.
- α' συζυγίας 276-331.
- β' συζυγίας 332-351.
- ανώμαλα 352-359. Βλ. και κατάλ. ανώμ. ρ. (στο τέλος, Παράρτημα).
- αποθετικά 360.
- απρόσωπα ή τριτοπρόσωπα 361.
- με αλλαγμένη σημασία 443, γ.
- ρήματα παράγωγα 399.
- από ονόματα 400.
- από ρήματα 401.
- από επιρρήματα 402.
- από επιφωνήματα 403.
- ρηματικά επίθετα 393-396.
- ρηματικό θέμα 262, α.

ρηματικός χαρακτήρας 263, α.  
 ρήματος παρεπόμενα (συνακόλουθα)  
 246.  
 — διαθέσεις 247.  
 — αριθμοί 248.  
 — πρόσωπα 249.  
 — εγκλίσεις 250.  
 — χρόνοι 252.  
 — φωνές 258.  
 — συζυγίες 259.  
 ρήμα ως α' συνθετικό 418.  
 — ως β' συνθετικό 426.  
 ρίζα λέξεων 375, 2.  
 ριζική λέξη 375, 3.

## Σ

σ αποβάλλεται 64, 1, συγχωνεύεται σε  
 ξ, ψ 67, 1, αφομοιώνεται 68, 2 και 3.  
 σημασία συνθέτων 433-437.  
 σημασίας των λέξεων αλλαγή 442.  
 σημεία βοθητικά ορθογραφικά 49.  
 — της στίξης 50.  
 σιγμόληκτα ουσ. γ' κλ. 125, 133-140.  
 — επίθετα γ' κλ. 181.  
 — ρήματα 264, β.  
 στένεμα της σημασίας των λέξεων 444,  
 β.  
 στερητικό á- 423, α'.  
 — νη- 423, δ'.  
 στιγμή τελεία 50, 1.  
 — μέση ή άνω 50, 2.  
 στίξη 50.  
 συγκεκριμένα ουσ. 79, 1.  
 συγκοπή (αποβολή) φωνηέντων 62, 1.  
 συγκοπτόμενα ουσ. γ' κλ. 129-131.  
 συγκριτικός βαθμός επιθ. 190, 2.  
 συγχώνευση (ή ένωση) συμφώνων 67.  
 συζυγίες ρημάτων 259.  
 πρώτη συζυγία 276-331.  
 δεύτερη συζυγία 332-351.  
 συλλαβή 7 και 30.  
 — μακρόχρονη (φύσει, θέσει), βραχύχρο-  
 νη 33.

— συλλαβής άποβολή, βλ. συλλαβική  
 ανομοίωση.  
 συλλαβική ανομοίωση 69, 2, β.  
 συλλαβική αύξηση 266, 1.  
 συλλαβισμός 34.  
 συμπερασματικοί σύνδεσμοι 367, 8.  
 συμπλεκτικοί σύνδεσμοι 367, 1.  
 συμπνευματισμός 70, 1.  
 σύμφωνα 3, β, 18.  
 — ευφωνικά 52, 61.  
 — τελικά 28-29.  
 — συμφώνων διαίρεση και ονομασία 21-  
 24.  
 — συμφώνων πάθη 63-71.  
 συμφωνόληκτα ουσ. γ' κλ. 120-140.  
 — επίθετα γ' κλ. 172-183.  
 — ρήματα α' συζυγίας 292-321.  
 — β' συζυγίας 332-336.  
 συναίρεση 53.  
 συνακόλουθα (ή παρεπόμενα) των πτωτι-  
 κών 77.  
 — των ρημάτων 246.  
 συναλοιφή 52.  
 σύνδεσμοι 366-367.  
 συνδεδεμένα σύνθετα 437.  
 συνηρημένα ουσ. α' κλ. 92-93.  
 — ουσ. β' κλ. 99-100.  
 — ρήματα 322-331.  
 σύνθεση 372, 409-437.  
 σύνθετα προσδιοριστικά 434, αντικειμε-  
 νικά 435, κτητικά 436, συνδεδετικά ή  
 παρατακτικά 437.  
 — νόθα 428.  
 σύνθετη λέξη 376, 1.  
 συνθετικά μέρη 377.  
 συνθετικό πρώτο 377, 410-423.  
 — δεύτερο 377, 424-427.  
 συνθέτων σημασία 433-437.  
 — τονισμός 432.  
 συντελικοί χρόνοι 256, β.  
 συριστικό σ 23.  
 συστολή (βράχυνση) 62, 7, α.  
 συσχετικά επιρρήματα 363.  
 συσχετικές αντωνυμίες 243.  
 σχετλιαστικά επιφωνήματα 369, 4.  
 σῶς, σῶν 184, 4.

Τ

- τακτικά αριθμητ. επίθ. 206, β και 208.  
 -τατος, -τάτη, -τατον, καταλ. υπερθετι-  
 κών επιθ. 193.  
 τελεία (στιγμή) 50, 1.  
 — επάνω (μέση ή άνω στιγμή) 50, 2.  
 τελικά γράμματα 28.  
 — σύμφωνα 29, β.  
 τελικοί σύνδεσμοι 367, 7.  
 -τερος, -τέρα, -τερον, καταλ. συγκριτικών  
 επιθ. 193.  
 -τέρω, -τάτω, καταλ. παραθετικών επιρ-  
 ρημάτων 203, 4.  
 τι, συλλαβή που γίνεται σι 70, 4.  
 τονισμός, γενικοί κανόνες 38, ειδικοί κα-  
 νόνες 39.  
 — ονομάτων γ' κλ. 144.  
 — ενεργητ. αορ. β' 312.  
 — μέσου αορ. β' 313.  
 — συνθέτων 432.  
 — σύνθετων ρημ. σε -μι 345.  
 τόνος 35, οι τρεις τόνοι 36.  
 — ονομασία των λέξεων από τον τόνο  
 τους 37.  
 — θέση του τόνου 48.  
 τοπικά επιρρήματα 362, 1.  
 — παράγωγα επιρρήματα 405.  
 — παράγωγα ουσιαστικά 386.  
 τοπωνυμίες από κοινά ουσ. ή επίθ. 441,  
 β.  
 τρισύλλαβη λέξη 31.  
 τριτόκλιτα ουσιαστικά 103-145.  
 — επίθετα 168-183.  
 τριτοπρόσωπα (απρόσωπα) ρήμ. 361.  
 τροπή φωνηέντων 62, 6.  
 — συμφώνων 70.  
 τροπικά επιρρήματα 362, 3.  
 — παράγωγα επιρρήματα 406.  
 τύποι των λέξεων 73.

Υ

- υγρά σύμφωνα 23.  
 υγρόληκτα ουσιαστικά γ' κλ. 127.  
 — επίθ. γ' κλ. 177-180.

- ρήματα 301-309.  
 υπερθετικό σχετικό, απόλυτο 190, 3 α,  
 β.  
 υπερθετικός βαθμός 190, 3.  
 υπερωνυμικός 253, S.  
 υποδιαστολή 49, 1, 50, 3.  
 υποκοριστικά 384.  
 υποκοριστικές καταλήξεις 384.  
 υποτακτική 250, β.  
 υφαίρεση 60, 2.

Φ

- φαινομενικές (ολικές) καταλήξεις, βλ.  
 κατάληξη.  
 φθογγικά πάθη 51.  
 φθόγγος 2, 16.  
 φρούδος 184, 5.  
 φύσει μακρόχρονη συλλαβή 33, α.  
 φωνές ρήματος 258.  
 φωνήεν εγκλιτικό 283.  
 — θεματικό 282.  
 φωνήεντα 3, α, 18.  
 — βραχύχρονα, μακρόχρονα, δίχρονα  
 19-20.  
 φωνηεντόληκτα ουσ. γ' κλ. 108-119.  
 — επίθ. γ' κλ. 169-171.  
 — ρήματα α' συζυγίας: βαρύτ. 277-291  
 και περισπώμ. 322-331.  
 — ρήματα β' συζυγίας 332-348 και 351.  
 φωνηέντων (και διφθόγγων) πάθη 52-62.

Χ

- χαρακτήρας κλιτών 73.  
 — ρηματικός 263, α.  
 — χρονικός 263, β.  
 χασμωδία 52.  
 χειρικά άφωνα 22, α.  
 χειλικόληκτα ουσ. γ' κλ. 121, 122, β.  
 — ρήματα 292, 1.  
 χέω 327.  
 χούς, γεν χουδ (β' κλ) 99.  
 χρονικά αριθμητικά 206, γ.  
 — επιρρήματα 362, 2.

- παράγωγα επιρρήματα 408.
- χρονική αύξηση* 266, 2.
- χρονικό θέμα* 262, β.
- πρόσφυμα 286.
- χρονικοί σύνδεσμοι* 367, 5.
- χρονικός χαρακτήρας*, βλ. *χαρακτήρας*.
- χρόνοι* του ρήματος 252.
- αρχικοί, παραγόμενοι ή ιστορικοί, συντελικοί, μονολεκτικοί, περιφραστικοί 256.
- περιφραστικών σχηματισμός 287.
- δεύτεροι των ρημ. α' συζυγίας 310-321 και 349-350.
- δεύτεροι των ρημ. β' συζυγίας 342-344.

*χρόνος* (ποσότητα) φωνηέντων 19, 2.  
*χρῶμαι* 325.

## Ψ

*ψ*, διπλό σύμφωνο 21, 2.  
*ψιλή* 45.  
*ψιλόπνοα* άφωνα 22, β.

## Ω

*ως*, η πολλαπλή σημασία του 371.  
*-ώτερος*, *-ώτατος*, παραθετικές καταλήξεις 194.



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.	
Συντομογραφίες	5	B: Τα πνεύματα και η χρήση τους
Εισαγωγή	7	1. Πνεύματα
1. Λόγος. Προφορικός και γραπτός λόγος	7	2. Λέξεις με ψιλή και λέξεις με δασεία
2. Γενικές φωνητικές έννοιες	7	3. Θέση του τόνου και του πνεύματος
3. Γλώσσα και διάλεκτοι	9	22
4. Γραμματική	10	Γ: Άλλα σημεία στο γραπτό λόγο
		1. Βοηθητικά ορθογραφικά σημεία
		23
		2. Σημεία της στίξης
		23
<b>ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ</b>		
<b>ΦΘΟΓΓΟΛΟΓΙΚΟ</b>		
<i>1ο Κεφ. Φθόγγοι και Γράμματα</i>		<i>4ο Κεφ. Φθογγικά Πάθη</i>
1. Φθόγγοι. Γράμματα. Διαίρεση φθόγγων και γραμμάτων	11	A: Πάθη φωνηέντων και διφθόγγων
2. Διαίρεση φωνηέντων	11	26
3. Διαίρεση συμφώνων	12	1. Χασμοδία. Πάθη φωνηέντων και διφθόγγων για την αποφυγή της χασμοδίας
4. Πίνακας των Συμφώνων	14	26
5. Δίφθογγοι	14	2. Άλλα πάθη των φωνηέντων
		29
<i>2ο Κεφ. Λέξεις και Συλλαβές</i>		B: Πάθη συμφώνων
1. Λέξη. Γράμματα της λέξης	15	30
2. Συλλαβή	15	α) Αποβολή συμφώνων
3. Συλλαβισμός	16	31
		β) Ανάπτυξη συμφώνων
		32
<i>3ο Κεφ. Τόνοι, πνεύματα, στίξη</i>		γ) Μετάθεση του j (επένθεση)
A: Οι τόνοι και ο τονισμός	17	32
1. Τόνοι	17	δ) Ένωση ή συγχώνευση συμφώνων
2. Ονομασία των λέξεων από τον τόνο τους	17	33
3. Τονισμός. Γενικοί κανόνες τονισμού	17	ε) Αφομοίωση συμφώνων
4. Ειδικοί κανόνες τονισμού	18	34
5. Άτονες λέξεις	19	ς) Ανομοίωση συμφώνων
6. Εγκλιτικές λέξεις. Έγκλιση του τόνου	19	35
		η) Τροπή συμφώνων
		36
		Aνακεφαλαιωτικός πίνακας με τα σπουδαιότερα πάθη των συμφώνων
		37
		<b>ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ</b>
		<b>ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΟ</b>
		<i>5ο Κεφ. Μέρη του λόγου. Διαίρεση και στοιχεία των μερών του λόγου</i>

1. Μέρη του λόγου. Κλιτά και άκλιτα. Τύποι. Κατάληξη, θέμα χαρακτήρας	40	Β'. Συμφωνόληκτα ουσ. της γ' κλίσης	65
2. Πρωτικά. Παρεπόμενα των πρωτικών	41	1. Αφωνόληκτα	66
<i>6ο Κεφ. Το άρθρο</i>		Πίνακας αφωνόλ. ουσ. γ' κλ.	71
Το άρθρο. Η κλίση του	42	2. Ημφωνόληκτα	74
<i>7ο Κεφ. Γενικά για τα ουσιαστικά</i>		Πίνακας ενρινόλ. και υγρόλ. ουσ. γ' κλ.	79
1. Ορισμός και διαίρεση των ουσιαστικών	42	Πίνακας σιγμόλ. ουσ. γ' κλ.	84
2. Γένος των ουσιαστικών	43	Καταλήξεις των ουσιαστικών της γ' κλίσης	87
3. Αριθμός των ουσιαστικών	43	Ο τονισμός των ονομ. της γ' κλίσης	87
4. Κλίση των ουσιαστικών	44	<i>11ο Κεφ. Ανώμαλα ουσιαστικά</i>	
<i>8ο Κεφ. Α' κλίση των ουσιαστικών</i>		1. Ανώμαλα κατά το γένος	88
1. Πρωτόκλιτα ασυναίρετα ουσ. Καταλήξεις των ουσιαστικών της α' κλίσης	45	2. Ετερόκλιτα	89
Πίνακας ασυναίρ. ουσ. α' κλ.	47	3. Μεταπλαστά	90
2. Πρωτόκλιτα συνηρημένα ουσ.	49	4. Ιδιόκλιτα	92
	50	5. Άκλιτα	92
		6. Ελλειπτικά	93
<i>9ο Κεφ. Β' κλίση των ουσιαστικών</i>		<i>12ο Κεφ. Γενικά για τα επίθετα</i>	
1. Δευτερόκλιτα ασυναίρετα ουσιαστικά	52	1. Ορισμός, γένη και καταλήξεις των επιθέτων	94
Καταλήξεις των ουσ. της β' κλ.	53	2. Κλίση των επιθέτων	94
Πίνακας ασυναίρ. ουσ. β' κλ.	54	<i>13ο Κεφ. Δευτερόκλιτα επίθετα</i>	
2. Δευτερόκλιτα συνηρημένα ουσ.	55	1. Ασυναίρετα δευτερόκλιτα επίθετα	95
3. Αττική δευτέρα κλίση	57	2. Συνηρημένα δευτερόκλιτα επίθ.	98
<i>10ο Κεφ. Γ' κλίση των ουσιαστικών</i>		3. Αττικόκλιτα επίθετα	100
Γενικά για τα ουσιαστικά της γ' κλίσης. Διαίρεση των τριτόκλιτων ουσιαστικών	58	<i>14ο Κεφ. Τριτόκλιτα επίθετα</i>	
Α'. Φωνηεντόληκτα ουσ. της γ' κλίσης	59	Α'. Φωνηεντόληκτα επίθετα της γ' κλίσης	101
		Β'. Συμφωνόληκτα επίθετα της γ' κλίσης	104
		Ι. Αφωνόληκτα	104
		ΙΙ. Ενρινόληκτα και υγρόληκτα	106
		ΙΙΙ. Σιγμόληκτα	109



<i>15ο Κεφ. Ανώμαλα επίθετα</i>		Παρατηρήσεις στα αριθμητικά	131
1. πολύς, πολλή, πολύ	112	α) Θέματα των αριθμητικών	131
2. μέγας, μεγάλη, μέγα	113	β) Εκφορά των σύνθετων αριθμών	131
3. πρᾶος, πρᾶεῖα, πρᾶον	113	γ) Εκφορά των κλασματικών αριθμών	132
4. σῶς, σῶς, σῶν	113	δ) Γραφική παράσταση των αριθμών	133
5. φρούδος, φρούδη, φρούδον	114	Πίνακας των αριθμητικών	133
<i>16ο Κεφ. Κλίση των μετοχών</i>		<i>19ο Κεφ. Αντωνυμίες</i>	
α) Μετοχές δευτερόκλιτες	114	Είδη αντωνυμιών	136
β) Μετοχές τριτόκλιτες	114	1. Προσωπικές	136
<i>17ο Κεφ. Παραθετικά</i>		2. Δεικτικές	137
1. Βαθμοί και παραθετικά των επιθέτων	119	3. Οριστική ή επαναληπτική	138
2. Κανονικός σχηματισμός μονολεκτικών παραθετικών	120	4. Κτητικές	139
3. Παραθετικά σε -ότερος, -ότατος και -ώτερος, -ώτατος	121	5. Αυτοπαθητικές	140
4. Αναλογικός σχηματισμός παραθετικών	121	6. Αλληλοπαθητική	141
α) -έστερος, -έστατος	121	7. Ερωτηματικές	141
β) -ούτερος, -ούστατος	122	8. Αόριστες	142
γ) -ίστερος, -ίστατος	122	Επιμεριστικές	142
δ) -αίτερος, -αίτατος	122	9. Αναφορικές	144
5. Ανώμαλα παραθετικά	123	Συσχετικές αντωνυμίες	146
6. Κλίση των συγκριτικών σε -ίων, -ιον (και -ων, -ον)	124	Πίνακας των συσχετικών αντωνυμιών	146
7. Περιφραστικά παραθετικά. Παραθετικά μετοχών	125	<i>20ό Κεφ. Ρήμα. Στοιχεία του ρήματος</i>	
8. Ελλειπτικά παραθετικά	126	Α. Ορισμός και παρεπόμενα του ρήματος	147
9. Παραθετικά επιρρημάτων	126	1. Διαθέσεις	147
<i>18ο Κεφ. Αριθμητικά</i>		2. Αριθμοί	147
Α. Αριθμητικά επίθετα	128	3. Πρόσωπα	148
1. Είδη αριθμ. επιθέτων	128	4. Εγκλίσεις. Ονοματικοί τύποι	148
2. Κλίση αριθμ. επιθέτων	129	5. Χρόνοι	149
Β. Αριθμητικά ουσιαστικά	130	Ι. Οι χρόνοι στην οριστική	149
Γ. Αριθμητικά επιρρημάτα	131	Πίνακας των χρόνων της οριστικής	151
		κής	
		II. Οι χρόνοι στις άλλες εγκλίσεις	151
		6. Φωνές	152
		7. Συζυγίες	152

Β. Στοιχεία του σχηματισμού του ρήματος	152	22ο Κεφ. Σχηματισμός των φωνηεντόλ. ασυναίρ. ρημ. α' συζυγίας	
1. Κατάληξη	152	1. Ενεστώτας και παρατατικός	178
2. Θέμα	153	2. Οι άλλοι χρόνοι	178
3. Χαρακτήρας. Διαίρεση των ρημάτων κατά το χαρακτήρα	154	Πίνακας φωνηεντόλ. ασυναίρ. ρημάτων με διαφορές ή ανωμαλίες	178
Πίνακας με τη διαίρεση των ρημάτων (κατά συζυγία και χαρακτήρα)	155	23ο Κεφ. Σχηματισμός των αφωνόληκτων ρημ. α' συζυγίας	
4. Αύξηση	155	1. Ενεστώτας και παρατατικός ενεργ. και μέσης φωνής	181
α) Ομαλή αύξηση στα απλά ρήματα	155	2. Ενεργ. και μέσος μέλλοντας, ενεργ. και μέσος αόρ. α'	183
β) Ομαλή αύξηση στα σύνθετα ρήματα	156	3. Ενεργ. παρακείμ. και υπερσ.	184
γ) Ανώμαλη αύξηση	157	4. Παθ. μέλλ. α' και παθ. αόρ. α'	185
5. Αναδιπλασιασμός	158	5. Παρακείμενος και υπερσυντ. μέσης φωνής	186
α) Ομαλός αναδιπλ. στα απλά ρήματα	158	24ο Κεφ. Σχηματισμός των ενρινόλ. και υγρόληκτων ρημάτων α' συζυγίας	
β) Ομαλός αναδιπλ. στα σύνθετα ρήματα	159	1. Ενεστώτας και παρατατικός ενεργ. και μέσης φωνής	187
γ) Ανώματος αναδιπλ.	160	2. Οι άλλοι χρόνοι	189
δ) Αττικός αναδιπλ.	161	25ο Κεφ. Δεύτεροι χρόνοι των ρημάτων α' συζυγίας	
6. Το βοηθητικό ρήμα <i>είμι</i>	161	1. Ενεργ. και μέσος αόρ. β'	194
21ο Κεφ. Ρήματα της α' συζυγίας (σε -ω) βαρύτονα		2. Παθητ. μέλλ. β' και παθητικός αόρ. β'	196
Βαρύτονο φωνηεντόληκτο ρήμα ενεργ. φωνής (λύω)	164	3. Ενεργ. παρακείμενος και υπερσυντέλικος β'	197
Μέσης φωνής (μέσης διάθ.)	168	4. Γενικές παρατηρήσεις στους δευτέρους χρόνους	198
Μέσης φωνής (παθητ. διάθ.)	170	26ο Κεφ. Ρήματα συνηρημένα ή περισπόμενα	
Γενικές παρατηρήσεις στο σχηματισμό των ρηματ. τύπων της α' συζυγίας	172	1. Ενεστώτας και παρατατικός τιμῶ - τιμῶμαι	199
1. Συστατικά μέρη των μονολεκτικών τύπων	172	ποιῶ - ποιῶμαι	202
α) Προσωπική κατάληξη	174	δηλῶ - δηλοῦμαι	206
β) Θεματικό φωνήεν	175		
γ) Εγκλιτικό φωνήεν	176		
δ) Χρονικός χαρακτήρας	176		
ε) Χρονικό πρόσφυμα	176		
2. Σχηματισμός περιφραστικών χρόνων	177		
Ολικές ή φαινομενικές καταλήξεις	177		

Παρατηρήσεις		<i>φημί</i>	234
α) στα συνηρ. ρ. σε -άω	208	<i>ημί, κείμαι, κάθημαι</i>	235
β) στα συνηρ. ρ. σε -έω	210	<i>οίδα, δέδοικα ή δέδια</i>	236
γ) στα συνηρ. ρ. σε -όω	210	<i>τέθηγκα, βέβηγκα, έωικα, χρή, εφ- μαρται</i>	237
2. Οι άλλοι χρόνοι	211	<i>πέπρωται</i>	237
Πίνακας συνηρ. ρημάτων με διαφο- ρές ή ανωμαλίες	212		
27ο Κεφ. Ρήματα β' συζυγίας σε -μι		30ο Κεφ. Ρήματα ανώμαλα, αποθετι- κά και απρόσωπα	
Διάρθρωση των ρημ. σε -μι	216	A. Ρήματα ανώμαλα	238
A. Συμφωνόληκτα ρήμ. σε -μι	216	1. Ρήματα ανώμαλα κατά το σχηματισμό των χρόνων	238
1. Ενεστώτας και παρατατικός	216	2. Ρήματα ανώμαλα κατά τη ση- μασία των χρόνων	241
<i>δείκνυμι - δείκνυμαι</i>	217		
Παρατηρήσεις	218	B. Ρήματα αποθετικά	242
2. Οι άλλοι χρόνοι	219	Γ. Ρήματα απρόσωπα ή τριτοπρό- σωπα	243
B. Φωνηεντόληκτα ρήμ. σε -μι	219		
1. Ενεστώτας, παρατατικός και αόρ. β'	219	31ο Κεφ. Άκλιτα μέρη του λόγου	
<i>ίστημι, τίθημι, έημι, δίδωμι, έ- σταμαι, τίθεμαι, έμαι, δίδο- μαι</i>	223	1. Επιρρήματα	244
Παρατηρήσεις		Συσχετικά επιρρήματα	244
I. Ενεστ. και παρατατικός	226	Πίνακας συσχετικών επιρρημά- των	245
II. Αόριστος β'	227	2. Προθέσεις	246
III. Τονισμός	228	3. Σύνδεσμοι	246
2. Οι άλλοι χρόνοι	228	4. Επιφωνήματα	247
Γ. Άλλα φωνηεντόλ. ρήματα σε -μι	230	5. Μόρια	248
		6. Άκλιτα με πολλαπλή σημασία	248
28ο Κεφ. Αόριστοι β' βαρύτονων ρημ. κατά τα ρ. σε -μι		ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ	
Με χαρακτήρα 1) η και ἄ, 2) ἄ και ἄ, 3) η και ε, 4) ω και ο, 5) ὀ και ὄ	232	ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟ	
Παραδείγματα	232		
29ο Κεφ. Άλλα ρήματα της β' συζυ- γίας σε -μι		32ο Κεφ. Γενικά για την παραγωγή και τη σύνθεση	250
<i>εἰμί, εἶμι</i>	234	33ο Κεφ. Παραγωγή των λέξεων	251

Προεισαγωγικές παρατηρήσεις για την παραγωγή	251	34ο Κεφ. Σύνθεση των λέξεων	
A. Παράγωγα ουσιαστικά	252	Προεισαγωγικές παρατηρήσεις για τη σύνθεση	274
α) Ουσιαστικά παράγωγα από ρήματα	252	A. Πρώτο συνθετικό	275
β) Ουσιαστικά παράγωγα από επίθετα	255	1. Κλιτό ως πρώτο συνθετικό	275
γ) Ουσιαστικά παράγωγα από άλλα ουσιαστικά	256	α) Ουσιαστικό	275
1. Υποκοριστικά	256	β) Επίθετο	276
2. Μεγεθυντικά	257	γ) Ρήμα	276
3. Τοπικά	257	2. Άκλιτο ως πρώτο συνθετικό	277
4. Περιεκτικά	258	α) Επίρρημα	277
5. Πατρωνυμικά	258	β) Πρόθεση	277
6. Γονωνυμικά	259	γ) Αχώριστο μόριο	278
7. Εθνικά	259	B. Δεύτερο συνθετικό	
8. Παρώνυμα	260	1. Κλιτό ως δεύτερο συνθετικό	279
B. Παράγωγα επίθετα	261	α) Ουσιαστικό	279
α) Επίθετα παράγωγα από ρήματα	261	β) Επίθετο	280
1. Κυρίως ρηματ. επίθετα	261	γ) Ρήμα	280
2. Άλλα επίθ. παράγωγα από ρήματα	262	2. Άκλιτο ως δεύτερο συνθετικό	281
β) Επίθετα παράγωγα από ονόματα	264	Γ. Νόθα σύνθετα	281
γ) Επίθετα παράγωγα από επιρρήματα	267	Δ. Παρασύνθετα	282
Γ. Παράγωγα ρήματα	268	Ε. Τονισμός των συνθέτων	283
α) Ρήματα παράγωγα από ονόματα	268	Σ'. Σημασία των συνθέτων	285
β) Ρήματα παράγωγα από άλλα ρήματα	270	α) Προσδιοριστικά σύνθετα	285
γ) Ρήματα παράγωγα από επιρρήματα και επιφωνήματα	271	β) Αντικειμενικά σύνθετα	285
Δ. Παράγωγα επιρρήματα	271	γ) Κτητικά σύνθετα	285
α) Τοπικά	271	δ) Συνδυετικά ή παρατακτικά σύνθετα	286
β) Τροπικά	272	35ο Κεφ. Άλλοι τρόποι σχηματισμού λέξεων	
γ) Ποσοτικά	273	α) Ονοματοποιία	286
δ) Χρονικά	273	β) Αλλαγή του γραμματικού είδους	288

36ο Κεφ. Αλλαγή της σημασίας των  
λέξεων

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

1. Κυριολεξία και μεταφορά	290	Κατάλογος ανώμαλων ρημάτων	293
2. Είδη μεταφοράς	291	ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ	315



ISBN 960-06-1763-5